

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Centro Deportivo Vertical – Sector La Carolina

Juan Felipe Iturralde Dávalos

Arquitectura

Trabajo de integración curricular presentado como requisito
para la obtención del título de Arquitectura

Quito, 10 de enero de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Centro Deportivo Vertical – Sector La Carolina

Juan Felipe Iturralde Dávalos

Calificación:

/

Nombre del profesor, Título académico:

Pablo Dávalos M, Arq.

Firma del profesor:

Quito, 10 de enero de 2020

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos:

Juan Felipe Iturralde Dávalos

Código:

00107731

Cédula de identidad:

1719762260

Lugar y fecha:

Quito, 10 de enero de 2020

RESUMEN

El desarrollo del ser humano se basa en una constante tanto mental como física. El deporte complementa esa inteligencia física que mantiene sanos y saludables a las personas que lo practican. En un ámbito colectivo, el deporte reúne a la gente con en el objetivo de realizar actividades físicas de interés común.

El sector de La Carolina consta con varias actividades como también programas arquitectónicos que abastecen la misma zona y sus alrededores. El objetivo esencial del centro deportivo es generar un espacio contenido el cual ofrezca una integración directa con el resto de actividades deportivas ya existentes en la zona.

El edificio compone verticalmente por medio de un juego de vacíos en su interior, los mismos que crean una relación tanto espacial como visual. Cada una de estas áreas define al programa por medio de cada deporte. Así mismo la propuesta refleja una relación directa entre los espacios interiores y la relación que hay hacia el parque La Carolina. La altura permite una ventaja visual frente al parque, ya que su fachada frontal permite tener generosas vistas hacia la zona orientada al oeste de la ciudad de Quito.

El vacío permite un recorrido visual por cada una de las áreas deportivas, lo cual marca una jerarquía dependiendo de la necesidad de espacio de cada programa. Como resultado a la verticalidad se ve reflejada mediante una composición ordenada por 3 áreas principales, iniciando por una zona de salud y nutrición, seguido de la interacción de las diversas áreas deportivas, colectivas (coworking) de trabajo y finalmente un área de relajación y recuperación del cuerpo.

Palabras clave: Centro deportivo, vertical, colectivo, vacío, Parque La Carolina, actividad física, salud, deporte, jerarquía, altura.

ABSTRACT

Human development is based on constant that goes from a mental state of mind to a physical condition. Sports are a compliment to this mental memory and keeps humans healthy their brain and also their body. Talking about a collective field, sports in every way gather people in order to practice any physical activity of their own interest.

The Carolina area caters with various activities around as well as big architecture buildings that makes it a very complete and safe zone to work, eat, walk around and practice sports. The main objective of the vertical sports center is to generate a elevated contained space that brings an extra space of physical activities that the Carolina park doesn't provide to the context.

The building is composed vertically by playing with big open space inside of its structure. Each of these areas create a direct relation visually and spatially. The areas are defined by each sport. The proposal reflects the same aspect compared to the interior spaces and the exterior ones that connect with the urban context conditions, directly to the Carolina park. The height of the building gets a big advantage related to the visualization of generous views of the west side of Quito because of its very vast field of the area of the park.

The open spaces inside the building, brings a program of visual connectivity between each sport area, the same that gives hierarchy. As a result, the composition of the building is based in three main zoning areas, starting from the healthcare and nutrition, then the interaction of the sports areas and collective ones, and finally the recuperation and resting zone.

Key words: Sports center, vertical, collective, open space, La Carolina Park, physical activity, healthcare, sports, hierarchy, height.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	10
Desarrollo del Tema.....	11
Conclusiones	32
Referencias bibliográficas (ejemplo estilo APA)	33

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Programa Arquitectónico.....	14
---------------------------------------	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Figura fondo	11
Figura 2. Sector	11
Figura 3. Lote, contexto inmediato	12
Figura 4. Calles principales	13
Figura 5. Vistas dirección al parque.....	13
Figura 6. Zonificación	14
Figura 7. Distribución espacial en corte.....	17
Figura 8. Implantación	17
Figura 9. Subsuelo 3, estacionamientos	18
Figura 10. Subsuelo 2, estacionamientos	18
Figura 11. Subsuelo 1, plaza deprimida	19
Figura 12. Planta baja	19
Figura 13. Planta 1, Salud	20
Figura 14. Planta 2, Gimnasio	20
Figura 15. Planta 3, Muro de escalada	21
Figura 16. Planta 4, Coworking.....	21
Figura 17. Planta 5, Calistenia	22
Figura 18. Planta 6, Cafetería	22
Figura 19. Planta 7, Coworking	23
Figura 20. Planta 8, Artes marciales.....	23
Figura 21. Planta 9, Spa	24
Figura 22. Planta 10, Terraza	24
Figura 23. Sección A´A´.....	25

Figura 24. Sección B'B'	26
Figura 25. Sección C'C'	26
Figura 26. Fachado frontal, oeste	27
Figura 27. Fachada posterior, este	27
Figura 28. Fachada lateral, sur	28
Figura 29. Fachada lateral, norte	28
Figura 30. Vista intersección avenidas	29
Figura 31. Vista ingreso plaza deprimida	29
Figura 32. Vista interior muro de escalada	30
Figura 33. Partido arquitectónico	30
Figura 34. Detalle constructivo, piel de acero	31

INTRODUCCIÓN

“La arquitectura debería añadir al drama de un evento”, dice Jim Heverin, director de proyecto del Centro Acuático de Londres. “Al hacerlo, puede promover su uso repetido y la asociación positiva con el lugar. La arquitectura puede lograr esto de muchos modos, desde grandes gestos como el diseño en general, hasta pequeños motivos, como la calidad de sus acabados”. (Chung)

La propuesta sobre un centro deportivo vertical, nace de la urgencia de brindar programas de actividad física alternativas a las que se realizan comúnmente. Las experiencias a nivel de desarrollo físico necesitan más opciones para los usuarios de la zona del hiper centro de la ciudad de Quito. La arquitectura deportiva no solo brinda espacios para la actividad física, también refleja una serie de interacciones de experiencias sociales que enriquecen y fortalecen a cada persona. Para el sector donde se propone la edificación (Parque La Carolina) es necesario una aglomeración de actividades que complemente. Para esto se determino un programa específico que cumpla con áreas necesarias y circulaciones marcadas específicamente para los usuarios. Si bien las actividades deportivas que brinda el parque son muy completas, existen algunas que necesitan espacios mas contenidos, cubiertos e incluso áreas de control de la salud física.

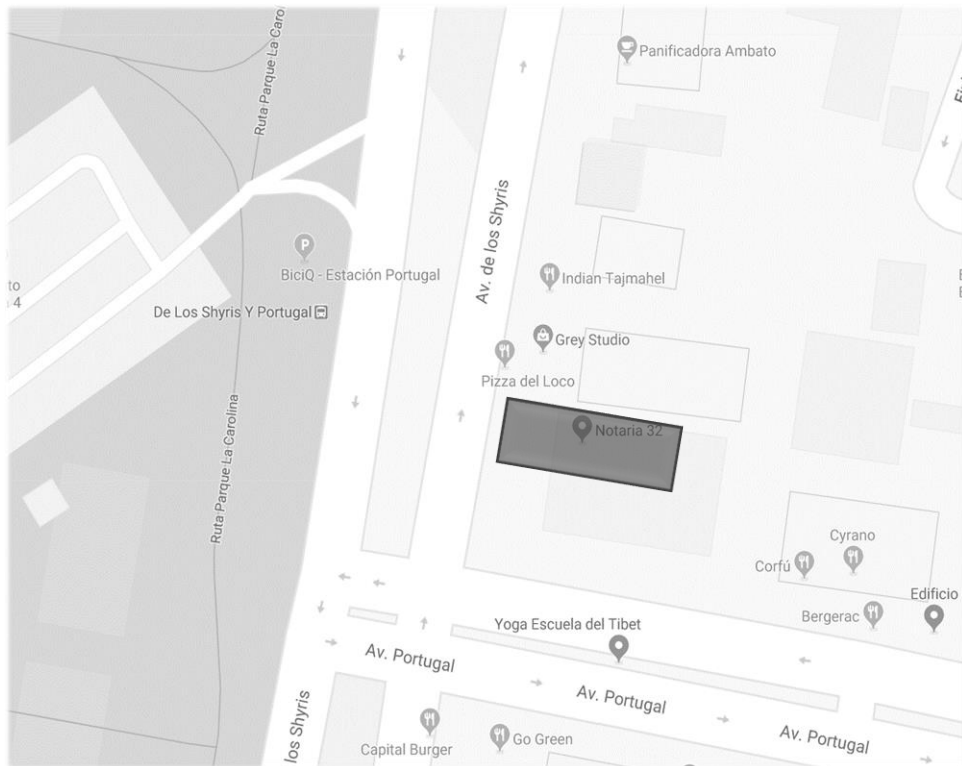


Figura 3: Lote y contexto inmediato

El sector de La Carolina es un nodo representativo de la ciudad debido a que tiene ciertas características que definen a la misma. Su principal referencia es el parque, un icono de la ciudad debido a su locación céntrica moderna y su extensión de área verde. El parque, rodeado por edificios en altura que han surgido en las últimas décadas ha conformado una de las zonas que cumple actividades para los usuarios del sector. Esta zona se caracteriza por tener edificios de vivienda y oficinas. A nivel de la calle hay la presencia de locales comerciales, variedad de restaurantes y un poco de comercio informal. La av. Los Shyris es un nodo importante gracias a la vasta extensión de carriles que cuenta frente al parque. El retranqueo de la misma avenida permite que los edificios aledaños al parque tengan una panorámica vista del Pichincha, el centro histórico y el resto del sector. En cuanto al parque y sus actividades, está destinado y equipado para actividades como el fútbol, atletismo, tenis, vóley, patinaje y otro tipo de actividades recreativas.



Figura 4: Calles principales. Av. Los Shyris y Av. Portugal



Figura 5: Vistas dirección al parque

b. Usuario

Una vez realizado el análisis del contexto inmediato, surge la inquietud de responder frente al usuario que día a día transita y ocupa el equipamiento de esta zona. Dentro de lo propuesto la exigencia principal es prestar a los transeúnte y residentes de la zona ciertos espacios complementarios que potencian la actividad deportiva, comercial y de salud en la zona. Los usuarios de mayor índole están destinados para, niños, jóvenes y familias con interés en áreas deportivas de anexo al parque.

c. Programa

El programa se encuentra dividido por tres volúmenes principales:

1. A nivel de planta baja, como se mencionó previamente en el análisis, se propone un área destinada al comercio, junto con un gran umbral que abre las puertas a la esquina del lote. El mismo que permite el acceso al conjunto de consultorios que conforman el área de salud y nutrición. El fin de este es crear una conectividad directa entre el deporte y su respectiva atención al tratamiento de lesiones de menor grado. De esta forma el tratamiento y seguimiento se vuelve inmediato.
2. La segunda sección del programa abarca todos los deportes integrados por medio de sus relaciones espaciales, lo cual lo convierte en el volumen colectivo destinado al rendimiento físico, la interacción social y el trabajo en comunidad.
3. Finalmente, el tercer volumen (remate) aprovecha la altura y la amplitud panorámica visual de la ciudad para conformar el área de relajación y recuperación física.



Figura 6: Zonificación

ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	AREA	
SUBSUELOS	ESTACIONAMIENTOS	38	1000m2	
	BODEGAS	2	30m2	
	CISTERNA	1	55,5m2	
	BOMBAS	1	30m2	
	SISTEMA DE INCENDIOS	1	10,5m2	
	SISTEMA ELECTRICO	1	10,5m2	
	WC	2	12m2	
	PLAZA DE INGRESO	PLAZA DEPRIMIDA	1	213,4m2
RESTAURANTE		1	29,9m2	
PLAZA EXTERIOR		1	441,6m2	
PUESTOS DE COMERCIO		5	82,72m2	
SALUD	RECEPCION	1	37,44m2	
	BODEGA	1	10,82m2	
	SALA DE REUNIONES	1	20,62 m2	
	OFICINA	2	10,42m2	
	CONSULTORIOS	3	20,4	
	WC	2	5m2	
DEPORTIVA	GIMNSAIO	1	191m2	
	FISIOTERAPIA	1	74,41m2	
	CONSULTORIO	1	19,41m2	
	VESTIDORES	2	41,85m2	
	BODEGA	1	8,9m2	
	MURO DE ESCALADA	1	165,40m2	
	ZONA DE EQUIPOS	1	23,32m2	
	COWORKING	2	98,6m2	
	CAFETERIA	2	23,32m2	
	CALISTENIA	1	77,46m2	
	TELAS	1	77,46m2	
	BOX	1	77,46m2	
	YOGA	1	77,46m2	
	JIU JITSU	1	77,46m2	
	RECUPERACION	VESTIDORES	2	41,85m2
		LOUNGE	1	62,2m2
		SALA DE MASAJES	5	7,82m2
		SAUNA	1	15,2m2
		TURCO	1	15,2m2
SALA DE JUEGOS		1	77,46m2	
SALA DE USO MULTIPLE		1	77,46m2	
BAR		1	23,32m2	
SERVICIOS FIJOS	TERRAZA	1	250,32m2	
	BAÑOS	18	5m2	
			4252,54m2	

Tabla 1: Programa arquitectónico

d. Tipología y partido arquitectónico:

La tipología arquitectónica se conforma de una torre, la cual resuelve la complejidad necesaria para el lugar, tanto espacialmente como con sus circulaciones y conexiones. La torre como un elemento prismático, el cual logra generar conexiones visuales importantes a lo largo de todo el programa, haciendo de esta forma un edificio que su riqueza espacial se aprecia en sección.

El partido demuestra un escalonamiento que fusiona e integra las actividades mencionadas en el programa. La relación inicia desde planta baja donde una plaza se deprime para condensar el comercio en la zona baja.

La segunda sección del programa marca tres volúmenes que apuntan a la fachada asociada al parque, los mismos que dan lugar a dobles alturas para mejorar su permeabilidad en cuanto a iluminación, ventilación y visualización. Los tres volúmenes se conectan al vacío jerárquico que viene a ser la zona de escalada, punto de enfoque y conectividad hacia el resto de áreas del proyecto.

Finalmente la sección marca que mientras más reducido sea el espacio, el mismo presta servicios y abastece necesidades a las áreas deportivas. En el caso de la zona de relajación se ve definida por espacios más privados, reducidos y prácticos para cada uno de los usuarios. Claro ejemplo del espacio contenido se ve reflejado en el coworking, donde es necesario controlar el sonido y marcar un límite entre lo deportivo.

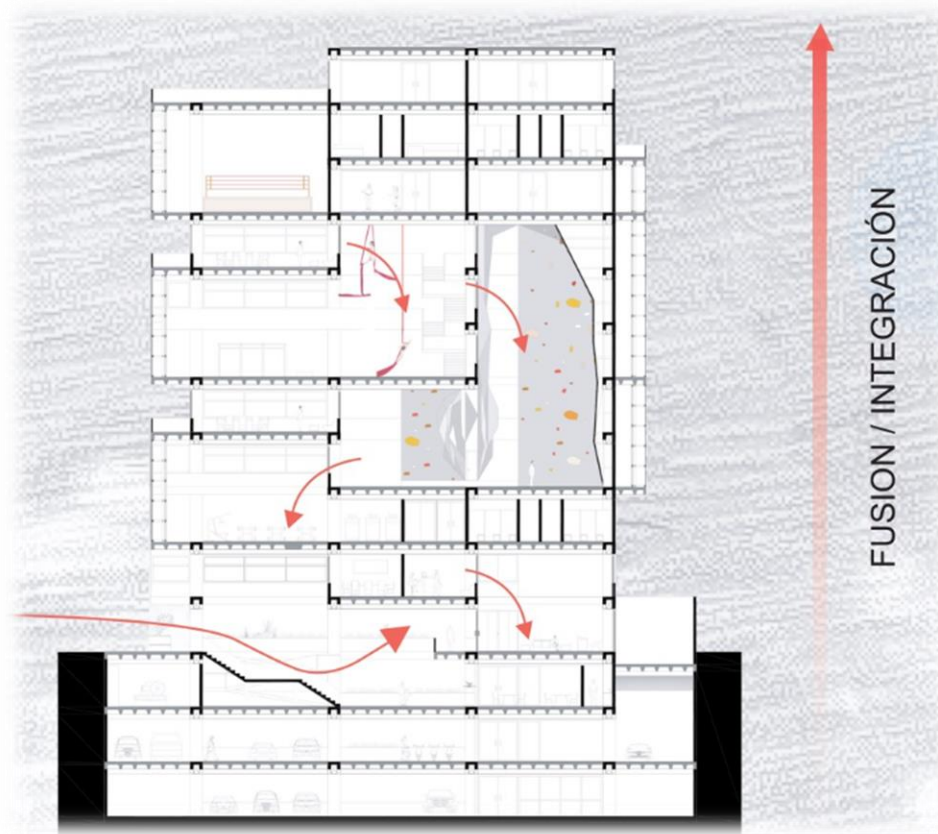


Figura 7 : Diagrama de corte espacial

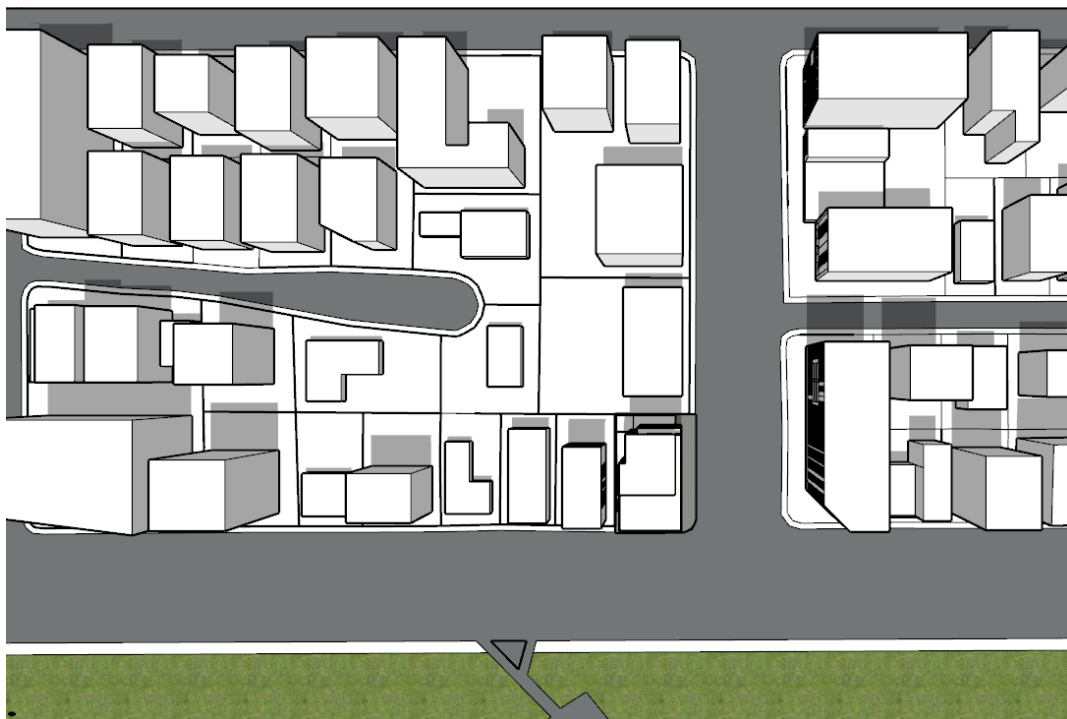


Figura 8: Implantación

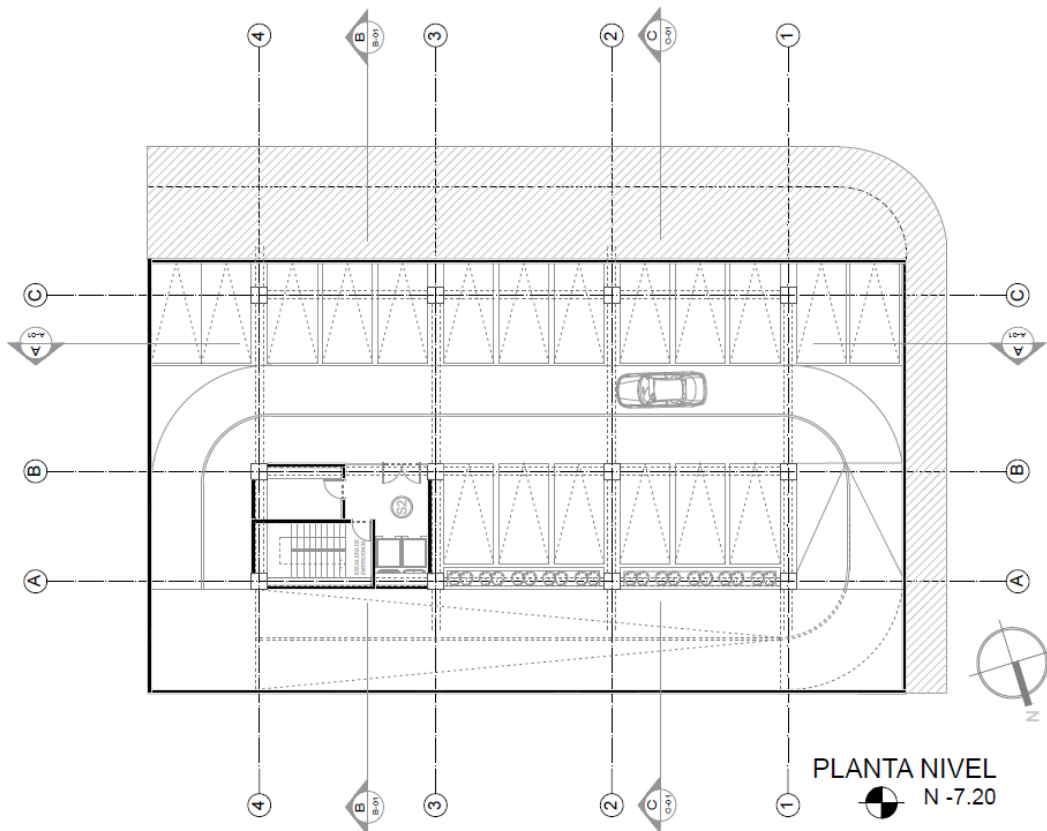


Figura 9: Subsuelo 3, estacionamientos

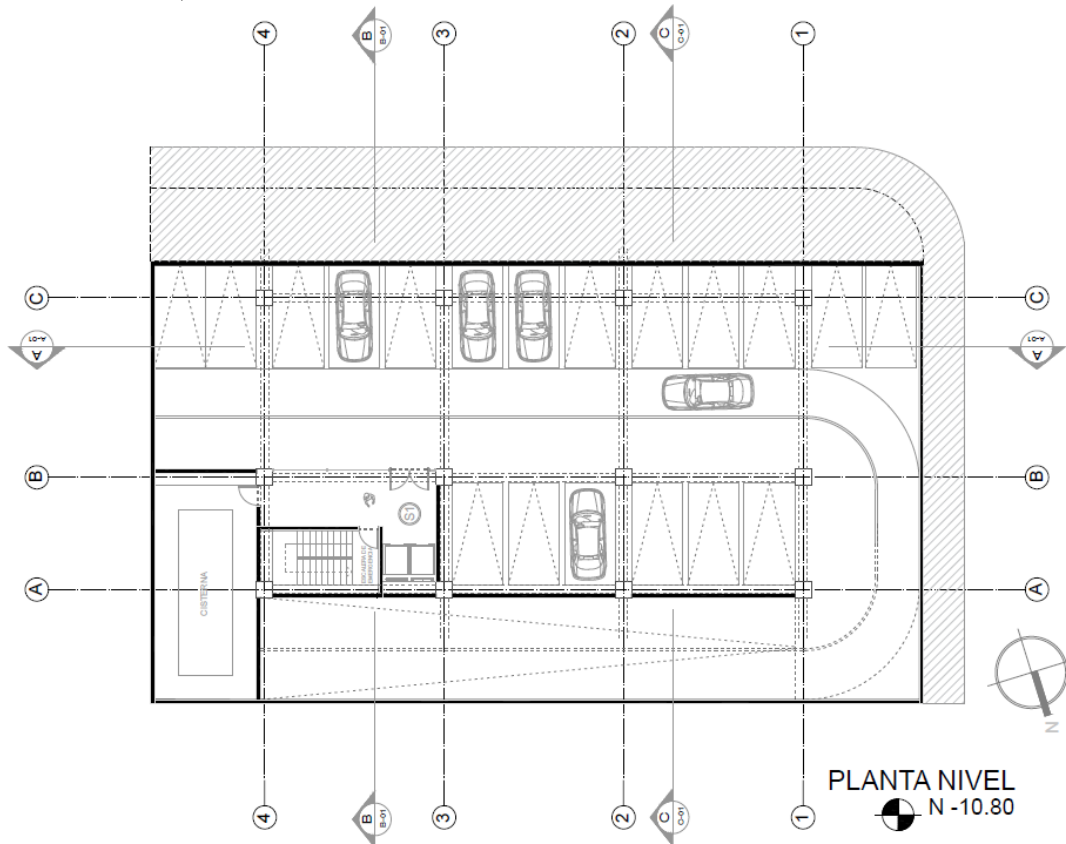


Figura 10: Subsuelo 2, estacionamientos

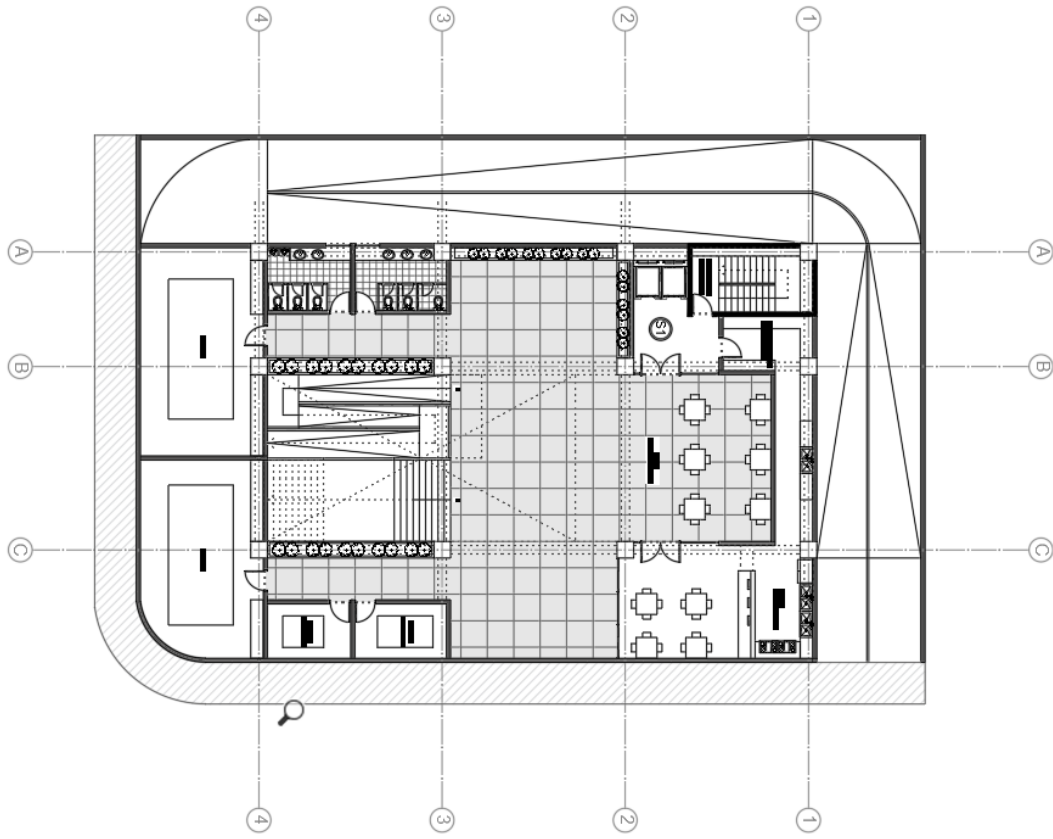


Figura 11: Subsuelo 1, plaza deprimida

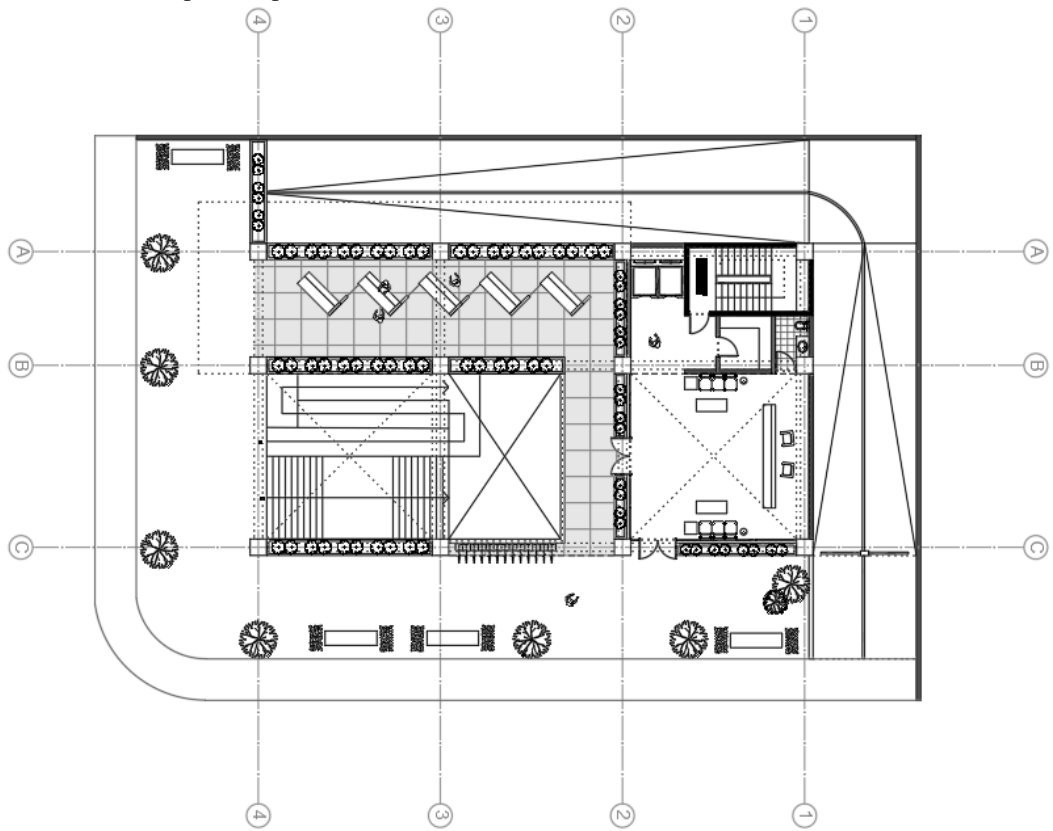


Figura 12: Planta baja

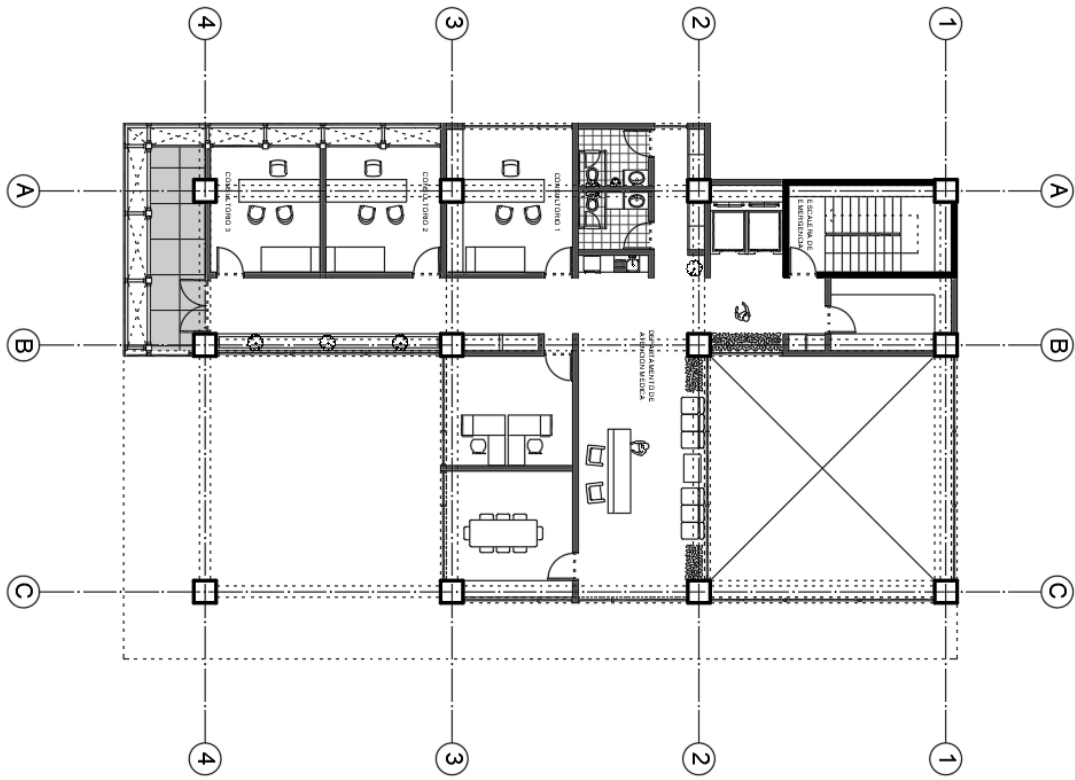


Figura 13: Planta 1, Salud

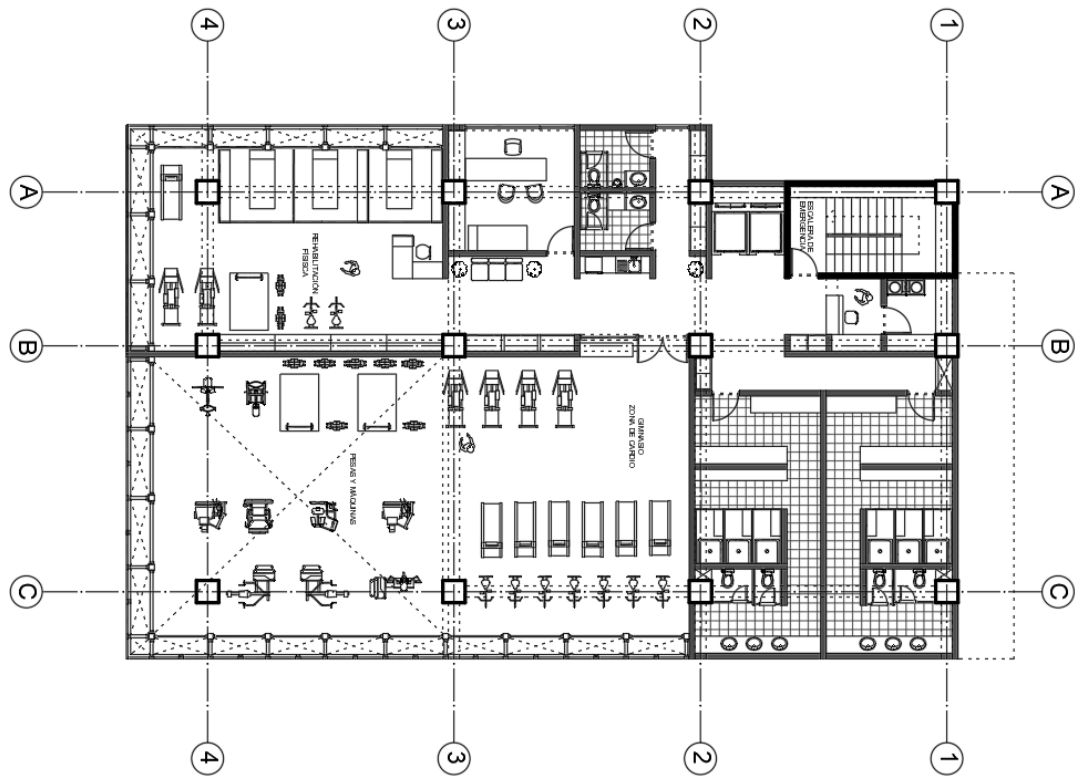


Figura 14: Planta 2, Gimnasio

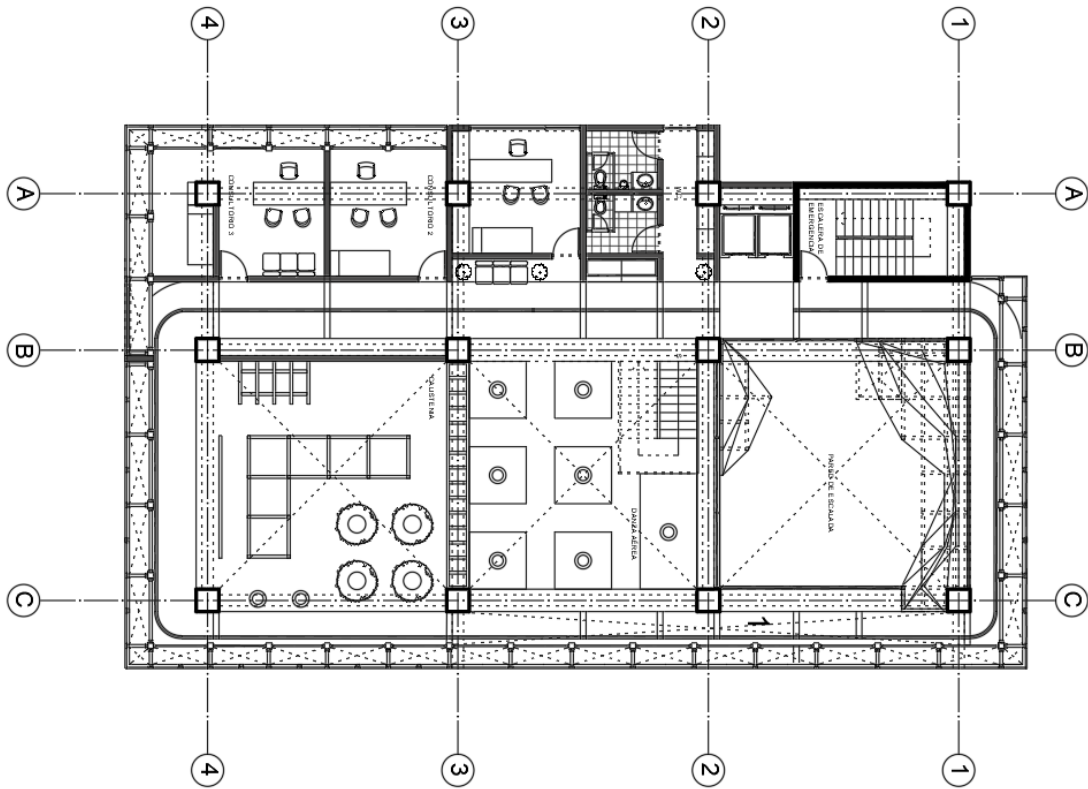


Figura 17: Planta 5, Calistenia

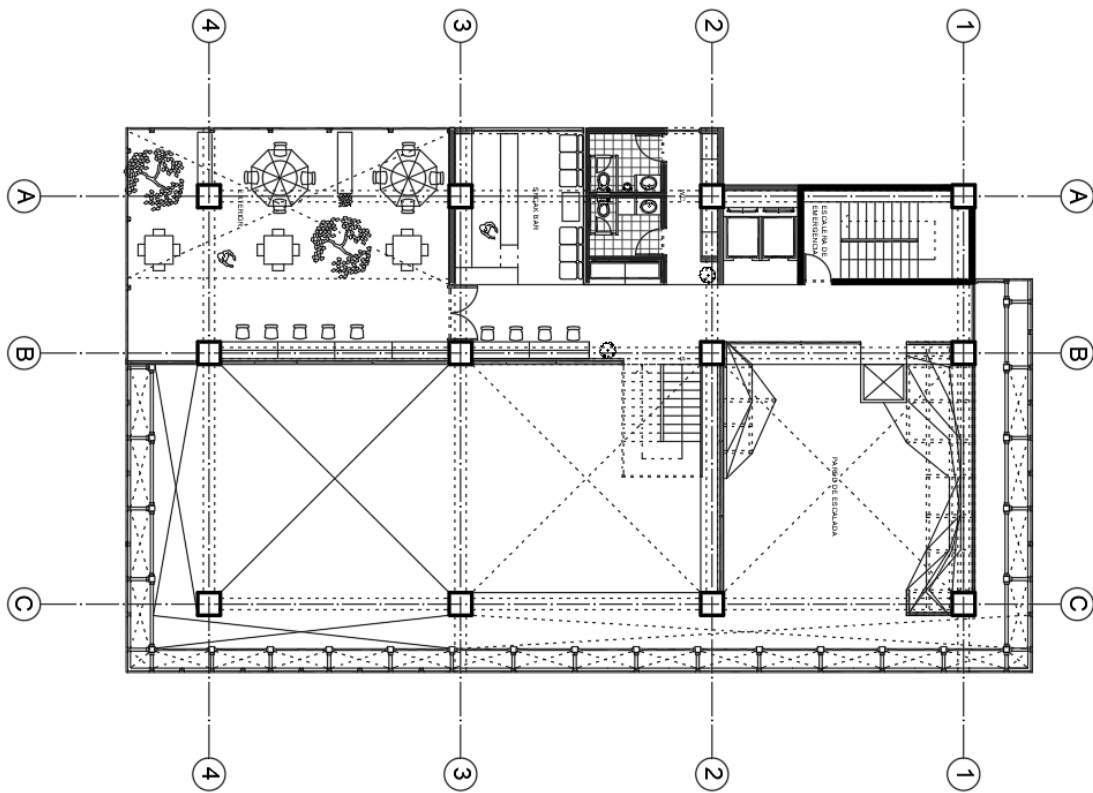


Figura 18: Planta 6, Cafetería

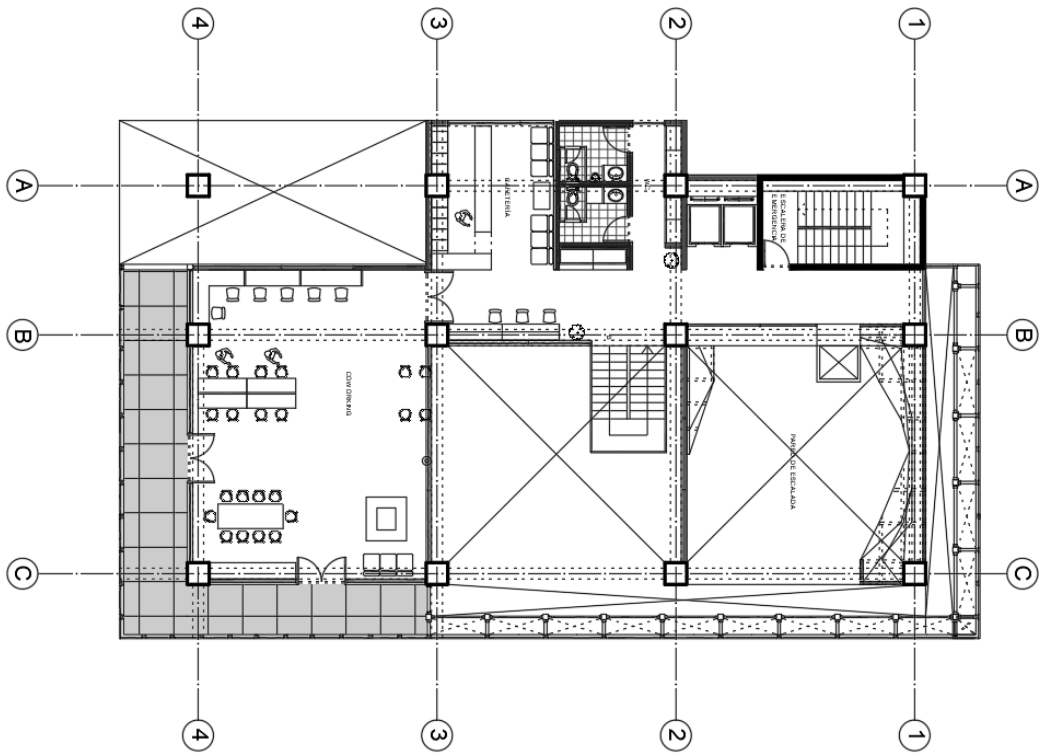


Figura 19: Planta 7, Coworking

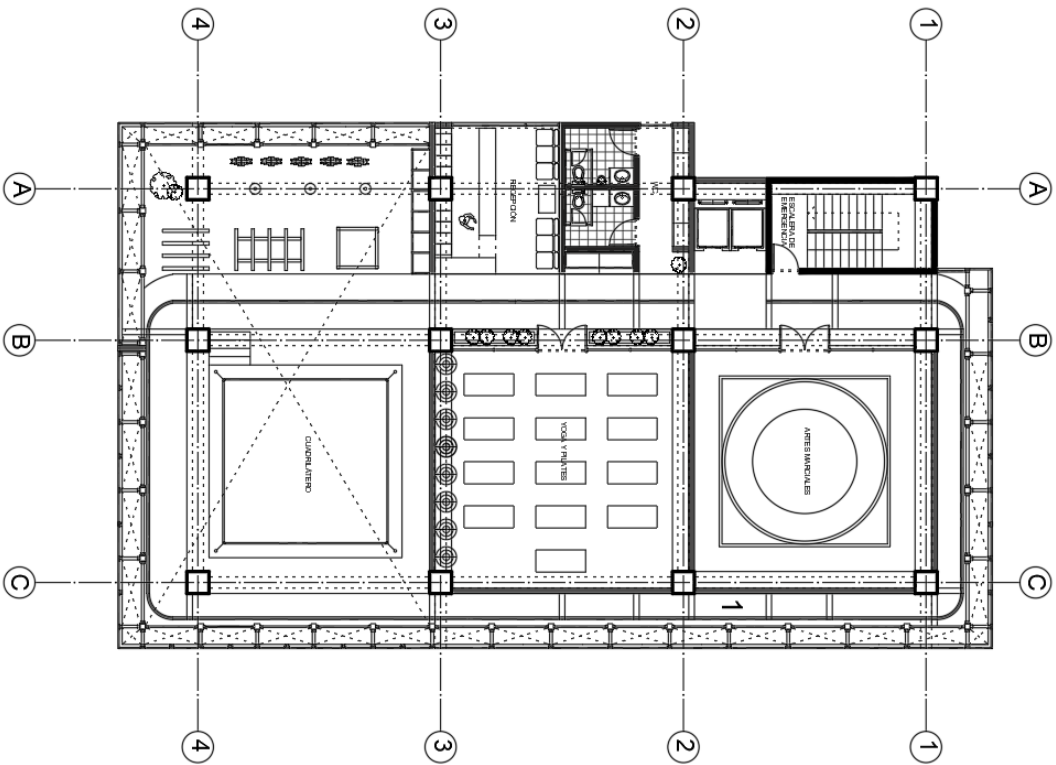


Figura 20: Planta 8, Artes Marciales

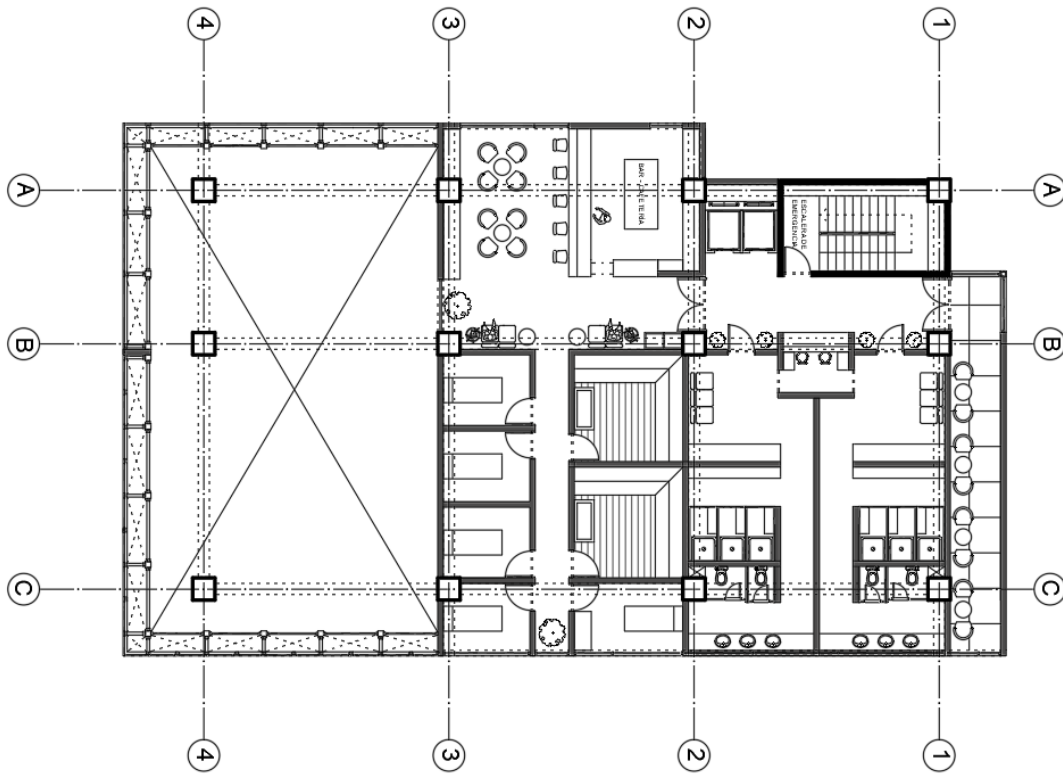


Figura 21: Planta 9, Spa

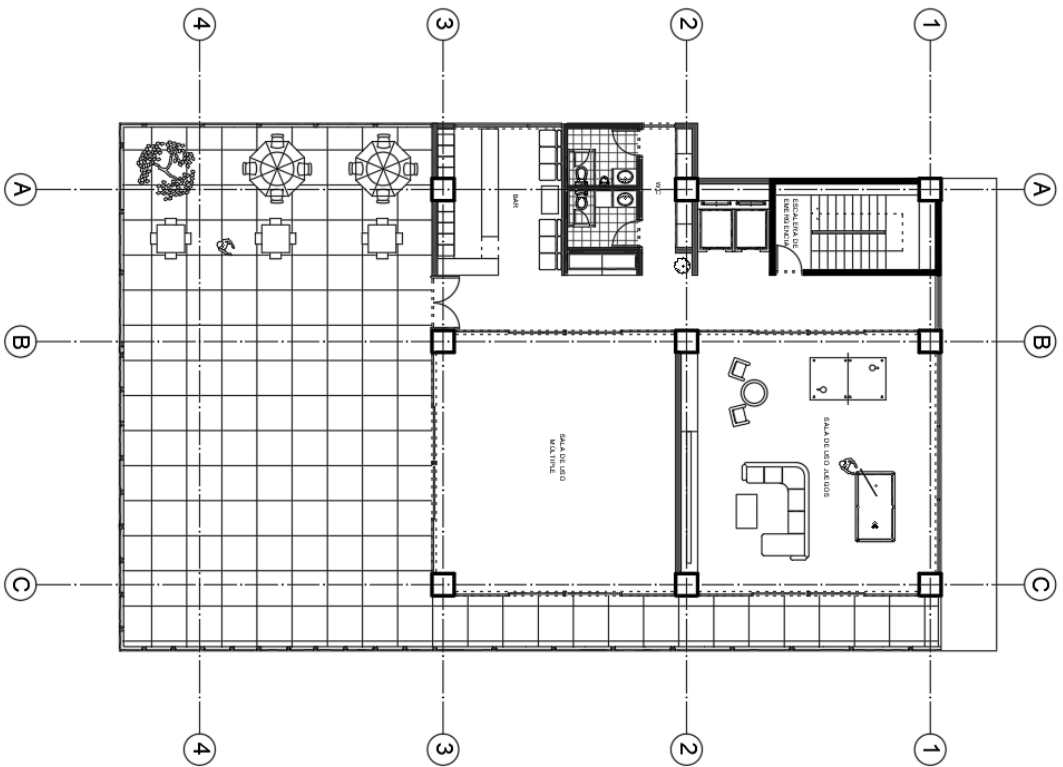


Figura 22: Planta 10, Terraza

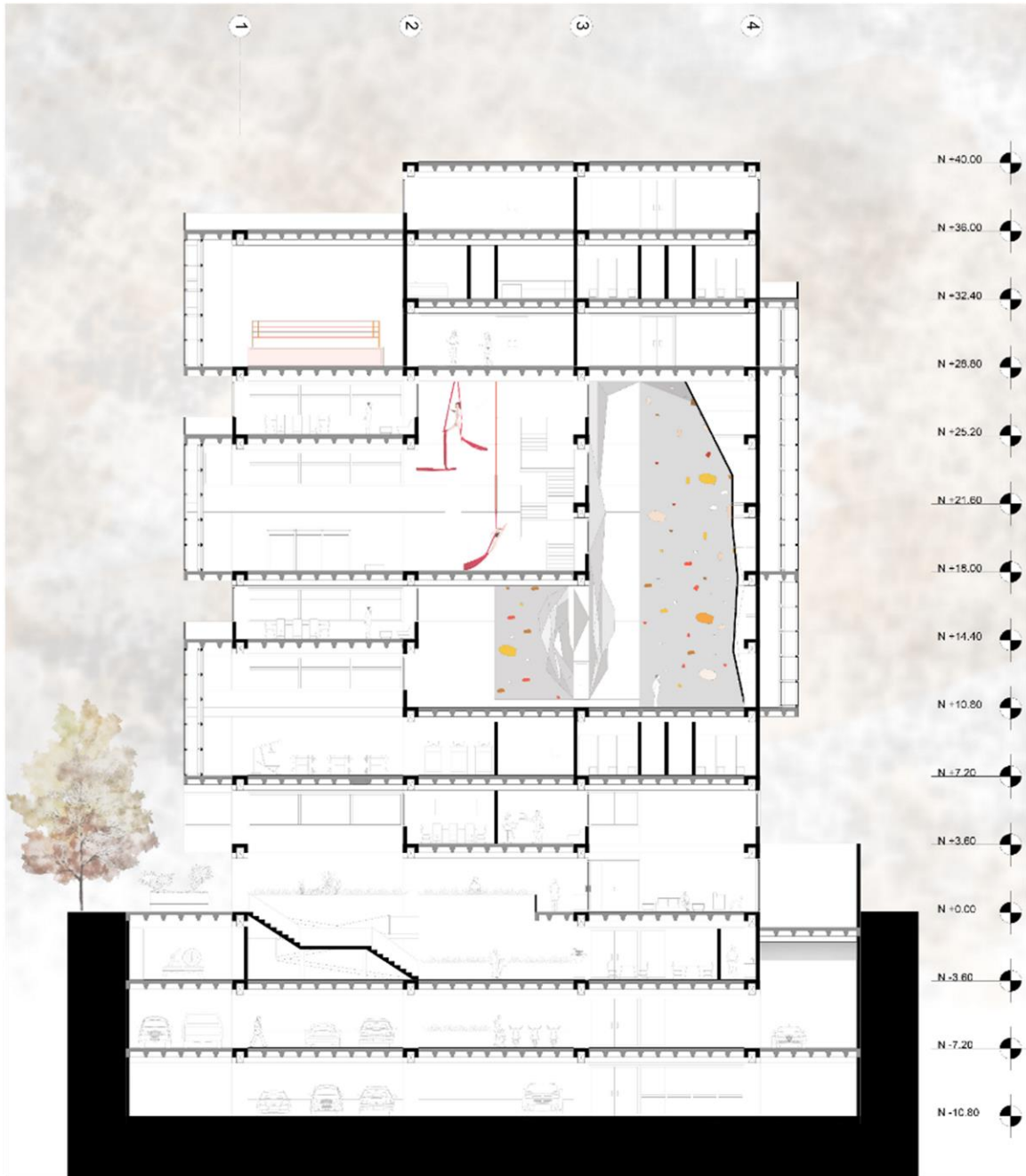


Figura 23: Seccion A'A'

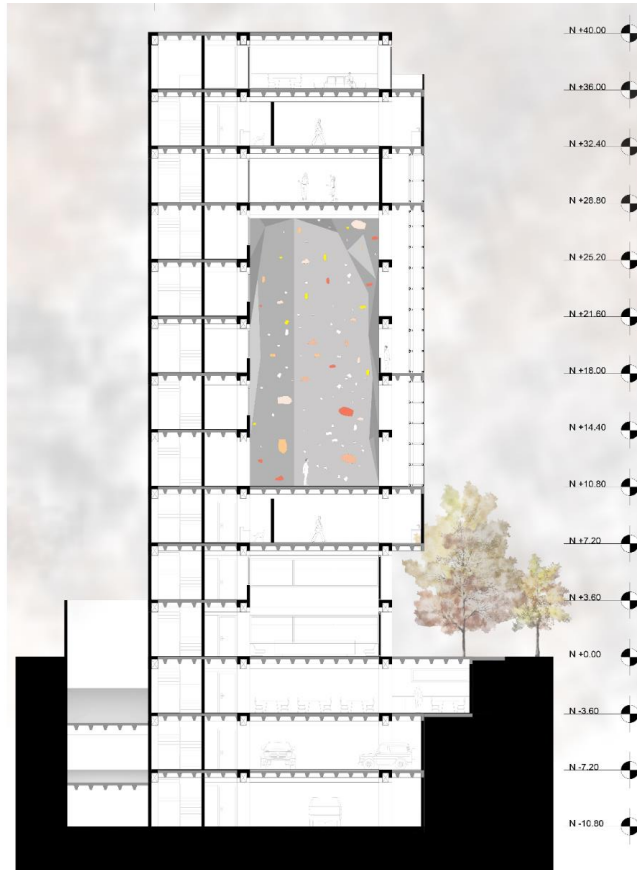


Figura 24: Seccion B B'



Figura 25: Seccion C C'



Figura 26: Fachada frontal, vista al Parque, Oeste

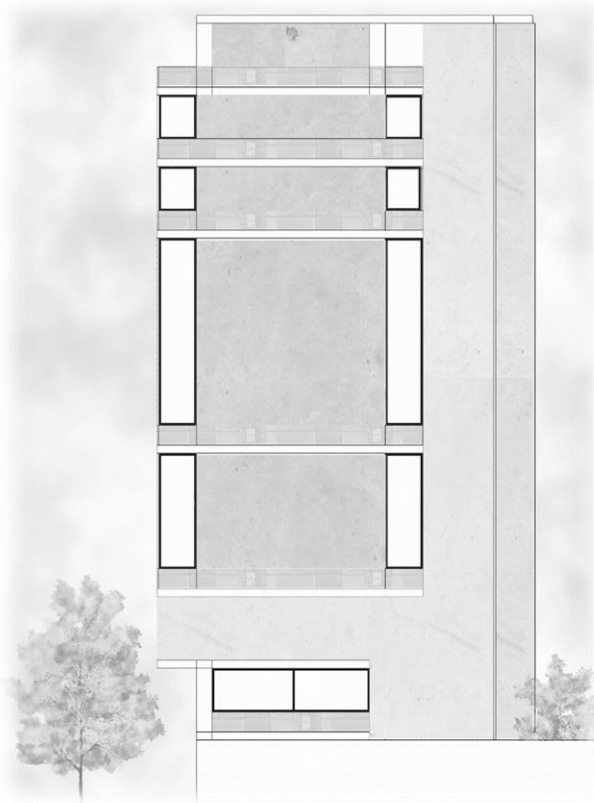


Figura 27: Fachada posterior, Este

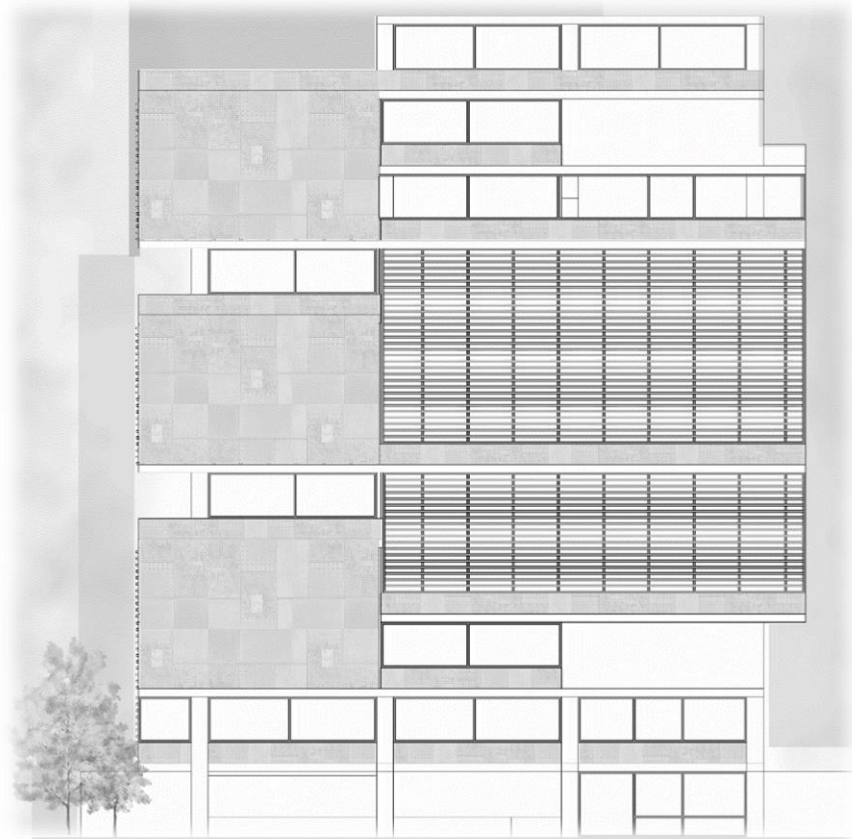


Figura 28: Fachada lateral, vista Av. Portugal, Sur



Figura 29: Fachada lateral, Sur



Figura 30: Vista intersección Av. Shyris y Av. Portugal



Figura 31: Vista ingreso plaza deprimida



Figura 32: Vista muro de escalada

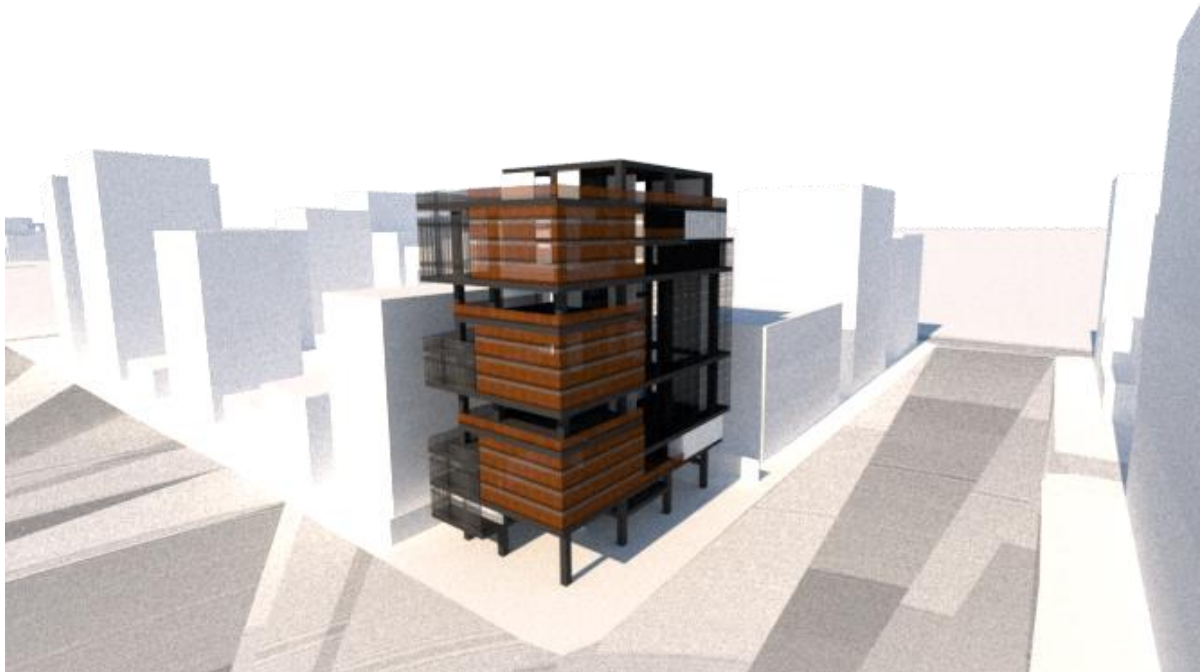


Figura 33: Partido Arquitectónico

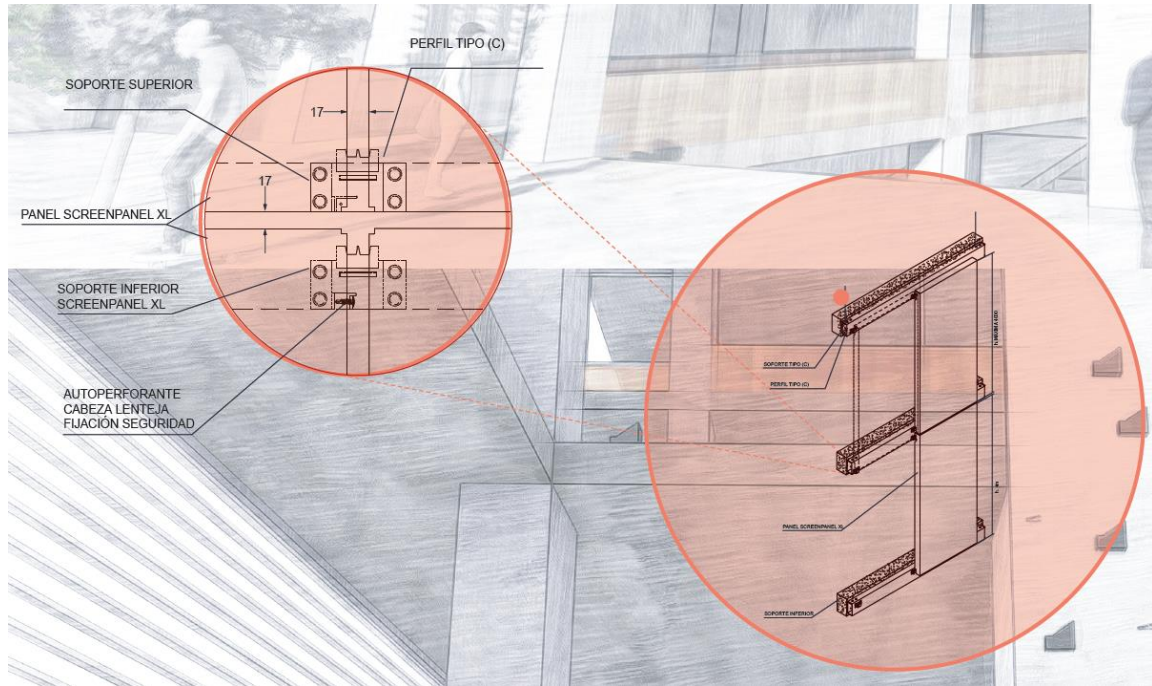


Figura 34: Detalle Constructivo, piel de acero

CONCLUSIONES

La ciudad de Quito necesita de nuevas propuestas de equipamiento y complemento que sirva a ciertas zonas donde carecen de este tipo de arquitectura o es necesario implementar e incorporar nuevas propuestas de diseño. El edificio se ve planteado para aprovechar las alturas y crear cubiertas para deportes que necesiten ser permeabilizados pero que tienen una calidad espacial en altura. Sin necesidad de alejarse al lenguaje arquitectónico del sector, se plantea programas de comercio para dar relación a la calle y a su contexto inmediato. Lo cual se ve reflejado en un edificio de carácter híbrido y adaptable.

El centro deportivo tiene una respuesta directa con relación al parque, objeto principal que se tomó a consideración para reforzar las mismas actividades que se dan cotidianamente en el parque. La tipología elevada es característico por ser innovador en la zona. Debido a que existe una gran recurrencia de transeúntes como también gente que habita en es sector y busca un nuevo enfoque u otro tipo de deportes que no existen en el parque.

Es importante tomar en cuenta siempre que la arquitectura deportiva es esencial para las personas. Urge una necesidad de brindar a cada usuario la satisfacción de poder practicar diversos tipos de deportes y que tenga una amplia gama para escogerlos en una sola ubicación. De esta manera se transforma en un catalizador o atractor urbano, no solo para realizar actividades físicas, como resultado encontramos una gama grande de beneficios en la vida de cada individuo que esté involucrado en este tipo de arquitectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EJEMPLO ESTILO APA)

Aldo, R. (1966). *Procesos de transformación. La arquitectura de la ciudad*. España: Gustavo Gilo.

Centro Deportivo Universidad de los Andes / MGP Arquitectura y Urbanismo. (n.d.). Retrieved 2009, from https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-andes-mgp-arquitectura-y-urbanismo-felipe-gonzalez-pacheco?ad_medium=gallery