

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y de Diseño de Interior

Acuario de Quito

María Isabel Dávalos Dávalos

Arquitectura

Trabajo de integración curricular presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecta

Quito, 18 de diciembre de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DE DISEÑO DE
INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Acuario de Quito

María Isabel Dávalos Dávalos

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Pablo Dávalos, Arquitecto

Firma del profesor:

Quito, 18 de diciembre de 2019

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos:

María Isabel Dávalos Dávalos

Código:

00123815

Cédula de identidad:

1724144496

Lugar y fecha:

Quito, 18 de diciembre de 2019

RESUMEN

La ciudad de Quito dispone de varios museos que representan la historia, recursos naturales y genio con el cual la capital y el Ecuador cuentan. Todos ellos tienen una función muy importante, educar a través de lo visual. Al tratarse de historia el centro histórico de la ciudad cuenta con varios museos a lo largo de sus calles. Al tratarse de talento, los principales teatros de la ciudad ayudan a cumplir este objetivo exponiendo las aptitudes ya sean en el ámbito del arte o en la competitividad laboral. Por último, al tratarse de recursos naturales tenemos dos puntos importantes que se ubican en el hiper-centro de la ciudad, el Jardín Botánico, el Vivarium y el Museo de Historia Natural. Por medio de un programa que complementa lo existente a lo que rodea al parque La Carolina, nace un acuario para la ciudad; que al igual que los programas existentes en el parque, son exhibiciones que promueven el turismo y conocimiento de los recursos de los cuales gozamos alguna vez y de lo que aun conservamos. El propósito del proyecto es crear un lugar de recreación, aprendizaje y encuentro para los usuarios que convergen en el hiper centro de la ciudad. El acuario expone en su interior los seres que rodean los ríos, por lo que se lo clasifica como un acuario de agua dulce, pero además de exhibir en su interior los peces que viven en ellos, es complementado con otros programas que muestran a los seres que habitan cerca de los ríos. El acuario está dividido en diferentes volúmenes que se conectan directamente con el Lobby del edificio. El usuario tiene la libertad de escoger su propio recorrido entre el acuario de peces, un delfinario, un anfibiario y por último un reptilario. El fin de esta organización es que las personas no se sientan obligadas a tener un solo recorrido. En consecuencia el usuario puede decidir el orden y los programas que desea visitar en el tiempo que disponga, ya que las áreas de exhibición al estar conectadas le dan cierta autoridad al usuario sobre la experiencia que desea tener, pone a elección el camino a tomar sobre las experiencias que el acuario ofrece.

Palabras clave: acuario, anfibiario, reptilario, delfinario, La Carolina, recursos naturales, educativo, ilustrativo, recorrido opcional, experiencias diferentes.

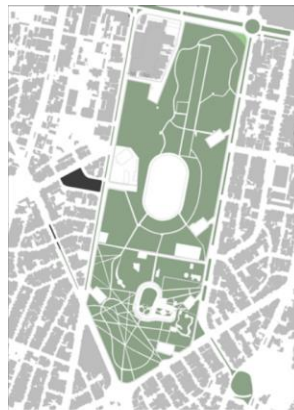
ABSTRACT

The city of Quito has several museums that represent its history, natural resources and capacity that the capital and Ecuador have. They all have a very important function, educate through the visual. When dealing with history, the historical center of the city has several museums along its streets. When dealing with talent, the main theaters in the city help to fulfill this purpose, by exposing the aptitudes either in the field of art or in labor competitiveness. Finally, natural resources have two important points that are located in the hyper-center of the city, the Botanical Garden, the Vivarium and the Natural History Museum. Through a program that complements what exists around the La Carolina Park, an aquarium for the city is born; that, like the existing programs in the park, are exhibitions that promote tourism and knowledge of the resources that we once enjoyed and what we still have. The purpose of the project is to create a place of recreation, learning and meeting for users who converge in the hyper center of the city. The aquarium exposes in its interior the beings that surround the rivers, so it is classified as a freshwater aquarium. But in addition to exhibiting inside the fish that live in them, it is complemented with other programs that show the beings they live near the rivers. The aquarium is divided into different volumes that connect directly to the building's Lobby. The user has the freedom to choose their own route between the fish aquarium, a dolphinarium, an amphibian hall and finally a reptile hall. The purpose of this organization is that people do not feel obliged to have a single tour. In consequence the user can decide which order and the programs they want to visit in the time they possess, since the exhibition areas when connected give them certain authority to the user on the experience they wish to have, they choose the path to take on the experiences that the aquarium presents.

Key words: aquarium, amphibians, reptilium, dolphinarium, La Carolina, natural resources, educational, illustrative, optional tour, different experiences.

TABLA DE CONTENIDO

Analisis Urbano	7
Analisis de Stio	7
Emplazamiento	8
Precedente	8
Subsuelo 2	9
Subsuelo 1	9
Planta 1.....	10
Planta 2.....	10
Planta 3.....	11
Implantación	11
Corte A.....	12
Corte B	12
Corte C	13
Fachada	13
Vista Interior	14
Cuadro de Áreas.....	15
Lista de Especies.....	16



- VIAS PEATONALES
- LINEAS DE BUS
- LINEA DE METRO
- CALLE



- SALUD
- PARKINGUEOS
- AREA RECREATIVA
- EDIFICIOS COMERCIALES
- CANCHAS DEL PARQUE
- CCI

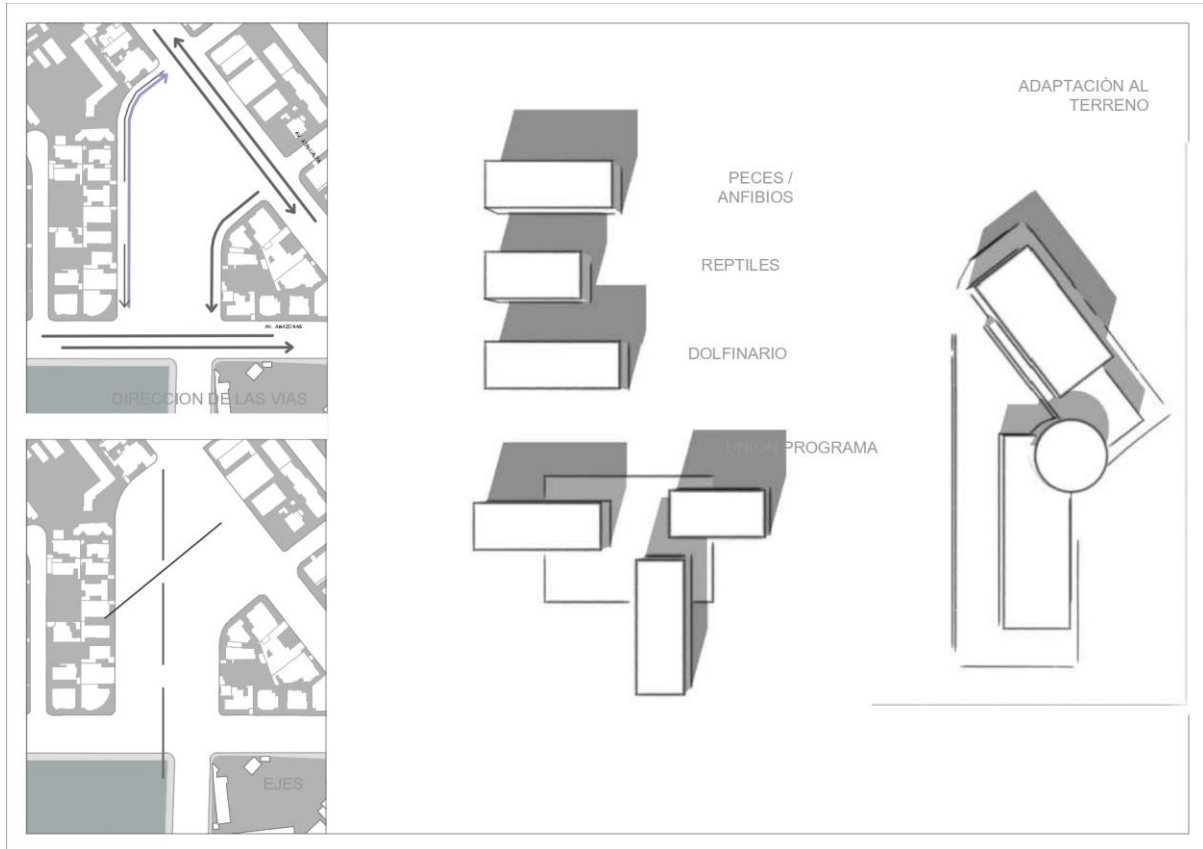


- SALUD
- MIXTO
- COMERCIO
- VIVIENDA/HOSPITALIDAD
- OFICINAS
- EDUCATIVO
- GOBIERNAMENTAL/ FINANCIERO/MUNICIPAL
- PUBLICO / RECREATIVO



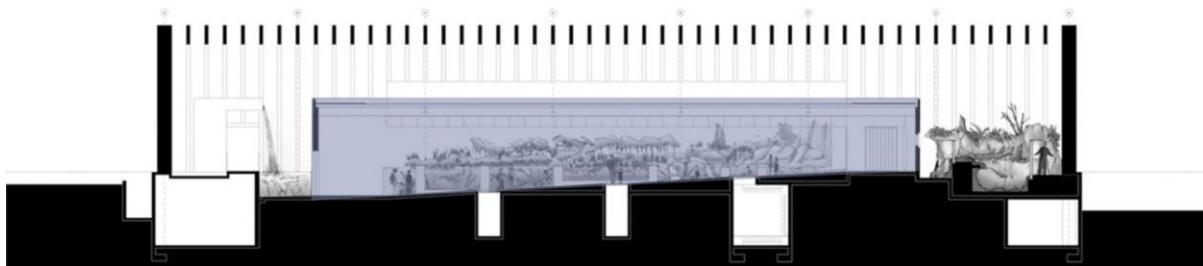
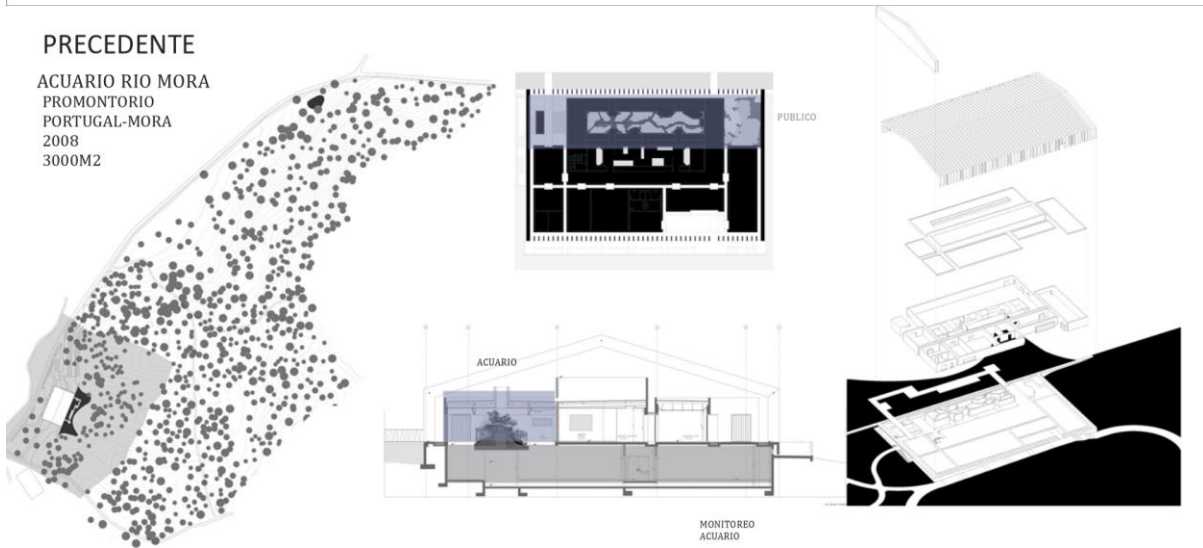
- MAYOR A 10 PISOS
- ENTRE 5 A 10 PISOS
- MEJOR A 5 PISOS

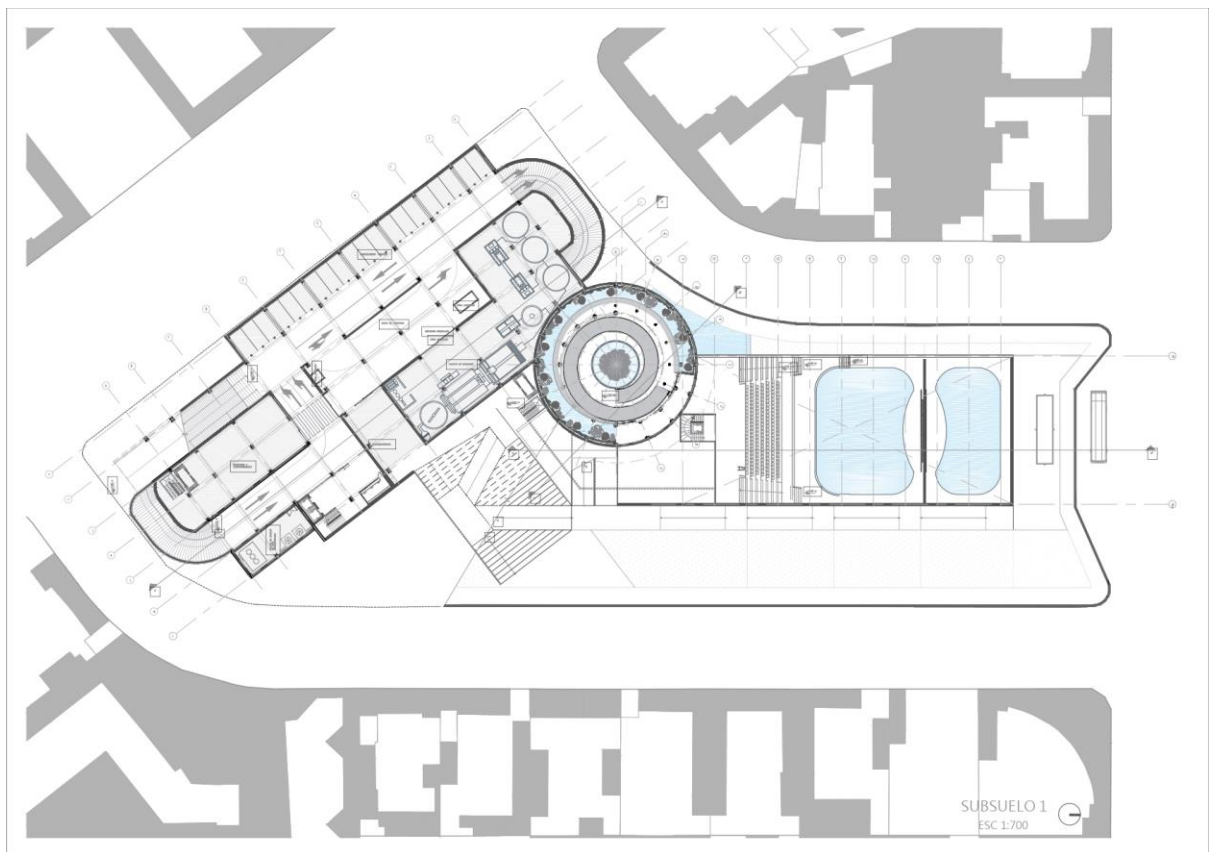
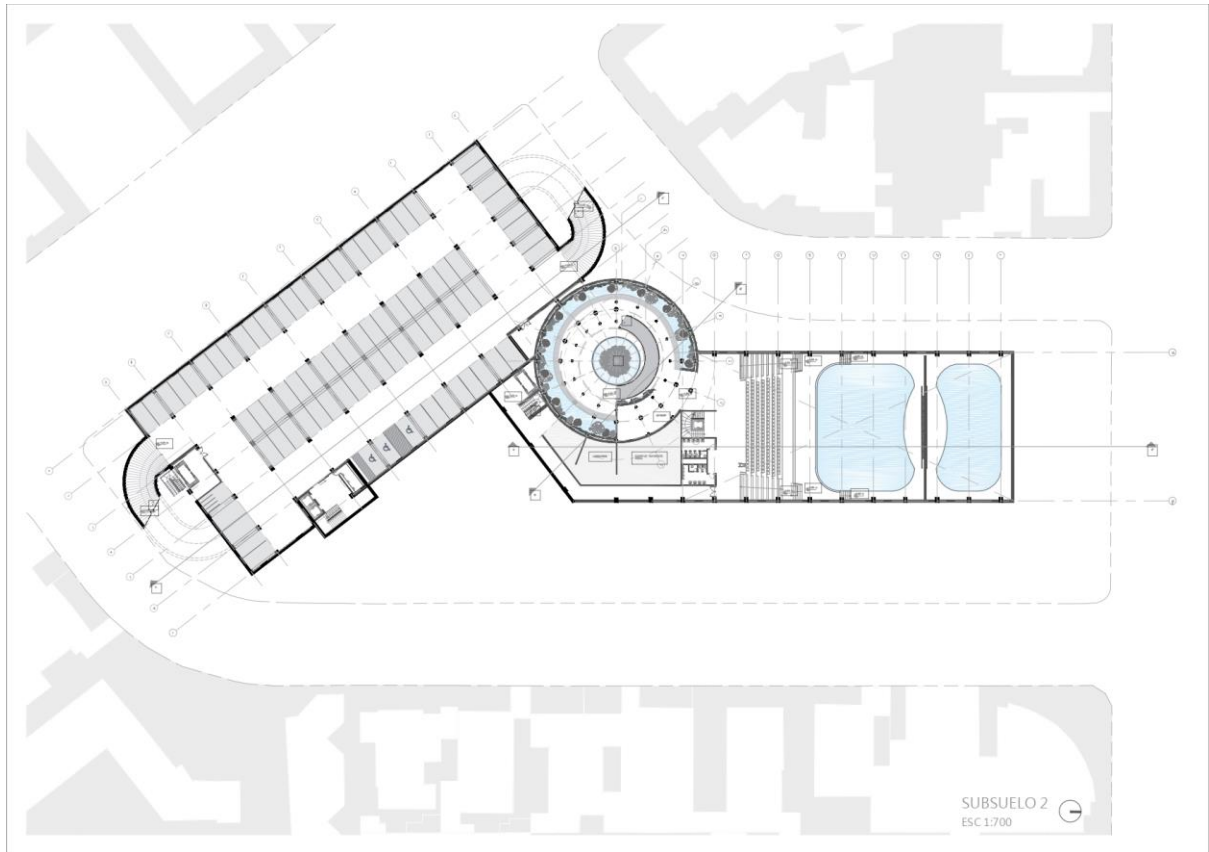


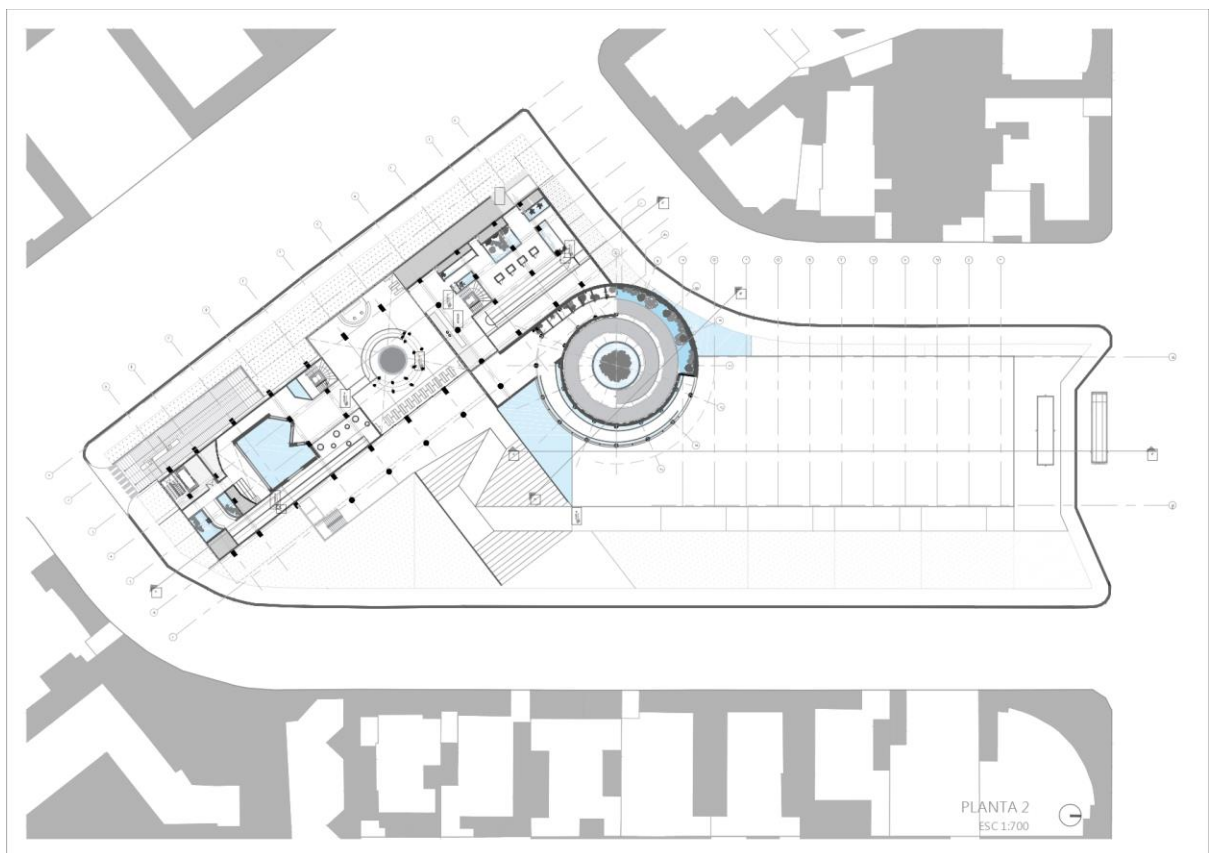
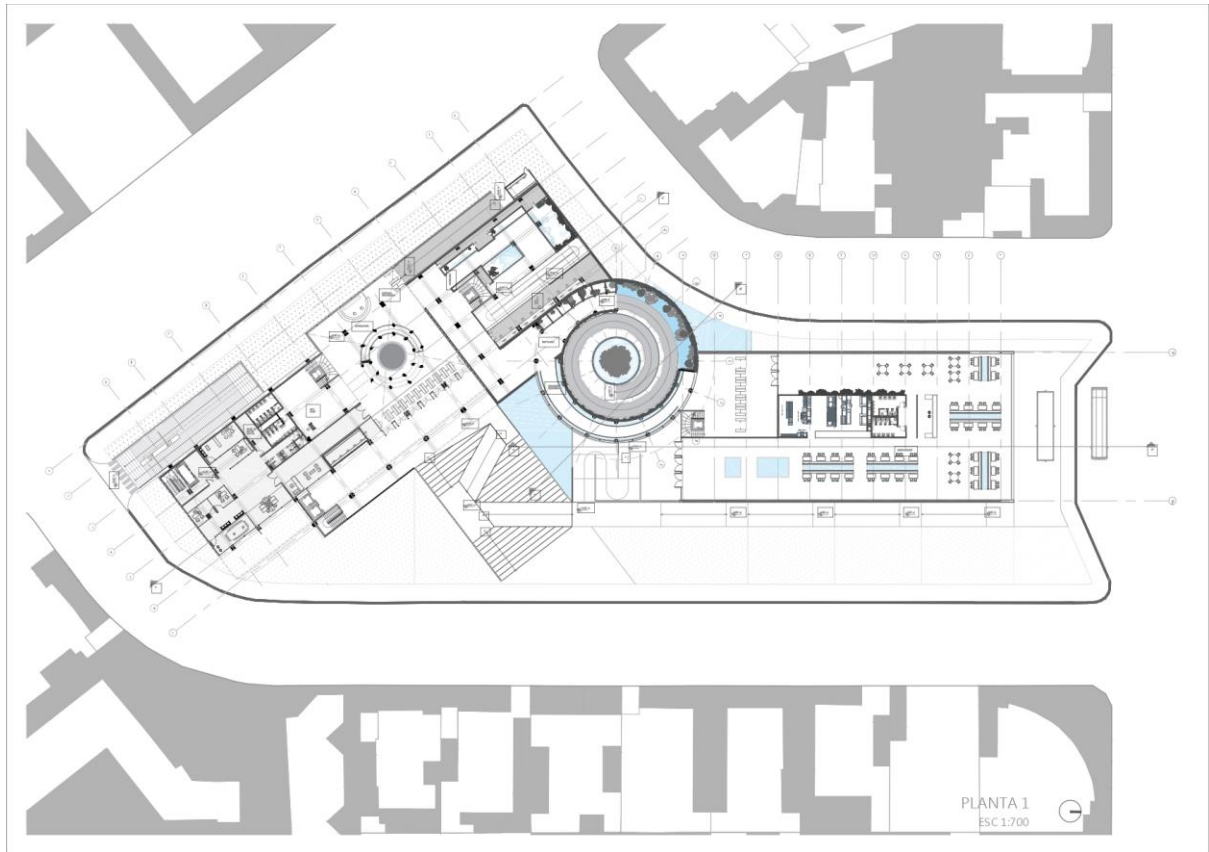


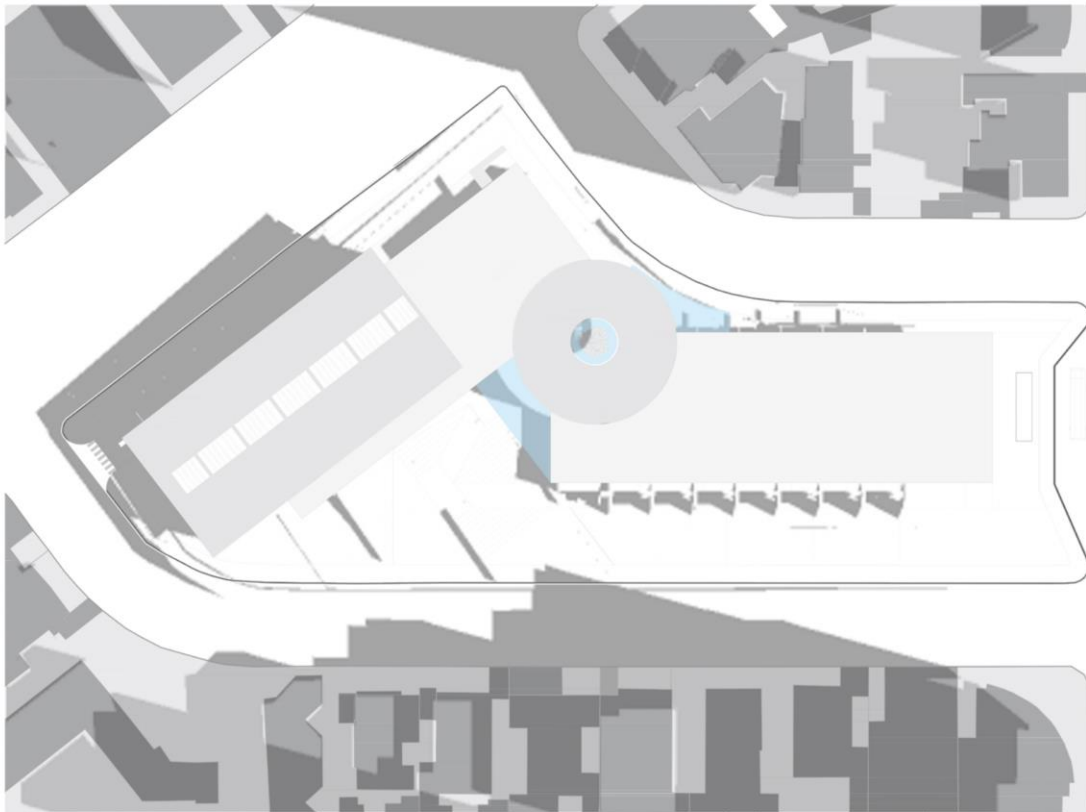
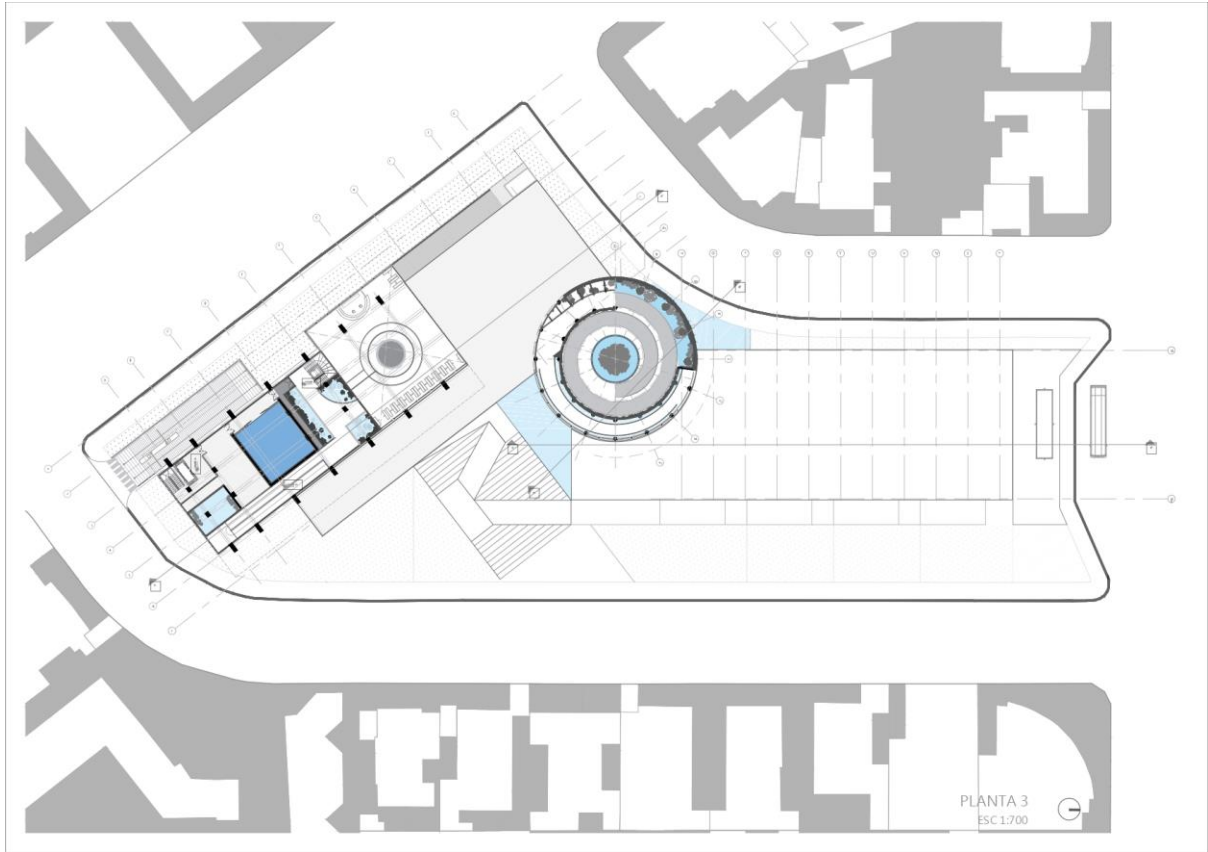
PRECEDENTE

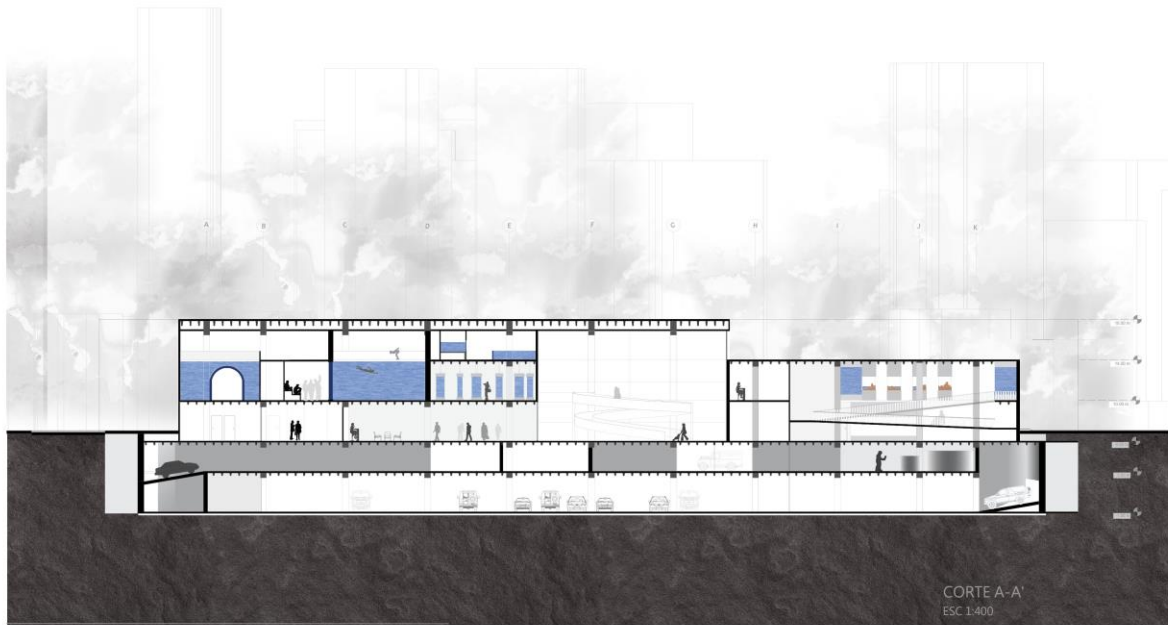
ACUARIO RIO MORA
PROMONTORIO
PORTUGAL-MORA
2008
3000M2



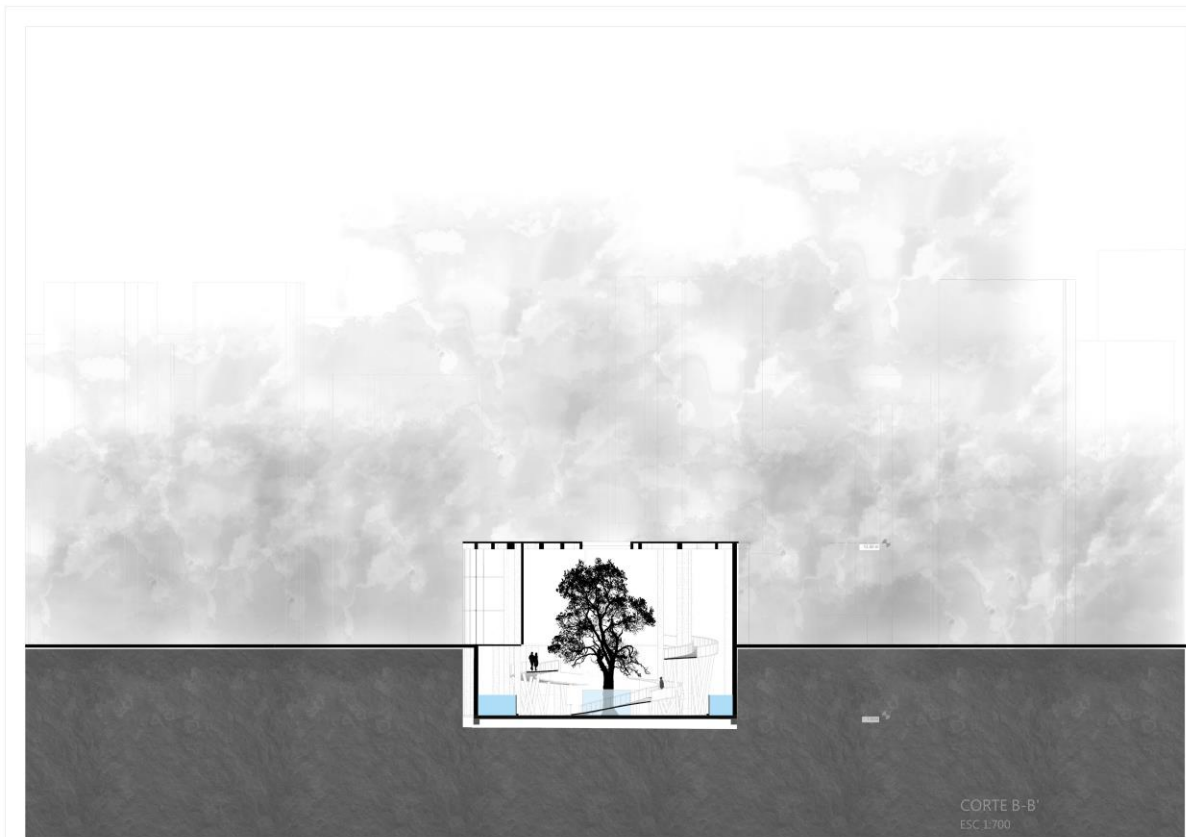




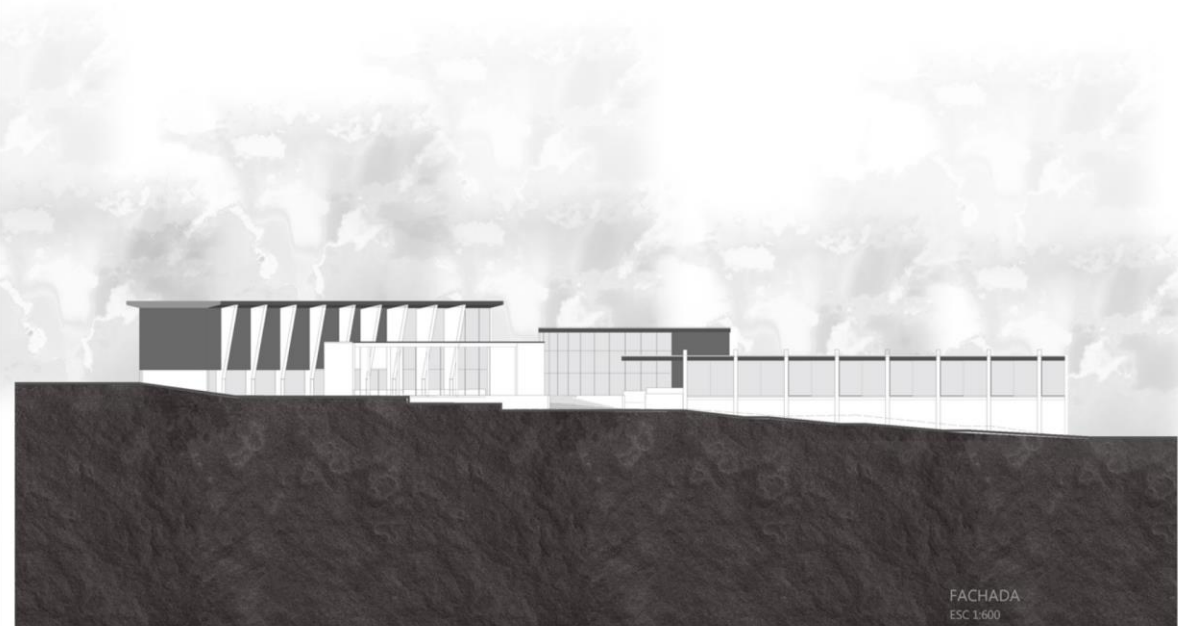
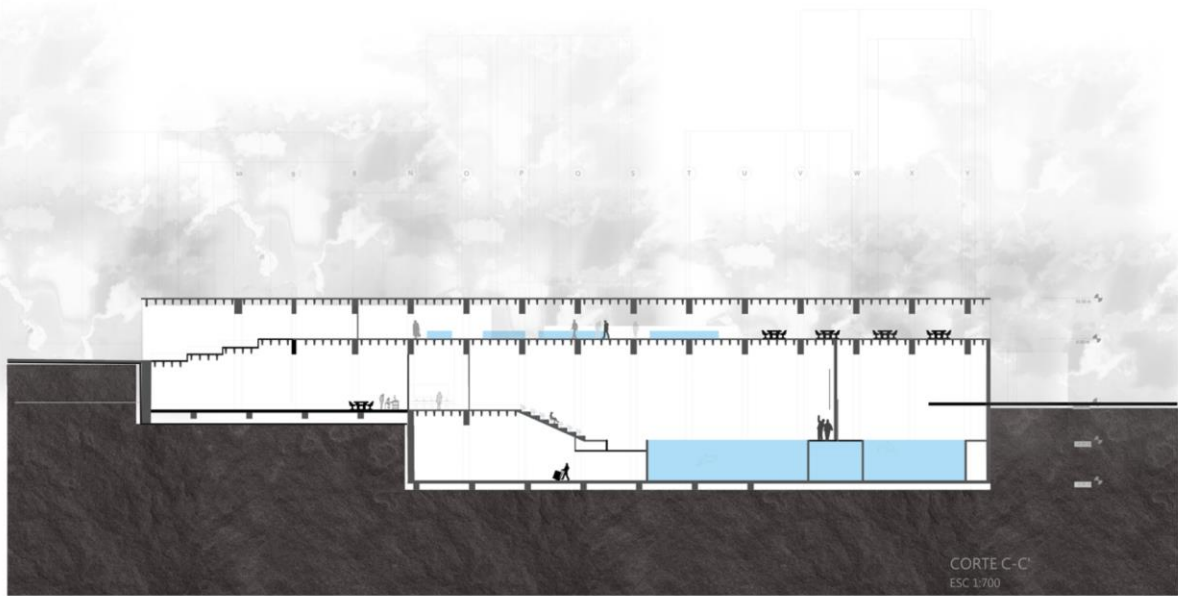




CORTE A-A'
ESC 1:400



CORTE B-B'
ESC 1:700





Cuadro de Áreas

Mantenimiento y Suministro

Espacios	Áreas	Cantidad
Planta de tratamiento de aguas	300 m ²	1
Planta de tratamiento de aguas negras	220 m ²	1
Bodega de químicos	100 m ²	1
Estación de aire comprimido	74 m ²	1
Almacenamiento	224 m ²	1

Administración

Espacios	Áreas	Cantidad
Recepción	50 m ²	1
Contabilidad	11 m ²	1
Recursos Humanos	11 m ²	1
Sala de reunión	24 m ²	1
Dirección	50 m ²	1
Servicios	22 m ²	1
Base de Datos	21 m ²	1

Recepción

Espacios	Áreas	Cantidad
Vestíbulo	317 m ²	1
Taquilla	34 m ²	1
Tienda de Regalos	201 m ²	3
Información	72 m ²	1

Acuario

Espacios	Áreas	Cantidad
Área de carga y descarga	322 m ²	1
Acuario experimental	210 m ²	1
Monitoreo de Tanques	70 m ²	1
Salas de exposición	2 629 m ²	4
Departamento de Personal	500 m ²	2
Tablero general	10 m ²	1

Restaurante

Espacios	Áreas	Cantidad
Vestíbulo	312 m ²	2
Caja	37 m ²	1
Cocina	86 m ²	1
Área Lavado	36 m ²	1
Comedor	280 m ²	1
Servicios	44 m ²	1

Parqueadero

Espacios	Áreas	Cantidad
Parqueadero Privado	312 m ²	1
Parqueadero Público	2 488 m ²	1

Lista de Especies

Peces	Anfibios	Reptiles	Delfines
Pez Sardina	Rana Arlequín	Caimán	Delfín Rosado
Trucha	Rana Negra	Culebras	
Carpa	Rana Cóndor	Lagartijas	
Bagre	Rana mono	Serpientes	
Caracidos	Rana Esplendida	Víboras	
Bocachino	Rana Arbórea	Salamandras	
Piraña	Rana Cristal	Lagartijas	
Pez Lápiz			
Pez Gato			
Paiche			
Tamborero			
Panaque			
Brycon			