

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Centro deportivo la Shyris

Cynthia Carolina Hidalgo Muñoz

Arquitectura

Trabajo de integración curricular presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecta

Quito, 18 de diciembre de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Centro deportivo la Shyris

Cynthia Carolina Hidalgo Muñoz

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Pablo Dávalos Muirragui, Arquitecto

Firma del profesor:

Quito, 18 de diciembre de 2019

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos:

Cynthia Carolina Hidalgo Muñoz

Código:

00124480

Cédula de identidad:

1722211156

Lugar y fecha:

Quito, 18 de diciembre de 2019

RESUMEN

El deporte es una actividad esencial en nuestra sociedad debido a que tiene el potencial de reunir a diferentes grupos de personas con un mismo fin, creando espacios y ambientes de inclusión y entretenimiento para todos. El objetivo principal del centro deportivo la Shyris es proponer un edificio que funcione como complemento del parque de la Carolina, un hito importante de la ciudad de Quito. La propuesta pretende generar espacios deportivos interiores que no compitan con los que actualmente existen en el parque, ampliando la cantidad de actividades para los usuarios. El resultado final es la creación de un edificio en vertical que contiene deportes amigables e inclusivos para todos.

Palabras clave: Centro deportivo, inclusión, entretenimiento, la Shyris, parque de la Carolina, espacios deportivos, usuarios, actividades, edificio en vertical.

ABSTRACT

Sports are essential in our society because they have the potential to bring together different groups of people for the same purpose, creating spaces and environments for inclusion and entertainment. The objective of la Shyris sports center is to create a building that works as a complement to Carolina park, an important landmark of the city of Quito. This proposal aims to generate spaces for indoor sports that do not compete with those that currently exist in the park, expanding the number of activities to the users. The end result is the creation of a vertical building that contains sports that are friendly and inclusive for everyone.

Keywords: Sports center, inclusion, entertainment, la Shyris, Carolina park, spaces for sports, users, activities, vertical building.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	10
Desarrollo del Tema	12
a. Análisis de contexto	12
b. Usuario	13
c. Programa	14
d. Diseño arquitectónico	15
Conclusiones	26
Referencias bibliográficas.....	27

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Programa arquitectónico	15
----------------------------------------	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Sector La Carolina	12
Figura 2. Lote de intervención	12
Figura 3. Equipamientos del parque de la Carolina	13
Figura 4. Imágenes lote de intervención	13
Figura 5. Usuarios	14
Figura 6. Composición volumétrica	15
Figura 7. Implantación	16
Figura 8. Subsuelo 1	16
Figura 9. Planta Baja	16
Figura 10. Planta 1	17
Figura 11. Planta 2	17
Figura 12. Planta 3	17
Figura 13. Planta 4	17
Figura 14. Planta 5	18
Figura 15. Planta 6	18
Figura 16. Planta 7	18
Figura 17. Planta 8	18
Figura 18. Planta 9	19
Figura 19. Planta 10	19
Figura 20. Corte a-a	19

Figura 21. Corte b-b	20
Figura 22. Corte c-c	20
Figura 23. Fachada frontal	21
Figura 24. Fachada lateral derecha	22
Figura 25. Fachada lateral izquierda	22
Figura 26. Fachada frontal	23
Figura 27. Vista lateral	23
Figura 28. Vista ingreso peatonal	24
Figura 29. Vista interior 01	24
Figura 30. Vista interior 02	25
Figura 31. Vista interior 03	25

INTRODUCCIÓN

Y detrás vendrán las grandes y pequeñas historias: la mano de los arquitectos dejará paso a las competiciones y a los torneos, a los entrenamientos y entretenimientos, a un rato de relax en la piscina, al anónimo campeonato escolar o a las grandes tardes de fútbol. En definitiva, una arquitectura para dar cabida a las miles de formas que adoptan los valores deportivos, que, al fin y al cabo, han sido, son y serán un reflejo de los valores de la sociedad en cada periodo de la historia. (Broto, p.7)

El trabajo de un arquitecto en la creación de un espacio deportivo es importante ya que dentro de este lugar se van a generar varias experiencias de valor para los usuarios. La arquitectura deportiva es una rama que se especializa en el diseño de espacios para la práctica de un deporte. La arquitectura deportiva requiere del estudio de equipamientos especializados para las diferentes actividades. Son necesarias instalaciones básicas como servicios de baños, duchas, vestidores y atención médica; una buena iluminación y que los sistemas de aire acondicionado o natural, sean correctamente proyectados. Es importante seguir una normativa basada en especificaciones técnicas, costos, materiales y seguridad. En 1990, el arquitecto Eduardo Beotas escribió que un proyecto deportivo, desde su inicio, debe tener “...el máximo control sobre las condiciones de seguridad, higiene, confort y limpieza. Asimismo, se deben considerar todas las medidas posibles que faciliten el acceso y uso adecuado de todas las instalaciones a todo tipo de usuarios.” (Paramio, p.127) La arquitectura deportiva es una rama moderna que depende de la cultura y gustos de cada lugar. El trabajo del arquitecto debe reflejar su entendimiento a las necesidades de los diferentes usuarios para crear espacios que aporten al crecimiento y rendimiento de este. El centro deportivo la Shyris tiene como objetivo aportar a la ciudad de Quito con un edificio deportivo que sirva como

una extensión de las actividades que ofrece el parque de la Carolina para generar más experiencias de los usuarios.

DESARROLLO DEL TEMA

a. Análisis de contexto



Figura 1: Imagen macro sector La Carolina



Figura 2: Lote de intervención entre Av. Los Shyris y Av. Portugal

El parque de la Carolina es un Hit o importante de la ciudad de Quito debido a su extensión y su ubicación. El sector se caracteriza por ser una zona central destinada principalmente a la residencia y al comercio. La tipología de edificios que se ha ido desarrollado con el tiempo consiste en ubicar en los primeros pisos comercios tales como restaurantes, tiendas de ropa, muebles, entre otros y los siguientes pisos son destinados a departamentos de viviendas o oficinas que gozan de vistas hacia el parque de la Carolina, parque Metropolitano y al Pichincha. Después de su remodelación, el parque de la Carolina ahora cuenta con distintos equipamientos deportivos al aire libre tales como canchas de

fútbol, basquetbol, tenis, pistas de atletismo, ciclismo, entre otras. El parque atrae a diferentes usuarios quienes buscan entretenimiento, distracción y un espacio cómodo donde practicar un deporte.



Figura 3: Imágenes de los diferentes equipamientos deportivos con los que cuenta en la actualidad el parque de la Carolina.

El lote de intervención se ubica en la esquina entre la Av. Los Shyris y Av. Portugal. Se caracteriza por su ubicación esquinera que enfrenta al parque de la Carolina. Adicionalmente tiene una vista completa al Pichincha y a la zona residencial de sus lomas. Es un lote por donde se puede observar un alto flujo de movimiento de personas que transitan a diario por su cercanía a las oficinas y comercios existentes.



Figura 4: Imágenes del lote de intervención en donde actualmente existen locales de comidas.

b. Usuario

Tomando en cuenta el análisis de los equipamientos del parque, la propuesta tiene como objetivo generar espacios deportivos interiores que no compitan con los existentes. Estas actividades fueron planteadas después de definir tres tipos de usuarios para el edificio.

Basándose en los flujos y la actividad del sector se identificaron:

1. Grupos de familias, amigos y parejas en busca de entretenimiento.
2. Residentes y oficinistas quienes utilizan el sector por tiempos prolongados.
3. Turistas que visitan el parque de la Carolina y quienes se hospedan en los diferentes hoteles del sector.



Figura 5: Definición de los 3 usuarios principales del centro deportivo.

c. Programa

El programa se divide en 3 secciones:

1. Área comercial y administrativa en plantas bajas debido a la tipología identificada del sector.
2. Área de traumatología para proveer al sector de equipamientos inexistentes.
3. Área deportiva dividida en dos secciones definidos por los usuarios del sector.
 - a. Zona deportiva libre de multiusos en donde se encuentra el gimnasio, área de pesas, salas de aeróbicos, spinning, entre otras.
 - b. Zona deportiva de entretenimiento en donde se encuentra un muro de escalada, patinaje y natación.

ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	AREA M2
INGRESO	Hall de ingreso	1	94,88
INGRESO	Recepción	1	51,63
COMERCIAL	Cafetería	1	49,44
COMERCIAL	Local deportivo	1	116,71
ADMINISTRACIÓN	Oficina	4	71,48
ADMINISTRACIÓN	Sala de reuniones	1	48,76
SALUD	Recepción	1	52,76
SALUD	Recepción de exámenes	1	32,10
SALUD	Imagen	3	90,45
SALUD	Farmacia	1	47,55
SALUD	Fisioterapia	2	311,08
SALUD	Consultorio	4	122,03
SALUD	Enfermería	1	47,55
ENCUENTRO	Terraza	1	424,54
DEPORTIVO	Gimnasio	1	269,52
DEPORTIVO	Crossfit	1	210,65
DEPORTIVO	Sala multiuso	4	287,49
DEPORTIVO	Crossfit	1	210,65
DEPORTIVO	Escalada	1	165,52
DEPORTIVO	Patinaje	1	157,07
COMERCIO	Snack bar	1	210,65
DEPORTIVO	Piscina	1	424,22
SERVICIOS	Maquinas	1	170,77
SERVICIOS	Duchas	1	42,04
SERVICIOS	Baños	10	321,80
SERVICIOS	Bodega	11	83,50
PARQUEADERO	Subsuelo	3	2772,30
TOTAL sin parq.			4114,84
TOTAL			6887,14

Tabla 1: Programa arquitectónico dividido en secciones por colores.

d. Diseño arquitectónico

El edificio se compone de tres volúmenes principales que se orientan en dirección al parque de la Carolina. Cada volumen cumple una función para el usuario ya que el propósito de la propuesta volumétrica es que los tres volúmenes tengan un carácter singular identificable a primera vista acorde al programa específico que exista dentro de ellos.

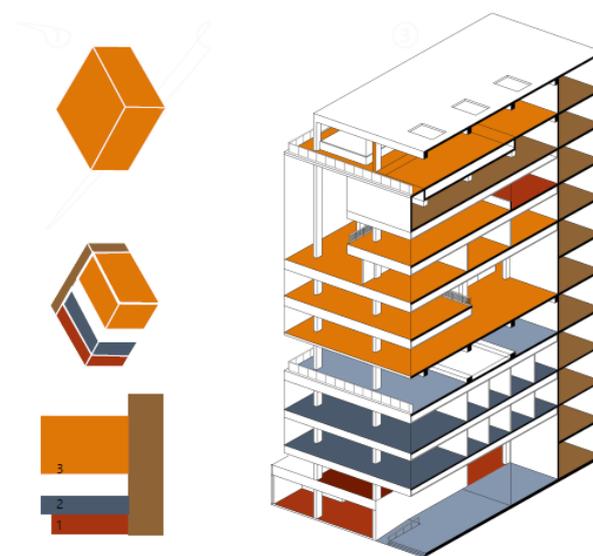


Figura 6: Composición volumétrica dividida en colores a partir del programa arquitectónico.



Figura 7: Implantación

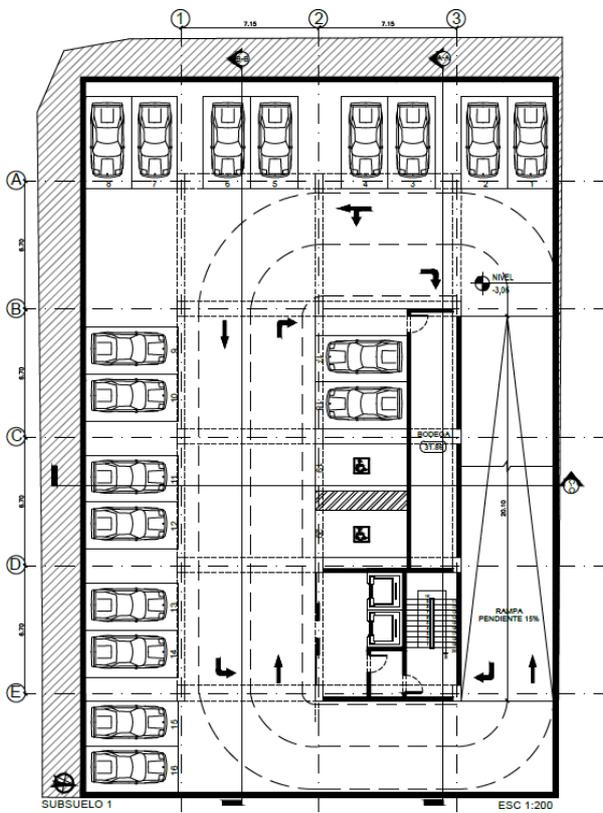


Figura 8: Subsuelo 1

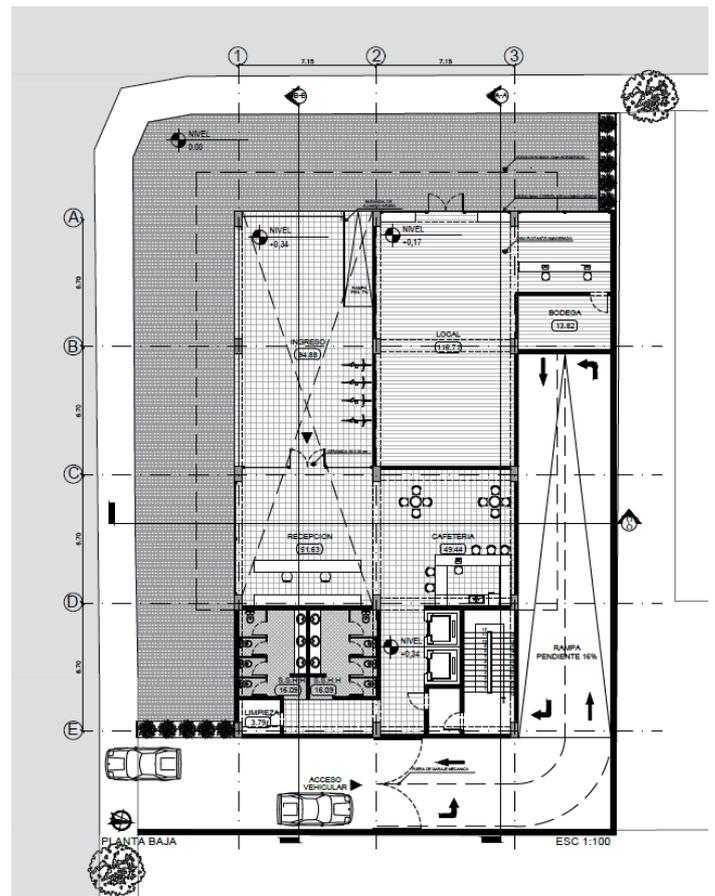


Figura 9: Planta baja

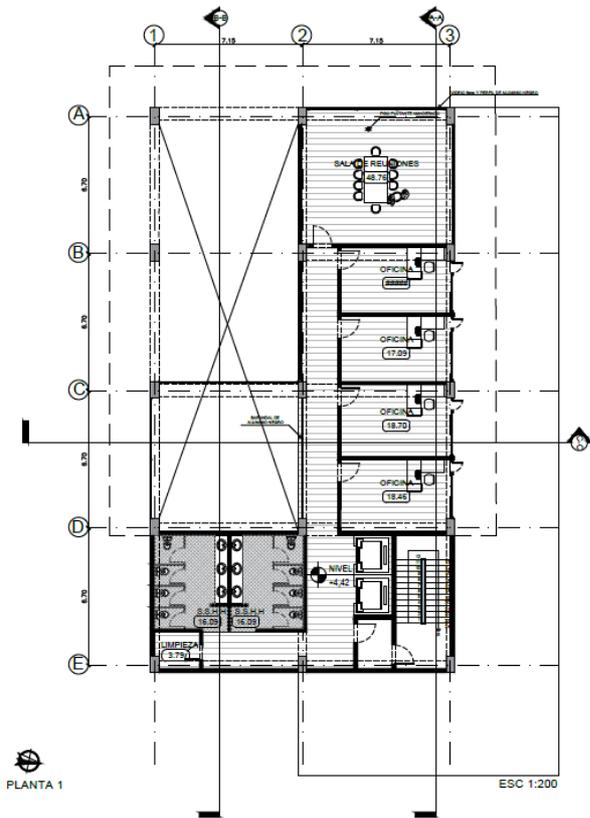


Figura 10: Planta 1

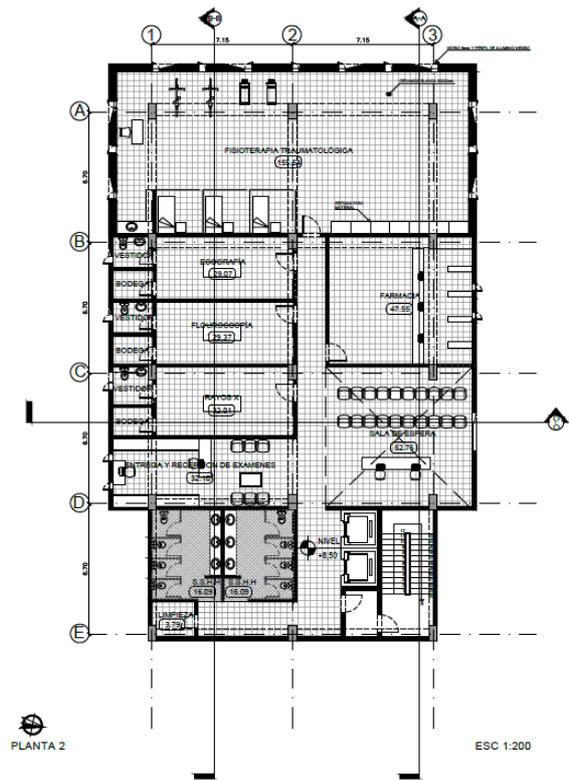


Figura 11: Planta 2

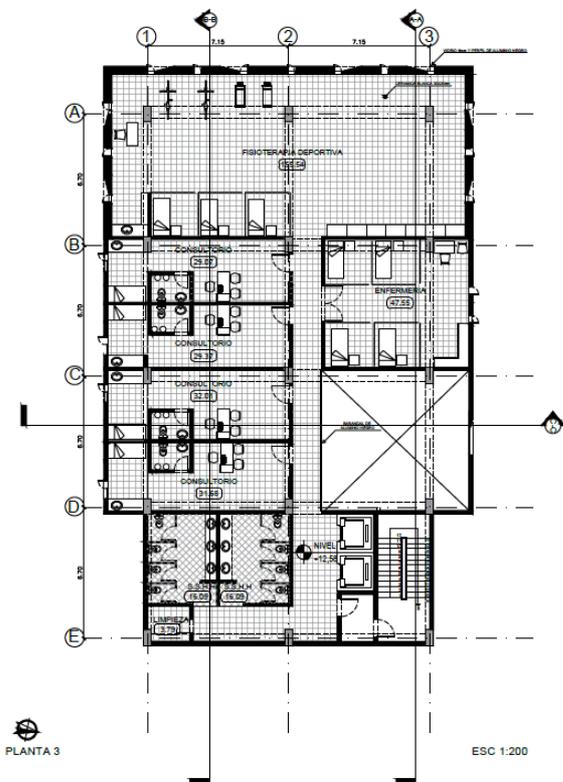


Figura 12: Planta 3

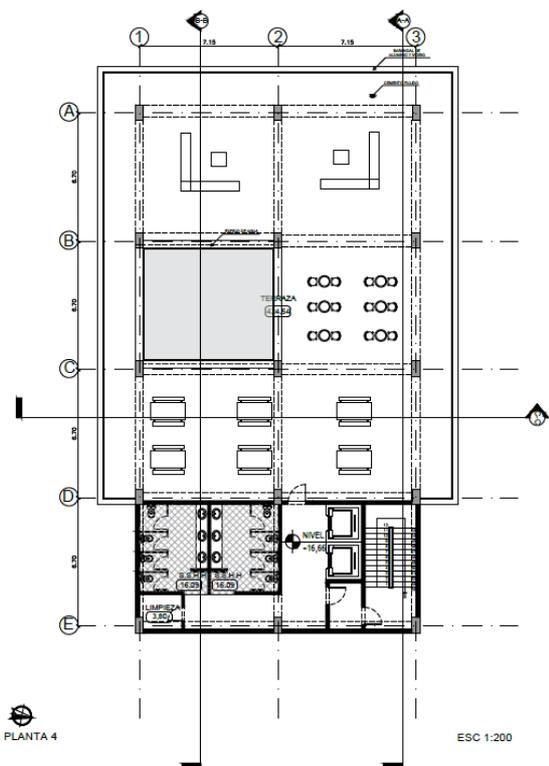


Figura 13: Planta 4

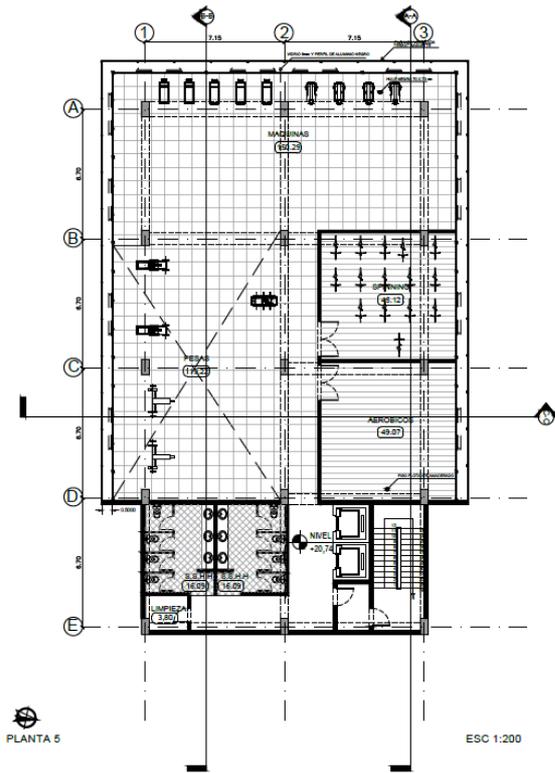


Figura 14: Planta 5

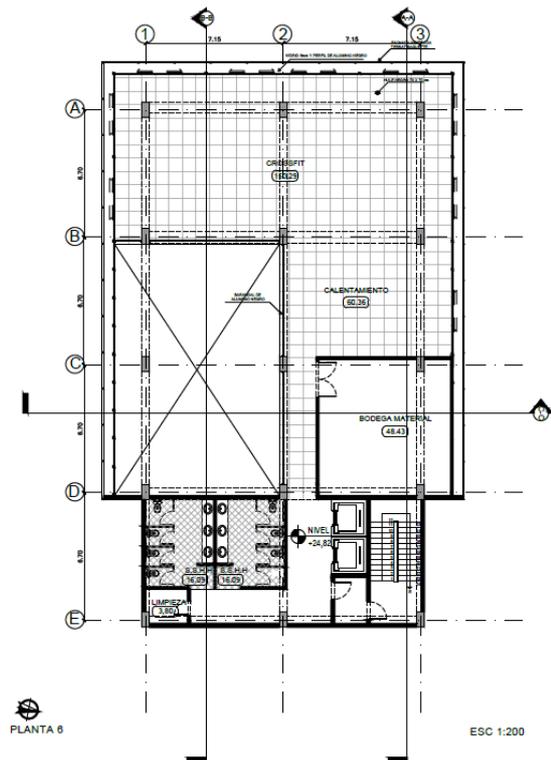


Figura 15: Planta 6

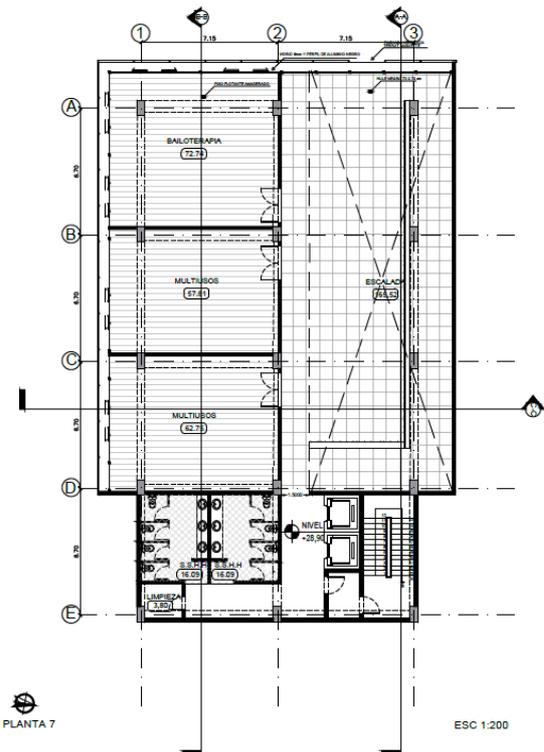


Figura 16: Planta 7

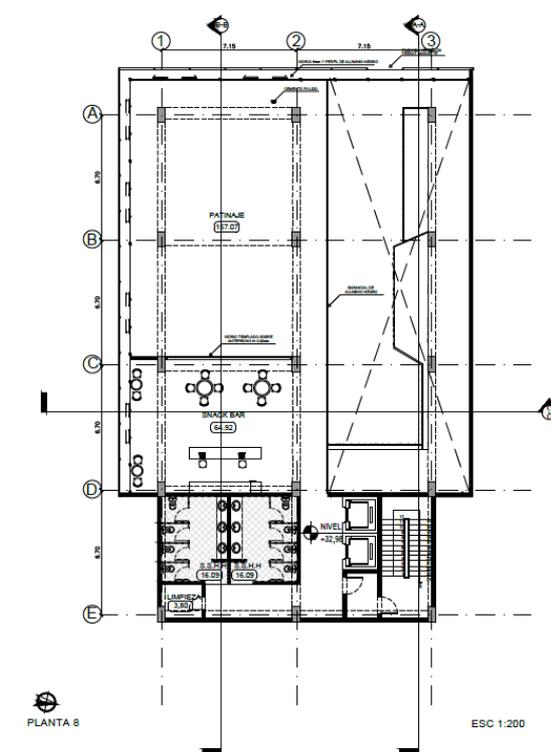


Figura 17: Planta 8

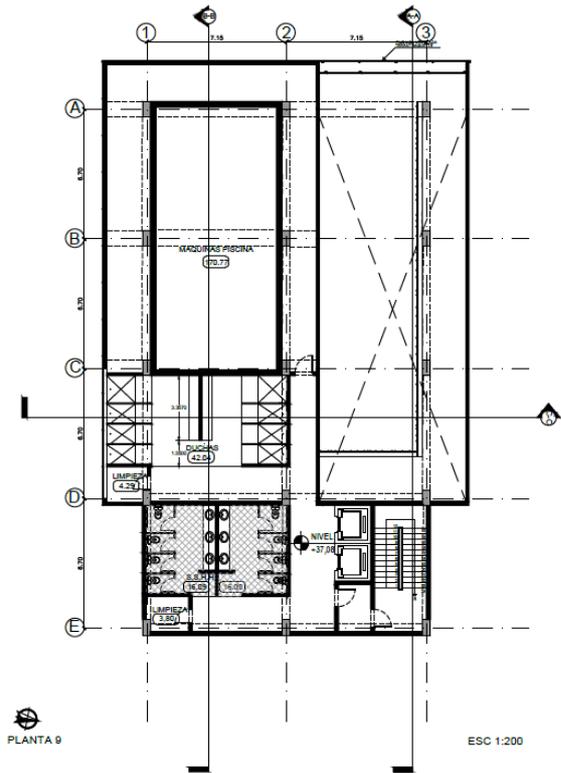


Figura 18: Planta 9

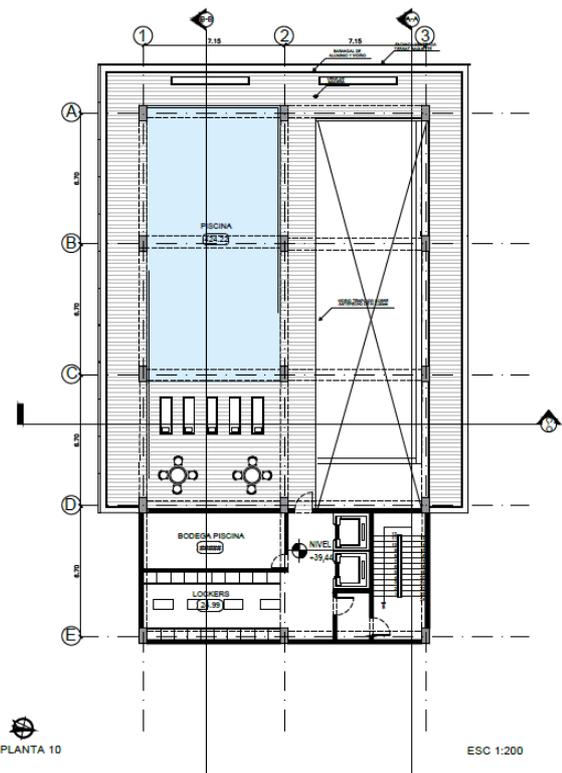


Figura 19: Planta 10

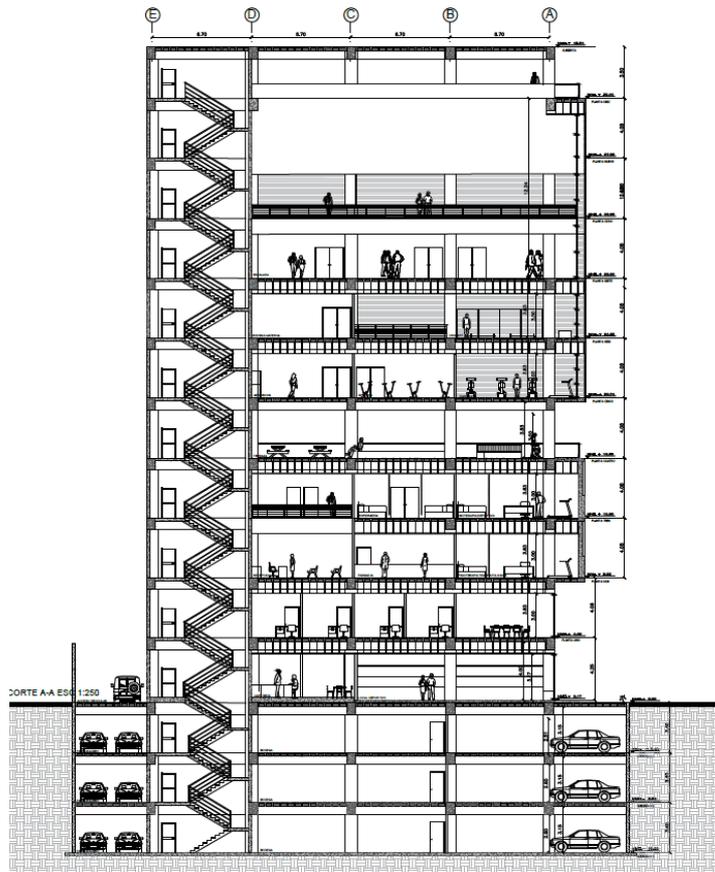


Figura 20: Corte a-a

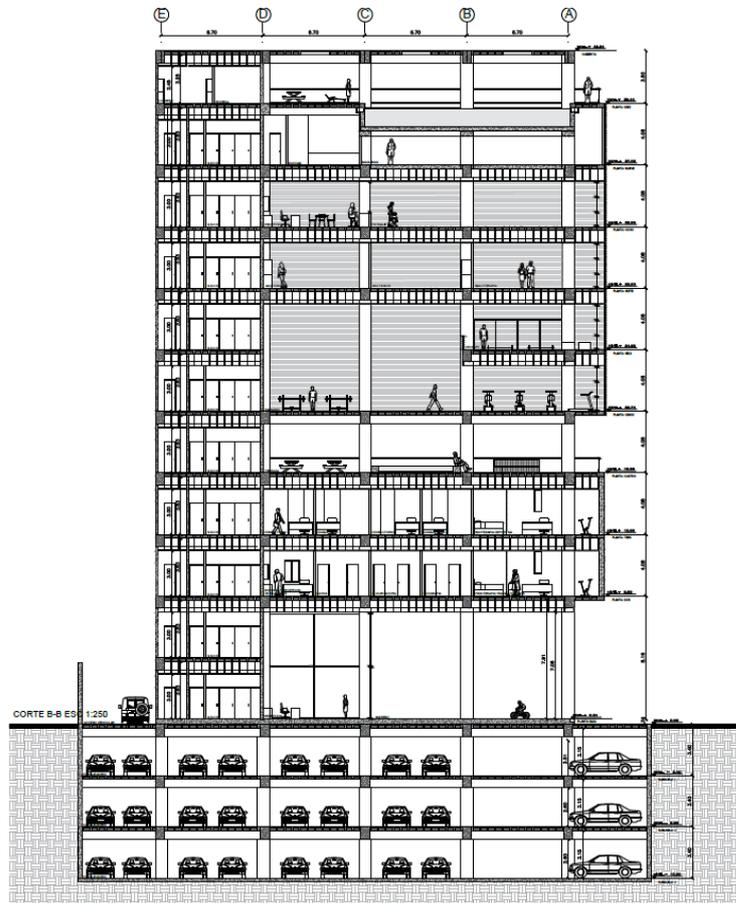


Figura 21: Corte c-c

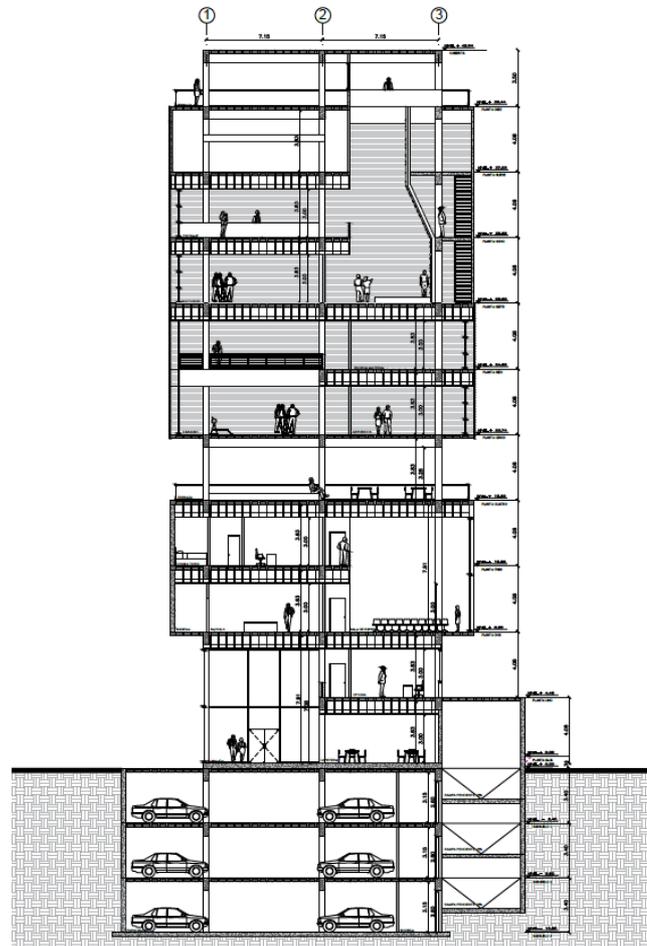


Figura 22: Corte d-d

Las decisiones tomadas con respecto al tratamiento de fachadas del edificio se basaron en el programa interior específico. Las primeras dos plantas que se destinaron a comercio y administración, son las zonas más públicas y abiertas hacia el parque. Estas cuentan con ventanas de piso a techo que garantizan vistas desde el interior y exterior. El volumen de traumatología del tercer y cuarto piso es el que necesita más privacidad debido a las actividades médicas que suceden al interior. No obstante, no se pretendía perder la vista hacia el parque. Por esta razón, se diseñó un módulo de ventanas de 1,50 x 60 cm para que los pacientes y doctores reciban luz, aire y no se sienta un ambiente totalmente encapsulado. Finalmente, el volumen deportivo se representa desde el exterior de forma privada, pero cuenta con un tratamiento fachada ventilada terrat baguette que no permite que se pierda la iluminación directa y la vista hacia el parque.



Figura 23: Fachada frontal donde se observan los diferentes volúmenes diferenciados por sus tratamientos.



Figura 24: Fachada lateral derecha.



Figura 25: Fachada lateral izquierda.



Figura 26: Fachada frontal en donde destaca la fachada ventilada terrat baguette.



Figura 27: Vista lateral.



Figura 28: Vista de ingreso peatonal en donde se observa la zona más pública del edificio.



Figura 29: Vista interior 01 de la zona de patinaje y escalada.



Figura 30: Vista interior 02 de la terraza en donde se encuentra la piscina.



Figura 31: Vista interior 03 de una de las salas de multiuso.

CONCLUSIONES

El centro deportivo la Shyris, tiene como objetivo brindar a la ciudadanía más espacios deportivos y amigables para los diferentes usuarios. También pretende crear una arquitectura distinta a la de los edificios existentes. Esta propuesta se enfocó de gran manera en una investigación profunda de materiales distintos a los comunes que puedan generar confort a los usuarios dependiendo de la actividad que se esté realizando. Por esta razón, la zona deportiva tiene un carácter especial a comparación de los edificios de oficinas y residencias de los alrededores.

La ubicación del edificio tuvo gran influencia en las decisiones tomadas debido a las condiciones particulares del parque de la Carolina y de los usuarios del sector. Es esencial que el edificio responda al entorno en vez de excluirlo para no generar caos y desorden. Aunque el centro deportivo tiene su carácter único de fachada, este responde a la tipología típica del sector, en donde no se puede obviar el comercio necesario en las primeras plantas y el diseño de espacios más privados en las siguientes plantas. De la misma manera, un arquitecto no puede trabajar si tener un conocimiento previo del usuario. En esta propuesta el usuario es el foco de partida para conseguir el objetivo del proyecto. Se plantea un edificio que brinde un servicio adicional al que el parque de la Carolina provee, con espacios seguros y cómodos enfocados en los usuarios específicos.

La arquitectura deportiva es una rama que no se la toma muy en cuenta en nuestro país, en consecuencia, se encuentran centros deportivos en estado de deterioro, inseguros, ahuyentando a usuarios que buscan entretenimiento en la forma de deporte. El centro deportivo la Shyris, respeta al parque de la Carolina que se encuentra en buenas condiciones, pero busca atraer a más usuarios en búsqueda de otra variedad de actividades que fomenten el deporte y sus aportes positivos a las personas y a la ciudad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA)

Broto, Carles. (2005). *Arquitectura para el deporte*. Barcelona: Linkbooks.

Paramio, J.L., Beotas, E., Campos, C., Muñoz, G. (2010). *Manual de equipamientos e instalaciones deportivas*. Madrid: Editorial Síntesis.