

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

**Gimnasio Vertical “Tukuna”**

**Jordi Marcelo Venegas Diaz**

**Arquitectura**

Trabajo de integración curricular presentado como requisito  
para la obtención del título de  
Arquitectura

Quito, 20 de diciembre de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ  
COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**Gimnasio Vertical “Tukuna”**

**Jordi Marcelo Venegas Díaz**

**Calificación:**

**Nombre del profesor, Título académico**

**Arquitecto Palacios Sierra, Felipe José**

**Firma del profesor:**

\_\_\_\_\_

Quito, 20 de diciembre de 2019

## Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos: Jordi Marcelo Venegas Díaz

Código: 00122738

Cédula de identidad: 1717396368

Lugar y fecha: Quito, 20 de Diciembre de 2019

## RESUMEN

El proyecto gimnasio vertical “Tukuna” se desarrolla dentro de un punto estratégico de la ciudad de Quito, ubicado en la calle La Pradera y avenida Diego de Almagro en uno de los sectores centro norte junto al emblemático edificio intergubernamental autónomo FLACSO , cerca de Círculo Militar dentro de una área económicamente productiva rodeada de varios accesos principales los cuales permiten crear la idea de un edificio vertical que provoque cambios positivos integrando la actividad productiva con la física el confort y la relajación .

Su volumetría juega con la transición armoniosa entre los ambientes externos e internos mientras que sus recorridos y distribución permiten integrar a sus visitantes al proyecto.

Edificio vertical, cambios, transición, volumetría, recorridos

## ABSTRACT

The “Tukuna” vertical gym project is developed within a strategic point of the city of Quito, located on La Pradera Street and Diego de Almagro Avenue in one of the north central sectors next to the emblematic autonomous intergovernmental building FLACSO, near the Military Circle within a economically productive area surrounded by several main accesses which allow to create the idea of vertical building that causes positive changes by integrating the productive activity with the physical comfort and relaxation.

Its volumetry plays with the harmonious transition between external and internal environments while its routes and distribution allow its visitors to be integrated into the project.

Vertical building, changes, transition, volume, recesses

**TABLA DE CONTENIDO**

RESUMEN .....	4
ABSTRACT.....	5
INTRODUCCIÓN .....	7
DESARROLLO DEL TEMA .....	8
CONCLUSIONES .....	20
REFERENCIAS.....	22

## INTRODUCCIÓN

En la ciudad de Quito en el sector centro norte, en la calle La Pradera y avenida Diego de Almagro junto al edificio intergubernamental FLACSO cerca del Círculo Militar dentro de una área financiera y comercial; rodeado de accesos peatonales, vehiculares y ciclo vías; se encuentra un lote que permiten vincular el entorno con la idea del proyecto .

Los estudios y análisis realizados en el sector permiten visualizar la idea de un gimnasio vertical; la tipología del lugar propone estructuras de altura con la finalidad de aprovechar su proyección tanto vertical como horizontal, permitiendo crear elementos de recorrido como rampas - espacios, creando corredores que conduzcan mediante caminadoras que trasladen hacia el interior del proyecto que conceptualmente esta erigido en base a la transición, manteniendo el equilibrio y creando un espacio dinámico y activo que permita la integración del sector y de sus áreas transitables públicas, en relación a la jerarquía de sus espacios internos y externos y el uso colectivo dentro del sector; el cual aporta y transforma el contexto urbano presente.

Es así que surge el proyecto gimnasio vertical “Tukuna” que por su significado en Kichwa es transición; la respuesta a una necesidad, el cambio del sector y sus alrededores a través de la cultura del deporte.

## DESARROLLO DEL TEMA

El gimnasio vertical “Tukuna”, se desarrolla en la parte centro norte de la ciudad de Quito, en un terreno de aproximadamente 2978 m<sup>2</sup> de superficie en los cuales durante los estudios realizados basados en el desarrollo del sector, áreas de congregación, accesos peatonales, vías vehiculares y pedestres , temperatura, precipitación , viento, efectos de luz y vegetación los cuales permitieron desarrollar varias propuestas en relación a los edificios existentes, para lo cual se evidencio que por uso y forma al rotar el volumen en relación a las vías y asoleamiento permitiría que el edificio contara con lo requerido, obteniendo en su verticalidad (7 pisos) diferentes ambientes y áreas que permitan el desarrollo de actividades física, y el aprovechamiento en su espacio horizontal con estancias y espacios al aire libre incrementando el movimiento peatonal y creando vínculo entre las edificaciones próximas al terreno.

La idea del proyecto está basada en el texto “Delirious New York” por Koolhaas donde se analiza el impacto de la cultura metropolitana sobre la arquitectura y se explica la lógica del rascacielos y defiende de forma férrea la verticalidad, mostrando una arquitectura estructurada en bandejas totalmente independiente entre si tanto en usos como en continuidades.

El diseño del edificio lleva equilibrio de transiciones donde sus elementos luminosidad-oscuridad, actividad-pasividad son filtros que determinan dichos cambios que justifican las diferentes ideas y decisiones las cuales crean fases que transforman y dan privacidad en relación con los otros edificios

La tipología del lugar propone estructuras de altura con la finalidad de que su proyección sea aprovechada tanto vertical como horizontal, el arquitecto Lucas Koolhaas



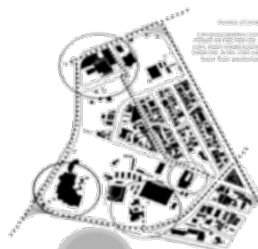
realiza edificios potentes y masivos de gran consistencia física, la evolución de las metrópolis contemporáneas usando fachas descompuestas y revestimientos de madera en su exterior resistentes al tiempo otorgando estilo propio decorativo útil y versátil dando apariencia cálida y acogedora.

El proyecto trata de generar identidad al espacio, se trata de aplicar y crear la transformación desde su fachada y recorrido, con el uso de elementos versátiles; espacios transitables planteados desde la lógica espacial caminadoras, cercas vivas y jardines que permiten la permeabilidad, consiguiendo conectar la parte exterior con la interior; creando así un concepto de transición que va envolviendo el lugar dando participación y creando sentido de pertenencia dentro del edificio.

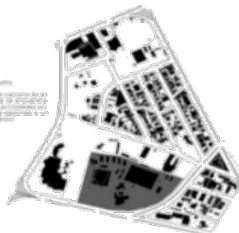
Con esto el gimnasio vertical “Tukuna”, ilustra las relaciones entre un universo metropolitano mutante y la singular arquitectura que puede producir y afirma también que con frecuencia, la arquitectura genera cultura, el proyecto consigue crear un ambiente de cultura física que se evidencia mientras se recorre el edificio el cual va mostrándose desde lo más activo hasta el área de relax que se encuentra en la parte superior del edificio.



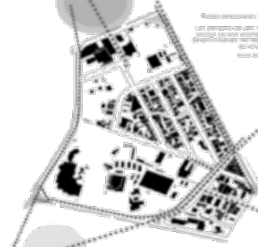
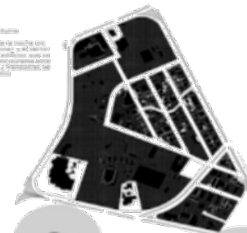
- Proyecto\_1997
- Proyecto\_1999
- Proyecto\_2000
- Proyecto\_2008



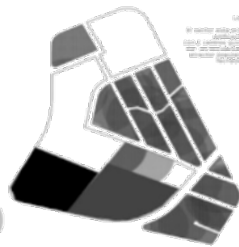
**Intercambios**  
 El edificio de oficinas está diseñado para ser un espacio flexible que pueda adaptarse a diferentes usos comerciales y de servicios.



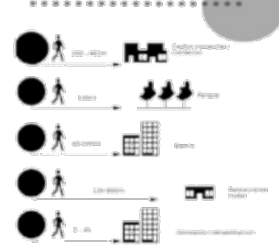
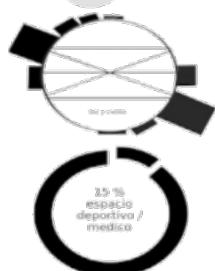
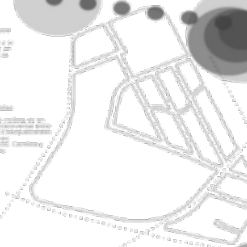
**Área de oficinas**  
 El edificio de oficinas está diseñado para ser un espacio flexible que pueda adaptarse a diferentes usos comerciales y de servicios.

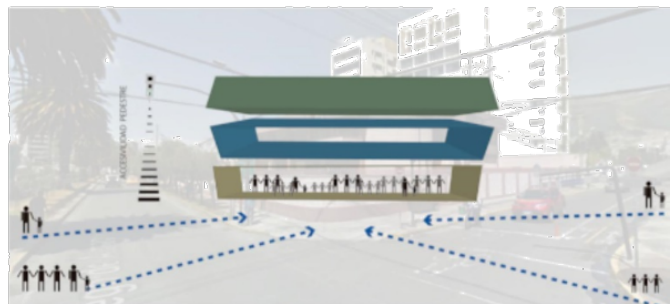
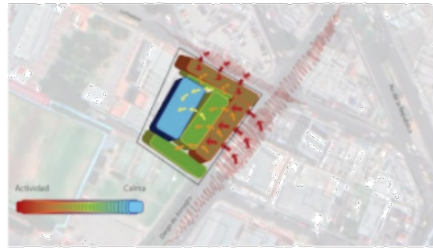
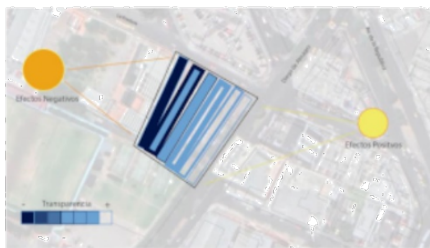
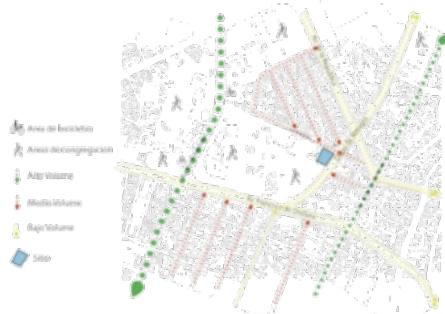
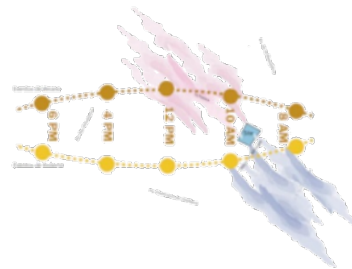


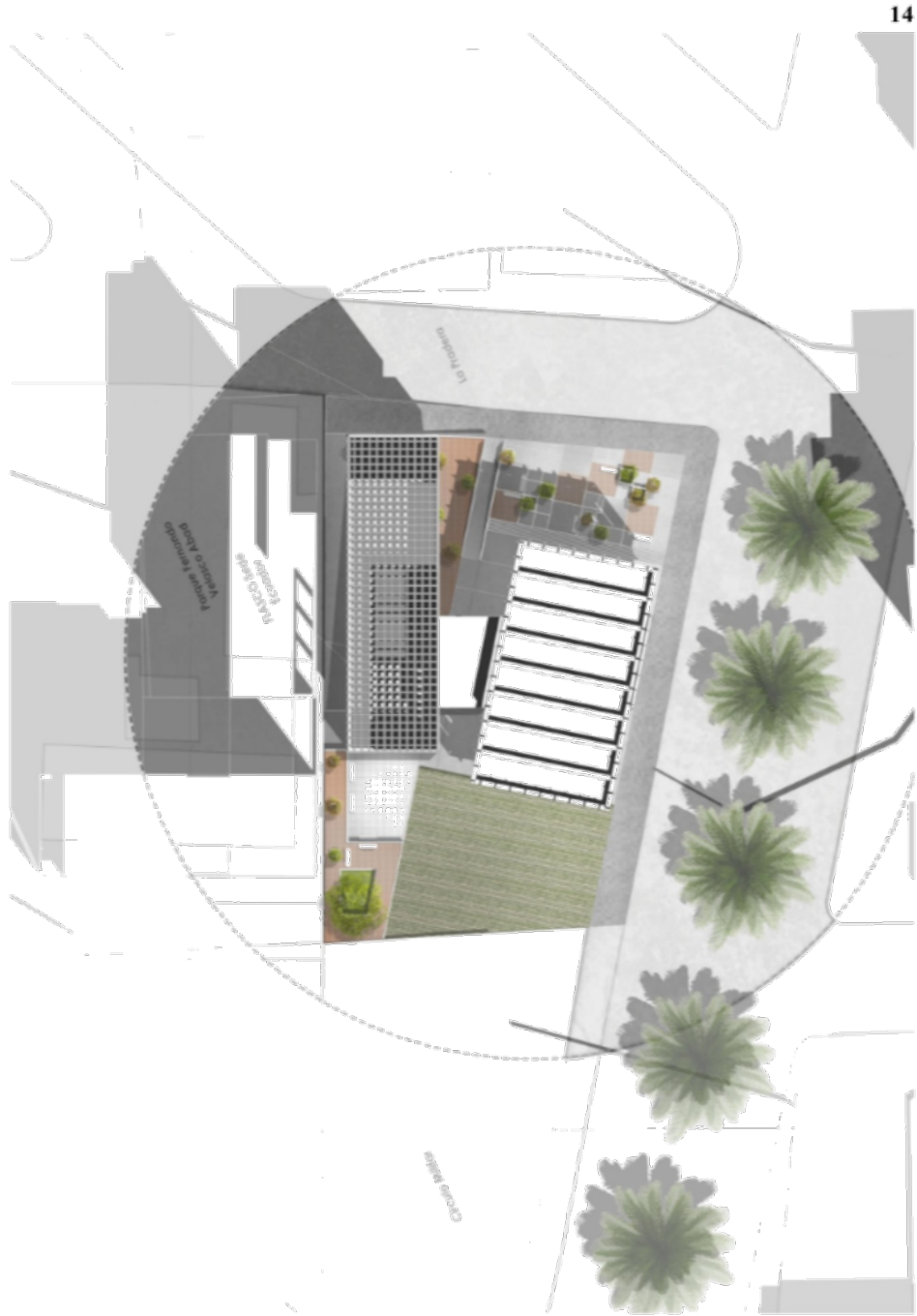
**Área de oficinas**  
 El edificio de oficinas está diseñado para ser un espacio flexible que pueda adaptarse a diferentes usos comerciales y de servicios.



**Área de oficinas**  
 El edificio de oficinas está diseñado para ser un espacio flexible que pueda adaptarse a diferentes usos comerciales y de servicios.

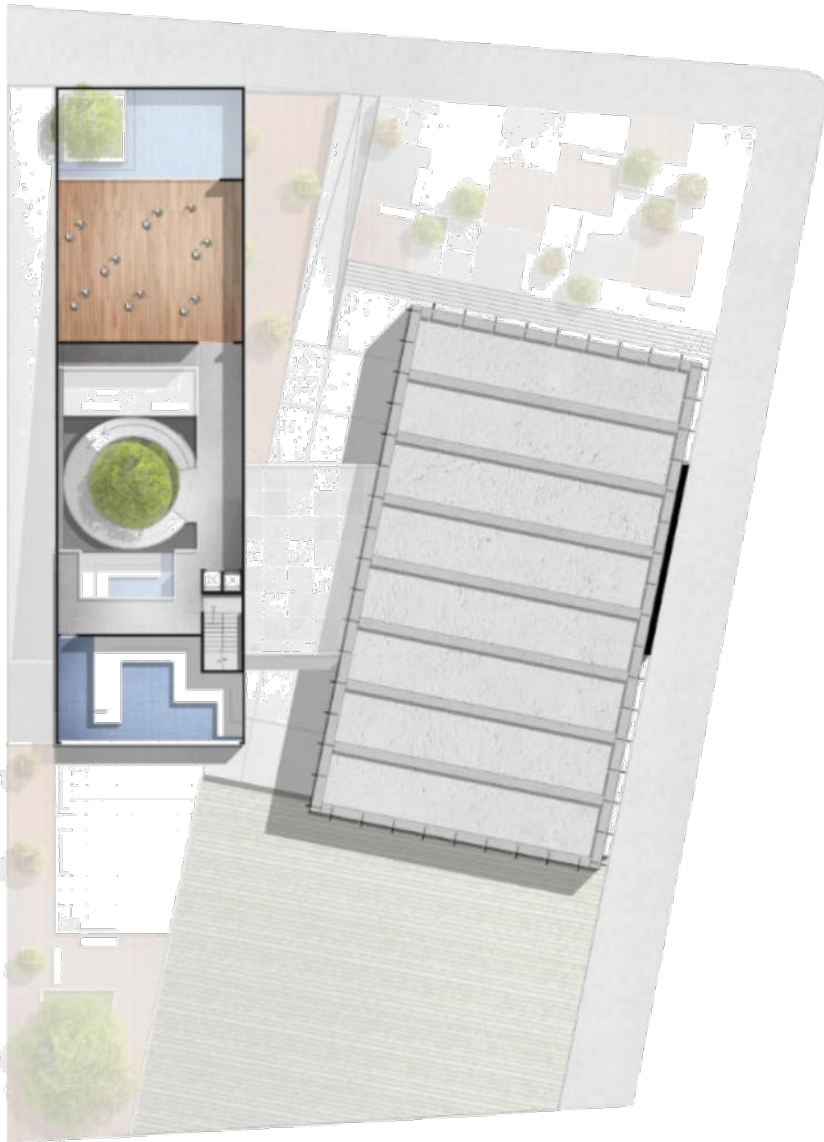




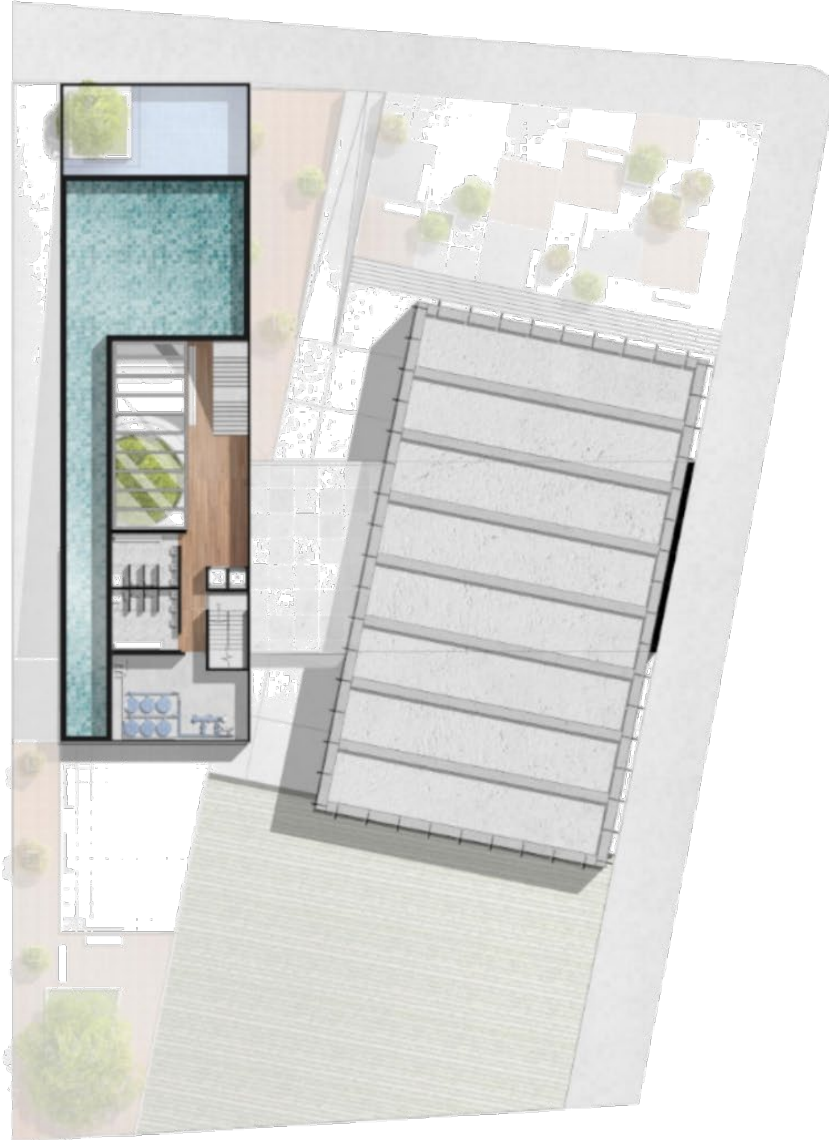








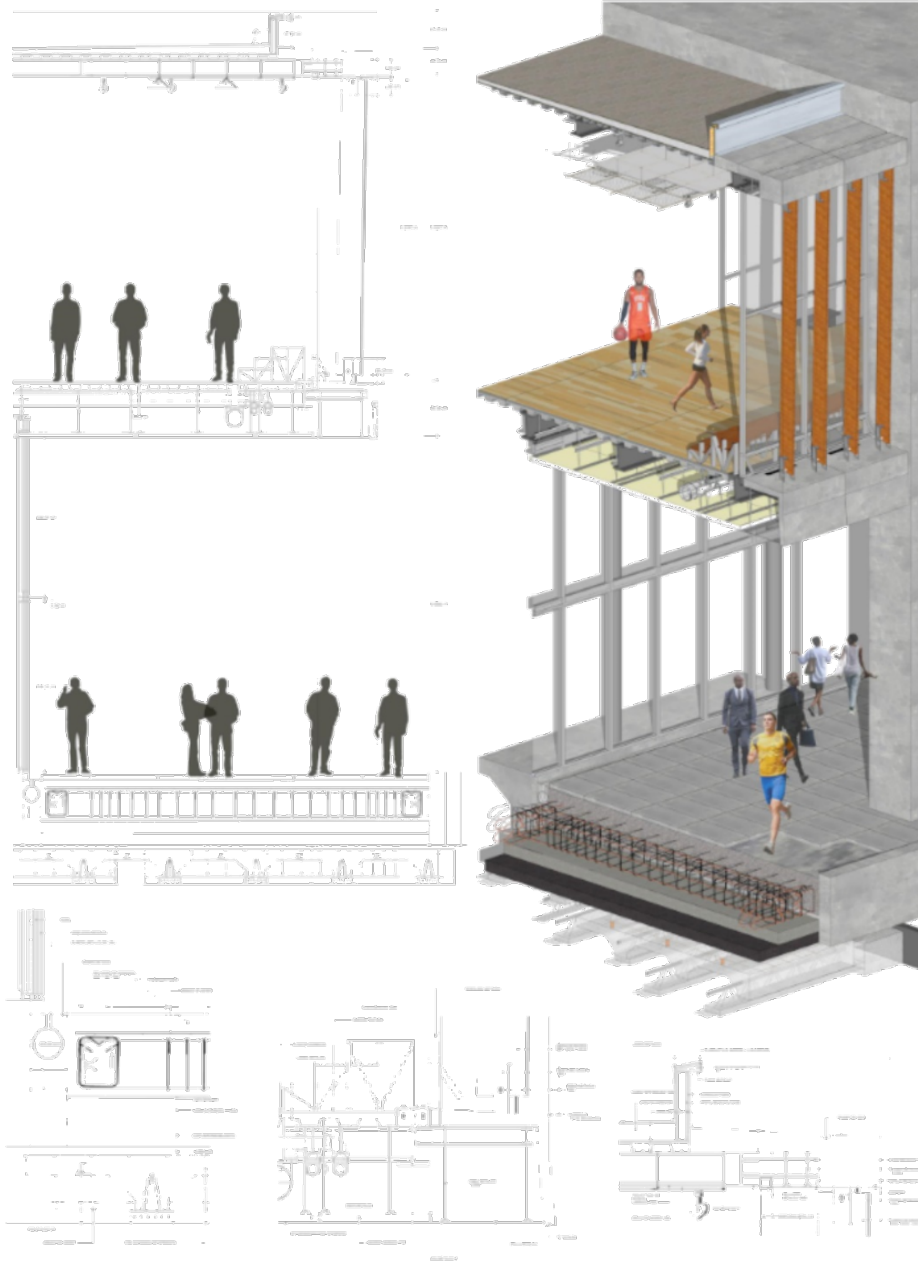












## CONCLUSIONES

A lo largo del proyecto gimnasio vertical “Tukuna”, tanto la forma como el desarrollo del mismo fue variando según las necesidades, requerimientos y observaciones que se iban presentando.

La ciudad de Quito al ser considerada una metrópoli tiene una característica predominante que es la cultura de congestión, donde los ciudadanos necesitan hacer un cambio entre las intensas actividades laborales y el estrés por actividades recreativas y de relax; el gimnasio vertical “Tukuna” permite obtener en un solo lugar la transición del cambio de actividad a la relajación

Al crear un edificio vertical elevando también se aprovechó el espacio horizontal utilizando el nivel de la vereda y creando una zona abierta que permite que transiten y accedan mediante corredores y caminadoras hacia la parte interna del proyecto vinculando el espacio público con el privado.

El proyecto gimnasio vertical “Tukuna” apporto dando dinamismo al sector, ya que al ser una zona que tenía afluencia tanto vehicular como peatonal no contaba con una área externa que le permitiera que los transeúntes puedan utilizar como un punto estratégico y céntrico de reunión. Al encontrarse cerca de otros edificios se trato de integrar el proyecto y mejorar la actividad del lugar, al mismo tiempo colocar elementos para tratar de mantener privacidad dentro del edificio sin perder el ingreso de luz , la estética , el entorno y la relación que se quiere tener dentro del contexto urbano .

El edificio al tener una área de parqueaderos, permite que el usuario pueda acceder de una manera cómoda al lugar sin tener que preocuparse por la seguridad o el transito del lugar. El gimnasio vertical “Tukuna”, al transigir diferentes actividades en un mismo sitio, por el diseño geométrico y la colocación de sus piezas, que al estar proyectado de manera vertical, permite que cada uno de sus pisos pueda aprovechar espacios, luz, vista y recorrido del lugar.

El proyecto gimnasio vertical “Tukuna”, provoca cambios positivos integrando la actividad productiva con la física, el confort y la relajación.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EJEMPLO ESTILO APA)**

Antonio Ermesto. (2005). *Arquitectura contra natura. apuntes sobre la autonomía de la arquitectura con respecto a la vida el sitio la tcnica* .

Creswell, J. (2003). *Research designs: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach (2nd ed.)*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Kahn, Louis I. Louis Kahn: *Essential Texts*. Ed. Robert C. Twombly. New York: W.W. Norton, 2003.

Neufert, Ernst, Peter Neufert, and Johannes Kister. Neufert. Oxford: *WileyBlackwell*, 2012.

Koolhaas, Rem, and Bruce Mau. Small, Medium, Large, Extra-large: *Office for Metropolitan Architecture, Rem Koolhaas, and Bruce Mau*. Ed. Jennifer Sigler and Hans Werlemann. New York, NY: *Monacelli*, 1998.