

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño de Interiores

Ampliación Casa Gangotena

Mateo Javier Grijalva Mancheno

Arquitectura

Trabajo de integración curricular presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 18 de diciembre de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE
INTERIORES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Ampliación Casa Gangotena

Mateo Javier Grijalva Mancheno

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Pablo Dávalos Muirragui, Arquitecto

Firma del profesor:

Quito, 18 de diciembre de 2019

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos:

Mateo Javier Grijalva Mancheno

Código:

00124062

Cédula de identidad:

1723201594

Lugar y fecha:

Quito, 18 de diciembre de 2019

RESUMEN

Entre los 3 mejores Hoteles del Ecuador esta Casa Gangotena, es un Hotel Boutique 5 estrellas que se encuentra ubicado dentro del casco histórico de Quito, junto a la plaza San Francisco y el Museo Alabado. A pesar de su belleza en la fachada republicana y su exquisito interior, cuenta con los servicios muy limitados para el deleite de sus clientes. El objetivo del proyecto consta en una ampliación a Casa Gangotena para proveer de mejora y más servicios para la satisfacción de sus clientes. Esta educación exclusiva proyecta un trabajo introvertido para la privacidad de sus clientes donde los servidores trabajan de manera perimetral y los servidos en su interior. Habiéndose en lugares específicos para aprovechar la riqueza de su contexto y el hermoso jardín con el que cuenta Casa Gangotena.

Palabras clave: Hotel Boutique, Centro Histórico, Limitaciones, Ampliación, exclusivo, introvertido.

ABSTRACT

Among the 3 best Hotels in Ecuador is “Casa Gangotena”, it is a 5 star Boutique Hotel that is located within the historic center of Quito, next to San Francisco Square and the Alabado Museum. Despite its beauty in the republican facade and its exquisite interior, it has very limited services for the delight of its customers. The objective of the project is an extension to “Casa Gangotena” to provide improvement and more services for the satisfaction of its customers. This exclusive building projects an introverted work for the privacy of its clients where the servers work perimetrically and those served inside. Having in specific places to take advantage of the richness of its context and the beautiful garden that “Casa Gangotena” has.

Keywords: Boutique Hotel, Historic Center, Limitations, Extension, exclusive, introverted.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	7
Lugar	8
Programa	11
Propuesta.....	12
Vistas.....	16
Estructura	18

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

PR. ARQ. PABLO DAVALOS

MATEO GRIJALVA

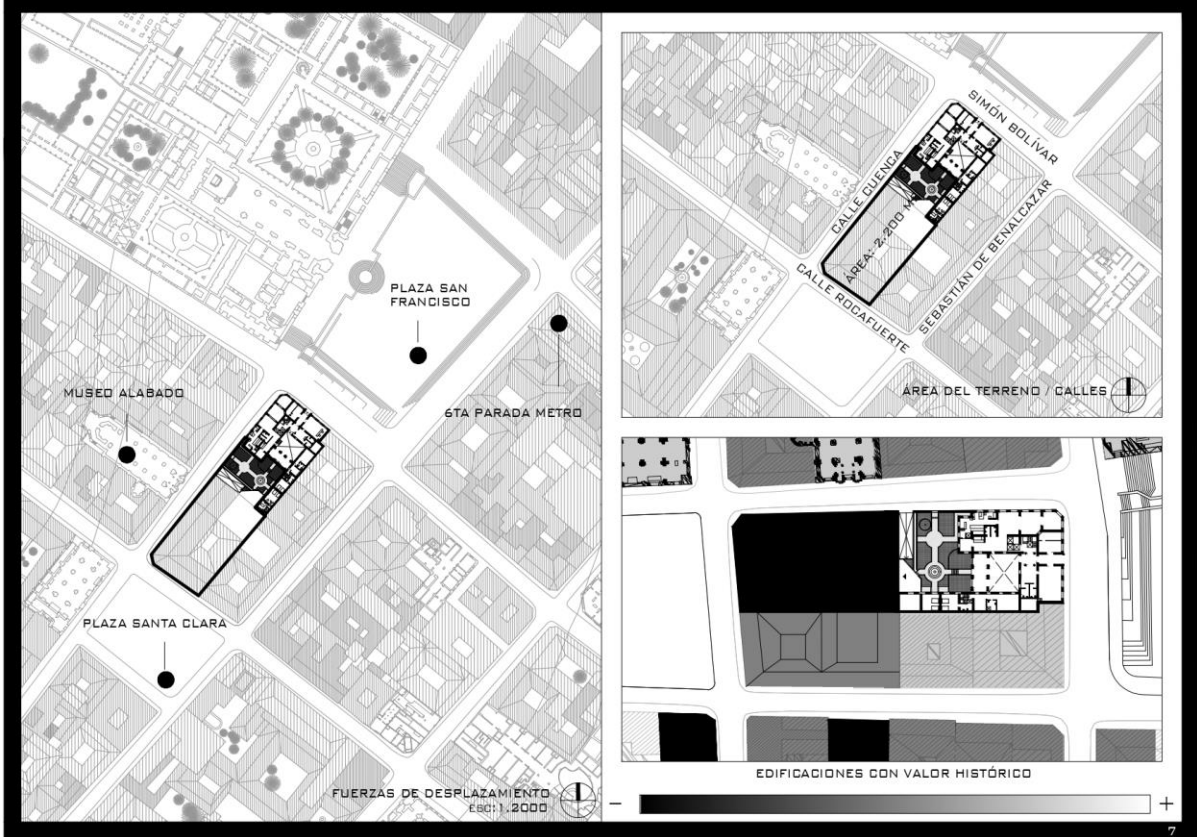
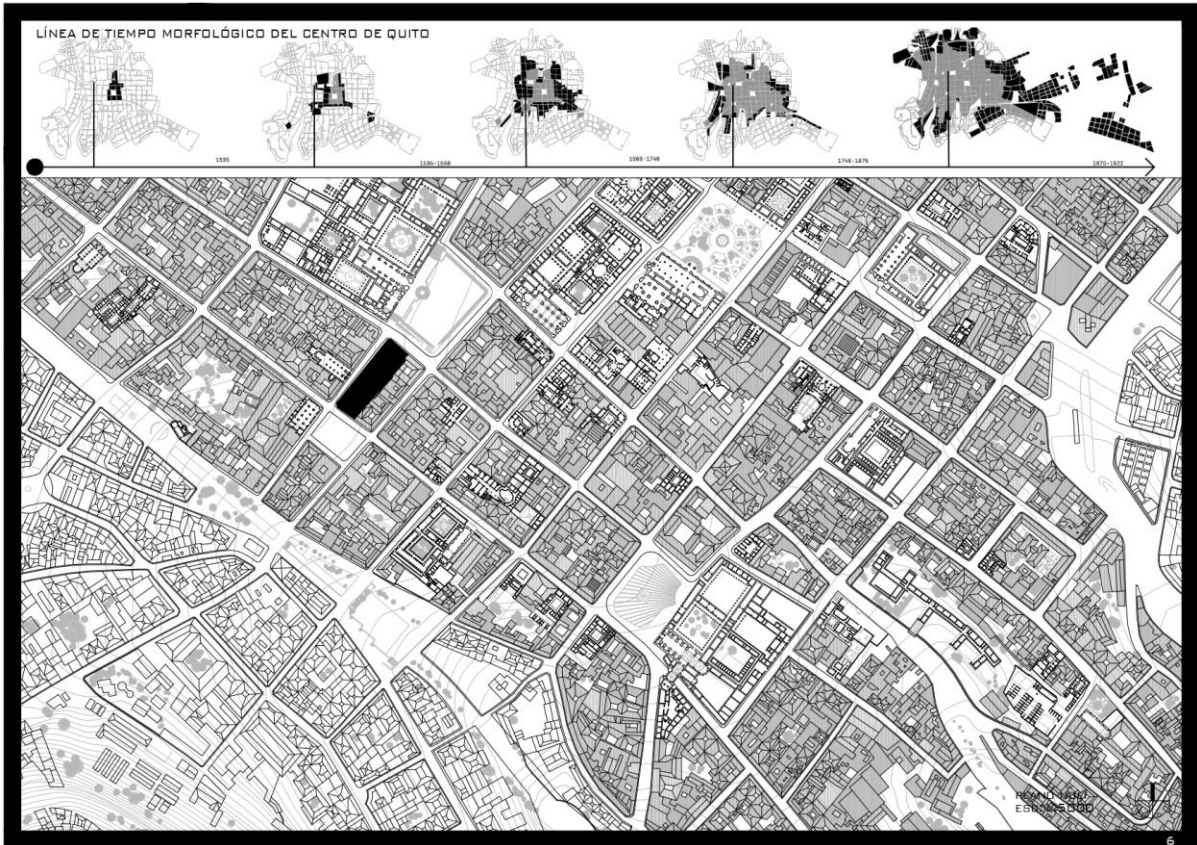
TRABAJO DE TITULACIÓN

AMPLIACIÓN CASA GANGOTENA

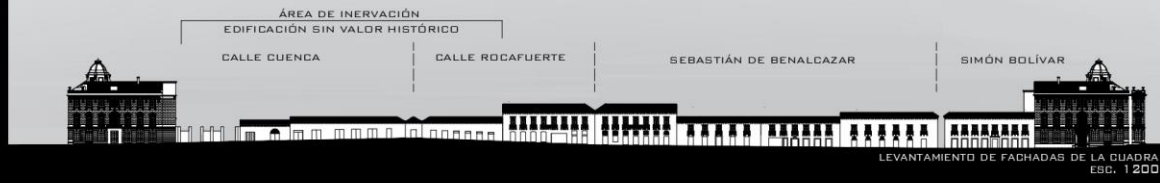


LUGAR





RECOPIACIÓN FOTOGRÁFICA



PROGRAMA

HOTEL GANGOTEÑA	ESPACIO	U	AREA (M2)	PERSONAS
1	RESTAURANTE	1	200	50
2	SS.HH	2	22	2
3	HALL Y RECEPCIÓN	1	100	30
4	PATIO	1	120	30
5	OFICINA	1	24	4
6	JARDIN	1	450	150
7	TERRAZA	1	200	100
8	HABITACIONES	31	1700	62
9	SALA DE REUNIONES	1	65	10
10	BAR	1	40	10
SUBTOTAL			3000	

San Francisco Square Side

Cuena Street Side

THIRD FLOOR / TERRACE

San Francisco Square Side

Cuena Street Side

FIRST FLOOR

San Francisco Square Side

Cuena Street Side

GROUND FLOOR

RESTAURANTE	GYM	EVENTOS	HALL	ZONA ROMERA	AGUA TEMPLADA	AGUA CALIENTE	ADM	WISQUES	SABANA	TURCO
-------------	-----	---------	------	-------------	---------------	---------------	-----	---------	--------	-------

PUBLICO VS. PRIVADO	
EVENTOS	PARQUEADERO
JARDIN EXTERIOR	CUARTO DE MÁQUINAS
SPA	SEGURIDAD
HALL	ADMINISTRACIÓN
ROOFTOP	SEGURIDAD
RESTAURANTE	LAVANDERÍA
GYM	COCINA / CATERING

AREA	ESPACIO	PERSONAS	
RESTAURANTE	1	50	
SS.HH	2	2	
HALL Y RECEPCIÓN	1	30	
PATIO	1	30	
OFICINA	1	4	
JARDIN	1	150	
TERRAZA	1	100	
HABITACIONES	31	62	
SALA DE REUNIONES	1	10	
BAR	1	10	
SUBTOTAL			3000

AREA	ESPACIO	PERSONAS	
RESTAURANTE	1	50	
SS.HH	2	2	
HALL Y RECEPCIÓN	1	30	
PATIO	1	30	
OFICINA	1	4	
JARDIN	1	150	
TERRAZA	1	100	
HABITACIONES	31	62	
SALA DE REUNIONES	1	10	
BAR	1	10	
SUBTOTAL			3000

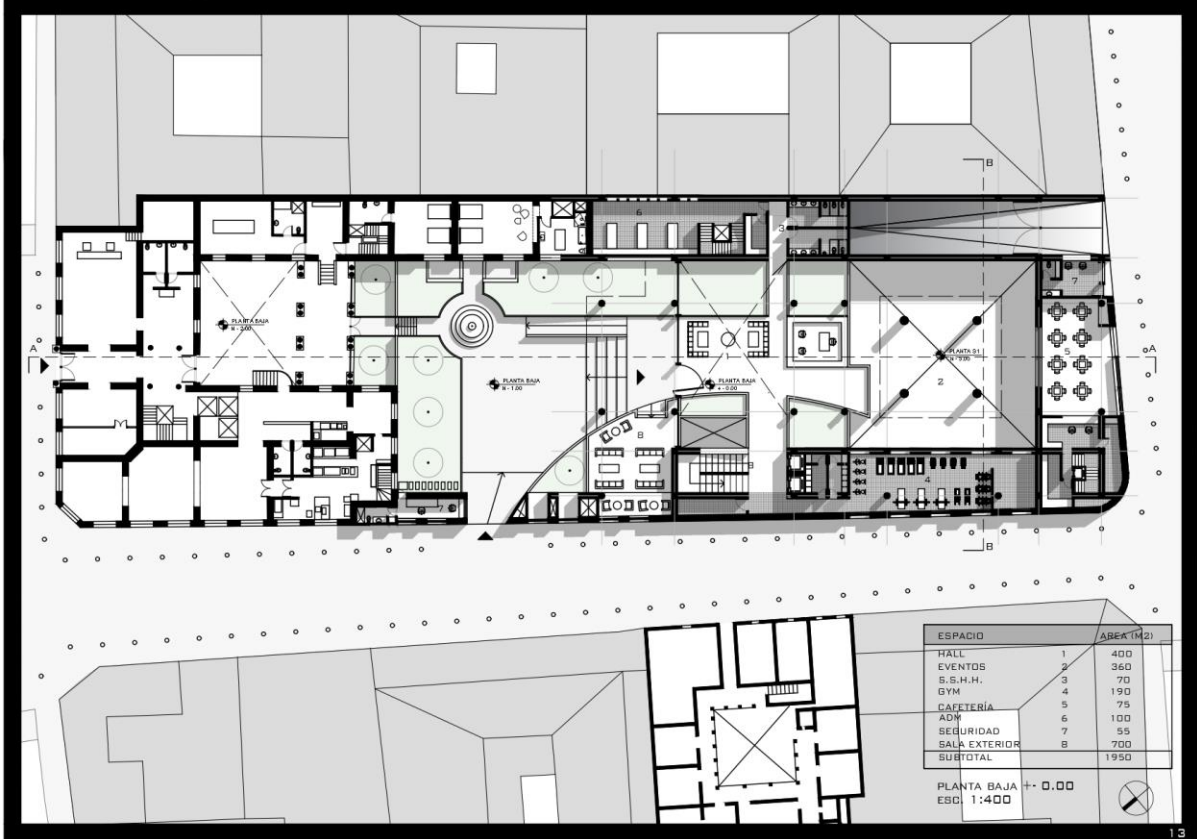
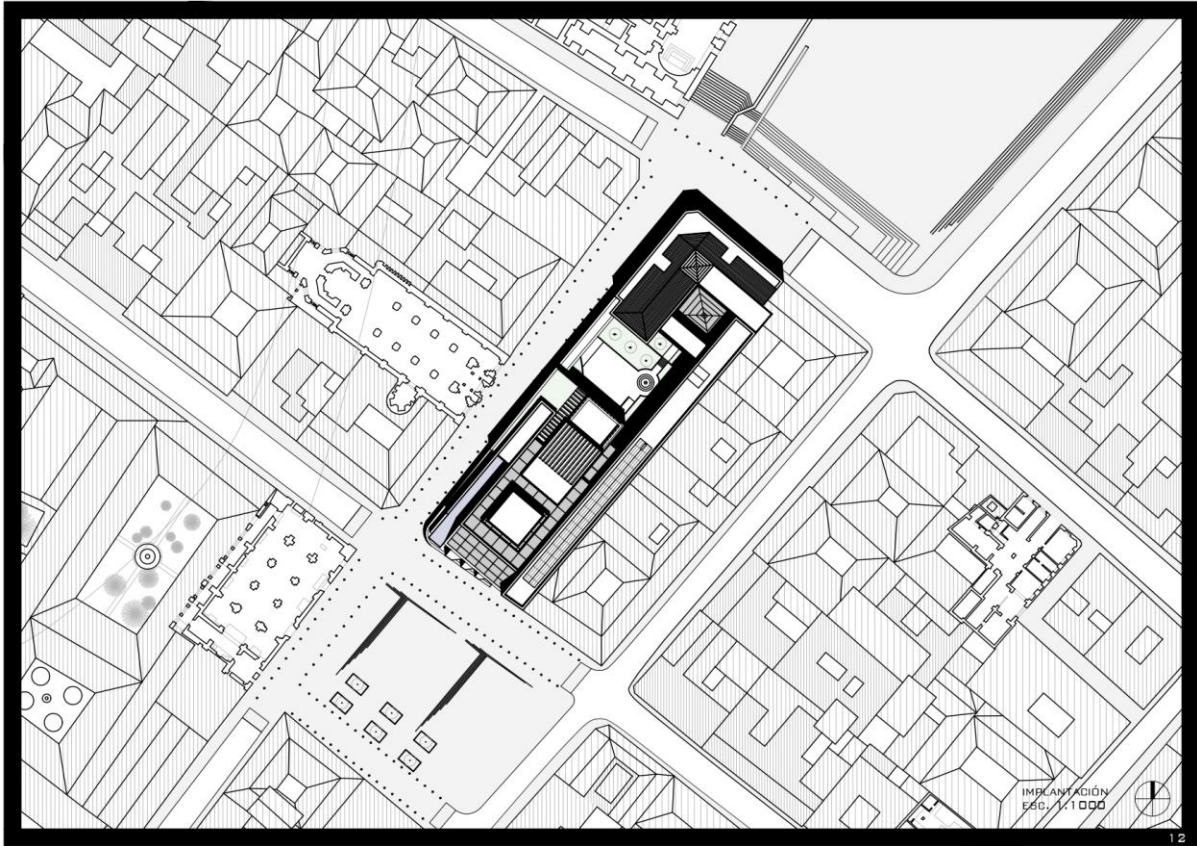
AREA	ESPACIO	PERSONAS	
RESTAURANTE	1	50	
SS.HH	2	2	
HALL Y RECEPCIÓN	1	30	
PATIO	1	30	
OFICINA	1	4	
JARDIN	1	150	
TERRAZA	1	100	
HABITACIONES	31	62	
SALA DE REUNIONES	1	10	
BAR	1	10	
SUBTOTAL			3000

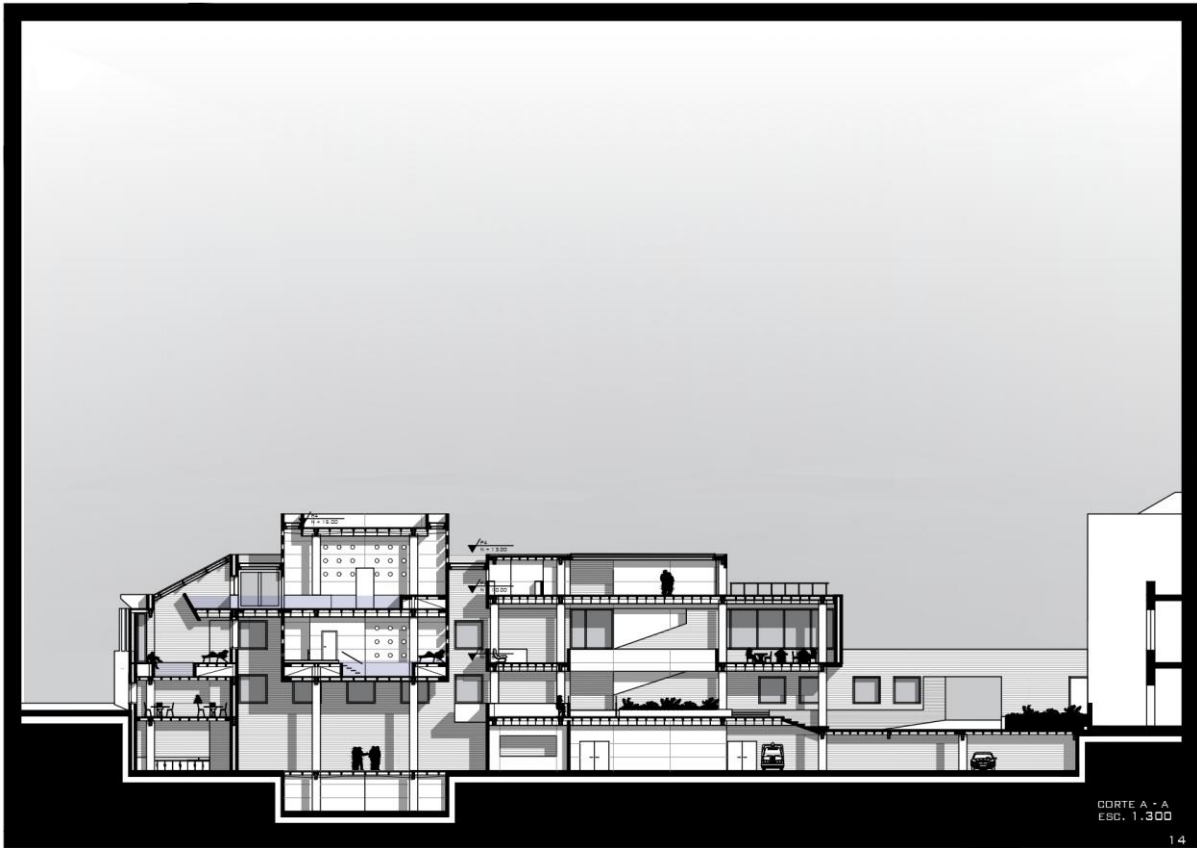
AREA	ESPACIO	PERSONAS	
RESTAURANTE	1	50	
SS.HH	2	2	
HALL Y RECEPCIÓN	1	30	
PATIO	1	30	
OFICINA	1	4	
JARDIN	1	150	
TERRAZA	1	100	
HABITACIONES	31	62	
SALA DE REUNIONES	1	10	
BAR	1	10	
SUBTOTAL			3000

AREA	ESPACIO	PERSONAS	
RESTAURANTE	1	50	
SS.HH	2	2	
HALL Y RECEPCIÓN	1	30	
PATIO	1	30	
OFICINA	1	4	
JARDIN	1	150	
TERRAZA	1	100	
HABITACIONES	31	62	
SALA DE REUNIONES	1	10	
BAR	1	10	
SUBTOTAL			3000

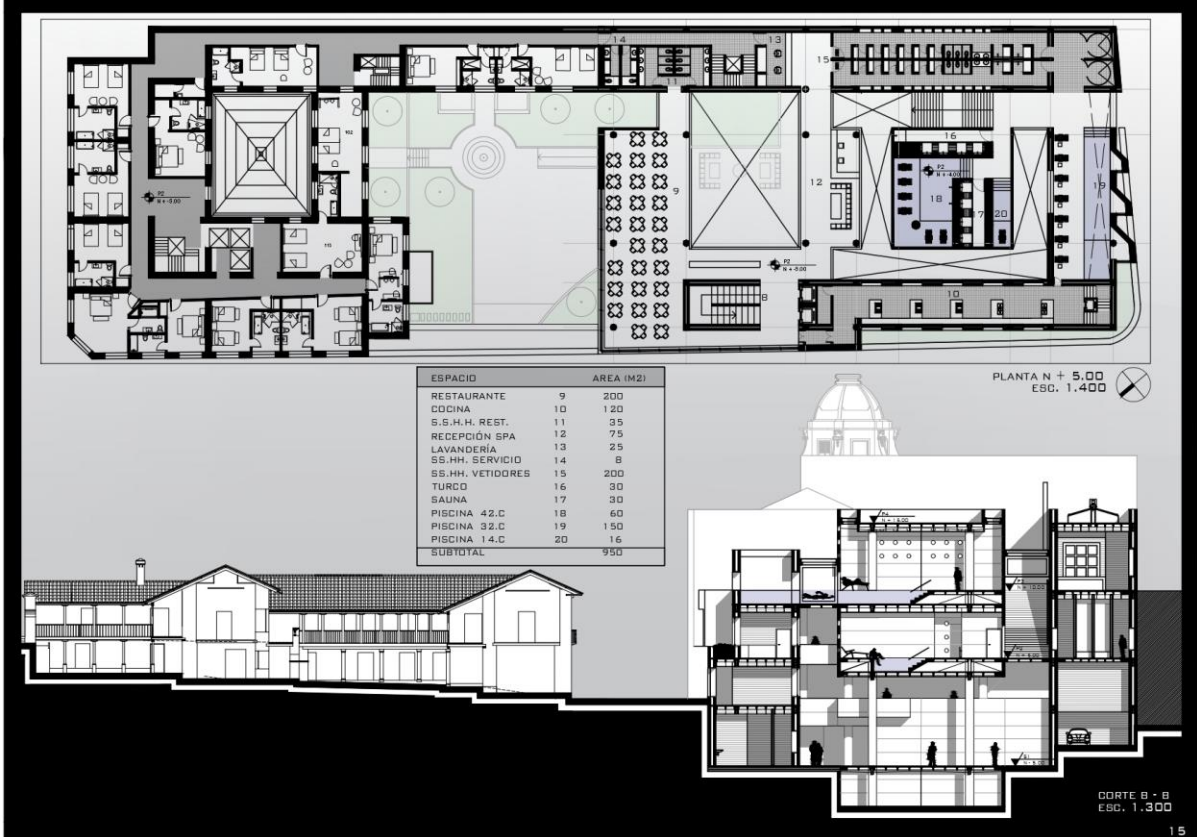
AREA	ESPACIO	PERSONAS	
RESTAURANTE	1	50	
SS.HH	2	2	
HALL Y RECEPCIÓN	1	30	
PATIO	1	30	
OFICINA	1	4	
JARDIN	1	150	
TERRAZA	1	100	
HABITACIONES	31	62	
SALA DE REUNIONES	1	10	
BAR	1	10	
SUBTOTAL			3000

PROPUESTA



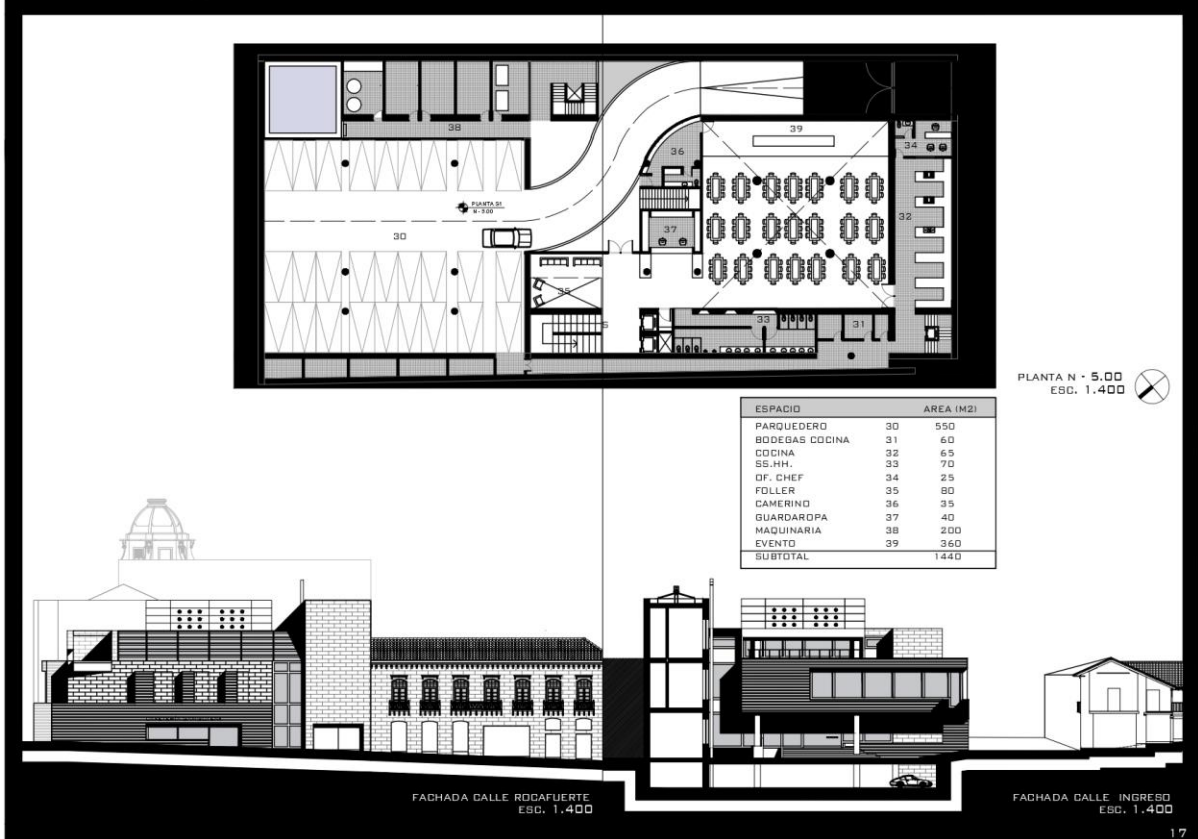
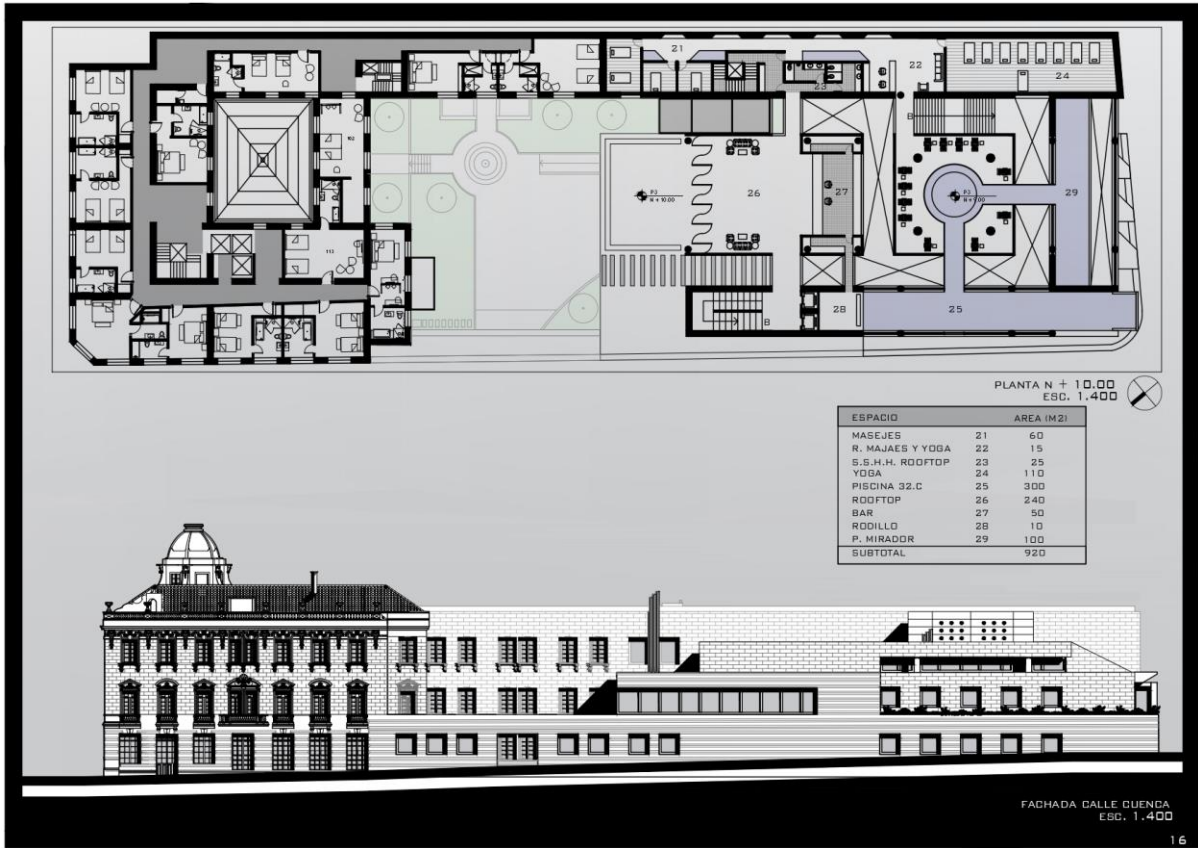


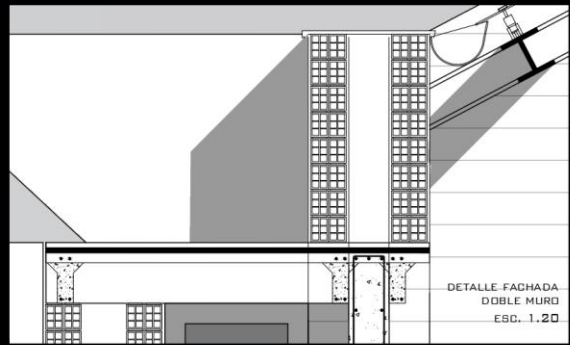
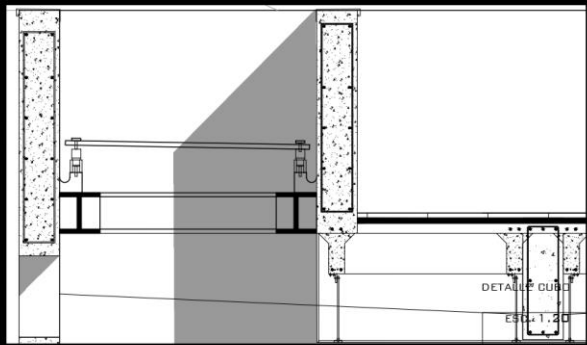
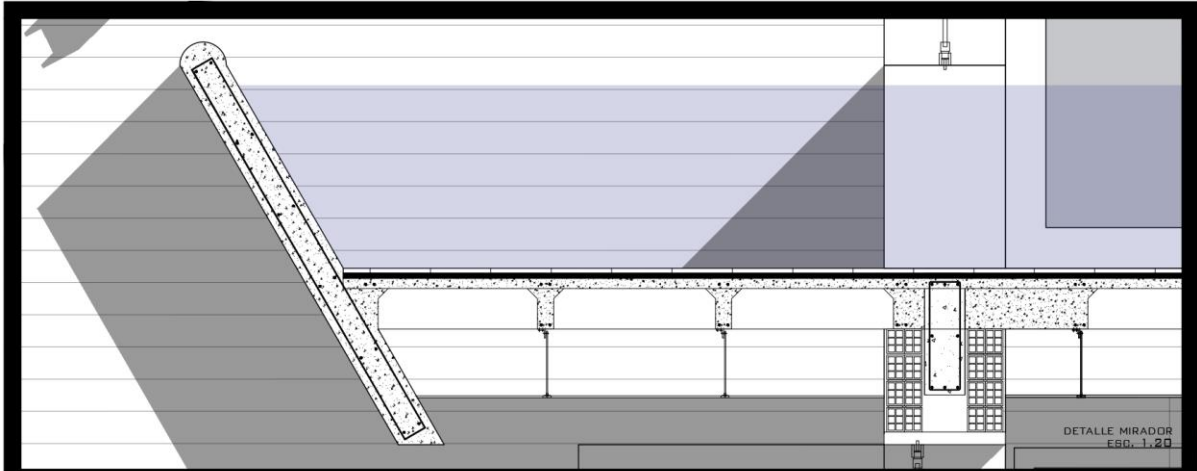
CORTE A - A
ESC. 1.300



PLANTA N + 5,00
ESC. 1.400

CORTE B - B
ESC. 1.300

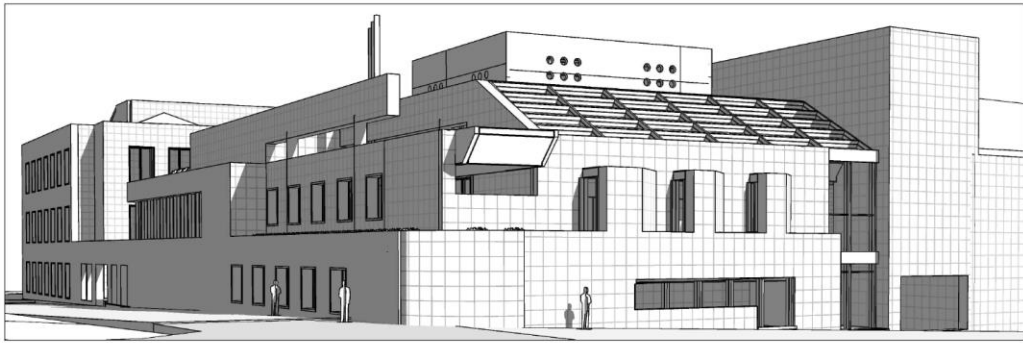




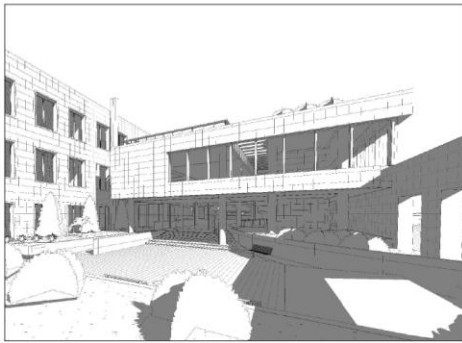
18

VISTAS

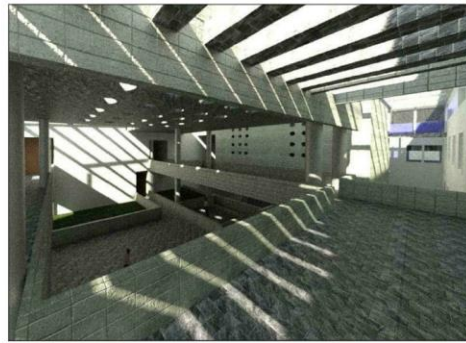
19



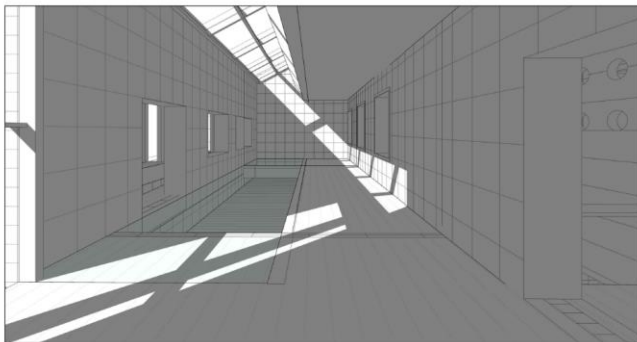
VISTA CONVENTO
SANTA CLARA



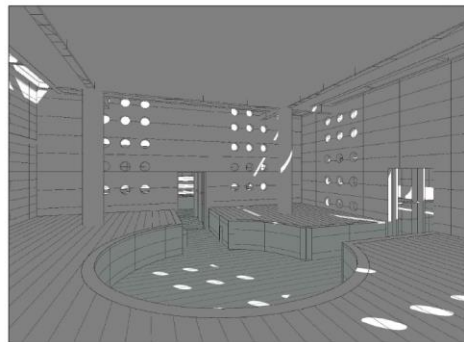
VISTA INGRESO



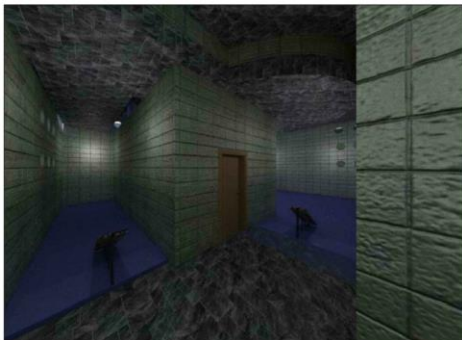
VISTA HALL



VISTA BAJO MIRADOR



VISTA PISCINA 32 C



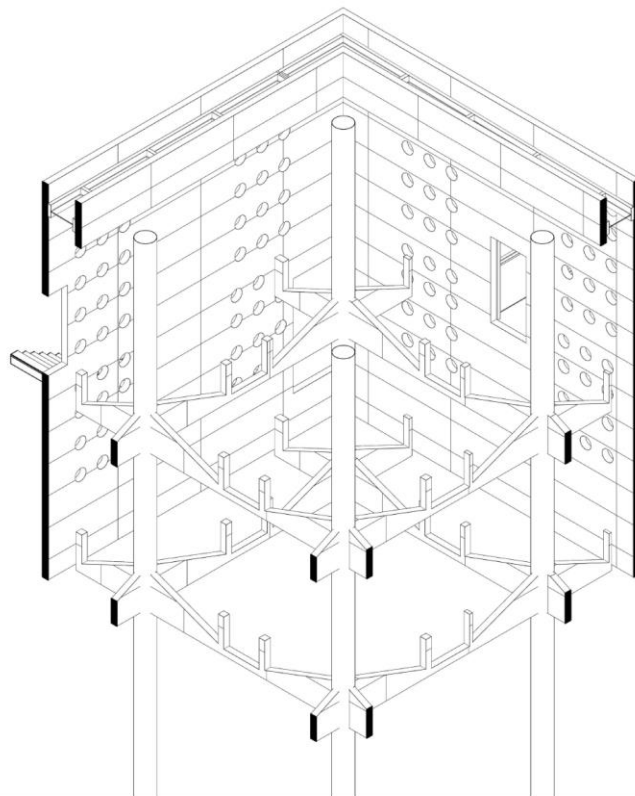
VISTA PISCINA 14 C Y 42 C



VISTA SAUNA

ESTRUCTURA

22



ESTRUCTURA DUBO

23

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EJEMPLO ESTILO APA)

Páginas internet.

- Claudio P. (18 enero 2018). *termas de caracalla historia y ubicación*. 29-03-2019, de historia y bibliografías hb Sitio web:
https://historiaybiografias.com/termas_caracalla/
- Sebastien Hinault. (2016). *historia del termalismo*. (129 - 142). Madrid: María Elia Gutiérrez Mozo.
<https://es.scribd.com/read/351878765/Hidroterapia-Como-curar-prevenir-y-tratar-enfermedades-y-lesiones-por-medio-del-agua#>
- Wright L. (2018). *historia del baño*. 29-03-2019, de curiosa esfera Sitio web:
<https://www.curiosfera.com/historia-del-bano/>
- Reserved. (2019). Por qué tomar un Baño Turco. 6 - 5 - 2019, de Le Patio SPA Sitio web:
<http://lepatiospa.com/tomar-un-bano-turco/>
- Ferre,P.. (9 junio, 2016). Evolución histórica Tratamientos termales. 6 - 5 - 2019, de Balneario de Paracuellos Sitio web:
<https://www.balneariodeparacuellos.com/blog/2016/06/09/evolucion-historica-tratamientos-termales/>
- Clemencia Anaya Maya. (2014). *TRANSFORMACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL DEPORTE Y LOS VALORES OLÍMPICOS*. MEDELLÍN – COLOMBIA, UN CASO DE ESTUDIO. En Citius, Altius, Fortius(23-34). Medellín: ISSN. 2340-9886.
- Ministerio de Turismo. (2018). Las termas de Ecuador, espacios para disfrutar del turismo de salud y bienestar. 6 - 5 - 2019, de Gobierno de la República del Ecuador Sitio web: <https://www.turismo.gob.ec/las-termas-de-ecuador-espacios-para-disfrutar-del-turismo-de-salud-y-bienestar/>
- Dirección de Gestión de Turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado de Riobamba. (2018). Dirección de Gestión de Turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado de Riobamba. 6 - 5 - 2019, de Riobamba primero Sitio web:
<https://riobamba.com.ec/es/volcan-chimborazo-a07694d29>

Libros.

- Ramiro Almeida. (2012). *UNA LÍNEA EN LOS ANDES*. President and Fellows of Harvard College: Felipe Correa.
- Zevi, B. (1976). *Saber ver la arquitectura*. buenos aires- Argentina: POSEIDON

- Zumthor, P. (2008). *Atmósferas*. Zurich: Vergal Scheidegger Sr Spiess.
- Perec, G. (abril, 1999). *Especies de Espacios*. Barcelona-España: Galilee.
- Burbano, N. (2011). *Introducción a la Hidrogeología*. Quito - Ecuador: INAMHI.
- Lefebvre, H. (2018). *Hacia una Arquitectura del Placer*. España: CIS.
- Lara, M.P. (2003). *La cultura del agua: los baños públicos en Málaga*. Málaga: Sarriá.
- Arnau Amo, J. and Gutiérrez Mozo, E. (2014). *Arquitectura Rito y Ritmos*. Madrid: Calamar.
- Arguello, Graciela. 2010. “Aguas Termales, Origen, Clasificación Y Composición.”
- Águila, C. (2006). El deporte y la actividad física como manifestaciones de ocio: entre el humanismo y el consumo. *Habilidad Motriz*, 26, 58 – 65.
- Penner, R. (2013). *SPA Resorts*. En *Hotel Design, Planning and Development* (140-142). 500 Fifth Avenue, New York: W. W. Norton and Company, Inc.
- Zurita, F. (2009). El-Sandday Dios de las montañas. En *Montaña: pasión y mensaje* (153,231). Ecuador: PP Impresiones Freddy Landazuri