

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Centro de Relajación y Cuidado de la Salud

Stefany Nicole Villagómez Rubio
Diseño de Interiores

Trabajo de integración curricular presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciada en Diseño de Interiores

Quito, 6 de enero de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO ARQUITECTA Y DISEÑO INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Centro de Relajación y Cuidado de la Salud

Stefany Nicole Villagómez Rubio

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Helena Garino, Arquitecta

Firma del profesor:

Quito, 6 de enero de 2020

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Stefany Nicole Villagómez Rubio

Código: 00130219

Cédula de identidad: 1719113365

Lugar y fecha: Quito, 6 de enero de 2020

RESUMEN

El objetivo de este proyecto es crear un Centro de Relajación y Cuidado de la Salud en el sector de la Floresta - Quito. El sitio es un factor muy importante dentro del diseño del proyecto ya que se encuentra en un proceso de gentrificación, y de cambio de población, donde ahora es un lugar para distintas actividades recreativas para personas de clases medias y altas, y ya no únicamente un lugar de viviendas para gente mayor.

El Centro, quiere brindar la oportunidad a adultos entre 21 – 60 años de cuidar su cuerpo no solo físicamente, sino también mentalmente. Las 3 áreas principales son un Spa que cuenta con distintas terapias personalizadas y tratamientos específicos de acuerdo al cliente, un restaurante con comida saludable y energizante de manera natural para revitalizar al cuerpo, y finalmente un gimnasio centrado en el campo de Box y Muay Thai.

ABSTRACT

The objective of this project is to create a Center for Relaxation and Health Care in La Floresta - Quito. The site is a very important factor in the design of the project since it is in a process of gentrification, and population change, where it is now a place for different recreational activities for people of middle and upper classes, and no longer just a residential place for older people.

The Center wants to give adults 21 to 60 years the opportunity to take care of their body not only physically, but also mentally. The 3 main areas are a Spa that has different personalized therapies and specific treatments according to the client; a restaurant with healthy and energizing food in a natural way to revitalize the body; and finally a gym focused on the field of Box and Muay Thai.

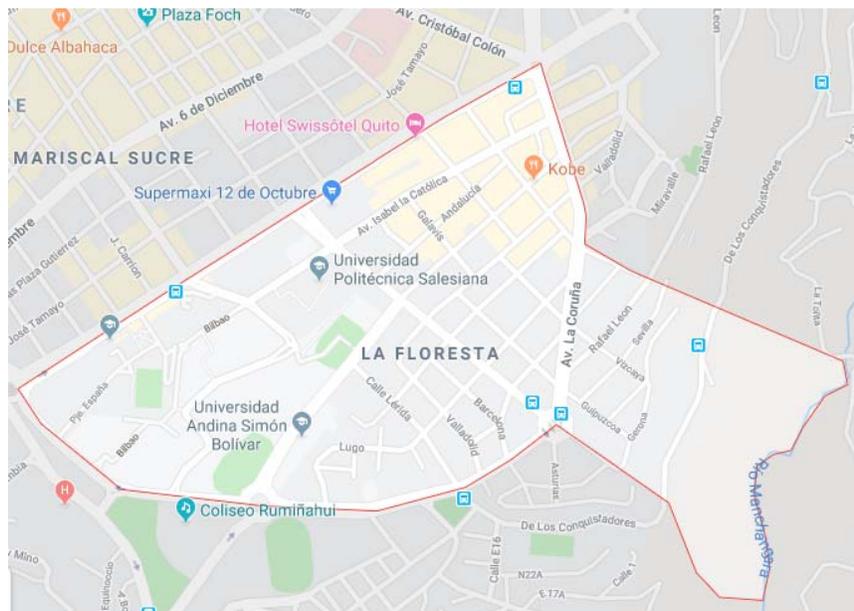
TABLA DE CONTENIDO

Análisis de Sitio	7
Propuesta	9
Concepto.....	10
Planos Mobiliario	14
Cortes.....	16
Áreas.....	17
Perspectivas	27

Análisis de Sitio

Sector: La Floresta

La Floresta es uno de los barrios más emblemáticos de la ciudad de Quito debido a toda la historia que guarda desde hace más de 80 años. Se encuentra ubicado entre los barrios de Guápulo, El Dorado, González Suarez, y La Vicentina. Cuenta con una plaza y un parque principal Genaro Larrea, de aquí parten las calles principales. En la actualidad se han construido varios edificios que rompen con la imagen principal que tenía este barrio, haciendo sombra de las pequeñas casas antiguas.



Las vías principales de acceso son: Avenida La Coruña, Calle Ladrón de Guevara, Avenida 12 de octubre.

El sitio se encuentra ubicado entre las calles Guipuzcoa y Lugo, en donde se puede acceder por distintos medios de transporte, ya sea en automóvil o en bus. Las distintas líneas de bus disponibles más cercanas al sitio son: Madrid y Mallorca bus # 21 y #115 - Madrid e Isabel la Católica # 21 y #115 - Madrid y Valladolid # 21 y #115 - Madrid y

Mallorca # 21 y #115 - La Coruña y Rafael León #02. Para personas que cuenten con su propio auto, tendrán la zona azul disponible para parquear.

Flujo de personas.

Flujo de personas bajo, no es un sector muy concurrido. En las avenidas principales (La Coruña y Ladrón de Guevara) existe un mayor flujo de personas debido a los locales comerciales y de comida rápida que se puede encontrar. A lo largo de la calle Guipuzcoa podemos encontrar 9 restaurantes y en la calle Lugo 3, a continuación algunos de los principales: Casa Warmi, La Plazuela, Wampra, La Costeñita, Mar y Luna, Empanadium, La Cleta, también podemos encontrar algunos lugares para un nivel económico superior, como lo es: Maki Sushi, La Briciola, Osaka, Casa Nuestra Formosa, Banh Mi, La Macaria, Frida Tacos, Panne Cook, Restaurante Pavarotti, la Gloria, entre otros.

Algo muy importante y que destaca dentro de la floresta, son los sitios de entretenimiento, Ocho y Medio (Calle Valladolid y Vizcaya) y el Museo de Historia Nacional Gustavo Orcés (Calle Toledo y Av. Ladrón de Guevara). Los centros de educación principales que rodean a La Floresta son: Instituto Superior Tecnológico de Cine y Actuación (Calle Lugo y Vizcaya), Centro de Educación Continua EPN (Calle Toledo), Escuela Politécnica Nacional (Calle Toledo).

Población.

La Floresta cuenta con una población de 5.758 con una tasa de crecimiento demográfico estimada del -1,5% para 2017. La mayoría de sus residentes pertenecen a estratos medios, predominando los blancos mestizos y la población adulta. En cuanto al mercado inmobiliario, se encuentra en auge dirigido a estratos medios-altos y altos.

Actualmente podemos ver el gran crecimiento en la construcción de edificios residenciales, lo cual hace que incremente el número de restaurantes de lujo, instituciones educativas privadas de artes, cines, cafés, bares, etc.

Actualmente ya no son arriendos asequibles en el que conviven familias antiguas. Son arriendos más costosos que sólo pueden ser costeados por la nueva clase social que está llegando al sector. La Floresta está pasando por un proceso de gentrificación, que se refiere a un proceso de transformación por el que puede llegar a pasar un determinado espacio urbano debido a su notorio deterioro en las construcciones preexistentes por lo que se decide tomar las mismas y rehabilitarlas o construir nuevos edificios más altos, provocando así un aumento en el precio de cada sitio.

Propuesta

Crear un espacio para personas enfocadas en su salud física y mental mediante 3 áreas de tratamiento para el cuerpo (Gimnasio, Restaurante, SPA).

1. Restaurante: ofrece una barra con una amplia variedad de vegetales y proteína para armar al gusto de cada cliente además de una barra solamente de bebidas preparadas y jugos naturales.
2. SPA: ofrece un servicio completo, desde una evaluación previa, hasta masajes especializados con técnicas andinas y tratamientos para lesiones físicas leves. Los tratamientos no solamente se realizarán en las habitaciones de masajes, sino también en los espacios abiertos y corredores con aromaterapia.
3. Gimnasio: enfocado en artes marciales mixtas, específicamente Muay Thai y Box. Equipamiento completo para niños y adultos con un ring de pelea para eventos de competencia.

Concepto

Concepto: Envolvente Andino

Metas de diseño

Qué:

- Centro de relajación y cuidado de la salud. SPA, gimnasio, áreas de baile, alimentación saludable.

Quién:

- Adulto entre 21 y 60 años. Interesados en el bienestar de su salud mental y física, comprometidos con el cuidado del cuerpo, ya sea mediante tratamientos de relajación o ejercicio. Personas que busquen un espacio de distracción fuera de sus actividades de rutina.

Cómo:

- Representar de dónde nace cada montaña, desde el suelo hasta cada punta, ya sea la más alta o la más baja.
- Jugar con las alturas y desniveles dentro del espacio, representando la cordillera andina con sus montañas, ríos, hoyas, volcanes, etc.
- Crear un envolvente que represente la protección que las montañas nos dan.
- Simular la unión que existe entre cada montaña a lo largo de la cordillera.
- Conexión entre piso y techo, todo parte de abajo hacia arriba hasta la punta de la montaña más alta.

Lluvia de ideas:

Armonía

Crecimiento

Continuidad

Salud

Andino

Cálido

Envolvente

Naturaleza

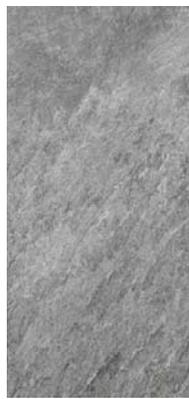
Vitalidad

Fluidez

Altura

Bienestar

Mood Board

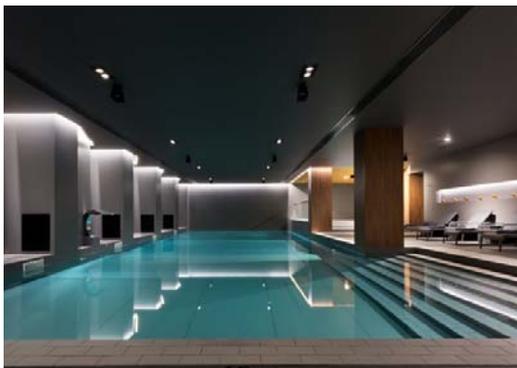
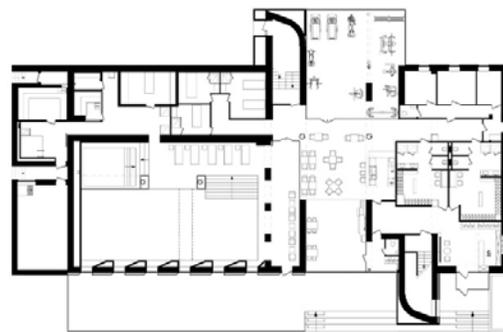


Referentes Funcionales y de Diseño

1. Enigma Restaurante – Barcelona España



2. SPA in Relax Park Verholy – Ucrania

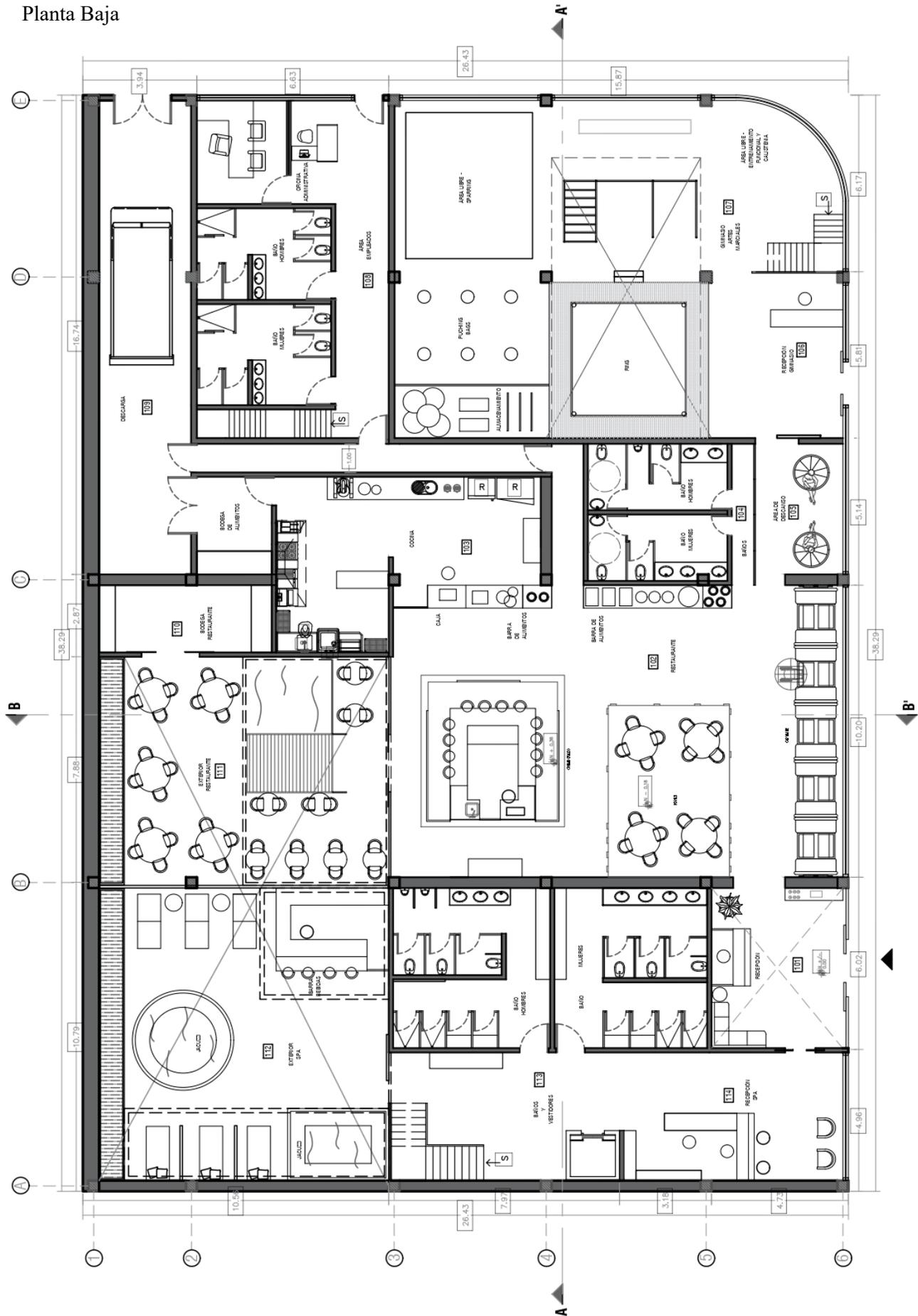


3. El botánico – Medellín Colombia

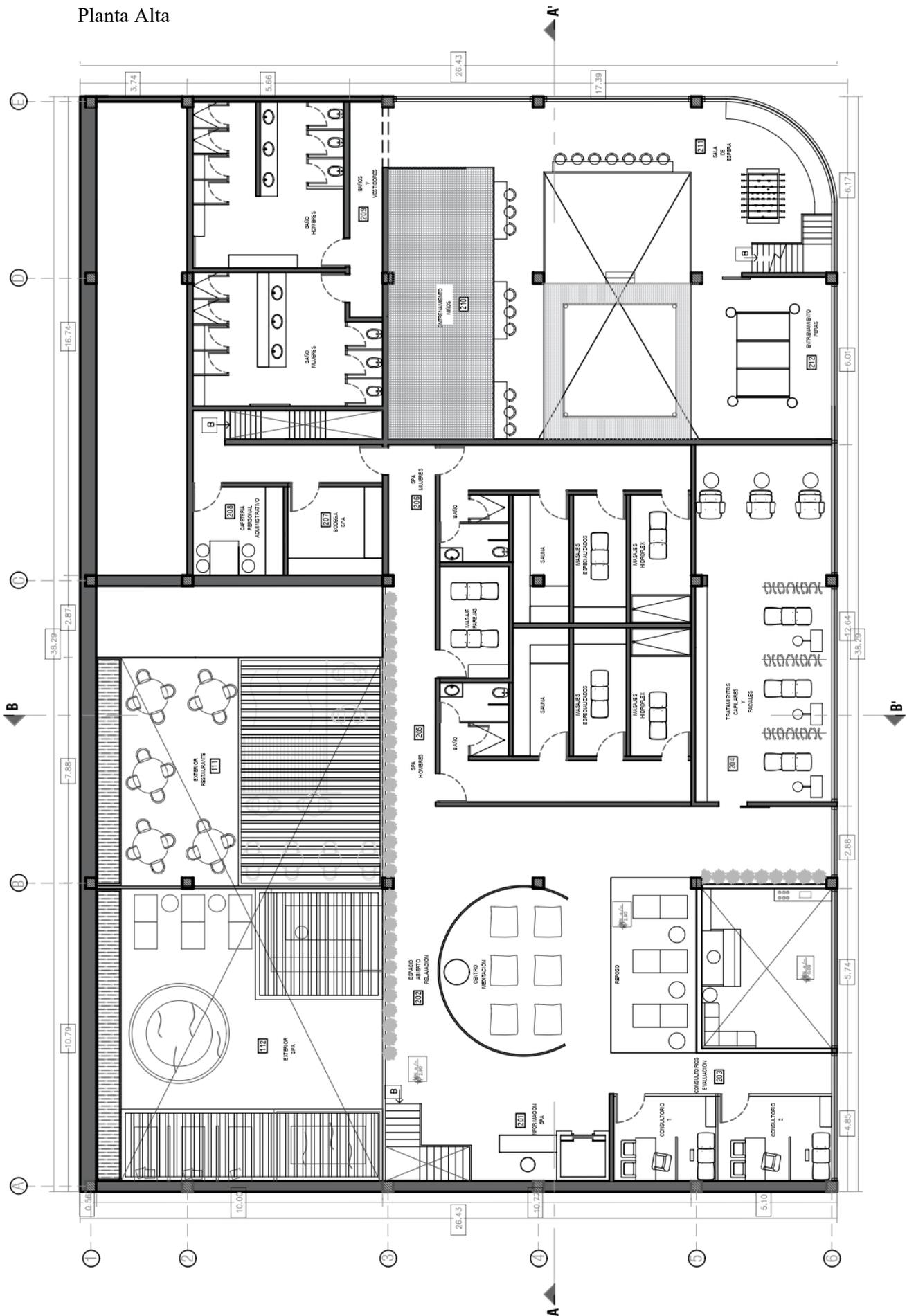


Planos de Mobiliario

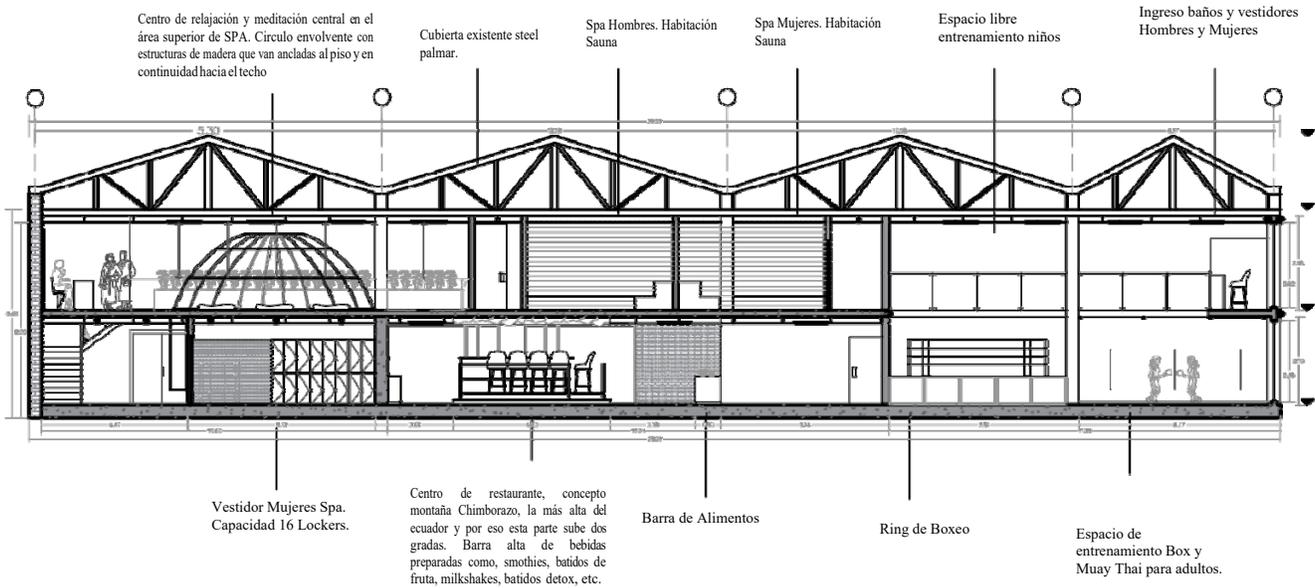
Planta Baja



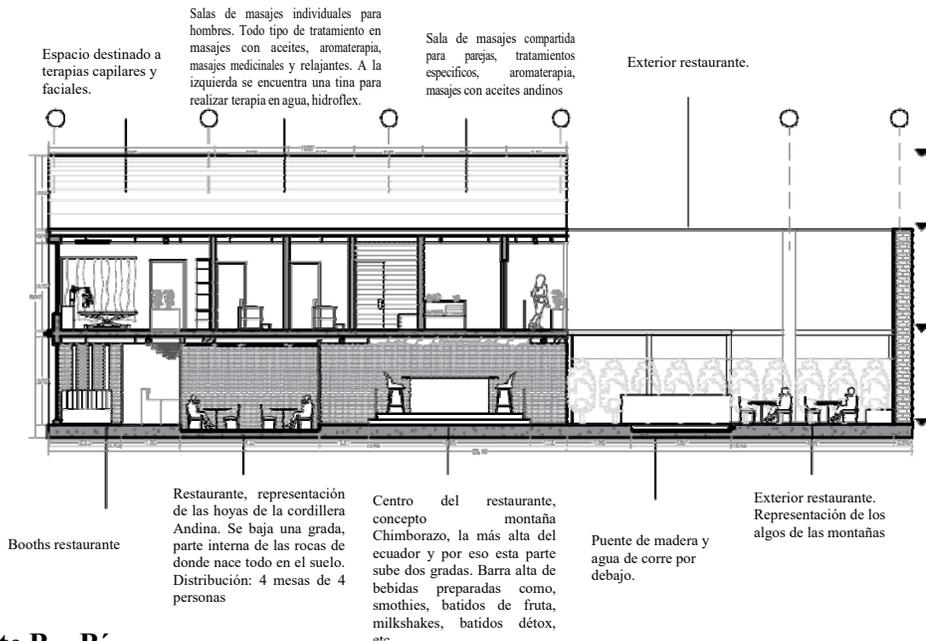
Planta Alta



Cortes



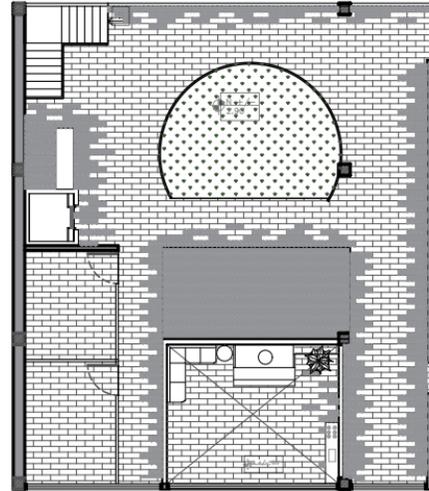
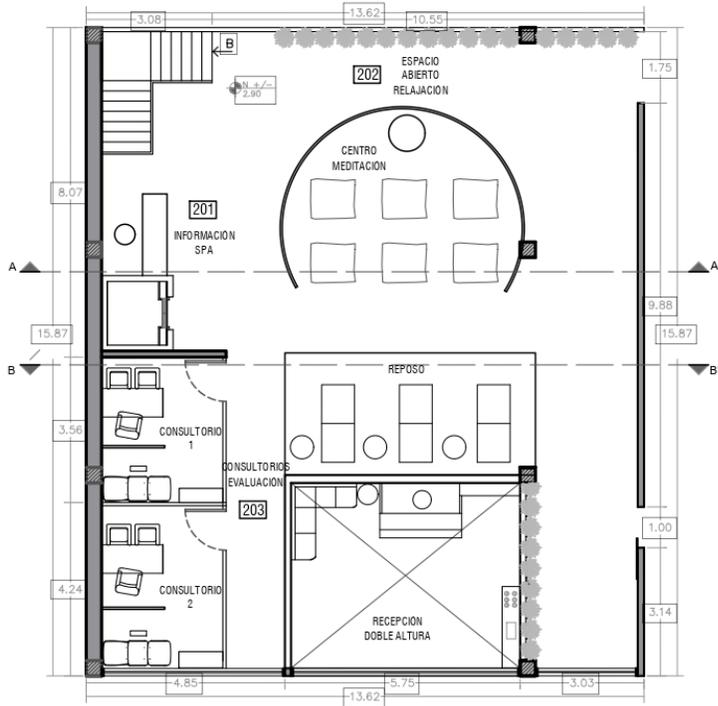
Corte A – A'



Corte B – B'

Àreas

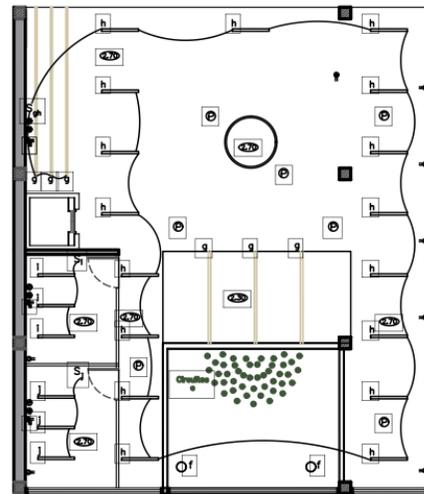
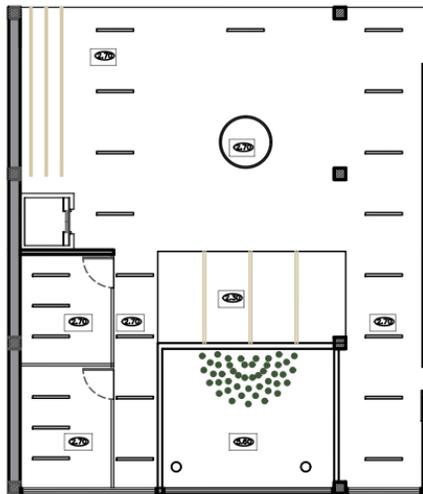
Área 1 – Espacio Abierto SPA



LEYENDA DE PISOS				
Simbolo	Nombre	Proveedor	Formato	Imagen
[Brick pattern]	Porcelanato maderado Timber	Grainan	19 x 1.20 cm	[Image]
[Brick pattern]	Porcelanato maderado Hafey	Grainan	19 x 1.20 cm	[Image]
[Dotted pattern]	Esped Sintético		Rollo 10m	[Image]

Plano de Mobiliario

Plano de Pisos



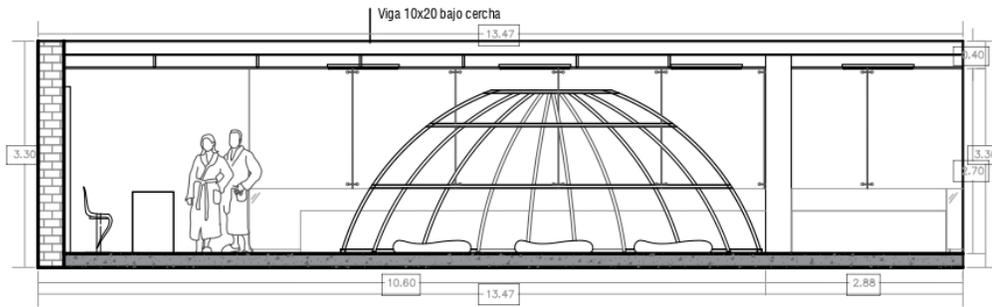
LEYENDA DE LUMINARIAS									
Simbolo	Nombre	Fuente	Luminosidad	Eficiencia	W	l ²	IRC	Vida útil	Imagen
[Strip symbol]	Flex Strip	LED	1400 lm	100	14	5000°K	90	30.000 hrs	[Image]
[Profile symbol]	Perfil mini HL	LED	3750 lm	129	29	3000°K	80/90		[Image]
[Hanging symbol]	Colgante Dison	LED	2300	100	30	2700K	85		[Image]

SIMBOLOGIA ELECTRICA	
[S symbol]	Interruptor doble. Circuitos g y h
[S1 symbol]	Interruptor simple. Circuito i
[S2 symbol]	Interruptor simple. Circuitos j
[T symbol]	Toma corriente simple
[T1 symbol]	Toma corriente doble sobre mesa
[P symbol]	Parlante
[V symbol]	Voz y Datos
[L symbol]	Línea de telefono

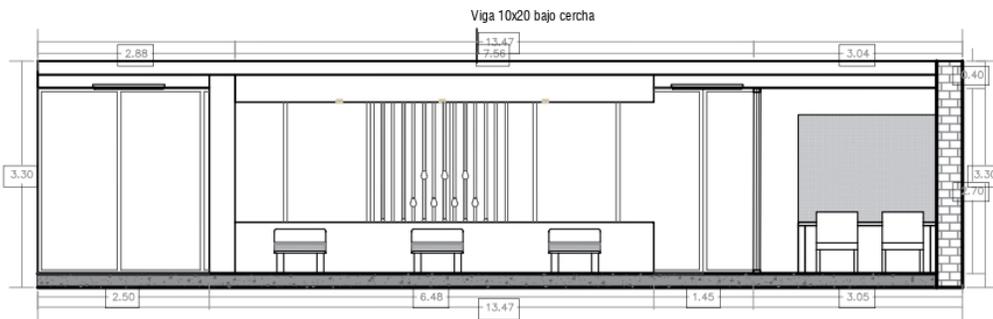
Plano de Techos

Plano Eléctrico

Cortes Área 1

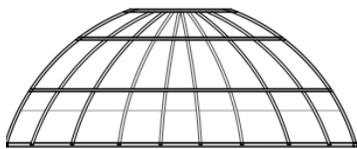


Corte A – A'



Corte B – B'

Detalle Círculo de Meditación



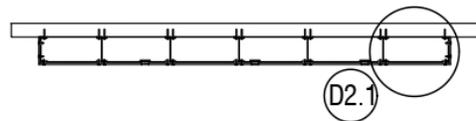
Base Curva donde se embona cada pieza en arco.

Arcos de madera sólida embonados en base

Base de madera sólida grosor 8cm para que puedan embonarse los arcos.



Detalle Techo Zona de Reposo



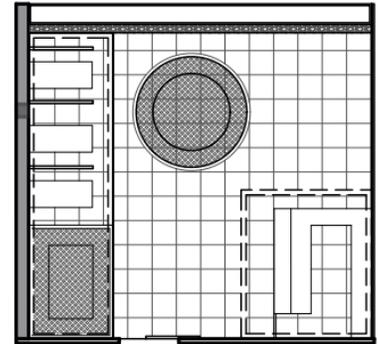
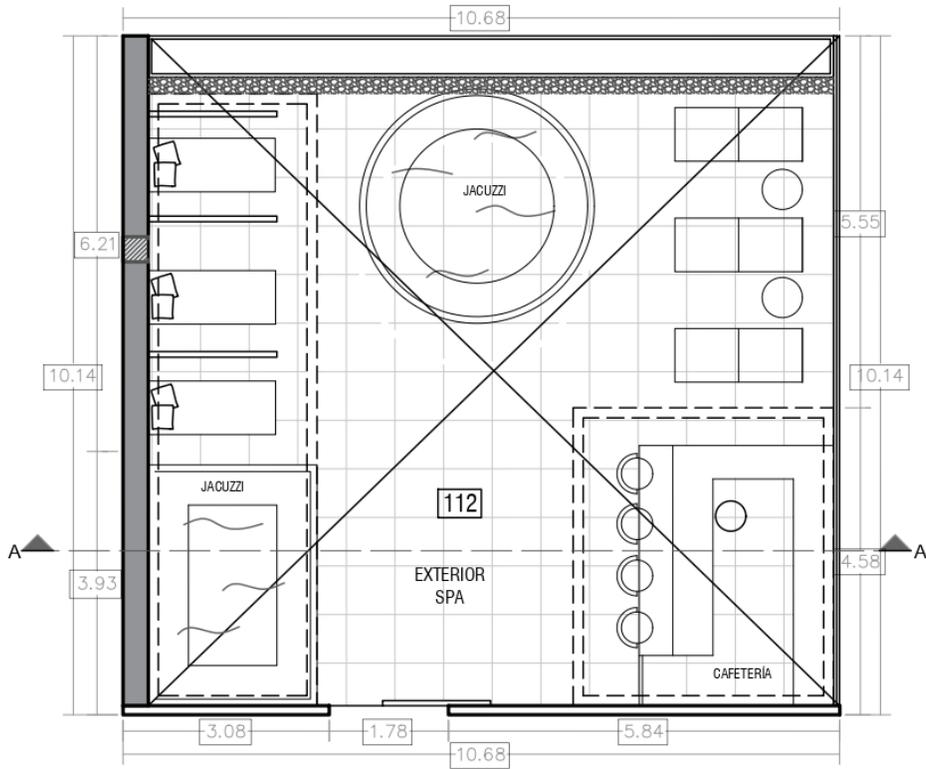
Viga 10x20 bajo cercha

Perfil metálico en C

Estructura de gypsum 2cm

D2

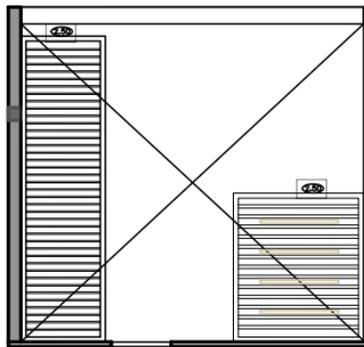
Área 2 – Exterior SPA



LEYENDA DE PISOS			
Simbolo	Nombre	Proveedor	Formato / imagen
	Piso Pizarra	graman	60x60
	Piso Blanca	Duomas	60x60 de 10kg
	Piso Blanco	Duomas	30x30

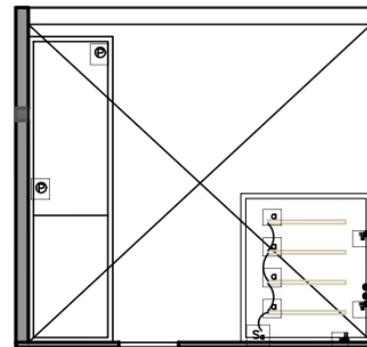
Plano de Mobiliario

Plano de Pisos



LEYENDA DE LUMINARIAS							
Simbolo	Nombre	Fuente	Lumenes	Eficacia	W	IP	RC (Vida útil)
	Flex Strip	LED	1400 lm	100	14	5000K	90 30.000hrs

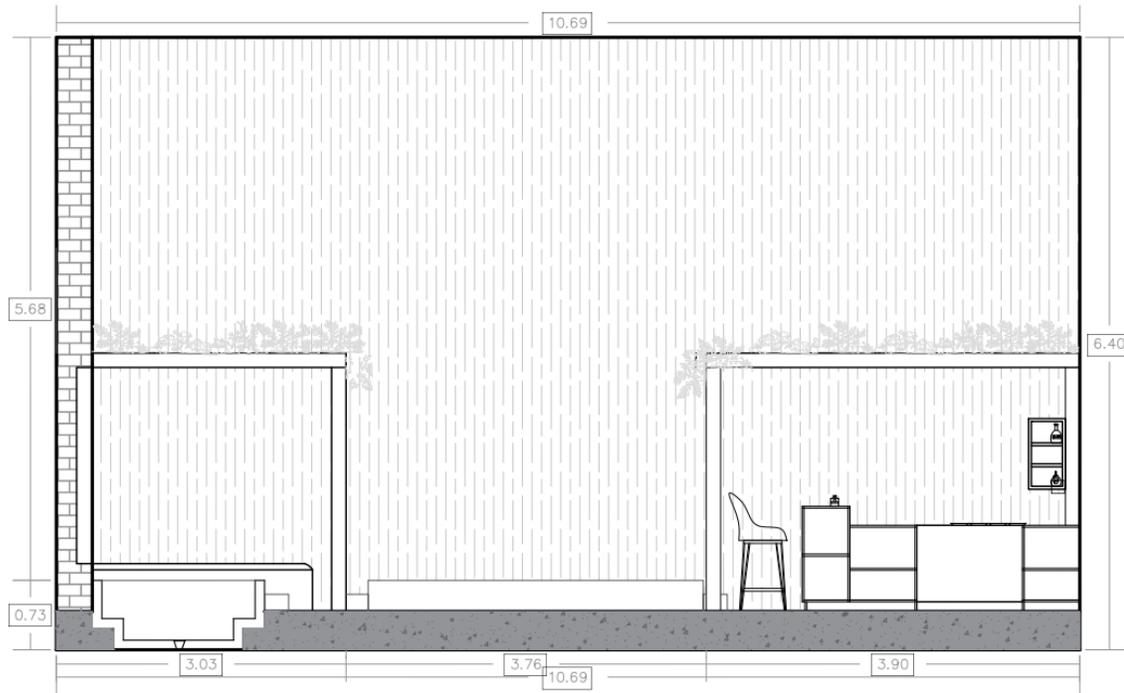
Plano de Techos



SIMBOLOGIA ELECTRICA	
	Interruptor simple, circuito a tierra
	Toma corriente doble sobre mesa
	Pelante
	Voz y Datos
	Línea de teléfono

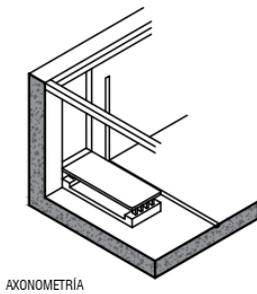
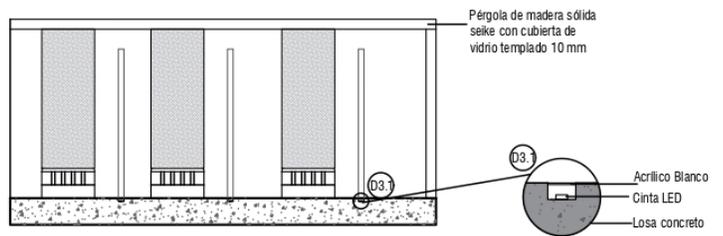
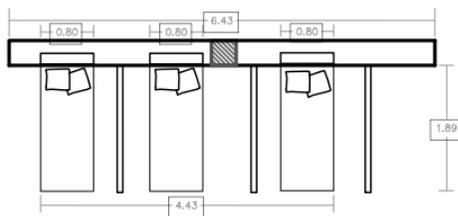
Plano Eléctrico

Corte Área 2

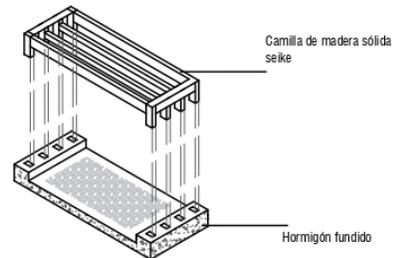
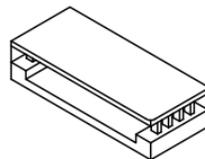


Corte A - A'

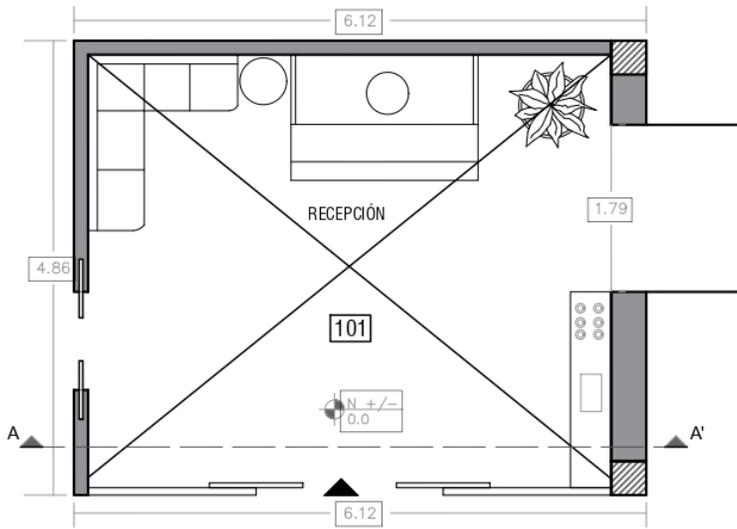
Detalle Camas Pérgola



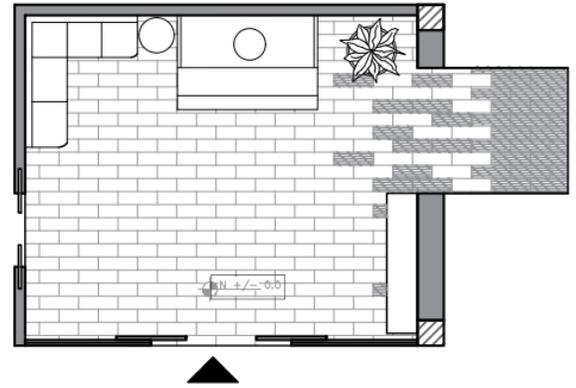
AXONOMETRÍA



Área 3 – Recepción

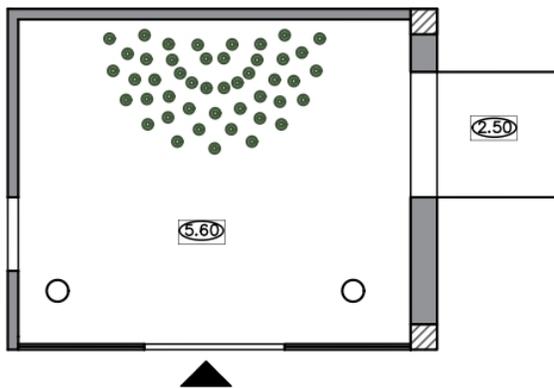


Plano de Mobiliario



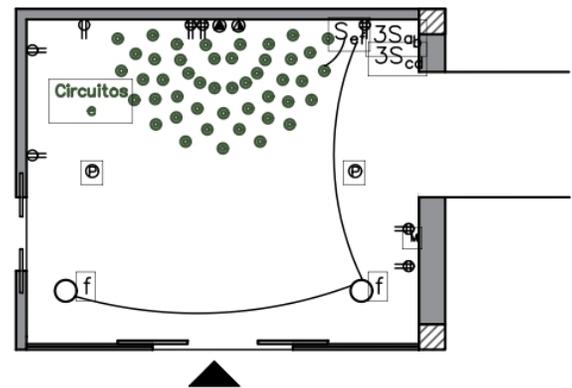
LEYENDA DE PISOS				
Simbolo	Nombre	Proveedo	Formato	Imagen
	Pavimento módulo Timber	Graman	19 x1.20 cm	
	Pavimento módulo Baby	Graman	19 x1.20 cm	

Plano de Pisos



LEYENDA DE LUMINARIAS							
Simbolo	Nombre	Fuente	Lumens	Eficiencia	W	T ₁	IBK
	Colgante Dison	LED	2300	100	30	2700K	85
		LED	6840 m	140	49	4000°K	85

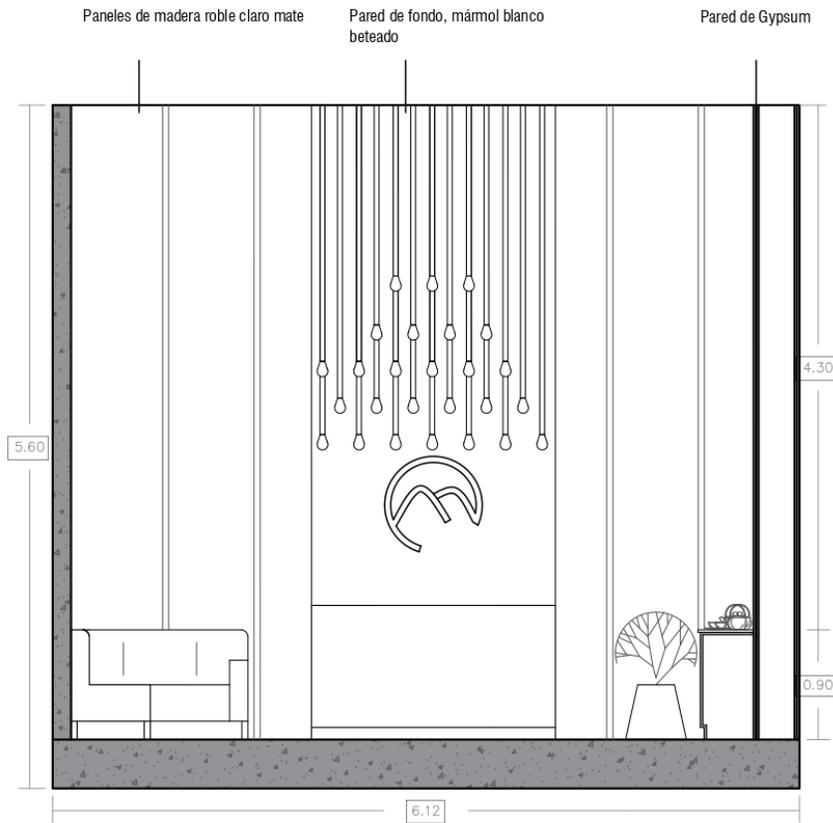
Plano de Techos



SIMBOLOGIA ELECTRICA	
	Interruptor conmutado doble. Circuitos a y b (Restaurante)
	Interruptor conmutado doble. Circuitos c y d (Restaurante)
	Interruptor doble. Circuitos e y f
	Toma corriente simple
	Toma corriente doble
	Toma corriente doble sobre mesón
	Parlante
	Voz y Datos
	Línea de teléfono

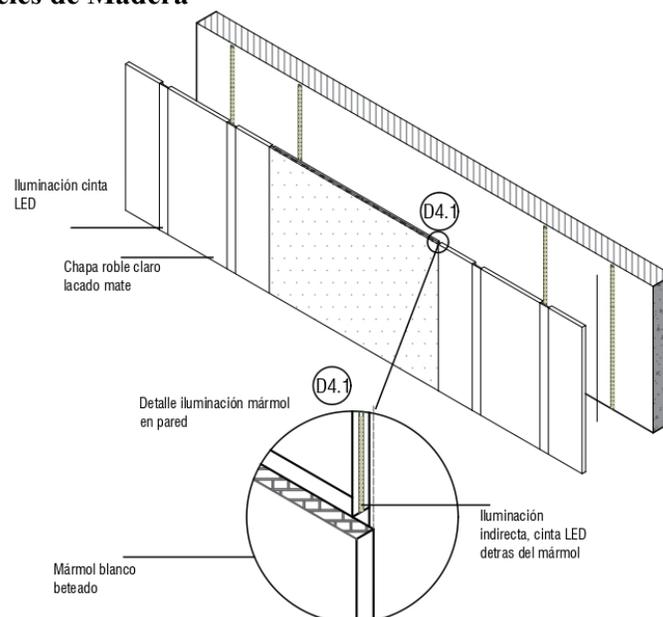
Plano Eléctrico

Corte Área 3

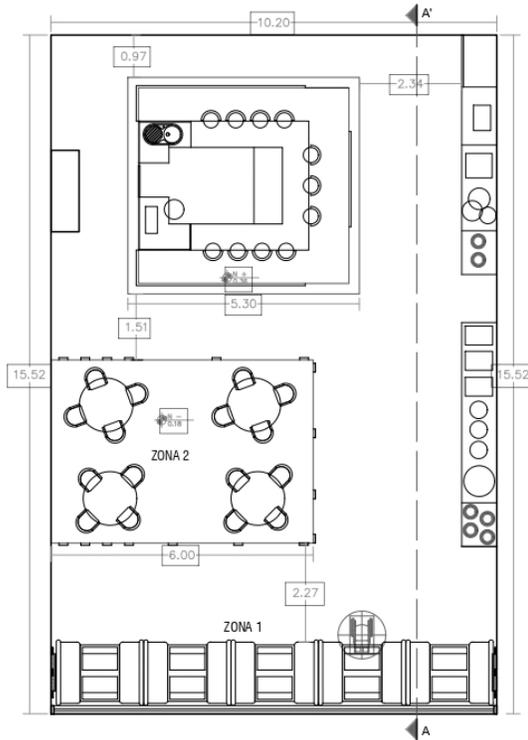


Corte A – A´

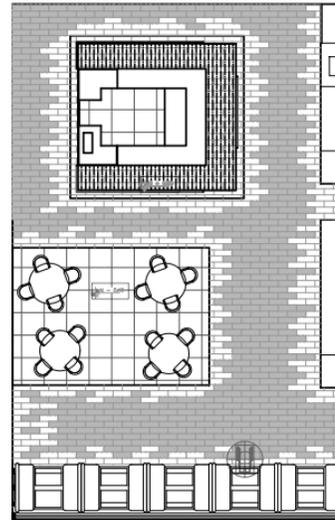
Detalle Paneles de Madera



Área 4 – Restaurante

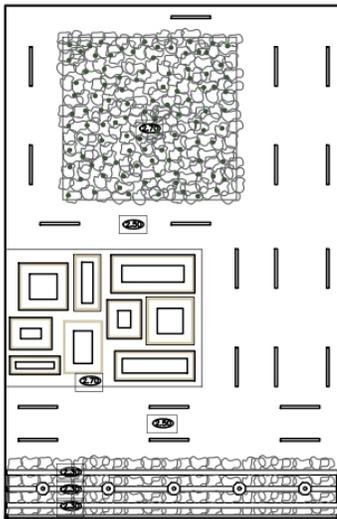


Plano de Mobiliario



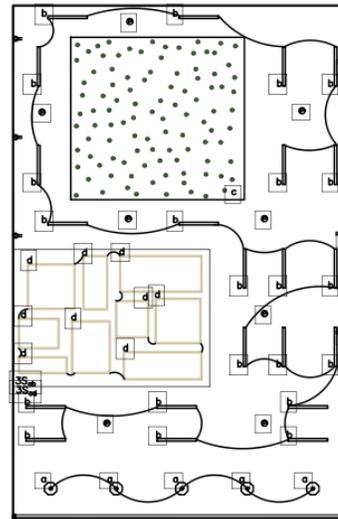
LEYENDA DE PISOS					
Simbolo	Nombre	Proveedor	Formato	Imagen	
[Symbol]	Porcelanato Pulsador	Graman	19 x1.20 cm		
[Symbol]	Porcelanato Mármol	Graman	19 x1.20 cm		
[Symbol]	Piedras Porfido	Graman	60x60		

Plano de Pisos



LEYENDA DE LUMINARIAS							
Simbolo	Nombre	Fuente	Luminen	Esq. azia	W	T	RSC
[Symbol]	Polygon	LED	3200 lm	77	60	4000K	85
[Symbol]	Flex Strip	LED	1400 lm	100	14	5000K	90
[Symbol]	Perfil min HL	LED	3750 lm	129	29	3000K	80/90
[Symbol]	Spot Driver	LED	4229 lm	92	46	5000K	90

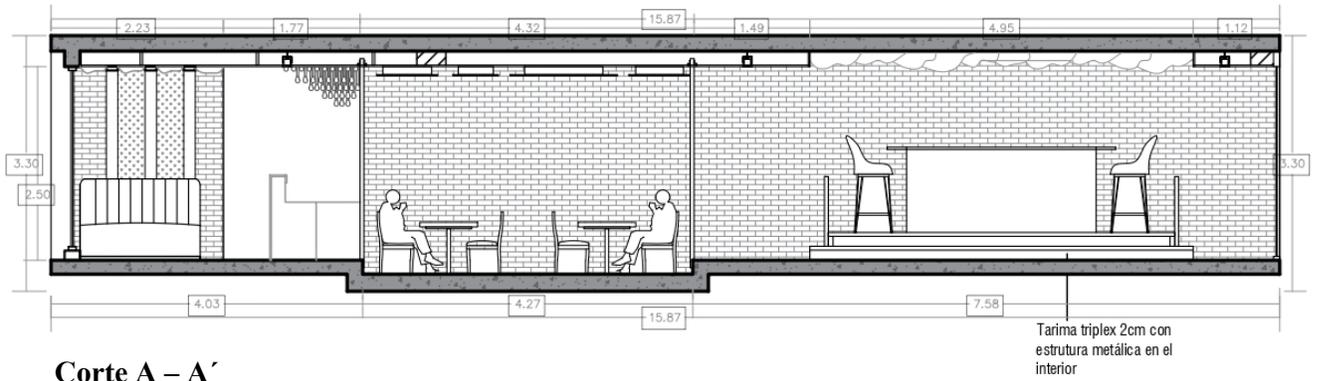
Plano de Techos



SIMBOLIA ELECTRICA	
[Symbol]	Interruptor conmutado doble. Circuitos a y b.
[Symbol]	Interruptor conmutado doble. Circuitos c y d.
[Symbol]	Toma corriente simple
[Symbol]	Toma corriente simple sobre paredes
[Symbol]	Voz y Datos
[Symbol]	Lineas de teléfono
[Symbol]	Parlante

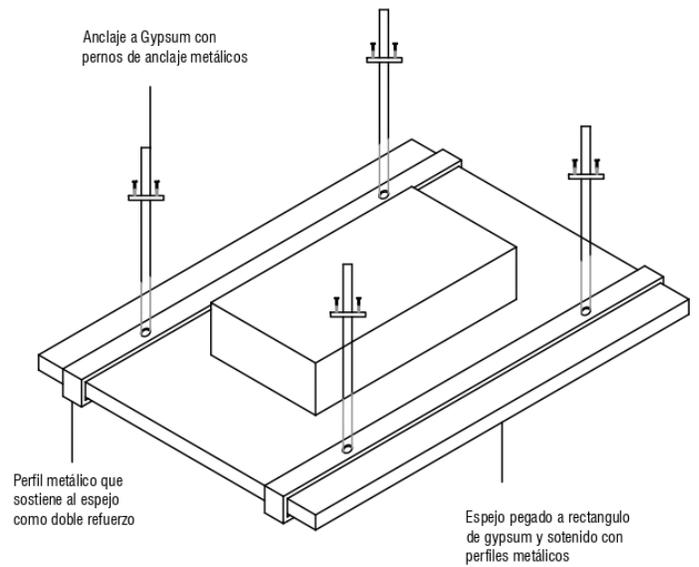
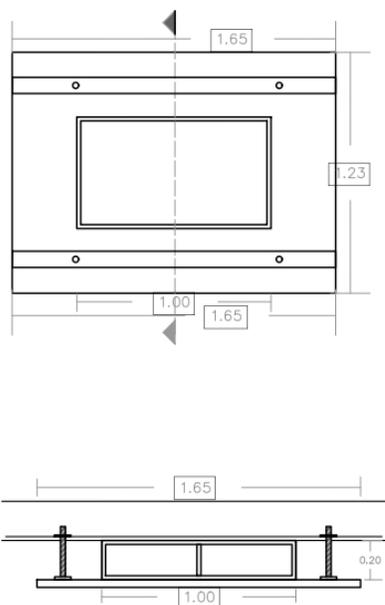
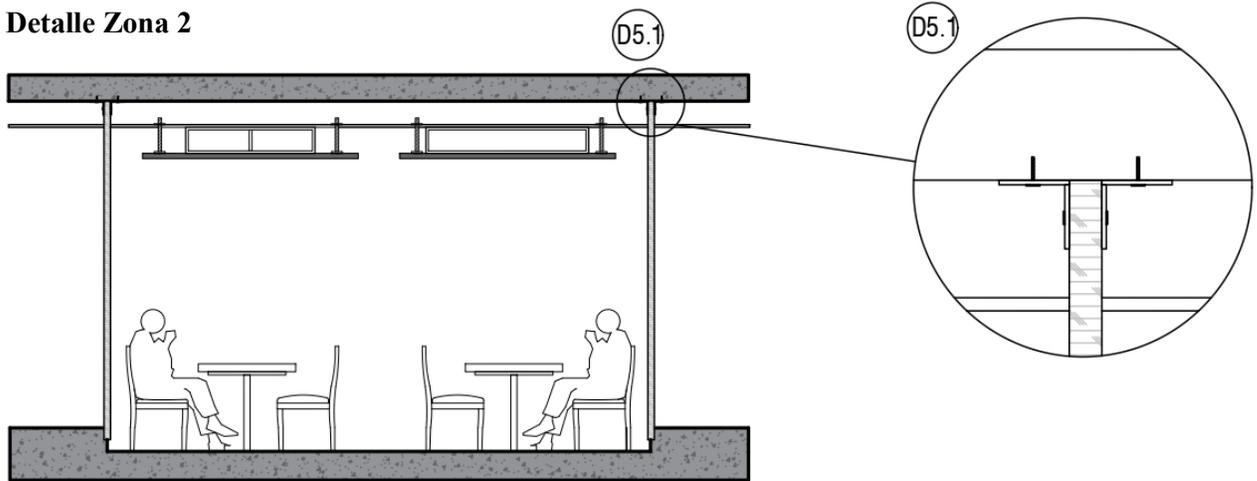
Plano Eléctrico

Cortes Área 4

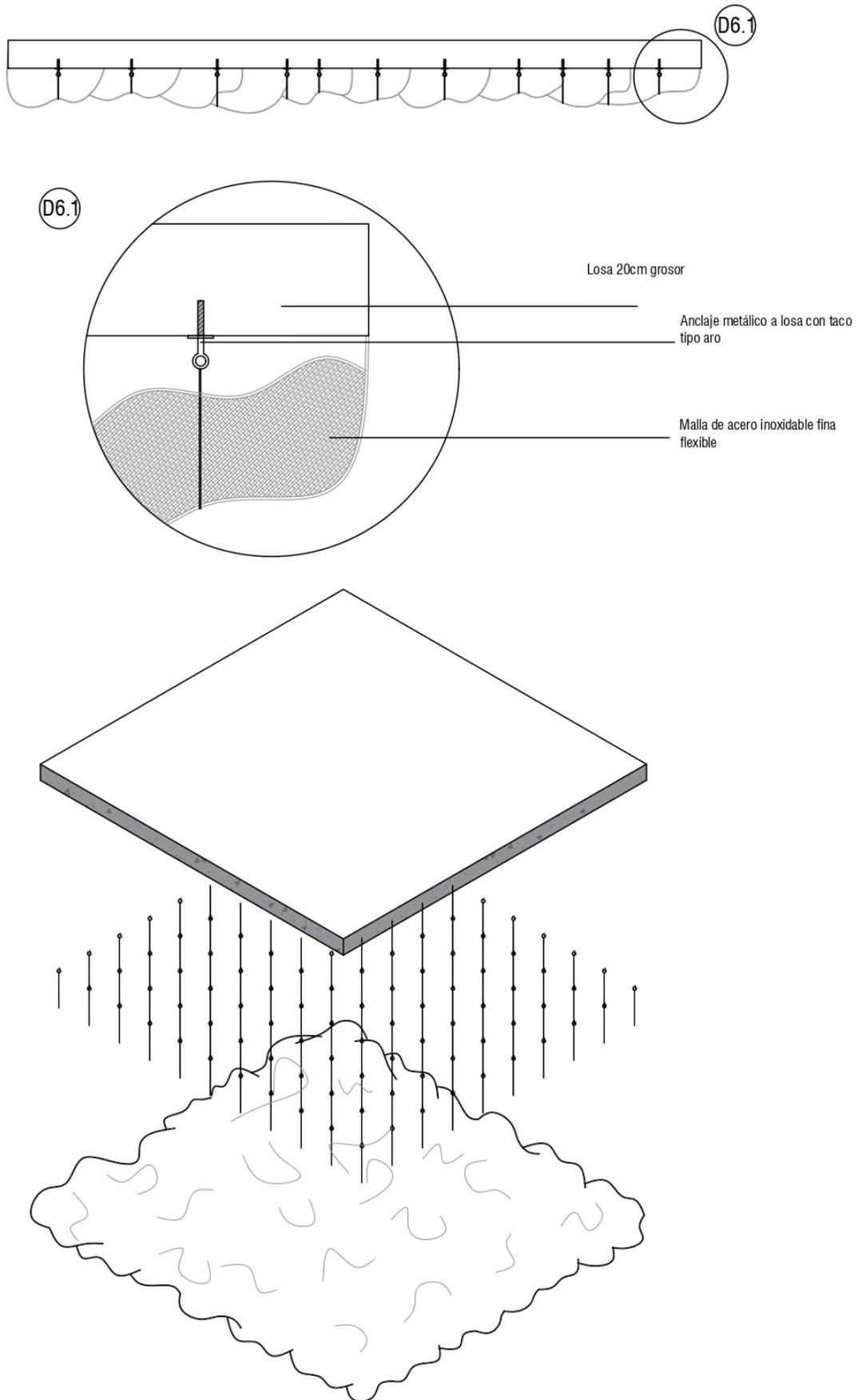


Corte A – A'

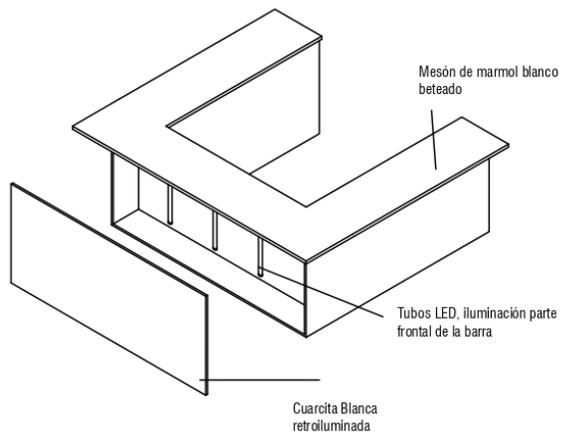
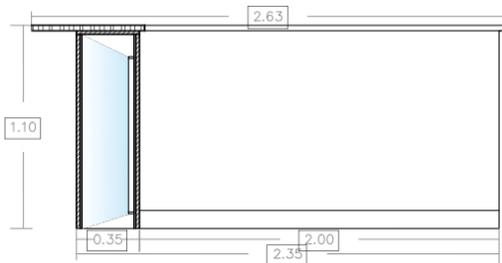
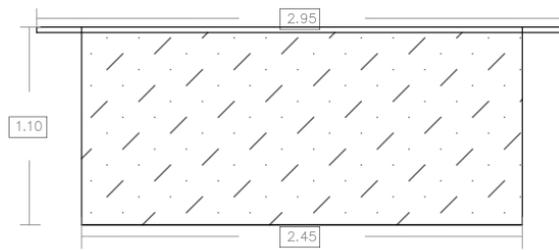
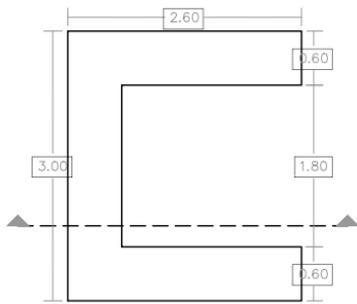
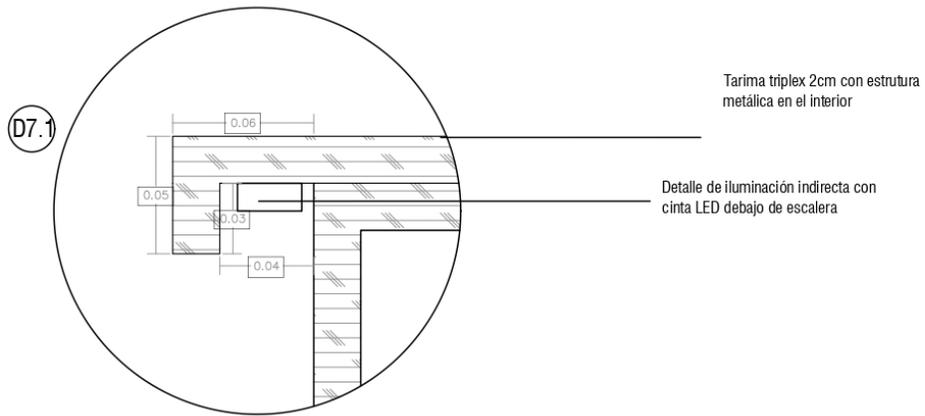
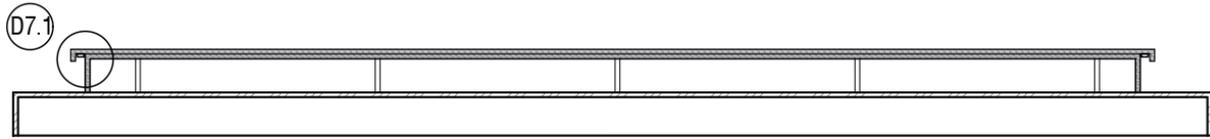
Detalle Zona 2



Detalle Techo Barra



Detalle Tarima Barra



Perspectivas



Spa Centro de Meditación



Spa Exterior



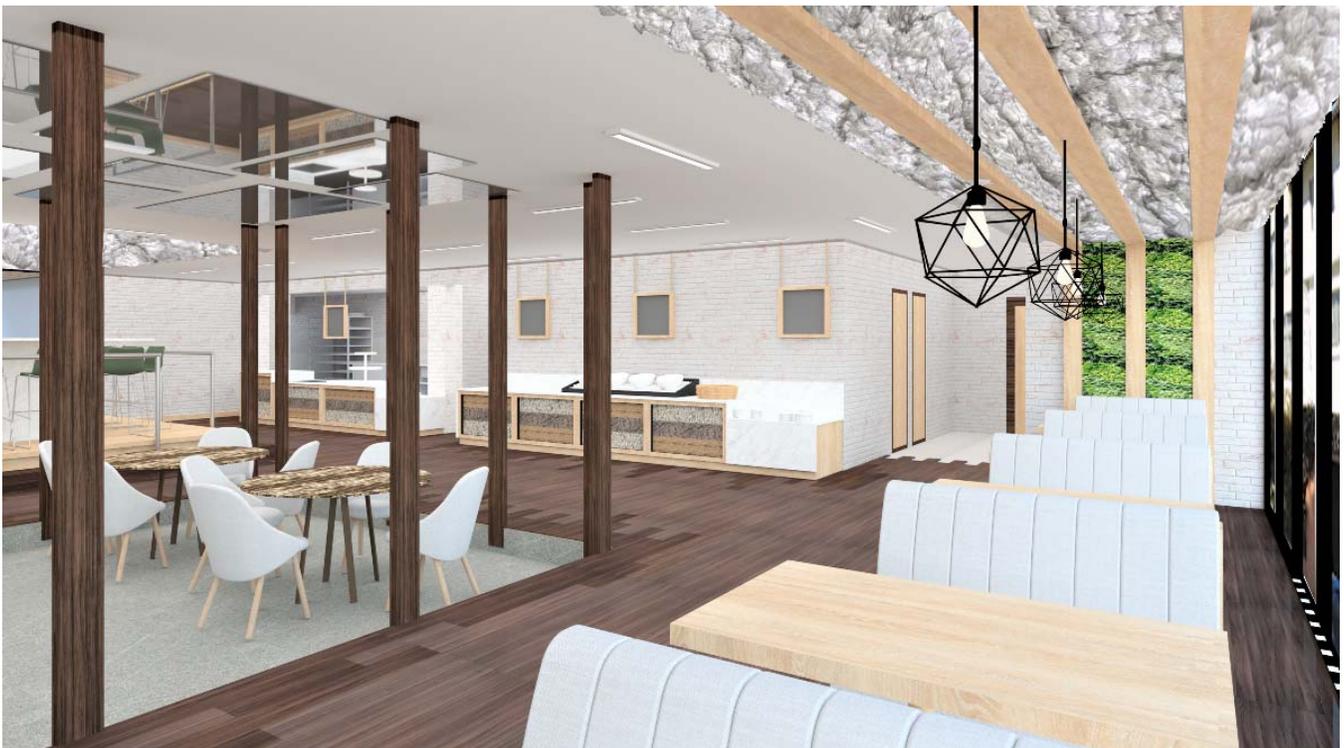
Recepción



Restaurante I



Restaurante II



Restaurante III

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arauz, A. C. (17 de Marzo de 2018). *Bitácora Universidad Nacional de Colombia*. Obtenido de Bitácora Universidad Nacional de Colombia:
<http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v28n2/0124-7913-biut-28-02-25.pdf>
- Avdeenko, A. (30 de Enero de 2016). *ArchDaily*. Obtenido de ArchDaily:
https://www.archdaily.com/780924/spa-complex-in-relax-park-verholy-yod-studio/56a545d9e58ecef0b100014c-spa-complex-in-relax-park-verholy-yod-studio-photo?next_project=no
- Colombia, B. R. (s/f). *Best Restaurants Colombia* . Obtenido de Best Restaurant Colombia : <https://bestrestaurantsincolombia.com/es/restaurant-colombia/botanico-medellin.html>
- IDA, T. (2014). *PDF La Floresta Plan Barrial* . Obtenido de PDF La Floresta Plan Barrial :
http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Comisiones%20del%20Concejo/Participaci%C3%B3n%20Ciudadana%20y%20Gobierno%20Abierto/2017/Informes%20La%20Floresta/LA%20FLORESTA/Plan%20Barrial%20la%20Floresta.pdf
- Viva, A. (14 de 06 de 2017). *Arquitectura Viva*. Obtenido de Arquitectura Viva:
<http://www.arquitecturaviva.com/es/Info/News/Details/10394>