

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño de Interiores

**Acuario Amazonas, centro científico y educativo:
Preservación de especies acuáticas de los Andes y la Amazonía**

Daniel Andrés Viteri Armas

Arquitectura

Trabajo de integración curricular presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 9 de enero de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE
INTERIORES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**Acuario Amazonas, centro científico y educativo:
Preservación de especies acuáticas de los Andes y la Amazonía**

Daniel Andrés Viteri Armas

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Pablo Dávalos Muirragui, Arquitecto

Firma del profesor:

Quito, 9 de enero de 2020

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos:

Daniel Andrés Viteri Armas

Código:

001117810

Cédula de identidad:

1721255014

Lugar y fecha:

Quito, 9 de enero de 2020

RESUMEN

El Centro Científico y Educativo “Acuario Amazonas” propone ser un establecimiento público enfocado en la preservación de las especies acuáticas de los Andes y la Amazonia que están en peligro de extinción, para lo cual sus objetivos deben ser múltiples. Debe ser una atracción turística y recreativa tanto para la población de la ciudad como para la población extranjera, constituyéndose como una institución que genera un amplio conocimiento científico, así logrando ser una gran herramienta educativa pedagógica de la biodiversidad andina y amazónica, para alcanzar una alta toma de conciencia con respecto a la preservación del medio acuático. El Acuario Amazonas se constituye como centro multifunción, único en su tipo en la ciudad de Quito y Ecuador, donde su innovación es entrelazar la ciencia, la educación, el medio-ambiente y la biodiversidad andina y amazónica, con la comunidad local y extranjera.

Palabras clave: Acuario, especies acuáticas, ciencia, educación, biodiversidad, Andes, Amazonia.

ABSTRACT

The Scientific and Educational Center “Acuario Amazonas” proposes to be a public establishment focused on the preservation of aquatic species of the Andes and the Amazon that are in danger of extinction, for which their objectives must be multiple. It must be a tourist and recreational attraction for both the population of the city and for the foreign population, becoming an institution that generates extensive scientific knowledge, thus becoming a great educational tool for the Andean and Amazonian biodiversity, to achieve high awareness regarding the preservation of the aquatic environment. The Acuario Amazonas is constituted as a multifunctional center, being one of a kind in the city of Quito and Ecuador, where its innovation is to intertwine science, education, the environment and Andean and Amazonian biodiversity, with the local and foreign community.

Keywords: Aquarium, aquatic species, science, education, biodiversity, Andes, Amazonia

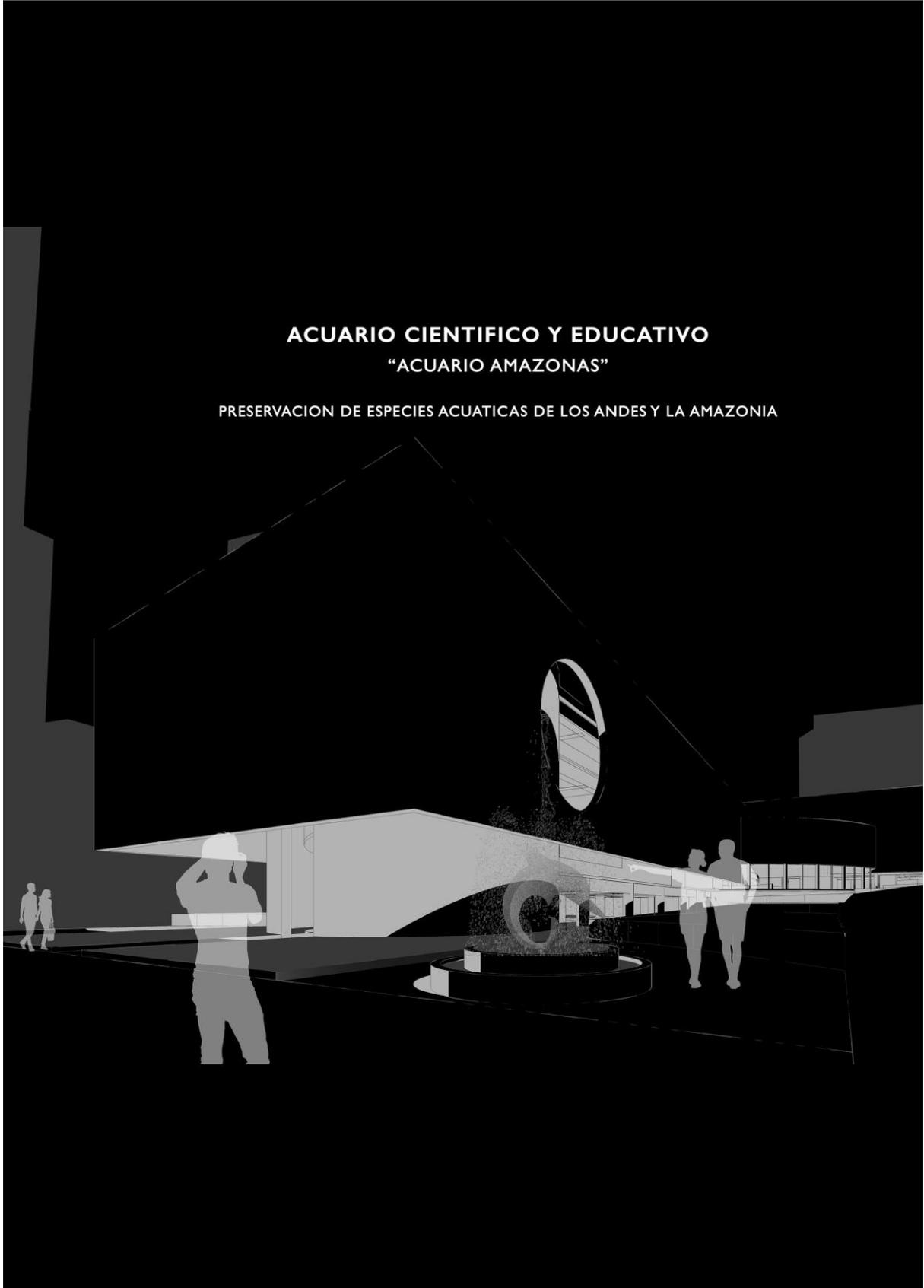
TABLA DE CONTENIDO

Introducción	8
Ubicación y Analisis.....	9
Programa	10
Diagramas de relaciones	11
Referentes.....	12
Concepto.....	13
Planimetria.....	14
Implantacion	14
Plantas.....	15
Secciones	22
Elevaciones	25
Perspectivas.....	26
Exteriores.....	26
Interiores.....	27

BOOKLET

**ACUARIO CIENTIFICO Y EDUCATIVO
"ACUARIO AMAZONAS"**

PRESERVACION DE ESPECIES ACUATICAS DE LOS ANDES Y LA AMAZONIA



INTRODUCCION

CONSERVACION DE LA VIDA ACUATICA DE LOS ANDES Y LA AMAZONIA

Hoy en día alrededor de todo el mundo están ocurriendo cambios climáticos causados por la contaminación y descuidos del medio ambiente, en donde el ser humano es el principal agresor. La necesidad de conservar la naturaleza se ha vuelto cada vez más indispensable, al igual que tomar medidas preventivas y plantear soluciones a este tipo de problemas. Por esto, es necesario educar y concientizar a las personas de las distintas edades a cuidar y valorar a la naturaleza, y así lograr que estos problemas puedan ser reversibles y a su vez manejables.

Dentro de los ecosistemas afectados están los acuáticos, los cuales sufren daño constantemente debido varios agentes externos a su propio ambiente, como las aguas residuales, desechos tóxicos, combustibles fósiles y finalmente la depredación y caza descontrolada de las especies acuáticas pertenecientes a ríos, lagos y mares. Dentro de la zona Andina y Amazónica del Ecuador, este problema ha llegado casi a un nivel crítico, debido a la explotación de las zonas causada por agentes externos. Por lo tanto, es de suma importancia la existencia de establecimientos científicos y educativos enfocados en el cuidado y conservación de especies. Como respuesta a este problema, se propone un acuario de especies de agua dulce.

El Acuario Amazonas establece una serie de objetivos múltiples. Como primera instancia debe ser una atracción turística y un centro recreacional para la población de la ciudad, un centro de producción de especies de peces andinos y amazónicos y por último, una institución para la generación de conocimiento científico y una herramienta educativa para la divulgación pedagógica de la biodiversidad, creando conciencia en la preservación del medio acuático de ríos, lagos y pantanos.



DIAGRAMA DE REALCIONES GENERALES

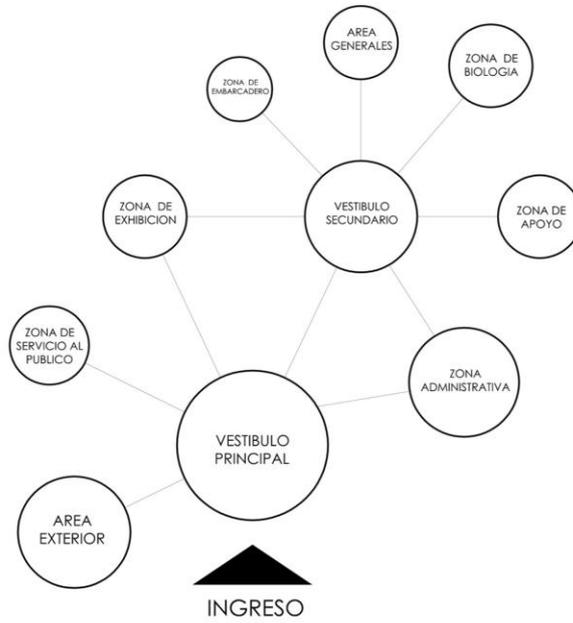
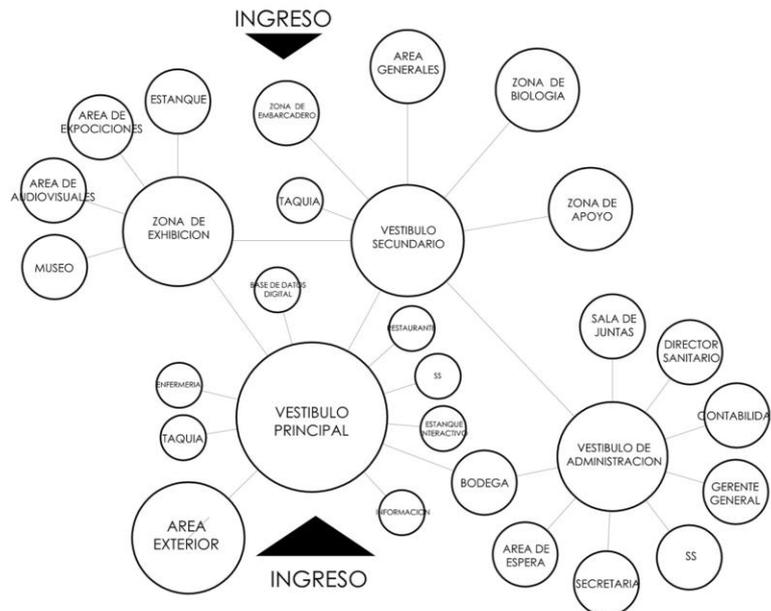
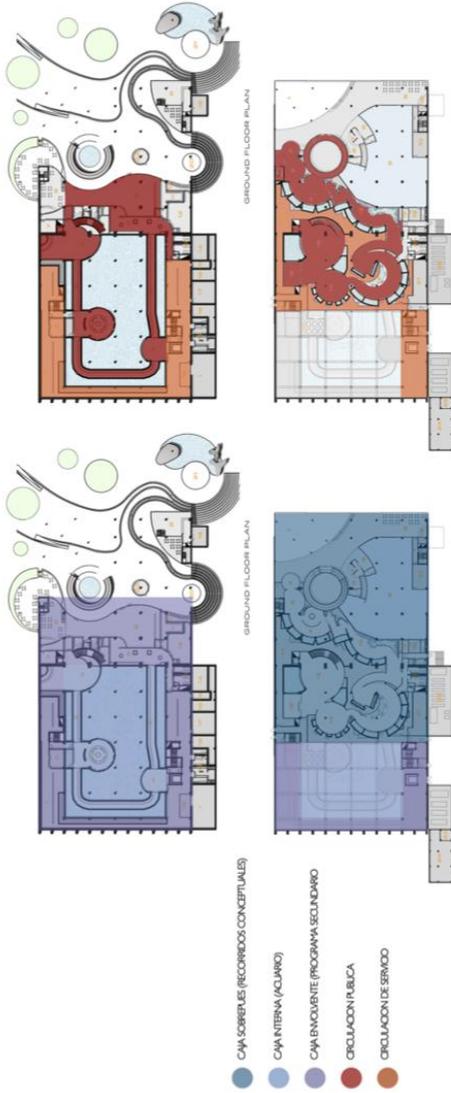


DIAGRAMA DE REALCIONES ESPECIFICAS



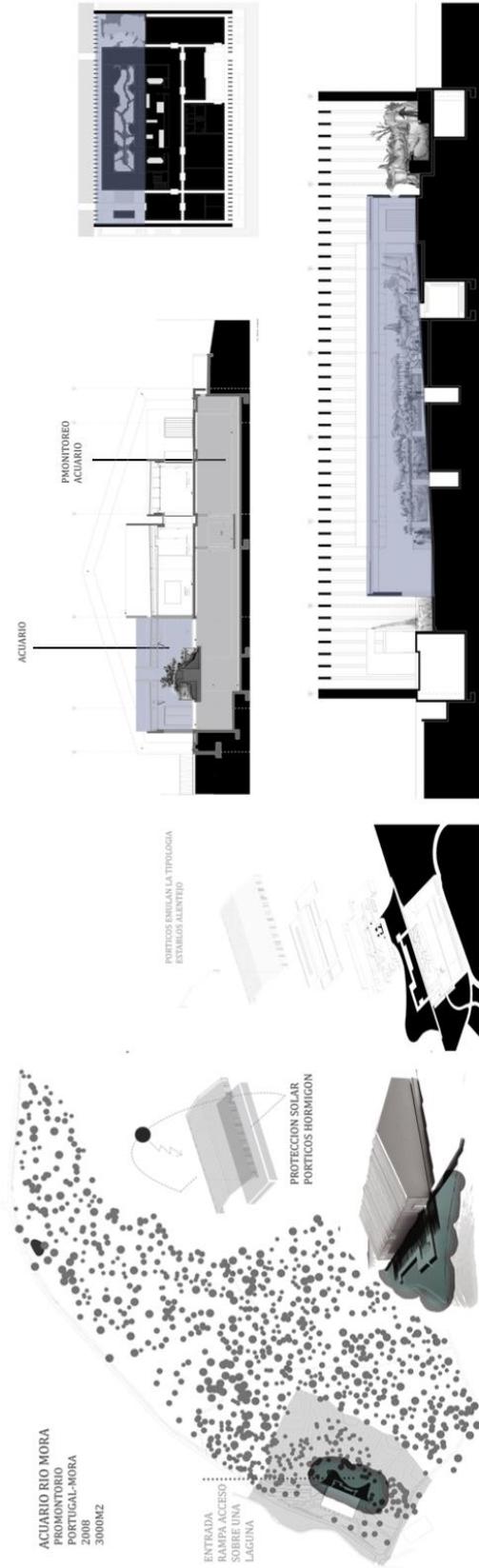
REFERENTES

ACUARIO ANTALYA



ACUARIO RIO MORA

ACUARIO RIO MORA
 PROMONTORIO
 PORTUGAL-MORA
 2008
 30000M2

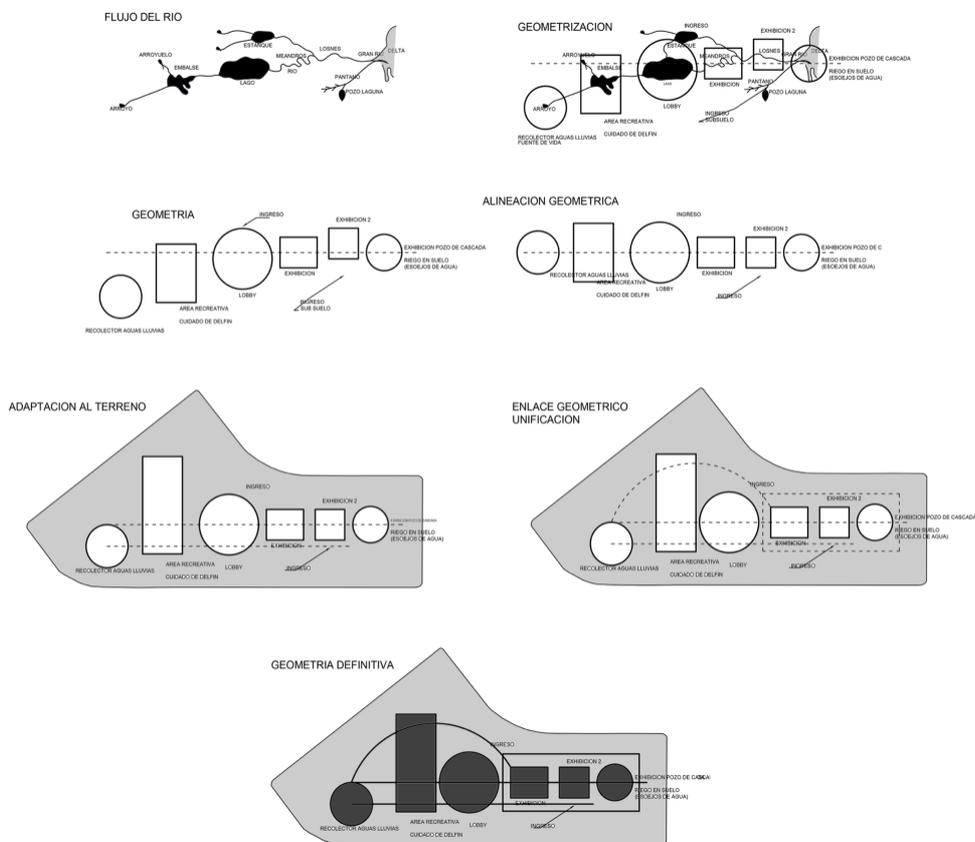


CONCEPTO - El Flujo del Rio

El rio es una corriente natural que fluye permanentemente, el cual desemboca ya sea en el mar, en un lago e incluso en otro rio. El trayecto del rio se compone por varias zonas, con tres cursos específicos, curso alto, curso medio y curso bajo. El rio nace en el curso alto desde un arroyo superior, desciende hasta un embalse el cual se puede abrir hasta un arroyuelo, llega al curso medio desembocando en un lago, del cual continua su descenso en donde se forman una serie de meandros los cuales se abren a un estanque con arroyuelos de menor dimensión, traspasa una serie de losnes en donde empieza su descenso hacia el curso bajo, el cual es en una zona más plana, así abriéndose hacia la zona pantanosa y rematando en una gran delta fluvial.

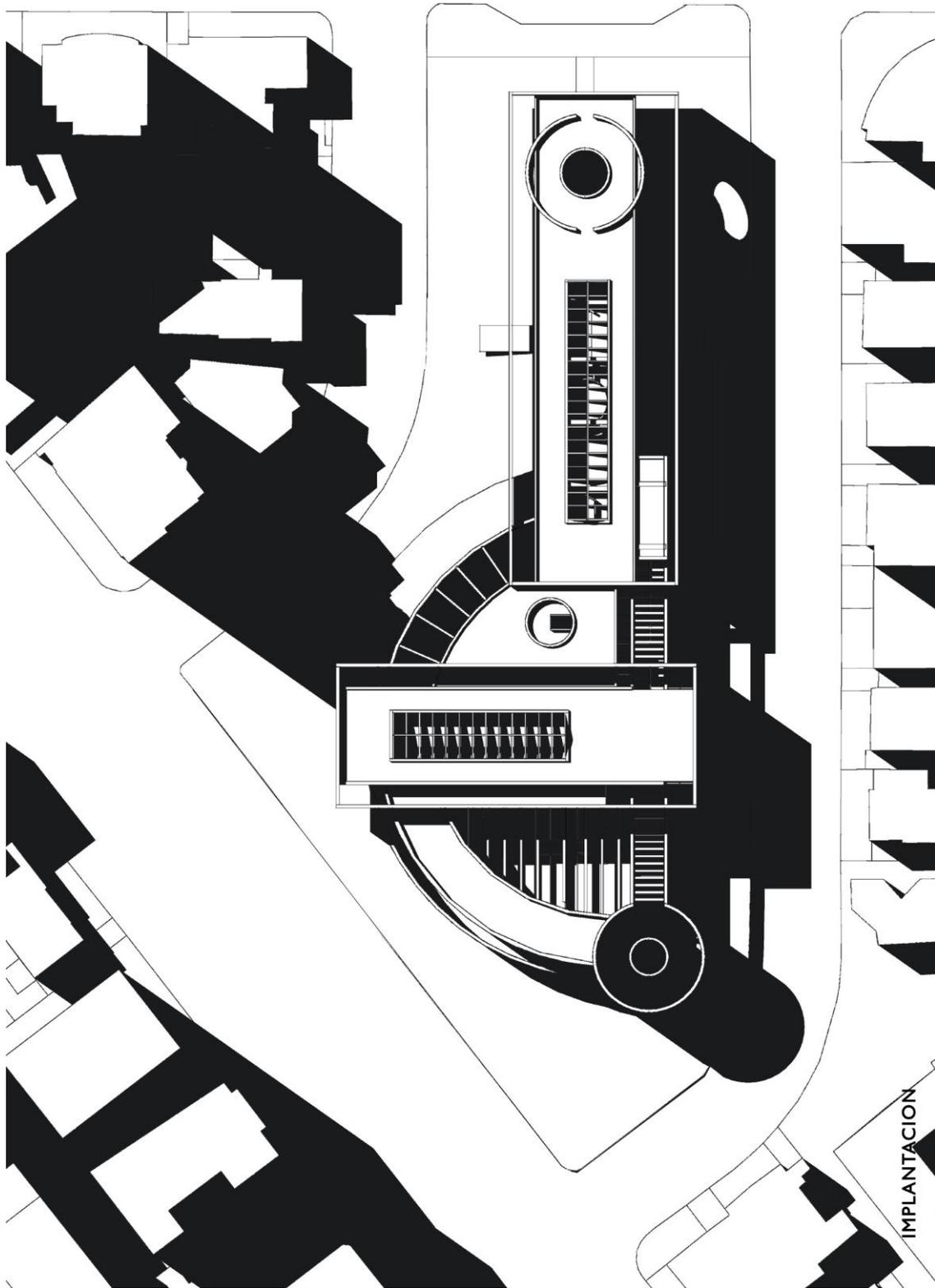
Al entender el flujo del rio, se puede concluir que en sí, es una composición de espacios unificados por un eje principal, en este caso un eje orgánico. Entonces, aplicando este concepto en la arquitectura del acuario este resulta ser una geometrización del flujo del rio, lo cual permite que interiormente el recorrido sea completamente fluido y continuo.

DIAGRAMA DE CONCEPTO

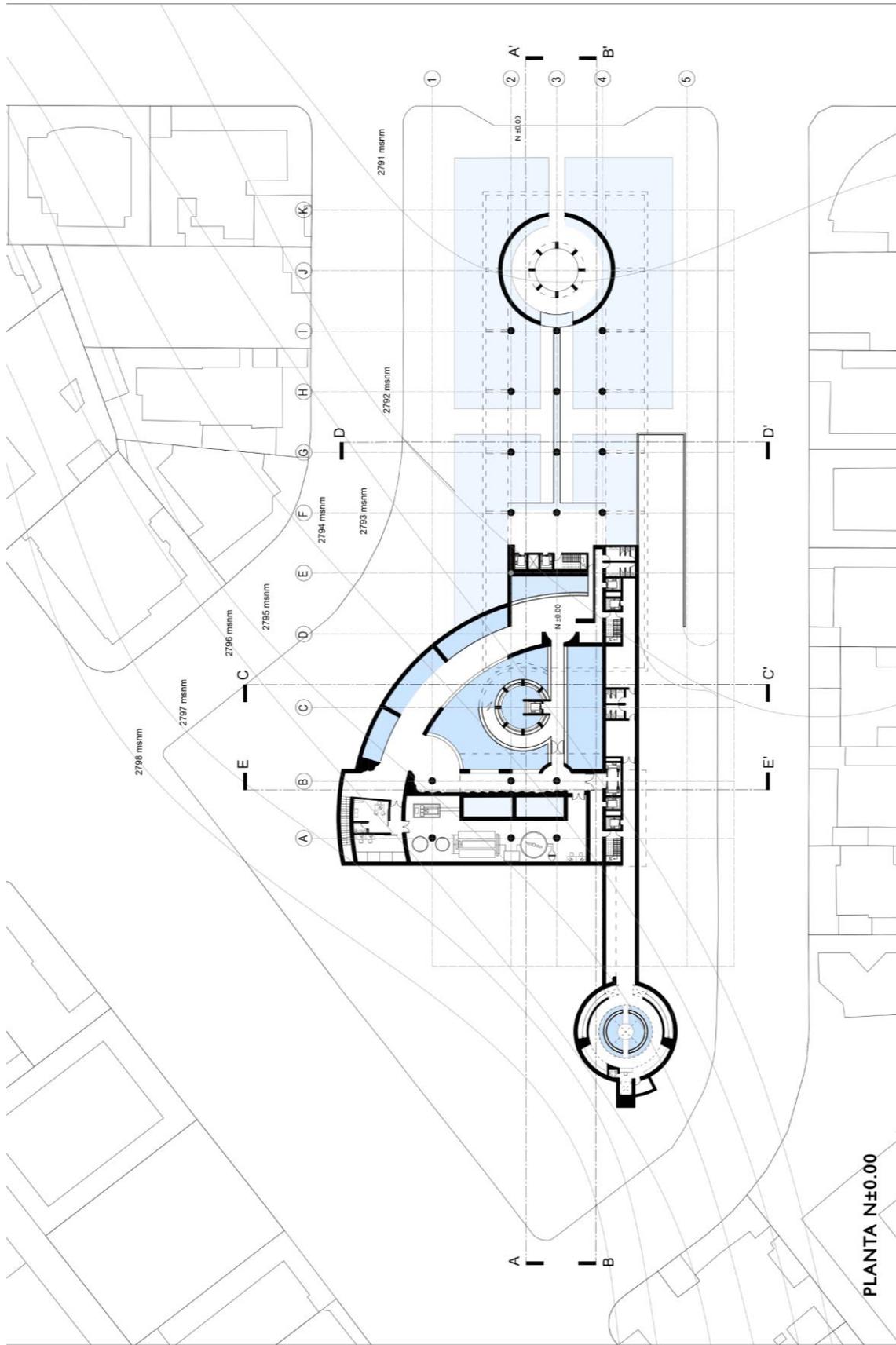


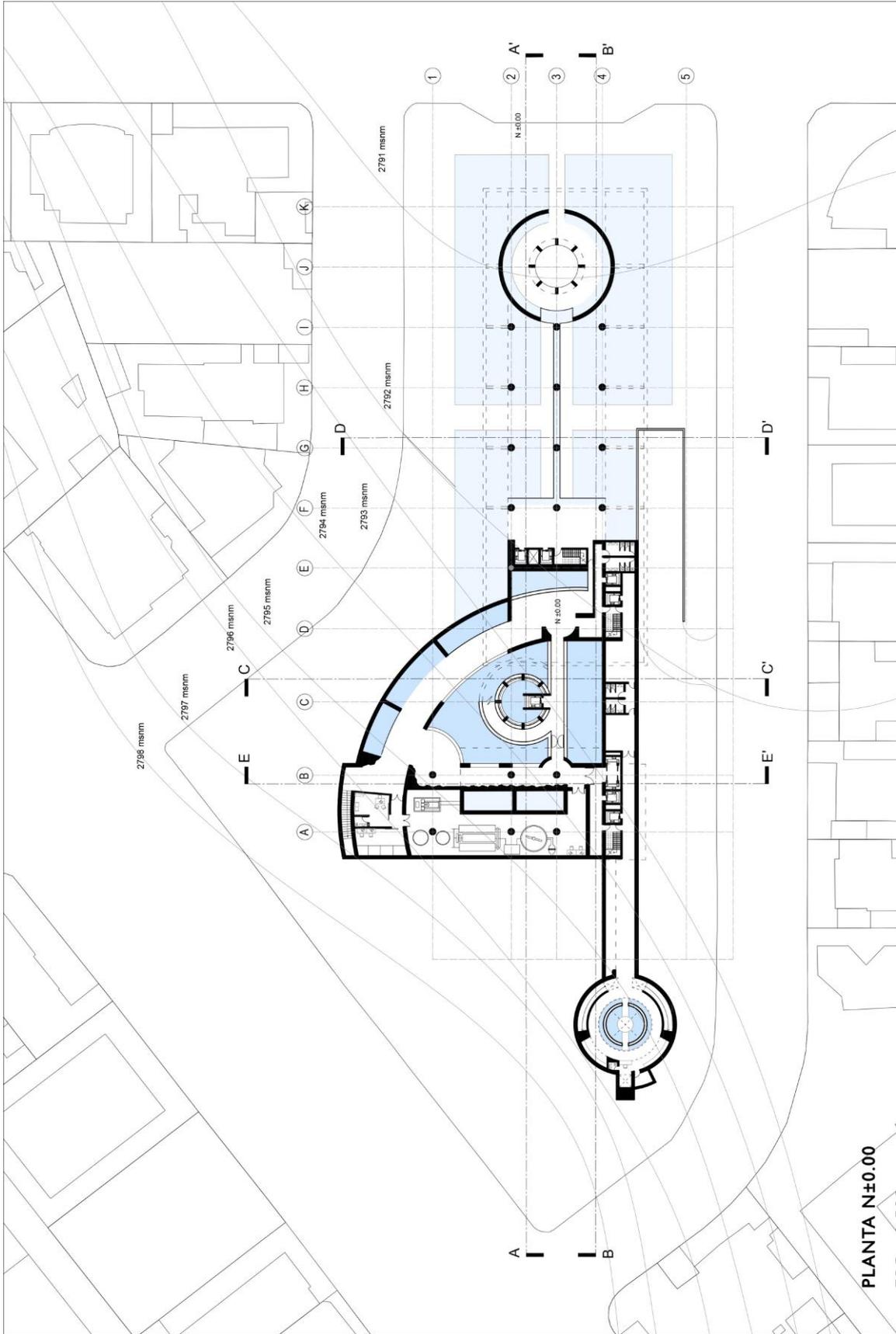
IMPLANTACIÓN. -

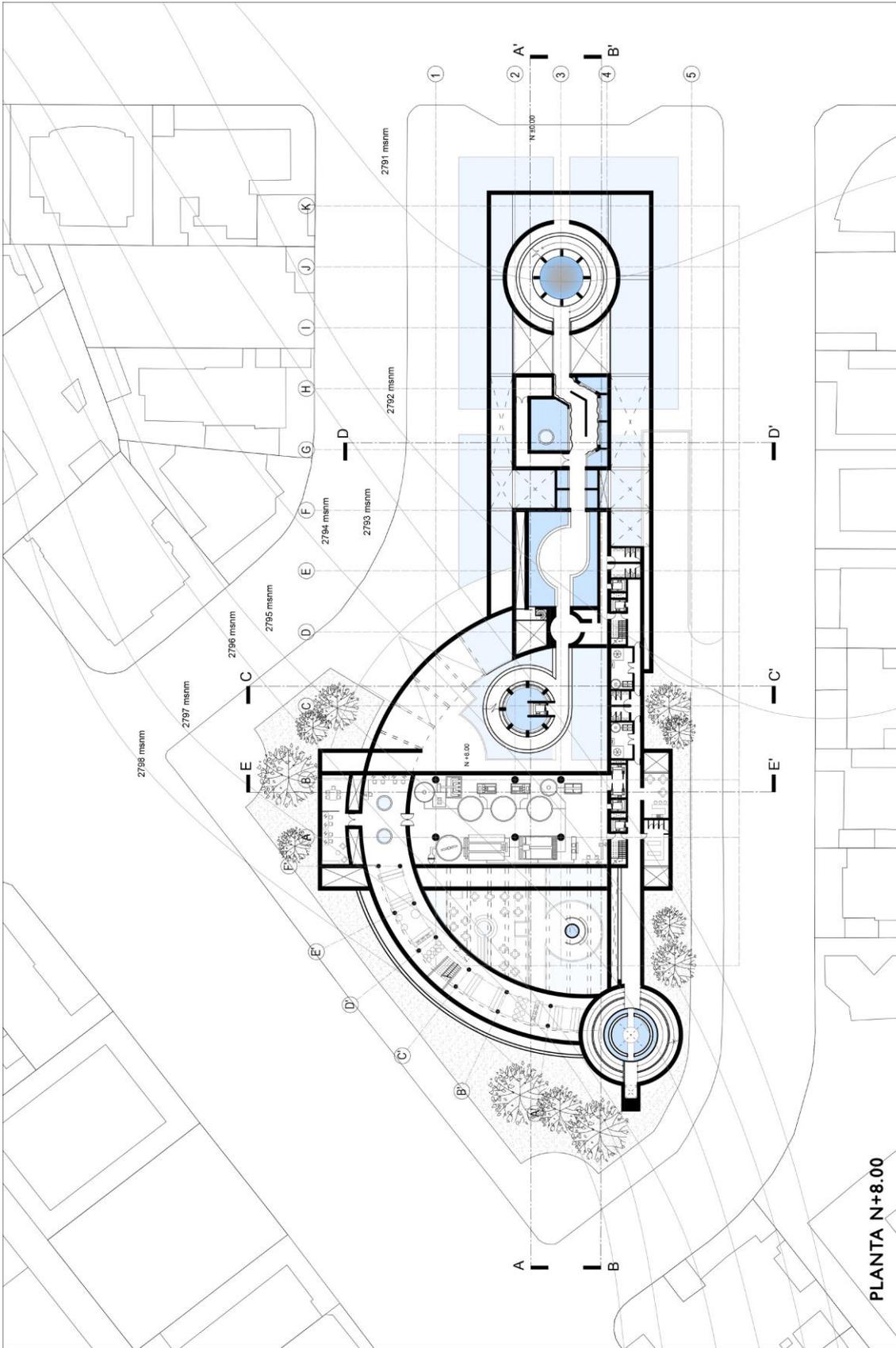
PLANIMETRIA



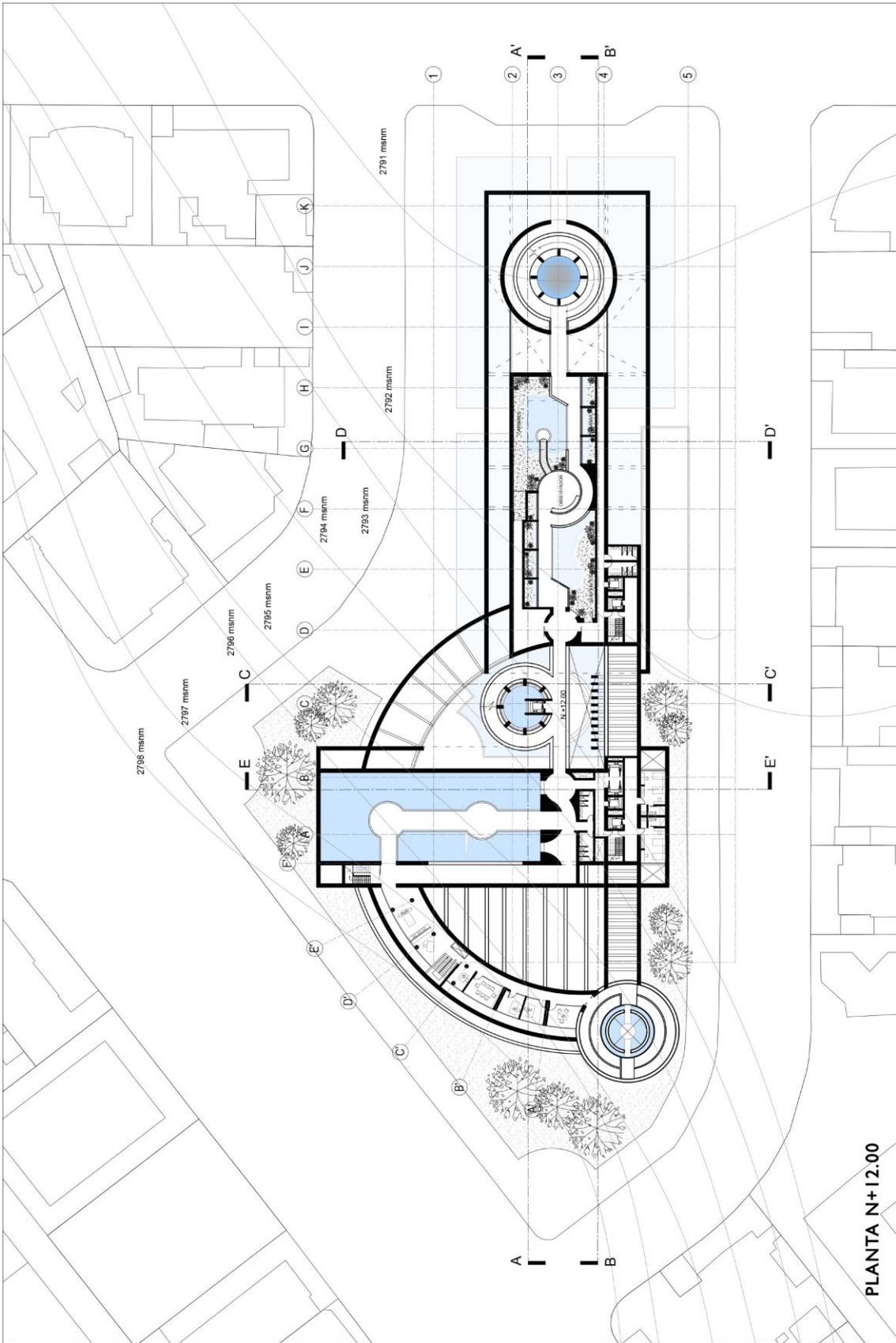
PLANTAS. -



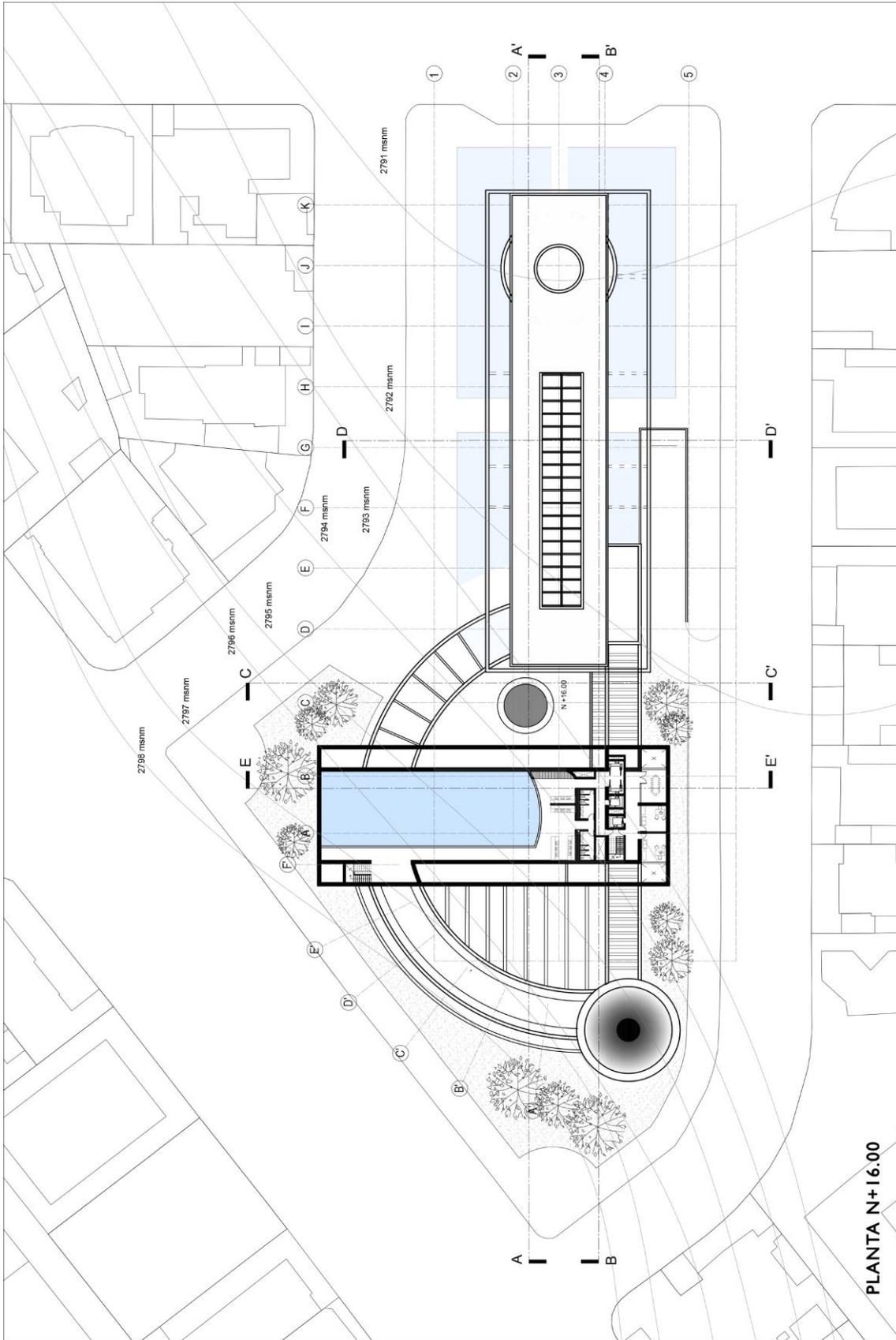


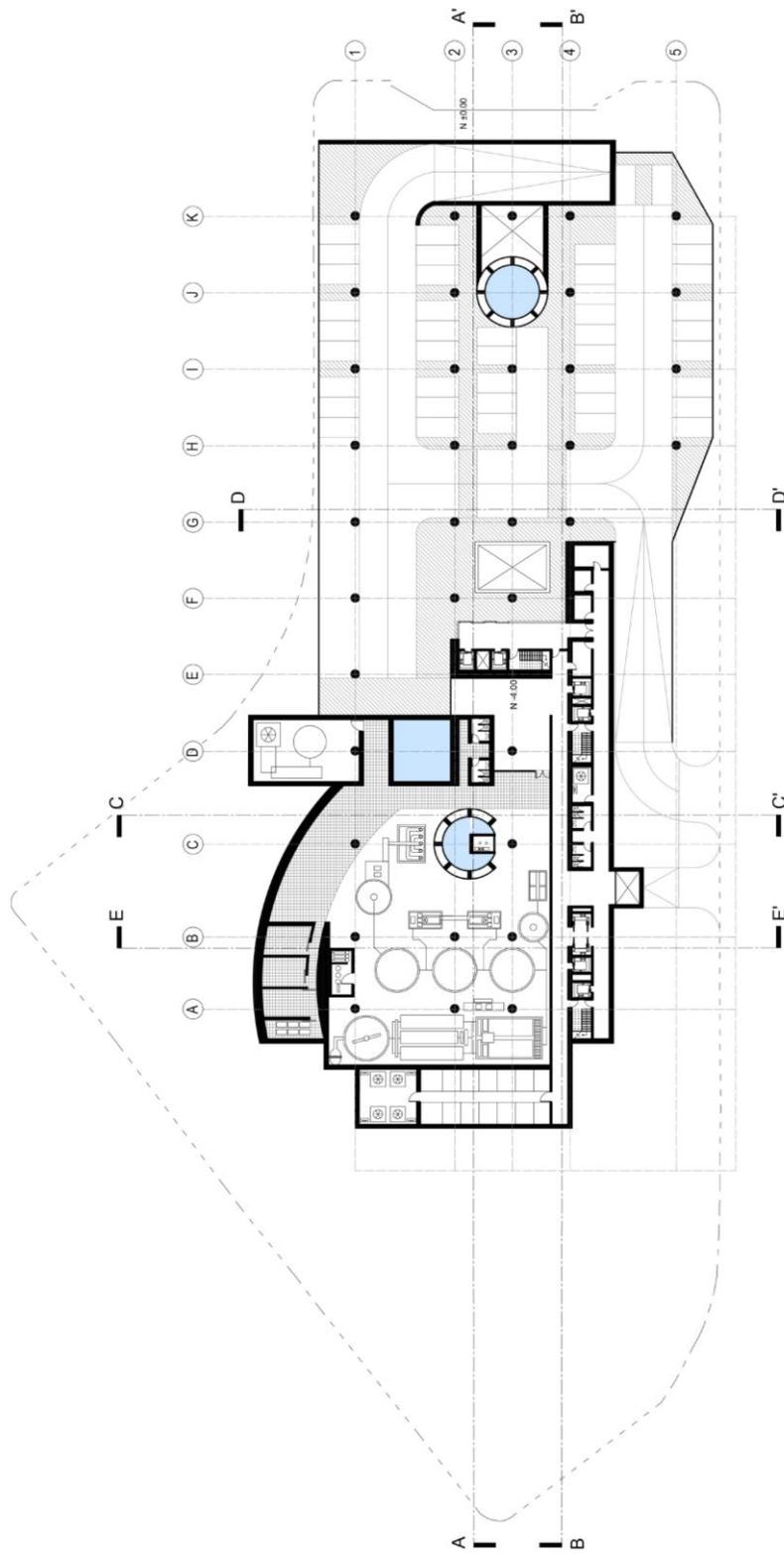


PLANTA N+8.00

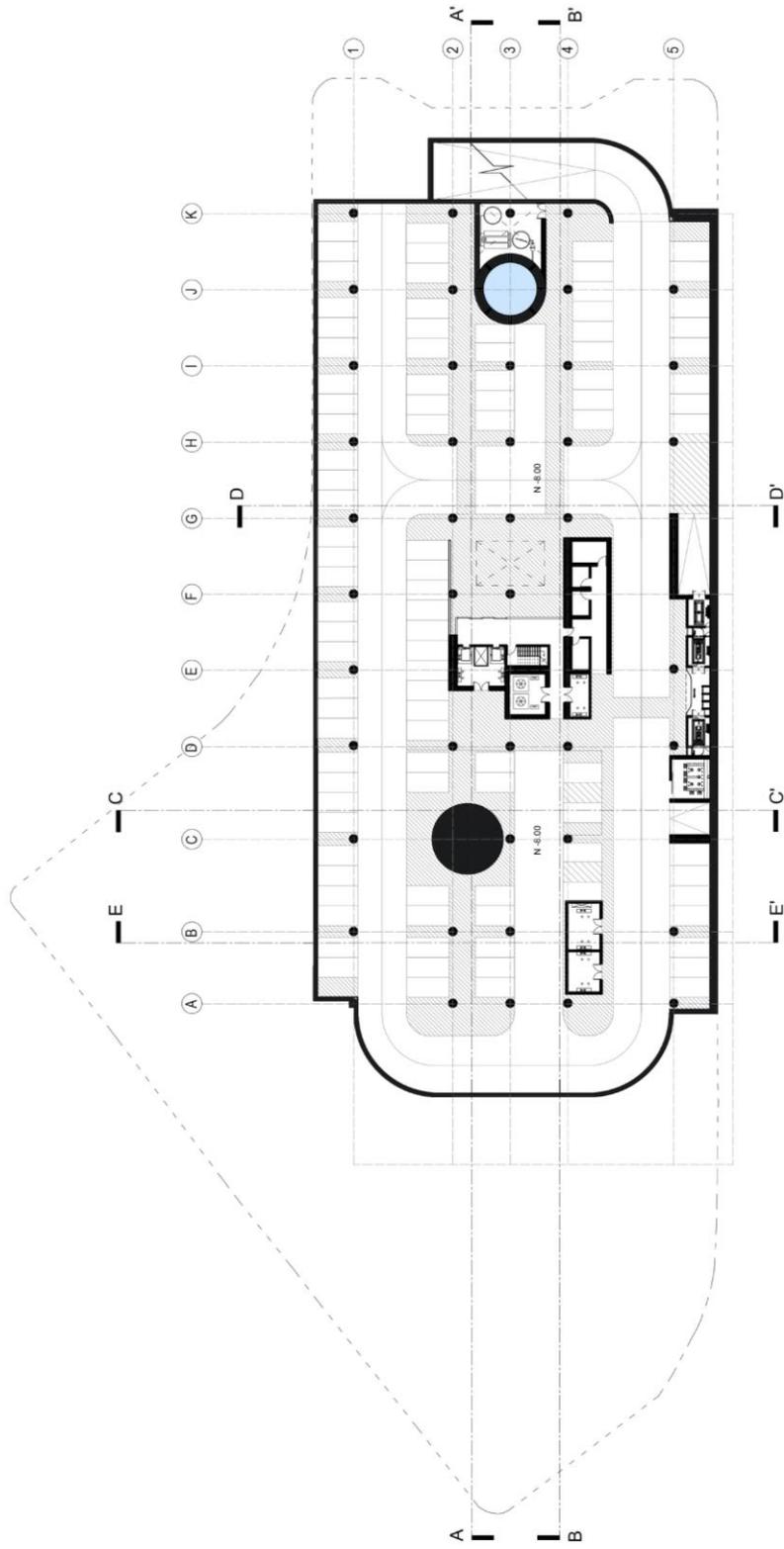


PLANTA N+12.00



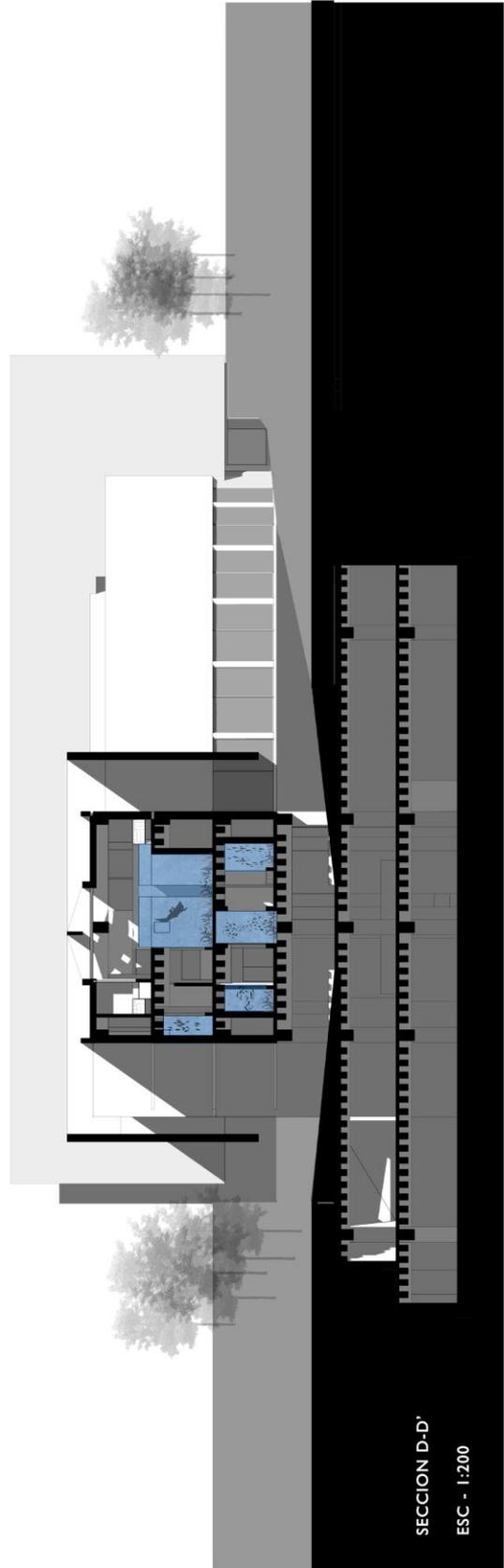
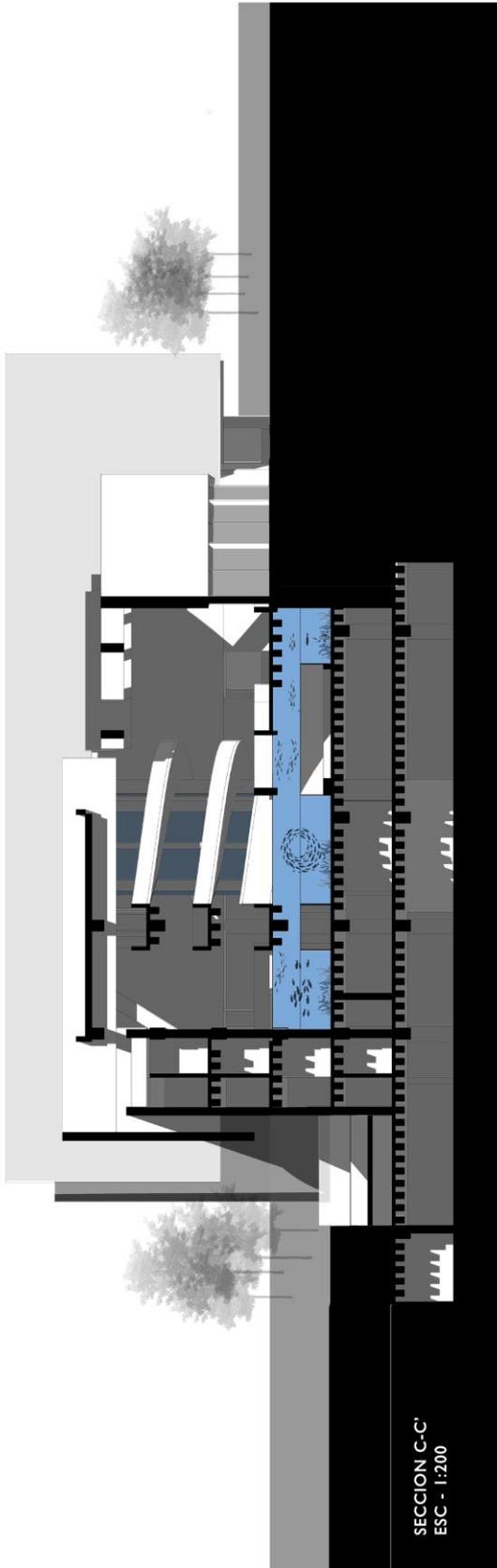


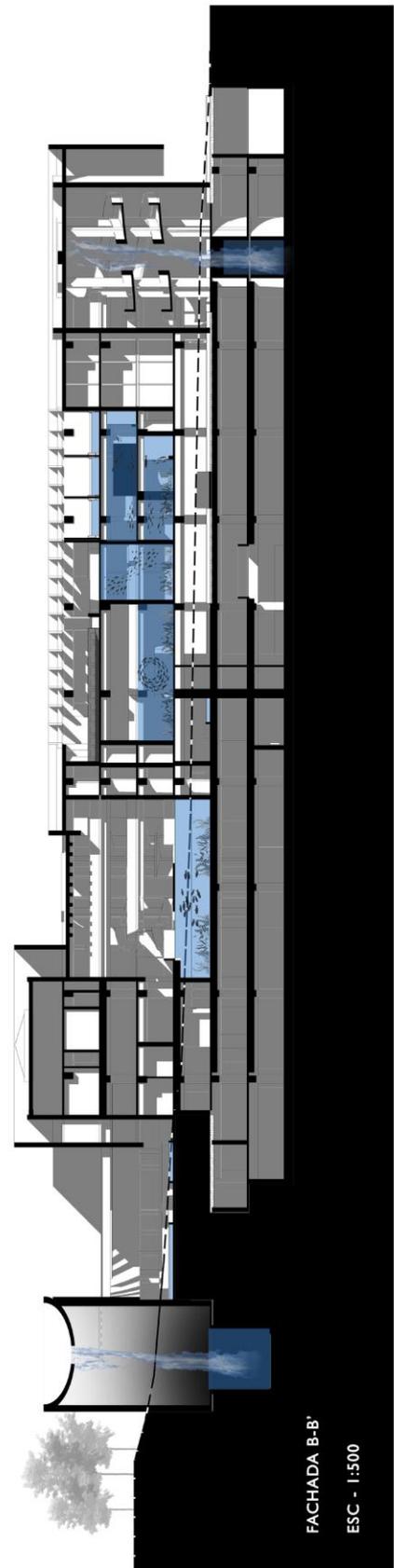
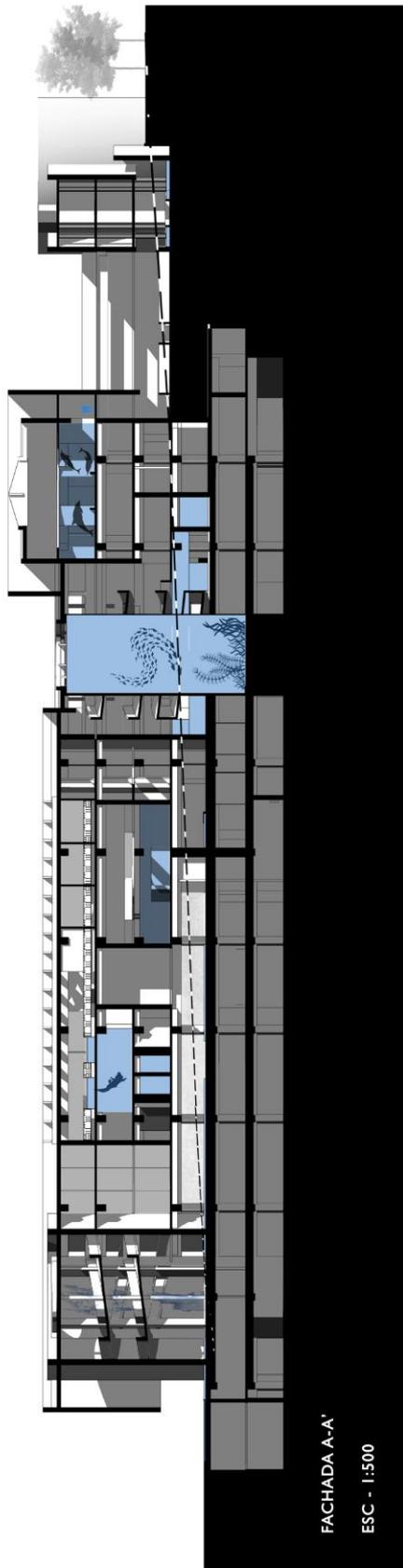
PLANTA N-4.00

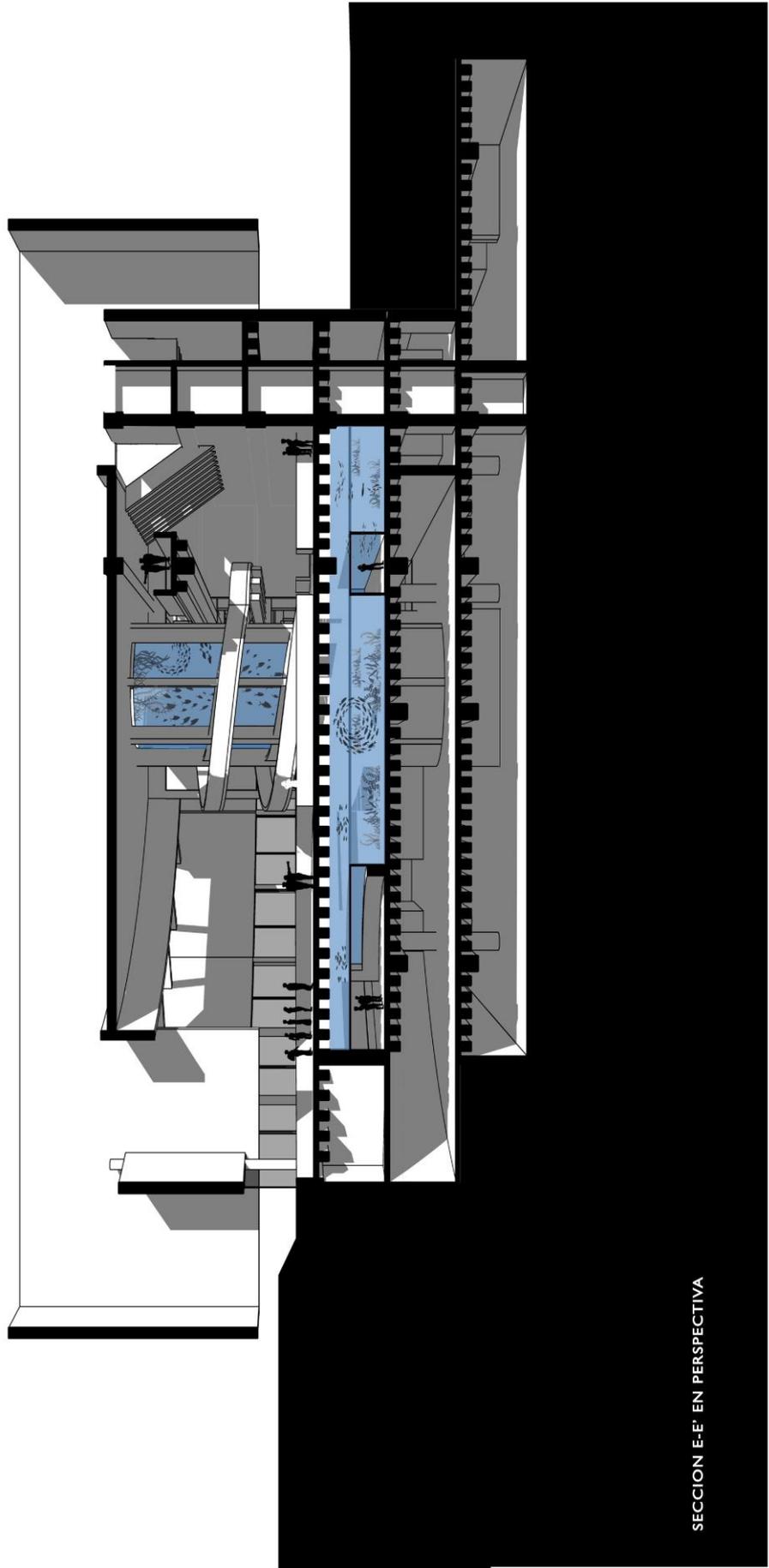


PLANTA N-8.00

SECCIONES. -

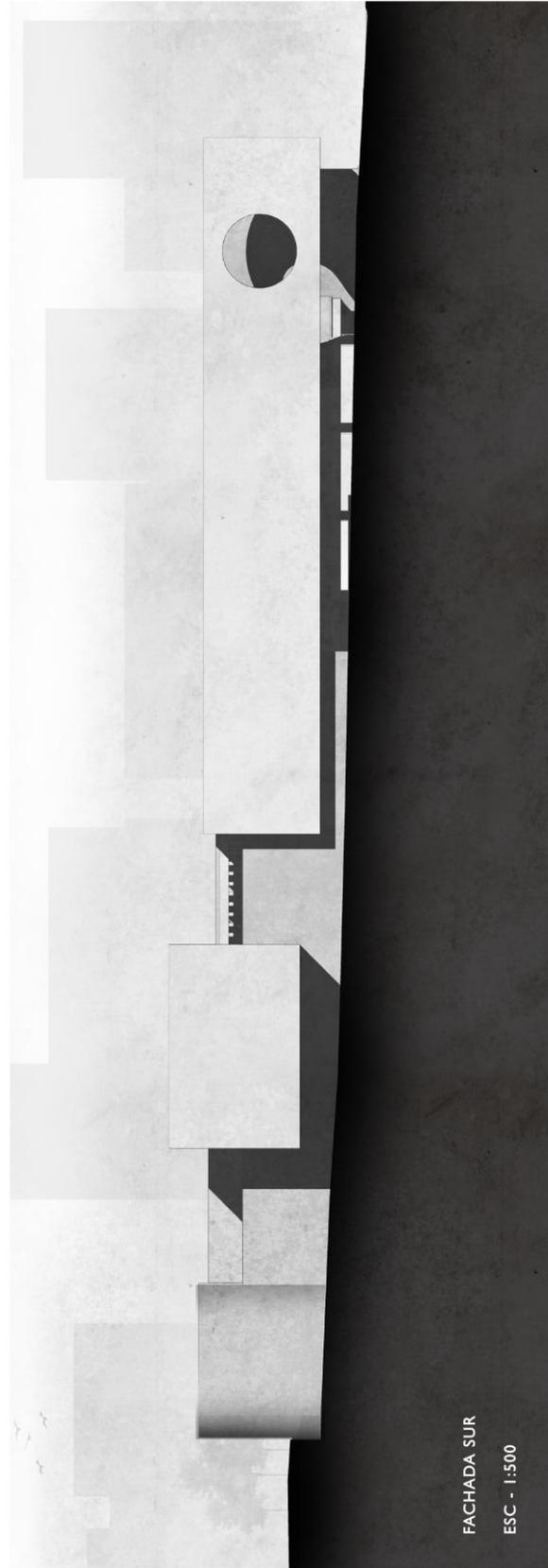






SECCION E-E' EN PERSPECTIVA

ELEVACIONES. –





VISTAS. –

