

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

**Investigación y desarrollo de propuestas para el incremento de
niños en una biblioteca infantil comunitaria**

Sofía Michelle Moromenacho Aguilera
Psicología

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciatura de Psicología

Quito, 5 de mayo de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**Investigación y desarrollo de propuestas para el incremento de
niños en una biblioteca infantil comunitaria**

Sofía Michelle Moromenacho Aguilera

Nombre del profesor, Título académico

María Sol Garcés Espinosa, MSc.

Quito, 5 de mayo de 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Sofía Michelle Moromenacho Aguilera

Código: 00122658

Cédula de identidad: 1723039697

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

La presente investigación se centra en determinar los posibles problemas y soluciones que se presentan en la asistencia de niños de la comunidad de Bellavista a una biblioteca infantil comunitaria ubicada en el sector. La investigación incluye un marco referencial donde se evidencia distintos factores del desarrollo infantil, distintas estrategias para incentivar la lectura y datos importantes sobre la alfabetización en el Ecuador. La irregularidad de asistencia a la biblioteca infantil comunitaria abarca varios desafíos, tales como la falta de publicidad y conocimiento sobre dicha biblioteca, la flexibilidad de horarios y la inseguridad en Bellavista. Por lo que, junto con las estrategias para incentivar la lectura, se plantean tres propuestas que pueden ser utilizadas en el futuro como posibles soluciones para la organización. Primero, la implementación de bibliotecas portátiles, segundo, horarios matutinos, y tercero, la vinculación de la UPC de Bellavista con la biblioteca infantil y el programa de voluntariado para padres. Este trabajo fue realizado en colaboración con los siguientes estudiantes de psicología: Melany Quijano, María Fernanda Rivera, Daniela Terán y María José Vega.

Palabras clave: comunidad, biblioteca, desarrollo, infantil, incentivar, lectura, alfabetización, asistencia.

ABSTRACT

The following investigation focuses on determining the possible problems and solutions that appear when it comes to the assistance of children of the Bellavista community in a children's public library of the neighborhood. The investigation includes a framework where it shows different factors of child development, different strategies to promote reading and important data about literacy in Ecuador. The irregular assistance to the children's public library includes various challenges, such as the lack of publicity and knowledge about the children's library, the schedule flexibility and the insecurity in the Bellavista community. That's why, together with the strategies to promote reading, we present three proposals that can be used in the future as possible solutions for the organization. First, the implementation of portable libraries, second, morning schedules, and third, the link between Bellavista's UPC and the children's library, plus the volunteering program for parents. This work carried out in collaboration with the following psychology students: Melany Quijano, María Fernanda Rivera, Daniela Terán María José Vega.

Key words: community, library, development, childhood, incentive, reading, literacy, assistance.

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1	11
Revisión de Literatura	11
Estadística	12
Desarrollo.....	14
Factores Relacionados a la Lectura.....	16
Estrategias para incentivar la lectura	19
Conclusión	23
CAPÍTULO 2	24
Dinámica de la Organización.....	24
Historia.....	24
Fundadores	25
Estructura y Contexto	25
Liderazgo	28
Financiamiento.....	29
Conclusión	29
CAPÍTULO 3	30
Descripción del Desafío.....	30
Historia.....	30
Problemática	30
Visión de la Coordinadora	31

Visión de la Bibliotecaria.....	32
Visión de los Beneficiarios	33
Problema	35
Perspectiva de los Autores	36
Conclusión	37
CAPÍTULO 4	38
Propuesta	38
Primer Desafío: Falta de Publicidad y Conocimiento sobre qué es Lupini.	38
Primera Solución: El Árbol de los Cuentos, una Biblioteca Portátil.	39
Segundo Desafío: Horarios de Atención.....	44
Segunda Solución: Horarios Matutinos para el Incremento de la Asistencia	45
Tercer Desafío: Inseguridad en el Barrio Bellavista.....	48
Tercera Solución: Vinculación con la UPC y Padres de Familia para Incrementar la Seguridad	48
Conclusión	50
Referencias	52
Anexos	56
Anexo A: Perspectiva frontal del proyecto “El árbol de los cuentos”	56
Anexo B: Estructuras de “El árbol de los cuentos”	57
Anexo C: Vista posterior y superior de “El árbol de los cuentos”	58
Anexo D: Medidas generales y específicas de “El árbol de los cuentos”	59

Anexo E: Lista de materiales clasificados por elemento y estructura	60
Anexo F: Propuesta de logo “El árbol de los cuentos”	62
Reflexión Final	63
Referencias Reflexión Final.....	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Preguntas realizadas a niños en la entrevista	34
Tabla 2. Propuesta 1 de horario matutino	46
Tabla 3. Propuesta 2 de horarios matutinos alternantes.....	46
Tabla 4. Propuesta 3 de horario matutino bajo demanda.....	47

CAPÍTULO 1

Revisión de Literatura

La lectura es una enseñanza multidisciplinaria comprendida por lingüistas, psicólogos, docentes, pedagogos y padres. Los niños son moldeados por su medio, y su aprendizaje se ve influenciado por el mismo. Jamet (2016) en su libro llamado *Lectura y éxito escolar*, cuenta que leer ayuda al desarrollo del léxico. Esto está relacionado con varias áreas del desarrollo, entre ellas la cognitiva y sensorial, creando así una memoria de léxico ortográfico, sintaxis y fonología adecuado. Este proceso ayudará a generar una identificación de un mayor número de palabras. Mientras más lee un niño, y más en contacto esta con libros y materiales de lectoescritura, se desarrollará una mejor ortografía e identificación de palabras, y su propio lenguaje.

Al tener un hábito de lectura adecuado se generan varios procesos que ayudan al desarrollo del léxico. Según Jamet (2016), el significado de las palabras y su correcta escritura se ve influenciado mediante el léxico. Cuando uno escucha una palabra o un cuento, el léxico fonológico actúa. La memoria semántica le otorgará un significado aprendido a lo escuchado en base a experiencias, y cuando el individuo cree un mensaje al hablar o escribir surgirá desde la memoria semántica. Adicionalmente, la lectura también puede ayudar al individuo a generar una identificación mediante personajes o situaciones que surgen en la trama de una historia.

Erickson (1964), en su libro *Childhood and society*, describió los diferentes estadios del desarrollo necesarios para alcanzar la autonomía. Los primeros años de vida, se desarrolla la confianza, la autonomía y la iniciativa. Posteriormente, se genera el sentido del deber, para que así en la adolescencia se llegue a configurar la identidad. La lectura conseguirá que el

infante alcance estos estadios, concibiéndose a sí mismo y a los otros, logrando que se origine su propio proceso de enseñanza (Erickson, 1964).

Estadística

En un informe realizado en el 2017 por el Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se encontró que los niños y niñas de edad escolar primaria y secundaria, no están aprendiendo a pesar de encontrarse en instituciones escolares. A nivel mundial, 617 millones de niños no alcanzan los niveles mínimos en lectura, siendo África subsahariana el mayor representante con 202 millones de niños (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2017). En América Latina y el Caribe existen 35 millones de niños, encontrándose en el quinto puesto continental. Un porcentaje de estos niños no se encuentran inscritos en la escuela, mostrando un futuro preocupante en el área de la lectura (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2017).

El Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), en la última encuesta realizada acerca de hábitos de lectura en el 2012, encontraron resultados alarmantes. El 27% de los ecuatorianos no tienen un hábito lector. Se muestra que dedican hasta dos horas a la semana a la lectura y leen más revistas que libros. En el Ecuador, sigue existiendo una gran cantidad de personas que no han sido alfabetizadas, variando entre niños y adultos. En un artículo de un periódico ecuatoriano *El Comercio* escrito en el 2016, se muestra que la brecha entre el número de personas analfabetas (457.276) y personas que están en proceso de alfabetización (395.229) es de 62.047. Al comparar los datos que existen del corte entre la tasa de analfabetismo del 2010 (8,1%) y del 2014 (5,8%), se puede apreciar una gran reducción en comparación a otros años (Bravo, 2016). Para el 2019 se aspiraba alfabetizar a cerca de 200.000 ecuatorianos con la campaña “Todos ABC-Monseñor Leonidas Proaño” (Pinto,

2017). Lamentablemente no existen datos actuales sobre el analfabetismo en el Ecuador (El Universo, 2018).

Al Ecuador todavía le falta un largo camino para erradicar el analfabetismo, pero en el proceso y gracias a todo el trabajo realizado para combatir este problema, recibió en el 2014 el Premio Internacional de Alfabetización Rey Sejong, otorgado por la UNESCO (Bravo, 2016). Este avance no solo ha generado un impacto a nivel nacional, sino también a un nivel regional en América Latina (Bravo, 2016). En una entrevista realizada en el 2018 por *El Comercio* a Rafael de Hoyos, encargado de la Unidad de Educación para América Latina del Banco Mundial, se muestra que Ecuador se encuentra por encima de la media, en comparación a otros países en América Latina. Sin embargo, la lucha para reducir la tasa de analfabetismo no asegura un aprendizaje adecuado. La escolarización no es lo mismo que aprendizaje, por lo que contar con docentes de calidad es fundamental en esta batalla (De Hoyos, 2018).

En el Informe sobre el Desarrollo Mundial (IDM) 2018, en la sección dedicada a los beneficios de la educación, se reporta que a nivel económico, la educación podría aumentar los ingresos entre un 6 y un 12%. Adicionalmente, la alfabetización ayudaría a reducir la desigualdad de género y otros problemas sociales. En el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, presentado por el Instituto Nacional de Evaluación Educativas (INEVAL) se realiza una proyección del acceso a la educación para el año 2030. Para entonces el Ecuador contará con acceso universal a la Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU), y se ampliarán las modalidades de educación especializada e inclusiva. También contará con un incremento en la educación superior al añadir una vinculación entre la oferta de carreras con la demanda laboral (INEVAL, 2018). Es importante mencionar que la inversión en educación por sí sola no es suficiente, “la enseñanza no conduce necesariamente

a la educación (...).” (Banco Mundial, 2018). Se tienen que considerar también los factores sociales que impactan al sistema educativo y sus consecuencias.

Desarrollo

Autores tales como Piaget, Erickson, Watson han observado y estudiado el desarrollo de la infancia en diferentes fases. El trabajo de estos académicos ha permitido determinar patrones y etapas del desarrollo basadas en el crecimiento, los cambios y la estabilidad que tienen lugar desde la concepción hasta la adolescencia. Piaget e Inhelder (1969) en su libro llamado *The psychology of the child*, discute las etapas de desarrollo cognitivo de los niños. Este libro menciona detalladamente todos los aspectos que conllevan las cuatro etapas del desarrollo infantil. El nivel sensoriomotriz, la función simbólica o semiótica (etapa preoperacional), las operaciones concretas, y operaciones formales. Todos los niños atraviesan por estas etapas en el mismo orden, aunque no necesariamente a la misma edad.

Piaget e Inhelder (1969) explican que en la infancia los niños interpretan objetos y acontecimientos vividos, los cuales les ayudan a adaptarse y entender al mundo que los rodea. Mencionan que el pensamiento de un niño es modificado por el ambiente, ya que a medida que generan nuevas experiencias, estas son interpretadas para poder adaptarlas a su conocimiento previo. Adicionalmente, sostenían que los niños desarrollan estrategias que denominan operaciones. El desarrollo de las operaciones sucede alrededor de los 7 u 8 años, transformando su realidad mediante la internalización de acciones agrupadas en sistemas coherentes e irreversibles (Piaget e Inhelder, 1969).

En la etapa sensoriomotriz se puede identificar las características del desarrollo físico, social, cognitivo, psicomotor, de lenguaje, y de la personalidad (Piaget e Inhelder, 1969). Esta etapa va de los 0 hasta los 2 años, y es en esta donde los niños empiezan a ver la relación

entre una meta impuesta y cómo alcanzarla, además de utilizar el pensamiento simbólico. La etapa sensoriomotriz se subdivide en seis sub-etapas, y es un periodo donde el infante carece de la función simbólica (Piaget e Inhelder, 1969). En la última de las seis sub-etapas del periodo sensoriomotriz, ocurren las combinaciones interiorizadas, las cuales se centran en que los niños pueden formar representaciones mentales de los objetos. De esta manera comienza la transición al siguiente periodo. Esta sub-etapa demuestra que los niños ya son capaces de explorar y pensar, ya no están restringidos al método de ensayo y error para resolver los problemas. En este momento son capaces de encontrar nuevas maneras para hacer las cosas, como internalizar combinaciones que ayuden a la comprensión e introspección (Piaget e Inhelder, 1969).

Desarrollo de la Lectura y el Buen Lector en la Edad Escolar.

La lectura es una habilidad que ha estado presente en la vida de los niños desde la etapa escolar. Esta es una de las tareas académicas más relevantes en los primeros años de escuela, siendo de suma importancia para el desempeño y éxito escolar (Walgermo et al., 2018b). De acuerdo con Siegenthaler et al. (2019), la lectura permite conocer y comprender el entorno del niño desde el inicio de su aprendizaje. En este complejo proceso, intervienen varios procesos cognitivos y psicolingüísticos que se desarrollan poco a poco. Por esta razón es importante proporcionar los recursos adecuados para crear una formación adecuada (Lacal et al., 2018).

Ballester e Ibarra (2016) proponen que la lectura es un intercambio entre el texto y el lector, ya que existe un proceso de interacción entre ambos. De esta forma se establece el término “buen lector”, como producto del proceso de aprendizaje infantil que se relaciona a tres dimensiones: el placer de la lectura, la disciplina autorregulada y el deseo de leer. Estas

dimensiones fueron exploradas en un estudio de caso realizado en una escuela primaria en Sevilla, España. Los resultados demostraron que para que la lectura sea placentera, se debe generar un vínculo estable entre la lectura y el placer (Ruiz-Bejarano, 2019). Este vínculo puede ser creado a partir de dos sub-dimensiones denominadas apropiación y pertenencia. Ambas ayudarían a la identificación del lector con el texto, como a la producción de hábitos, ritos, y costumbres dentro de un espacio determinado. Demostrando así, que la apropiación del texto ayuda a la búsqueda y construcción de un buen sentido hacia la lectura (Ballester e Ibarra, 2016).

La segunda dimensión identificada en la investigación de Ruiz-Bejarano (2019) es la disciplina autorregulada. Esta se refiere a la iniciativa que posee el lector sobre el acto de leer y el momento para dedicarse a ello, sin la necesidad de un agente externo que dirija su propósito. La tercera dimensión que menciona el autor es el deseo de leer, que abarca la autodisciplina y autorregulación. Esta se centra en que el lector comience a leer por el placer que le trae hacerlo y el deseo de mejorar su madurez lectora.

Factores Relacionados a la Lectura

Factores Personales. Entre los factores personales para el desarrollo de un buen lector, se encuentran diferentes elementos como la motivación y el autoconcepto del lector (Walgermo et al., 2018a, 2018b). Estos componentes influyen en la lectura, al igual que en la percepción del lector sobre sí mismo. La motivación lectora se define como un patrón de objetivos, valores y creencias que direccionan el compromiso del lector con el texto (Tarchi, 2017). La motivación intrínseca, así como la extrínseca, se presentan a manera de predictores en el desarrollo del buen lector. La motivación intrínseca en la lectura tiene el fin de satisfacer los intereses personales y la experiencia del lector (Warner et al., 2017). Debido a

que la motivación intrínseca orienta al lector a leer por su propia cuenta, esto permite que exista un alto grado de compromiso hacia la lectura. De esta forma, los lectores motivados intrínsecamente no esperarán una recompensa al realizar la actividad, lo harán únicamente porque disfrutan hacerlo (Barton, 2018).

Por otro lado, se encuentra la motivación extrínseca en la lectura, que se define como el desempeño de la actividad con el objetivo de recibir una recompensa (Barton, 2018). Puesto que los lectores estarán motivados a leer por los elementos externos proporcionados por este estímulo. Tarchi (2017), menciona que la motivación extrínseca promueve la lectura para que el lector se desempeñe bien ante los demás, incluyendo el placer de ser reconocido, recibir algún tipo de recompensa y superar a sus pares en la lectura. Debido a esto, Barton (2018) cuestiona que debido a la existencia de este tipo de recompensa el lector se enfocará en la misma, mas no en la lectura. Sin embargo, a pesar de que la motivación intrínseca parece ser mejor para motivar la lectura, si es combinada con la motivación extrínseca proporcionará resultados más efectivos en el desarrollo del buen lector (Warner et al., 2018).

En base a lo mencionado, es importante buscar estrategias para incentivar a los niños a crear y desarrollar este hábito. Reyes León (2015) indica que el juego contribuye de manera representativa al desarrollo de los niños, influyendo en la manera en cómo socializan, toman acción y manejan decisiones. Por lo tanto, motivar a los niños a la lectura mediante la utilización de juegos o momentos de recreación, es uno de los ejemplos para entender cómo funciona el hábito lector de un infante (Reyes León, 2015). Vygotsky (1979) en su libro *Mind in the society: The development of higher psychological processes*, menciona que el desarrollo tiene dos aspectos importantes que difieren en el origen. Los procesos elementales, que son de origen biológica, y las funciones psicológicas superiores, que son de origen sociocultural. Menciona además, que la historia del comportamiento infantil nace de la

interacción de estas dos partes, por lo que pone a la etapa de la infancia como el centro del desarrollo cultural (Vygotsky, 1979). Tomando en cuenta, en la teoría sociocultural de Vygotsky, se establece que la participación activa de los infantes se ve influenciada por el ambiente que los rodea. En este caso, los padres o adultos que rodean a los niños les proporcionan dirección y estrategias de organización (Escallón et al., 2019).

Con respecto a la percepción que tiene el lector sobre sí mismo, Walgermo et al. (2018b) mencionan que el autoconcepto y la autoeficacia constituyen componentes fundamentales en la formación del buen lector. Se define al autoconcepto como una serie de creencias acerca de la capacidad y competencia de sí mismo, y a la autoeficacia como creencias específicas de la tarea (Walgermo, et al., 2018a, 2018b). Tarchi (2017), comenta que la autoeficacia en la lectura se basa en la evaluación que realiza el lector sobre su competencia en la actividad. Si el lector percibe éxito, existe una gran probabilidad de que se involucre en esta actividad. Por otro lado, el autoconcepto del lector se define como la percepción de habilidades y competencias que este posee sobre sí mismo (Walgermo et al., 2018b). Por lo que, si existe un autoconcepto saludable, el lector considerará a la lectura como una actividad placentera (Barton, 2018).

Factores Socioeconómicos. Tanto los padres como los maestros cumplen un rol fundamental en la formación del hábito lector en el niño. En un estudio realizado por Rus et al. (2019), acerca de los factores para la formación del hábito lector, se destacan entre los más importantes aquellos que están ligados a la economía y a la cultura. Un ejemplo de esto es la diferencia que existe con la lectura dentro de instituciones públicas y privadas. Niños que tienen acceso a educación privada así como a padres lectores, tendrán mayor predisposición a desarrollar hábitos lectores a lo largo de su vida (Rus et al., 2019).

Estrategias para incentivar la lectura

Mobile Library and Storytelling Activity on the Road (Molistar). En una aldea de Indonesia llamada Nanggerang se estableció en el 2015 una biblioteca para motivar el hábito de la lectura. A pesar de la ubicación estratégica del lugar, rara vez los niños del sector visitaban la biblioteca (Faradilla et al., 2018). Es por esto que nace el programa Mobile Library and Storytelling Activity on the Road (Molistar), como una iniciativa para despertar el interés hacia la lectura en niños entre 6 y 12 años. Este programa consiste en el uso de bibliotecas móviles en el entorno escolar y la narración de cuentos. El diseño de las bibliotecas móviles es creativo, consiste en formas de autos y ayuda a captar la atención de la población objetivo, que en este caso son niños. Así mismo, este programa utilizó el principio del condicionamiento operante, ya que aplicó un sistema de reforzamiento positivo por medio del juego. De esta forma, mediante el uso del aula visual, teatro, marionetas, entre otros recursos, se incrementó el interés por la lectura en esta población (Faradilla et al., 2018).

Investigación sobre el Impacto del uso de Perros para Fomentar la Habilidad Lectora. Connell et al. (2019) realizaron una investigación en Australia, basada en varios estudios enfocados en habilidades lectoras de niños en programas asistidos con perros. Los estudios demostraron algunos beneficios sobre el apoyo que tiene un can en el rendimiento académico. Friesen (2010) demostró que los canes ayudan a generar un mejor rendimiento académico. Kirnan y Wong (2016) afirman que los perros mejoran las habilidades de lectura en niños con bajo rendimiento escolar y por último, Kotrshal y Ortbauer (2003) encontraron que la presencia de un perro reducía la agresividad e hiperactividad, mejorando los comportamientos sociales.

Connell et al. (2019) tomaron en cuenta estudios realizados anteriormente y plantean un modelo que contiene menos variables de confusión; compararon tres condiciones, una no experimental y dos experimentales. Su objetivo era observar como el rendimiento escolar se ve influenciado por el acompañamiento de un can, mediante la comparación de las condiciones. Para la condición no experimental se escogieron 62 niños de entre 6 y 8 años, a los cuales se les presentó un perro durante clases. Cada uno de los participantes fue asignado pseudo-aleatoriamente a una de las condiciones experimentales, tomando en cuenta los formularios de consentimiento informado firmado por los representantes legales de los niños. La primera condición consistía en dos grupos, cada uno conformado por 10 niños distribuidos en parejas de manera alternada. En cada pareja, los niños se turnaban para leerle en voz alta a un perro, mientras mantenían contacto físico con el can. La segunda condición tenía la misma distribución de grupos que la primera, el grupo trabajó en parejas y abordaron tareas de resolución de problemas para ayudar al perro a completar tareas simples, como saltar obstáculos.

En la investigación de Connell et al. (2019), los participantes de las tres condiciones mostraron mejoras a largo plazo, especialmente los que tenían bajas habilidades de lectura. Los investigadores no observaron efectos grupales, ni estadísticas significativas, concluyendo que generar un programa de lectura hacia niños con perros, no genera más beneficio que el simple hecho de tener un can presente en el aula. A pesar de que este estudio corrigió carencias de investigaciones previas, existieron limitaciones como no contar con una variable de control (Connell et al., 2019).

Barbershop Books. La familia, la educación, el nivel socioeconómico y el contexto social influye en el desarrollo de un buen hábito lector en los niños (Irby, 2017).
Mundialmente, la educación de calidad es la principal herramienta para reducir el

analfabetismo, pero ¿qué aspectos aseguran una educación de calidad? Existen varios factores que influyen en el recibir una educación de calidad. Irby (2017) menciona al racismo institucionalizado como un aspecto que influye en el tipo de educación que recibe una persona de color y/o latina en comparación a una persona blanca. Su experiencia en la infancia influyó en la decisión de crear esta organización, para así ayudar a niños y adolescentes afroamericanos a fomentar su interés por la lectura y combatir el analfabetismo. Se tomaron en cuenta los desafíos que los niños pueden llegar a tener, a nivel familiar, social, o económico, y cómo estos pueden llegar a afectar su habilidad lectora (Irby, 2017).

Irby (2017), en base a su experiencia, reconoce como una característica importante a la hora de crear experiencias de lectura, el conocer a la audiencia con la que se trabaja. Menciona que la sociedad crea experiencias que no llaman la atención de los niños, y por lo tanto no incentivan el deseo de leer. Por esta razón, Irby (2017) se centra en la importancia de la identidad de los niños como lectores. Tomando en cuenta los resultados del informe de Scholastics del 2016, acerca de niños y familia, se establece que los niños buscan un libro que les haga reír. Lamentablemente el área educativa, los planes de estudio y políticas escolares estereotipadas, excluyen las necesidades individuales de los niños, sus intereses y experiencias, especialmente de los niños afroamericanos (Irby, 2017).

La organización sin fines de lucro, Barbershop Books, se centra en alfabetizar y crear espacios de lectura amigables en barberías, para niños y jóvenes afroamericanos. Irby (2017) menciona que las barberías son un lugar de gran concurrencia por el público objetivo, debido a ello decidió que esta sea su base para las bibliotecas portátiles. De esta forma propone que conectar la lectura con un espacio donde se pueda generar experiencias lectoras, ayuda a que jóvenes y niños afroamericanos se identifiquen como lectores (Irby, 2017).

Sun Books. Globalmente, existe una organización llamada World Literacy Foundation, fundada por Kay en el 2003, que se centra en ayudar a niños de bajos recursos, a tener libros, tutorías y recursos literarios (World Literacy Foundation, s.f). Esta fundación tiene como misión poder asegurar que cada individuo, joven o niño, sin importar su ubicación geográfica, tenga la oportunidad de alfabetizarse y adquirir habilidades lectoras para alcanzar su máximo potencial (World Literacy Foundation, s.f). La organización brinda acceso gratuito a material educativo de calidad y ofrece soluciones innovadoras para combatir el analfabetismo a gran escala (World Literacy Foundation, s.f). Su visión se centra en un mundo en donde todos puedan leer y escribir, y poseen acceso gratuito a la educación. Sus proyectos, programas y recursos están presentes en varias partes del mundo como: Estados Unidos, Inglaterra, Australia, África y América Latina (World Literacy Foundation, s.f).

En el 2016, esta fundación creó un proyecto llamado Sun Book para la población de Uganda en África. Esta población tiene acceso limitado a internet, electricidad y libros educativos, por lo que Sun Books promueve la alfabetización y busca dar acceso a una buena educación a los niños y jóvenes de esta población. Sun Books consiste en tablets de panel solar que contienen una biblioteca electrónica con libros educativos, locales e internacionales, para apoyar las clases en Uganda (World Literacy Foundation, s.f). Como parte del proyecto, se han distribuido tablets elaboradas a partir de paneles solares de bajo costo en escuelas alrededor de África (World Literacy Foundation, s.f).

Sun Books cuenta con libros electrónicos en inglés y en el idioma local de la población, con el objetivo de combatir el analfabetismo en comunidades de escasos recursos en África. Esta iniciativa está dirigida a clases primarias e incluye capacitación a los profesores de las mismas (World Literacy Foundation, s.f). De momento, el equipo

encargado de Sun Books está ubicado en Gulu, Uganda, pero se está expandiendo a otras comunidades en África para así ayudar a más niños (World Literacy Foundation, s.f).

Conclusión

La familia, el acceso a educación y el nivel socioeconómico, son aspectos importantes que se tienen que tomar en cuenta al momento de generar un hábito lector. Cada población es diferente y la identidad lectora varía de acuerdo con la edad. Para el establecimiento de un hábito lector estable en los niños, se precisa del modelamiento por parte de un adulto. El tener acceso a educación, no siempre resulta en un buen aprendizaje, especialmente en el área lectora. Las poblaciones vulnerables son las más impactadas por el analfabetismo, sea por aspectos socioeconómicos o por falta de una educación de calidad (Bravo, 2016). El acceso gratuito a libros de interés es una manera de fomentar el hábito lector especialmente en poblaciones vulnerables (Irby, 2017), pero no es la solución. Todavía se requieren cambios en distintas áreas de la educación para reducir la desigualdad y la tasa de analfabetismo a nivel mundial (Banco Mundial, 2018).

CAPÍTULO 2

Dinámica de la Organización

Esta sección incluye la historia, el contexto, el tipo de liderazgo y el financiamiento de la Biblioteca Infantil Lupini para facilitar la comprensión de la organización, su origen y estado actual.

Historia

Lupini es una biblioteca infantil fundada en el 2008 por la Institución de Enseñanza y Aprendizaje (IDEA) de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ). IDEA busca:

Contribuir al mejoramiento de la calidad educativa apoyando activamente procesos de calidad en investigación basada en evidencia, formación continua de docentes, comunicación entre maestros, padres y estudiantes, autoconocimiento y oferta vocacional a jóvenes, y difusión de recursos pedagógicos de alta calidad académica (USFQ, s.f., párrafo 2).

Su visión es transformar y mejorar la educación adecuándola a las necesidades del siglo XXI, para el establecimiento de una sociedad responsable (USFQ, s.f.).

En el año 2016, IDEA junto con el Municipio de Quito, crean como parte de un proyecto de vinculación, la primera Biblioteca Infantil de la Comunidad Lupini ubicado en el sector Bellavista en Quito. El objetivo de este proyecto es fomentar el amor por la lectura en niños y en sus familias, brindándoles un espacio seguro en el que pueden acceder a libros (USFQ, s.f.).

Fundadores

Claudia Tobar, directora de IDEA, diseñó el proyecto con el objetivo de vincular la academia con grupos vulnerables. IDEA había realizado una investigación acerca del porcentaje de niños que poseen un hábito lector, desde una edad temprana, en el Ecuador. Los resultados demostraron que el porcentaje de niños que tenía este hábito era muy bajo y no alcanzaba ni el 5% de la población. A partir de esto, IDEA gestiona la apertura de la Biblioteca Infantil Lupini, con el apoyo de socios estratégicos y varios auspiciantes (S. Romero, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

De esta forma, con el apoyo de la Alcaldía de Quito y distintos auspiciantes, Lupini abre sus puertas en el barrio Bellavista. Actualmente, el único auspiciante que mantiene contacto con la biblioteca es la Unidad Educativa Particular Ángel Polibio Chaves (APCh). El auspiciante ha colaborado en la adecuación de un espacio lúdico que atraiga más niños a la biblioteca (S. Romero, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Estructura y Contexto

Lupini está ubicada dentro de Casa Somos en el Barrio de Bellavista, su dirección es José Carbó y Antonio Flores Jijón. Esta institución abre sus puertas a niños de todas las edades de lunes a viernes de 14:00 a 18:00, y los sábados de 09:00 a 13:00 (solo en verano) (USFQ, s.f.). El personal de Lupini incluye una bibliotecaria, Patricia Taimal, quien trabaja de la mano con los estudiantes del Programa de Aprendizaje y Servicio (PASEC) de la USFQ, manejando las actividades de los niños. Patricia se encarga del registro de asistencia diaria y de dar soporte a voluntarios. Como parte de sus funciones, cada viernes realiza una actividad blanda denominada “manitos creativas” (S. Romero, comunicación personal, 14 de

abril de 2020). Los estudiantes de PASEC se encargan de crear las actividades y junto a Patricia las realizan con los niños.

Silvana Romero, coordinadora de Lupini, en una entrevista menciona que su rol es coordinar, junto con Patricia, las actividades internas para incentivar en los niños y en sus familias el interés y el desarrollo de capacidades lectoras (S. Romero, comunicación personal, 14 de abril de 2020). Adicionalmente, Silvana se encarga de conocer las expectativas, lineamientos, normativas, funciones y responsabilidades de los estudiantes de PASEC y de los voluntarios externos (S. Romero, comunicación personal, 14 de abril de 2020).

Casa Somos, es un proyecto que pertenece al Municipio de Quito enfocado en la promoción de la participación activa de los ciudadanos, a través de talleres gratuitos y autogestionados para todas las edades (“Ahora puedes ser parte del equipo de las Casa Somos Quito”, 2019). Al formar parte del proyecto del Municipio de Quito, Casa Somos, Lupini debe pedir autorización para colocar cualquier letrero o pancarta de publicidad. Silvana Romero se encarga de todo tipo de vinculación relacionada al Municipio y actualmente está gestionando la autorización de publicidad adecuada. Sin embargo, todavía no ha recibido una respuesta formal a su petición (S. Romero, comunicación personal, 13 de febrero de 2020).

El Municipio de Quito tiene como visión que la ciudad sea reconocida como “próspera y atractiva, democrática y solidaria, centro estratégico y turístico, eje cultural de América” (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, s.f., sección Visión). Su misión como órgano de gobierno es facilitar los “esfuerzos de la comunidad en la planificación, ejecución, generación, distribución y uso de los servicios que hacen posible la realización de sus aspiraciones sociales” (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, s.f., sección Misión). Las decisiones que se toman dentro de este órgano vienen del Concejo

Metropolitano de Quito, y el objetivo de este es cumplir “la tarea legislativa para la aprobación de ordenanzas, resoluciones y acuerdos en el Distrito Metropolitano de Quito” (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, s.f., sección Concejo Metropolitano de Quito). Este consejo está conformado por 21 concejales, y cada uno es encargado de diferentes comisiones (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, s.f).

En el barrio de Bellavista, la participación de personas en Casa Somos es alto. Existen diferentes tipos de actividades y generalmente cuando los niños asisten a alguna de estas actividades, se acercan después a Lupini (P. Taimal, comunicación personal, 13 de febrero de 2020). Patricia, menciona que algunos de los niños que asisten a Lupini tienen actividades previas en Casa Somos, o acompañan a familiares que tienen actividades en la institución, pero no todos. Mencionó que de igual manera Lupini trabaja de la mano con Casa Somos en algunas actividades para los niños (P. Taimal, comunicación personal, 13 de febrero de 2020).

Los niños que asisten regularmente a Lupini provienen de diferentes sectores, algunos de ellos viven en el barrio de Bellavista, pero también hay niños que vienen de diferentes localidades de Quito. Patricia, menciona que asisten niños de la Gonzales Suárez, del Quito Tenis y del Valle de los Chillos. Estos niños generalmente van con sus padres una vez a la semana. La movilización para llegar al barrio de Bellavista es una gran dificultad. Existe una sola ruta de bus cada 20 a 30 minutos (P.Taimal, comunicación personal, 11 de marzo de 2020). Los niños que son del barrio se movilizan caminando a Lupini, lo cual es muy común en el sector (P. Taimal, comunicación personal, 13 de febrero de 2020).

Liderazgo

El modelo de liderazgo que sigue Lupini es el liderazgo transformacional. Según García & Recas (2016), este tipo de liderazgo requiere de un líder confiable, con poder de decisión y asertividad para proyectar confianza al equipo. El objetivo del liderazgo transformacional es la innovación, motivando a las personas y brindándoles confianza para que trabajen bien en equipo. Este tipo de liderazgo hace que cada miembro se plantee sus propias expectativas (Hermosilla et al., 2016). Para el liderazgo transformacional es fundamental el consejo y la orientación por parte del líder. Es crucial que el líder sepa transmitir los objetivos e informar las reglas al equipo. Otro aspecto importante es la capacidad de motivación por parte del líder, para que el equipo pueda alcanzar los objetivos planteados por la institución (Acosta., 2008). Lupini busca que cada miembro genere una identidad lectora, y esto se logra a través de las metas propias que se plantean los niños.

Lupini prioriza la motivación de sus miembros hacia el trabajo, busca incrementar el interés de los niños hacia la lectura y otras actividades relacionadas. En la dinámica de trabajo, no existe un intercambio basado en recompensas como ocurriría en un modelo de liderazgo transaccional. Lupini, en su búsqueda de formar una identidad lectora en los niños, se plantea metas y objetivos a futuro. Burns (1978) realizó uno de los estudios más importantes sobre liderazgo, en el que plantea que el liderazgo transformacional busca el intercambio de conductas. Lupini busca el cumplimiento de las metas y que los niños generen sus propios desafíos, en base a la motivación que reciben por las actividades realizadas y visión de la institución.

Financiamiento

Al ser un proyecto de vinculación de la USFQ, Lupini dispone de un presupuesto mensual fijo para los gastos de la organización otorgado por la universidad (S. Romero, comunicación personal, 6 de abril de 2020). Es importante mencionar que este presupuesto no es el único financiamiento con el que cuenta Lupini. Silvana comenta que a través de eventos realizados por IDEA, como congresos y jornadas educativas, se recaudan fondos para Lupini (S. Romero, comunicación personal, 6 de abril de 2020). Se recauda dinero por medio del espacio otorgado a los auspiciantes en estos eventos para sus *stands* (S. Romero, comunicación personal, 6 de abril de 2020). Por último, comenta que en algunos proyectos de titulación de los estudiantes del Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas (COCOA) de la USFQ se han recaudado fondos y un porcentaje de ellos ha sido designado a Lupini (S. Romero, comunicación personal, 6 de abril de 2020).

Conclusión

La investigación realizada permite conocer el origen de Lupini, así como el liderazgo que tiene la organización. Este permite el planteamiento de metas a futuro, por lo que el trabajo que brinda Lupini promueve el aprendizaje en los niños, formando su criterio entorno al ámbito. Adicionalmente, las organizaciones que actualmente trabajan con ellos y ayudan a promover la lectura infantil, son clave para el crecimiento de Lupini, ya que han colaborado de manera significativa para el crecimiento de la biblioteca.

CAPÍTULO 3

Descripción del Desafío

En esta sección se plantea el desafío establecido por la organización. Se menciona la visión de la coordinadora y de la bibliotecaria de Lupini. También se toman en cuenta los puntos de vista de los beneficiarios, que en este caso son los niños y sus padres, así como la de los autores del proyecto.

Historia

Alrededor del mundo se han creado varias iniciativas fundamentales para contribuir con el desarrollo de la educación, ya sea a nivel público o privado. En el Ecuador, específicamente en la ciudad de Quito, IDEA de la USFQ con el apoyo del Municipio de Quito fundó en el 2016, la Biblioteca Infantil de la Comunidad Lupini, ubicada en el sector de Bellavista (USFQ, s.f.). Desde su fundación, Lupini está ubicado dentro de Casa Somos, proyecto que pertenece al Municipio de Quito. El objetivo de esta organización es incentivar el amor por la lectura en niños y en sus familias (USFQ, s.f.). Lupini, desde el liderazgo transformacional, trabaja conjuntamente con grupos de profesionales, del sector público y privado, para incentivar la lectura infantil. Claudia Tobar, directora de IDEA, comienza el proyecto con el objetivo de vincular la academia con grupos vulnerables (S. Romero, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Problemática

Lupini busca fomentar un hábito lector en niños del sector de Bellavista, a partir de actividades lúdicas y variadas para la comunidad. La cantidad de niños que asiste diariamente a la organización varía. Generalmente, los días que hay actividades creativas o hay eventos

específicos de temporada (ej. Navidad), existe una asistencia considerable a Lupini, pero esta no es constante. Regularmente, asisten a Lupini aproximadamente 12 niños, sin embargo esta cifra no incrementa. Por lo que Lupini tiene interés en aumentar el número de niños que asisten con regularidad, ya que la organización tiene capacidad para 30 niños.

Para entender la problemática, se realizaron entrevistas a dos personas que trabajan con la organización, la coordinadora de Lupini, Silvana Romero, y la bibliotecaria, Patricia Taimal. Adicionalmente, se tomó en cuenta la opinión de los beneficiarios, que en este caso son los niños y padres de familia. Se realizó una encuesta virtual a los padres de los niños que asisten regularmente a Lupini. A partir de esta información, se presentarán factores que influyen en la asistencia de niños en Lupini.

Visión de la Coordinadora

En entrevistas realizadas a Silvana Romero, ella menciona la existencia de algunos problemas que Lupini enfrenta como organización. El principal problema mencionado, y considerado el más importante, es la baja asistencia de niños a la biblioteca. Silvana menciona que la falta de información acerca de la existencia de la biblioteca dentro de la comunidad de Bellavista es el principal factor de este problema. Ella menciona que la falta de difusión y de promoción a nivel local es el reto más grande al que se enfrenta la organización, ya que Lupini se ve limitado por Casa Somos al momento de querer promocionar la biblioteca en el establecimiento. Al ser una institución del Municipio de Quito, la publicidad que se encuentre dentro del establecimiento tiene que ser autorizada por el Municipio. Esto dificulta que Lupini pueda instalar una pancarta visible al público en Casa Somos, ya que se tiene que pedir autorización, la cual todavía no ha sido otorgada (S. Romero, comunicación personal, 13 de febrero de 2020). Por lo tanto, trabajar para una mejor promoción de los servicios que ofrece Lupini es un factor clave para incrementar la asistencia. Si bien existen

cambios por parte de las autoridades del Municipio de Quito que dificultan la difusión, es importante que Lupini pueda ser conocido en el barrio de Bellavista (S. Romero, comunicación personal, 25 de marzo de 2020).

Adicionalmente, Silvana menciona que en un futuro se espera tener más acogida para fomentar el amor por la lectura a más niños, no solamente a los de la comunidad de Bellavista. Para lograr esto, menciona que es importante el compromiso de todas las personas que conforman la organización. Entre estos están, los padres, quienes son los que deciden si enviar o no a los niños a la biblioteca; Patricia Taimal y los estudiantes de la clase de PASEC, quienes son fundamentales para el funcionamiento y la realización de las actividades dentro de Lupini (S. Romero, comunicación personal, 25 de marzo de 2020).

Visión de la Bibliotecaria

Patricia Taimal, ha trabajado en Lupini casi dos años. En una entrevista realizada a Patricia, ella menciona tres problemas centrales en relación con la cantidad de niños que asiste a Lupini. El primer problema mencionado es la inseguridad que existe en el barrio de Bellavista (P. Taimal, comunicación personal, 24 de marzo de 2020). Ella comenta que antes de que exista una ola de inseguridad, más niños asistían a Lupini. Actualmente, 12 niños asisten regularmente, y durante el día hay un flujo de entre 20 y 25 niños, pero esto varía dependiendo el día (P. Taimal, comunicación personal, 24 de marzo de 2020). De los niños que son regulares, no todos pertenecen al barrio de Bellavista, y los padres los dejan y los recogen. Los niños regulares, que pertenecen al barrio, llegan solos; pero regresan a sus casas con Patricia. Ella vive en el barrio, y los padres cuentan con ella para el retorno de sus hijos (P. Taimal, comunicación personal, 24 de marzo de 2020). A los padres de los niños del barrio, les preocupa la seguridad de sus hijos, ya que hubo un intento de secuestro y un secuestro consumado en el barrio (P. Taimal, comunicación personal, 24 de marzo de 2020).

Casa Somos, el lugar donde se encuentra ubicado Lupini, cuenta con un guardia, pero este no controla la entrada y salida de los niños. Los niños tienen la libertad de entrar y salir voluntariamente, sin ningún tipo de control (P. Taimal, comunicación personal, 24 de marzo de 2020). Por otro lado, existe una Unidad de Policía Comunitaria del Distrito Metropolitano de Quito (UPC) junto a Casa Somos, pero esta no tiene ningún tipo de contacto con la organización. El segundo problema que Patricia menciona es que muchos de los niños del barrio de Bellavista acuden a la escuela en las tardes por lo que no pueden asistir a Lupini. Por esta razón, los niños que asisten regularmente provienen de varios sectores. Lupini ha recibido varias solicitudes para que abran sus instalaciones por las mañanas, pero hasta el momento no se lo ha hecho (P. Taimal, comunicación personal, 24 de marzo de 2020). Por último, el tercer punto que Patricia mencionó es la falta de publicidad. Esto es uno de los factores que influencia más en la asistencia de los niños. Patricia comenta que mucha gente que vive en el sector no conoce a Lupini, ya que no hay ninguna pancarta visible para el público (P. Taimal, comunicación personal, 24 de marzo de 2020). De hecho, Patricia menciona que ella conoció Lupini por su hijo, el cual asiste constantemente a la organización. Antes de esto ella no sabía que era, ni dónde se encontraba. (P. Taimal, comunicación personal, 11 de marzo de 2020).

Visión de los Beneficiarios

Los niños que asisten a Lupini, disfrutaban varias actividades que brinda la organización. Se realizó entrevistas, basada en cinco preguntas (ver Tabla 1), a seis niños (cuatro mujeres y dos hombres) entre 6 y 11 años, que asisten regularmente a Lupini, mientras trabajaban en una actividad blanda. Los niños tuvieron la oportunidad de contestar libremente a cada pregunta. Si no contestaban la primera vez, se les preguntaba nuevamente,

pero si no contestaban a la segunda vez no se insistía más. A partir de sus respuestas, se pudo apreciar cómo ellos perciben a la organización y se detectaron varias perspectivas comunes.

Tabla 1. Preguntas realizadas a niños en la entrevista

1. ¿Qué te gusta de Lupini?
2. ¿Cómo conociste Lupini?
3. ¿Cada cuánto vas a Lupini?
4. ¿Cuál es tu actividad favorita de Lupini?
5. ¿Qué opinan tus padres de Lupini?

Las respuestas de la primera y cuarta pregunta fueron homogéneas, la mayoría de los niños contestaron que las actividades manuales es lo que más les gusta de Lupini. Pintar y dibujar fueron las respuestas que más se repetían, estas forman parte de las actividades blandas (Entrevista niños, comunicación personal, 11 de marzo de 2020). Estas actividades son creadas por los estudiantes de PASEC de la USFQ, y por Patricia Taimal. Las respuestas a la segunda pregunta variaron entre cada niño. Algunas de las respuestas fueron “porque me mudé al barrio”, “por mis amigos”, entre otras respuestas. En la tercera pregunta acerca de la frecuencia de su asistencia, la respuesta más frecuente fue “todos los días”, aunque hubo un niño que dijo “a veces, no siempre” (Entrevista niños, comunicación personal, 11 de marzo de 2020). La última pregunta, obtuvo diferentes respuestas. Algunos niños mencionaron que a sus padres les gusta Lupini. Otros niños mencionaron que sus padres no conocían el lugar y también existieron niños que no dieron respuesta (Entrevista niños, comunicación personal, 11 de marzo de 2020).

Es importante mencionar, que al parecer los niños que visitan las instalaciones de Lupini disfrutan del acceso a libros y a actividades que esta organización les brinda. En una entrevista realizada a una niña de 7 años, ella comentó que una de sus actividades favoritas en Lupini es leer las enciclopedias (Entrevista niños, comunicación personal, 11 de marzo de 2020). La opinión de los niños, así como la de sus padres, es importante para que Lupini aporte a la comunidad. Por lo tanto, mediante el uso de una encuesta virtual, se propuso la recopilación de información para conocer el punto de vista de los padres de familia sobre Lupini. Con la ayuda de Patricia Taimal, se envió una encuesta a través de la aplicación *Whatsapp*. Sin embargo, no se pudo obtener la muestra necesaria para la validación de los datos. Es por esto, que únicamente se puede tomar en cuenta la perspectiva de los niños como beneficiarios.

Problema

Considerando la información expuesta anteriormente, se puede concluir que el principal problema que enfrenta Lupini es la falta de asistencia regular de niños a la biblioteca. Lupini ha realizado varias estrategias para atraer regularmente a los niños como actividades especiales de temporada, incrementando el número de niños durante las mismas. No obstante, estas actividades especiales no han ayudado a que el un número regular de niños que asisten a Lupini aumente. Por ello, la falta de asistencia parece estar relacionada a varios factores, tales como el desconocimiento sobre Lupini y sus actividades por la falta de publicidad, la inseguridad en Bellavista y los horarios de funcionamiento de la biblioteca.

Tomando en cuenta las visiones de la coordinadora, la bibliotecaria y los beneficiarios, se puede concluir que existen varios factores que necesitan ser atendidos y resueltos para que Lupini pueda extender sus servicios a la comunidad, sobre todo a la población infantil del sector de Bellavista en Quito.

Perspectiva de los Autores

El contacto inicial con los encargados de Lupini fue a través de una entrevista realizada a Silvana Romero. Posteriormente, se visitó la biblioteca para conocer el funcionamiento de esta, al resto de sus miembros y así comprender a mayor detalle sus labores y actividades. Durante la visita, se determinó que la falta de difusión por parte de Casa Somos en el barrio de Bellavista, no permite que exista un flujo constante de niños en Lupini. Por ejemplo, la pancarta de Casa Somos, promociona a la institución, más no menciona las actividades que ofrece el centro. En la visita guiada se identificó un rótulo de la institución, pero tampoco señalaba los beneficios que se ofrece. De acuerdo con las entrevistas realizadas, parece que muchos padres de la zona desconocen lo que es Lupini. Generalmente, los niños que asisten con regularidad a la biblioteca son niños que están motivados por la lectura y sus actividades, y escucharon o conocieron Lupini a través de algún familiar o amigo. Por lo tanto, se considera que la falta de publicidad es un limitante para la asistencia a la biblioteca.

Adicionalmente, se pudo observar la libertad con la que los niños ingresan y salen de Lupini y Casa Somos. Los niños que visitan la biblioteca, especialmente los que pertenecen al barrio, salen y entran de la institución sin supervisión. Esta situación ha provocado preocupación, especialmente en relación con la inseguridad de los niños, lo cual puede haber influenciado en la disminución de visitas al centro. Asimismo, el tema de la movilización desde las casas de los niños hacia Lupini, representa una limitación, ya que muchos niños, van por su propia cuenta sin la compañía de un adulto. Igualmente, los horarios de atención de la biblioteca, es otro aspecto a tomar en cuenta, debido que la mayoría de los niños que pertenecen al barrio tienen clase en las tardes; por lo tanto, tiene menos oportunidad de asistir a la biblioteca. Tomando en consideración estas limitaciones, se concluye que el mayor

desafío que la organización enfrenta es la falta de difusión acerca de Lupini, así como el horario de atención y la inseguridad.

Conclusión

La baja asistencia regular de los niños es el principal problema de Lupini. Existen varios factores que contribuyen a este problema como: la inseguridad, la falta de publicidad y difusión de información y el horario de atención. Por lo tanto, es importante considerar estos factores de manera individual, para resolver el problema principal de inasistencia.

CAPÍTULO 4

Propuesta

En los capítulos anteriores se expusieron el funcionamiento de Lupini, así como los problemas que enfrenta la organización. A continuación se van a presentar los tres desafíos mencionados en el capítulo anterior, y las propuestas creadas para la organización. Las propuestas toman en cuenta todos los factores mencionados, así como la visión de sus actores.

Primer Desafío: Falta de Publicidad y Conocimiento sobre qué es Lupini.

Como se mencionó anteriormente, Lupini está ubicado en Casa Somos, perteneciente al Municipio de Quito. Este establecimiento cuenta con una pancarta que promociona a Casa Somos, pero no a las actividades que esta ofrece al público. Al ser Lupini parte de esta institución municipal, es difícil que puedan crear una pancarta para la organización ya que requieren de autorización del Municipio para cualquier tipo de publicidad. La coordinadora de Lupini ha intentado que el Municipio apruebe la instalación de una pancarta a las afuera de Casa Somos para Lupini, pero esta petición todavía no ha sido aprobada (S. Romero, comunicación personal, 13 de febrero de 2020). Adicionalmente, se ha intentado que Casa Somos modifique su pancarta, para que incluya en ella las actividades ofrecidas por Lupini, pero tampoco ha recibido una notificación de aprobación del Municipio (S. Romero, comunicación personal, 13 de febrero de 2020).

La coordinadora comenta que hace varios años, en una actividad de Lupini, se pintó la pared externa que rodea a Casa Somos, como una iniciativa de promover la lectura y a la biblioteca. Esto incrementó la asistencia de los niños por un tiempo, pero después se pintó la pared de color azul sólido (S. Romero, comunicación personal, 13 de febrero de 2020).

Lupini espera volver a tener aprobación del Municipio para hacer el mismo tipo de publicidad, adicionalmente a la pancarta (S. Romero, comunicación personal, 13 de febrero de 2020). Este problema limita a la organización a que el barrio de Bellavista conozca a Lupini, y lo que ofrece. Muchas personas que residen en el barrio todavía no conocen que Casa Somos tiene una biblioteca infantil que promueve la lectura, lo cual limita la cantidad de niños que asisten con regularidad.

Primera Solución: El Árbol de los Cuentos, una Biblioteca Portátil.

Tomando en cuenta las estrategias mencionadas en el primer capítulo, se consideró una de ellas para esta primera solución. Irby (2017) y su proyecto de Barbershop Books, basada en bibliotecas portátiles, inspiró esta solución para ayudar a Lupini a incrementar la cantidad de niños y promocionar a la institución. Es por esto, para vincular a Lupini al barrio Bellavista, se propone realizar bibliotecas portátiles que se pueden ubicar estratégicamente en organizaciones e instituciones del barrio. La investigación ha demostrado que la implementación de un recurso visual y práctico, como lo es una biblioteca portátil, es efectivo para incentivar la lectura en comunidades de bajos recursos económicos que se asemejan a la población objetivo (Irby, 2017). De esta forma, se plantea ejecutar las bibliotecas en puntos estratégicos de mayor concurrencia infantil en el barrio Bellavista.

Requisitos para la Propuesta. Para implementar las bibliotecas portátiles, es necesario establecer convenios. Previamente, Lupini intentó vincularse al Comedor Escolar La Casa del Sol, ubicado en el barrio Bellavista. El comedor escolar promueve un programa de alimentación a niños de escasos recursos del barrio. Patricia Taimal, mencionó que un gran porcentaje de niños que asisten regularmente a Lupini, también acuden a este comedor (P. Taimal, comunicación personal, 19 de febrero de 2020). Es por esto, que se pretende

promover la lectura en los niños que acuden al comedor, así como de otras instituciones similares que quieran vincularse a Lupini.

Se preguntó a Patricia, que es perteneciente al barrio de Bellavista, si conoce algunas guarderías o instituciones infantiles en el sector. Ella sugirió el nombre de las siguientes instituciones; Kids Smile Care Center, Centro de Cuidado Diario Chabelito, y Fundación Entra a mi mundo. En base a las recomendaciones, se concretó una cita con las fundadoras de Kids Smile Care Center. En la cita se les comentó acerca del proyecto de bibliotecas portátiles y su objetivo. Se les explicó que el proyecto se trata únicamente de una propuesta que se va a presentar a Lupini y se les preguntó si estarían dispuestas a ser parte de la iniciativa si la propuesta es aceptada. Una de las fundadoras y coordinadora de Kids Smile Care Center, Estefanía Villavicencio, dijo que estarían encantadas de ayudar a Lupini a incentivar la lectura en niños del sector, y ser parte de la propuesta (E. Villavicencio, comunicación personal, 12 de marzo de 2020). De momento, no se ha concretado una reunión con el resto de las guarderías recomendadas para ver si están dispuestas a ser parte de la propuesta, pero la participación de otras instituciones es viable. Por esta razón, si la propuesta es aceptada por Lupini, se recomienda reunirse con el resto de instituciones y presentarles la propuesta.

Obtención, Gestión y Control de Libros. Se propone que los libros utilizados para las bibliotecas móviles provengan de la misma biblioteca. Silvana Romero, menciona que Lupini renueva sus libros cada dos meses y que los libros que ya no son parte de la biblioteca son ubicados a las afueras de Lupini en un contenedor para que los niños puedan llevárselos a casa, sin ningún tipo de cargo (S. Romero, comunicación personal, 13 de febrero de 2020). Tomando en cuenta esto, se plantea la idea de que Lupini utilice algunos de estos libros para las bibliotecas portátiles, y los rote semanalmente en cada institución. Un punto esencial a

considerar, es que los libros deben ser seleccionados acorde a la edad e interés de los niños en cada institución. De esta manera, las instituciones y organizaciones participantes contarán continuamente con nuevos cuentos para los niños, evitando que se genere desinterés hacia el material por ser siempre el mismo. Adicionalmente, se sugiere que los niños que asisten a Lupini creen sus propios cuentos, para incentivar la lectura en los niños de las organizaciones e instituciones vinculadas. Estos cuentos serán ubicados en las bibliotecas portátiles como parte de las actividades que se realizan diariamente en Lupini.

De esta forma, se pretende atraer la atención de los beneficiarios por medio de la biblioteca portátil. Con respecto a la gestión y control de libros, se plantea tener un sistema de normas y reglas para el uso de la biblioteca portátil. Este sistema de normas y reglas puede ser diseñado a partir de pictogramas para facilitar el manejo de los libros por parte de los niños. Así mismo, al ser una biblioteca portátil los libros ubicados en cada institución únicamente podrán ser utilizados dentro de la misma, con el objetivo de mantener un control del material proveniente de Lupini. Por lo tanto, para la regulación de este proceso, se sugiere que la bibliotecaria de Lupini, Patricia Taimal, lleve un control de los libros que se encuentren en cada institución. Adicional a esto, se requerirá que exista un encargado en cada institución que custodie el cumplimiento de las normas y reglas de uso de los libros, así como el cambio de estos. El encargado estará en contacto con Patricia para el control de los libros y para solventar cualquier duda que tengan acerca del proceso.

Idea, Diseño y Estructura. De acuerdo con esta propuesta, es necesario contar con un diseño creativo y dinámico que atraiga la atención de los niños y preserve su seguridad. Para esto se propone la idea de *El árbol de los cuentos* (ver Anexo A), que pretende cumplir el objetivo principal del primer desafío. El diseño de esta biblioteca portátil consiste de una estructura en forma de árbol, que mantiene la imagen y el diseño de bosque encantado propio

de Lupini. La construcción del árbol y sus materiales puede ser financiado por Lupini. En una entrevista con Silvana Romero, se le explicó esta propuesta y se le preguntó si Lupini podría financiar la iniciativa y crear varias de estas bibliotecas. Su respuesta fue positiva, mencionando que Lupini se podría ocupar del financiamiento de las mismas (S. Romero, comunicación personal, 13 de abril de 2020). No se solicitará ningún tipo de financiamiento por parte de las organizaciones e instituciones que acepten instalar estas bibliotecas.

Con respecto al diseño, Silvana menciona que prefiere un modelo en el que las portadas de los libros sean visibles para los niños, ya que de acuerdo a su experiencia ésta es una buena forma de atraer su atención (S. Romero, comunicación personal, 13 de abril de 2020). Tomando en cuenta esto, se propone una primera estructura denominada *estante de libros*, que incluye un conjunto de compartimientos horizontales en los que las portadas de los libros queden visibles a los beneficiarios. Así mismo, cada anaquel estaría ubicado en forma de escalones superpuestos, para mantener la estructura equilibrada para la seguridad de los niños. Estos anaqueles poseen colores brillantes como rojo, amarillo y azul que son llamativos para los niños. Finalmente, la estructura incluye el logo de la organización que se une al diseño por medio de un soporte verde limón (Ver Anexo B).

La segunda parte del diseño llamado *árbol de reglas*, consiste en un esqueleto en forma de árbol con ramificaciones decoradas con hojas y frutos, y que sujeta el nombre del proyecto. En esta estructura, el tronco del árbol se une al estante de libros por medio de una cavidad dispuesta en cada anaquel y en el soporte del logo. Las ramificaciones están diseñadas a partir de brazos giratorios que poseen anillos móviles y permitirán la rotación de armazón. Es decir, que las ramas del árbol podrán ser rotadas de forma horizontal, haciendo que el diseño sea dinámico y atractivo. Adicionalmente, cada ramificación estará ubicada estratégicamente para dar soporte y equilibrio a los elementos que se requiera incluir en el

proyecto. De acuerdo con la gestión y control de libros, se propuso que en el diseño se incluyan los pictogramas para el buen manejo y uso del material. Se sugiere que los frutos del árbol contengan estas reglas y normas, que permiten el buen manejo del proyecto, así como la dirección de Lupini (Ver Anexo B).

Escala y Materiales. En la colaboración de un estudiante de arquitectura, se realizó un plano en el que se esbozan las medidas de este diseño (Ver Anexo D). En el plano se detallan las medidas que posee la propuesta, en cuyo caso, se prevé que *El árbol de los cuentos* ocupe un ancho de aproximadamente 1.30m x 1m. y 1.20m de largo. Las medidas para cada estructura se encuentran especificadas en el Anexo D, procurando que el espacio utilizado para el proyecto no sea un problema para a las instituciones que colaboren. Por lo que se pretende emplear el menor espacio posible, pero que satisfaga las necesidades que se determinaron anteriormente. En el Anexo F se presenta una lista de materiales que especifica los elementos y la estructura a la que pertenecen.

Recomendaciones de Elaboración

- Uso de materiales de calidad.
- Utilizar materiales que incluyan color para evitar el costo de pintura y mano de obra.
- Usar los planos con detalles constructivos para más precisión en la biblioteca.
- Terminado de lacado transparente en la estructura de madera.
- Uso de materiales flexibles para las sub-ramificaciones.
- Evitar cualquier material tóxico.

Limitaciones y Recomendaciones

Entre las limitaciones, se puede encontrar que la cantidad de libros es restringida para cada biblioteca. Puesto que está diseñada para abarcar una cantidad máxima de seis libros por

biblioteca. Así mismo entre los materiales, la realización de la pieza (anillo de madera) tiene una compleja elaboración, por lo cual se requiere mano de obra especializada. De igual forma, para reemplazar las piezas específicas del diseño se necesita mano de obra especializada. No obstante, la visualización de los libros es únicamente a 120 grados, lo cual limita la ubicación del diseño a un solo espacio. Los anaqueles se encuentran en una altura a menos de 60 cm, por lo que puede resultar incómodo para un adulto la manipulación de los libros. Por lo tanto, es importante mencionar que el diseño y la estructura de las bibliotecas portátiles pueden cambiar si la organización lo ve conveniente. Si estos cambios son realizados es necesario tomar en cuenta que el diseño y la estructura tienen que ser creativos, dinámicos y que preserve la seguridad de los niños.

Segundo Desafío: Horarios de Atención

El segundo desafío de Lupini, que influye en la asistencia de los niños, es el horario de funcionamiento. Lupini es una organización que abre sus puertas en las tardes, y muchos de los niños de Bellavista tienen clases en las tardes por lo que no les es posible asistir (P. Taimal, comunicación personal, 24 de marzo de 2020). Para enfrentar este desafío se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué otras instituciones, pertenecientes a Bellavista, consideran como un problema que Lupini solo abra sus puertas en las tardes y no en las mañanas? Patricia es residente del barrio de Bellavista y tiene conocimiento de algunas organizaciones infantiles que se encuentran en el barrio. Ella comenta que tras hablar con algunas de estas instituciones, es común que estas sugieran que Lupini abra sus puertas en las mañanas (P. Taimal, comunicación personal, 19 de febrero de 2020).

Segunda Solución: Horarios Matutinos para el Incremento de la Asistencia

La demanda de que Lupini tenga un horario matutino es alta. Patricia Taimal menciona que tanto padres, como a centros infantiles les encantaría ir a Lupini, pero su horario solo les permite en las mañanas (P. Taimal, comunicación personal, 13 de abril de 2020). Como se mencionó anteriormente, la vinculación de la organización con diferentes guarderías cercanas es un punto principal para todas las soluciones. La idea principal de esta solución radica en poder realizar convenios con guarderías, y si se logra con escuelas, para que los niños puedan asistir con regularidad y dar buen uso de todos los recursos que Lupini pone a disposición. Tras la reunión con la coordinadora de Kids Smile Care Center, ella menciona que a su institución le encantaría poder visitar una vez a la semana a Lupini por las mañanas para llevar a cabo las actividades que se hacen regularmente en Lupini con sus niños (E. Villavicencio, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Existen dos requerimientos importantes para que este vínculo se pueda dar. El primero es la apertura de horarios de atención matutinos en Lupini, ya que es más conveniente para niños de guarderías, así como para niños que asisten al colegio por las tardes. Por lo tanto, se recomienda que Lupini considere la expansión de sus horarios. El segundo requerimiento consiste en hablar con la oficina de PASEC de la USFQ, para considerar nuevos horarios para que los estudiantes puedan ir en las mañanas y realizar las actividades para los niños.

Limitaciones y Recomendaciones

Es importante tomar en cuenta un factor que podría limitar esta propuesta. Este factor es el presupuesto requerido para abrir la biblioteca por las mañanas y por las tardes. Es por esto, que es fundamental revisar el presupuesto con el que cuenta Lupini y si este permite cubrir

los salarios de horarios matutinos y vespertinos. En el caso de que esto sea posible se sugiere el siguiente horario para incrementar la asistencia (ver Tabla 2):

Tabla 2. Propuesta 1 de horario matutino

	Días de la semana				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Horarios de atención	8:00-12:00	8:00-12:00	8:00-12:00	8:00-12:00	8:00-12:00
	14:00-18:00	14:00-18:00	14:00-18:00	14:00-18:00	14:00-18:00

En el caso de que no se cuente con el presupuesto necesario para implementar el horario sugerido, se recomienda considerar horarios matutinos alternantes de dos a tres veces por semana (ver Tabla 3). Esta opción no requiere de un gran incremento de presupuesto y permite la coordinación de horarios matutinos con las guarderías que deseen vincularse y permitir que otros niños del barrio asistan.

Tabla 3. Propuesta 2 de horarios matutinos alternantes

	Días de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Horarios de atención	8:00-12:00	-	8:00-12:00	-	8:00-12:00
	14:00-18:00	14:00-18:00	14:00-18:00	14:00-18:00	14:00-18:00

Por último, se contempla una tercera recomendación que consiste en la apertura matutina de Lupini únicamente bajo demanda de las guarderías vinculadas (ver Tabla 4). Esta recomendación se podría realizar únicamente para las instituciones infantiles alrededor de Bellavista, pero no con los niños del barrio. Podría ser una opción viable si es que Lupini no tiene un presupuesto suficiente para tener un horario matutino y vespertino a la vez.

Tabla 4. Propuesta 3 de horario matutino bajo demanda

	Días de la semana				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Horarios de atención	-	-	-	-	Kids Smile Care Center
	14:00-18:00	14:00-18:00	14:00-18:00	14:00-18:00	14:00-18:00

Se espera que con estas recomendaciones mencionadas anteriormente, Lupini tenga varias opciones al momento de elegir el tipo de horario que quisieran implementar. Es importante recalcar, que estas recomendaciones fueron creadas tomando en cuenta varios escenarios que la organización puede enfrentar.

Tercer Desafío: Inseguridad en el Barrio Bellavista

Como se mencionó anteriormente, el barrio Bellavista ha tenido intentos de secuestro y un secuestro consumado. Esto ha generado en los padres preocupación por la seguridad de sus hijos. La inseguridad ha influido en la asistencia regular de los niños del barrio a Lupini (P. Taimal, comunicación personal, 24 de marzo de 2020). Patricia menciona que los niños pueden entrar y salir de Casa Somos sin ningún tipo de control y que a pesar de que cuenta con un guardia, este no tiene ningún tipo de control en la entrada y salida de los niños de Lupini (P. Taimal, comunicación personal, 24 de marzo de 2020). Por otro lado, junto a Casa Somos hay una UPC, pero no existe ningún tipo de contacto entre ambas instituciones.

Tercera Solución: Vinculación con la UPC y Padres de Familia para Incrementar la Seguridad

La solución que se propone para este problema consta de dos partes. La primera, consiste en crear un convenio con la policía nacional para incrementar la seguridad de los niños que van a Lupini, ya que el barrio consta con un UPC. El convenio consiste en dos pasos, el primero, tomando en cuenta la segunda solución, si Lupini llegará a ampliar su horario en las mañanas y trabajar de la mano con guarderías alrededor de Bellavista, la policía podría acompañar a los niños y sus profesoras/es a Lupini. No se necesitaría más de

un policía por grupo, tomando en cuenta que existen varias instituciones que quisieran formar parte de un horario matutino.

El segundo paso, sería que un policía ayude a controlar la salida y entrada de los niños en Lupini y Casa Somos. El policía podría asistir a Patricia en el control de los niños que tienen permiso de sus padres para entrar y salir de Lupini. Adicionalmente, si la organización ve conveniente, se puede hacer que los estudiantes de PASEC, junto con la policía, lleven el control de entrada y salida de los niños. Con la situación que se vive actualmente por la pandemia del COVID-19, no se ha logrado tener contacto con la UPC de Bellavista para ver si están dispuestos a formar un convenio con Lupini. Por esta razón, esta propuesta no está tan detallada, ni sustentada como las anteriores.

La segunda parte de la solución es hacer un programa que se llame *Voluntariado de padres*. Esta es una propuesta que se enfoca en asegurar que los niños que salen de Lupini, lleguen seguros a sus casas. En este programa, los padres que viven en Bellavista se pueden inscribir voluntariamente en el programa y pondrían cuáles son sus días con mayor disponibilidad. Cuando se tenga la disponibilidad de cada padre, se asignaría cada semana a tres padres, la responsabilidad de que al momento que Lupini cierre, ellos junto con Patricia, lleven a los niños a sus casas para de esa forma asegurar la tranquilidad de los padres y seguridad de los niños.

Limitaciones y Recomendaciones

Las dos partes de esta solución tienen varias limitaciones. En la primera parte de esta propuesta, puede que los padres no estén de acuerdo que la policía esté a cargo de la entrada y salida de los niños sin algún adulto que trabaje de la mano con Lupini. Es por esto, que si esta propuesta es aceptada, es muy importante que Lupini comunique esta información a los

padres para que ellos tengan conocimiento de lo que se quiere implementar. Se recomienda que antes de implementar esta propuesta, se haga una encuesta a los padres para ver si el trabajar de la mano con la UPC brindaría tranquilidad al momento de permitir que sus hijos asistan a Lupini, o no. En la segunda parte de la solución, puede haber la posibilidad que ningún padre se anote al voluntariado, por lo que se tendría que reevaluar maneras de incentivar a los padres a que voluntariamente ayuden a este programa. Se sugiere que de considerar esta propuesta se elabore a mayor detalle cada una de las partes, ya que como se mencionó anteriormente, la situación que se vive en la actualidad por la pandemia del COVID-19 limitó el desarrollo de esta.

Conclusión

En conclusión, los desafíos y soluciones mencionados tienen como objetivo ayudar a que Lupini pueda cumplir con su misión de generar un hábito lector en los niños del barrio de Bellavista. Se han desarrollado estas posibles soluciones basándose en los desafíos que han sido mencionados por los miembros y beneficiarios de la institución. Es importante mencionar que estos desafíos afectan al problema central de la organización que es la falta de suficiente asistencia de beneficiarios. Se espera que estas propuestas, si son aceptadas, ayuden a que Lupini crezca como organización, y pueda ayudar a generar más impacto a niños de diferentes sectores.

REFERENCIAS

- Acosta, J. M. (2008). *Dirigir: Liderar, motivar, comunicar, delegar, dirigir reuniones*. ESIC Editorial.
- Ballester, J., & Ibarra, N. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital digital. *Revista Chilena De Literatura*, 1(94), 147-171.
<https://www.jstor.org/stable/90000057>
- Banco Mundial. (2018). *Temas derivados del Informe sobre el desarrollo mundial 2018*.
<http://pubdocs.worldbank.org/en/305451488209546195/WDR2018-Themes-SP.pdf>
- Barton, R. L. (2018). *The effect of pleasure reading on ninth and tenth grade student's reading motivation in an english language arts classroom*. The University of Memphis.
- Bravo, D. (Septiembre 8, 2016). 62 047 personas todavía no se han alfabetizado en Ecuador. *El Comercio*. <https://www.elcomercio.com/actualidad/personas-alfabetizado-ecuador-educacion.html>
- Burns, J. M. (1978). *Leadership*. Harper & Row.
- Connell, C., Tepper, D., Landry, O & Pauleen C. Bennett. (2019). Dogs in Schools: The Impact of Specific Human–Dog Interactions on Reading Ability in Children Aged 6 to 8 Years. *Anthrozoös*, 32(3), 347-360.
<https://doi.org/10.1080/08927936.2019.1598654>
- En Ecuador no hay datos actuales sobre analfabetismo. (Septiembre 3, 2018). *El Universo*.
<https://www.eluniverso.com/noticias/2018/09/03/nota/6936029/no-hay-datos-actuales-sobre-analfabetismo>
- Erickson, E. (1964). *Childhood and society*. Norton.
- Escallón, E., González, B., Peña, P., & Rozo, L. (2019). Implicaciones Educativas de las Teorías de Vygotsky: El Desarrollo de Conceptos Científicos en Estudiantes Bogotanos. *Revista Colombiana de Psicología*, 28(1), 81-98.
<https://doi.org/10.15446/rcp.v28n1.68020>
- Faradilla, A., Pramesti, R. F., & Ihsan, M. (2018). *Molistar (mobile library and storytelling activity on the road): Implementation of fun reading for children to encourage reading interest in Nanggerang Village*. ASEAN/Asian Academic Society International Conference Proceeding Series.
<http://aasic.org/proc/aasic/article/view/369/0>
- García, C. B., & Recas, L. M. (2016). *Coaching y liderazgo personal*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Hermosilla, D., Amutio, A., & Costa, S. (2016). El liderazgo transformacional en las organizaciones: variables medidoras y consecuencias a largo plazo. *Journal of*

Work and Organizational Psychology, 32, 135-143.
<https://journals.copmadrid.org/jwop/files/articulo20180730124249.pdf>

Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo: Ficha informativa No. 46.*

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Instituto Nacional de Estadística y Censos de Ecuador. (2012). *Hábitos de lectura en Ecuador.*

<http://www.celibro.org.ec/web/img/cms/ESTUDIO%20HABITOS%20DE%20LECTURA%20INEC.pdf>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos. Resultados educativos 2017-2018.*

https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf

Irby, A. (2017, Noviembre). *How to inspire every child to be a lifelong reader* [Video]. TED.

https://www.ted.com/talks/alvin_irby_how_to_inspire_every_child_to_be_a_lifelong_reader

Jamet, E. (2016). *Lectura y éxito escolar*. Fondo de Cultura Económica.

Lacal, M. R., Madrid, D., & Estrada-Vidal, L. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 23(79), 1121.

<https://www.comie.org.mx/revista/v2018/rmie/index.php/nrmie/article/view/1191/1173>

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (n.a.). *Consejo Metropolitano de Quito.*

<https://www.quito.gob.ec/index.php/municipio/concejo-metropolitano>

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (n.a.). *Misión y Visión.*

<https://www.quito.gob.ec/index.php/municipio/258-mision>

Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *The Psychology of the Child* (2^{da} ed.). Hachette Book Group.

Pinto, W. (Agosto 23, 2017). Hasta el 2019 se alfabetizarán a alrededor de 200.000 personas.

El Universo. <https://www.eluniverso.com/noticias/2017/08/23/nota/6344677/hasta-2019-se-alfabetizara-alrededor-200000-personas>

Ahora puedes ser parte del equipo de las Casas Somos Quito. (Noviembre 27, 2019). *Quito Informa*. <http://www.quitoinforma.gob.ec/2019/11/27/ahora-puede-ser-parte-del-equipo-de-las-casa-somos-quito/>

Rafael de Hoyos: “Más escolarización no es igual a mejor aprendizaje”. (8 de mayo, 2018).

El Comercio. <https://www.elcomercio.com/actualidad/entrevista-rafaeldehoyos-escolarizacion-aprendizaje-bancomundial.html>

- Reyes León, T. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria*. [Tesis Doctoral, Universidad de Córdoba]. UCOPress. <http://hdl.handle.net/10396/13789>
- Ruiz-Bejarano, A. (2019). Del placer de la lectura al deseo de leer. El aprendizaje del buen lector. *Revista Complutense De Educación*, 30(3), 863-878. <http://dx.doi.org/10.5209/rced.59489>
- Rus, T. I., Sánchez-Casas, M. D. L., & Martín, M. S. (2019). Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de educación primaria. *Estudios Sobre Educación*, 36, 157-179. DOI: 10.15581/004.36.157-179
- Siegenthaler, R., Abellán, L., Gasset, A., & Mercader, J. (2019). Motivación temprana hacia el aprendizaje y rendimiento lector: Estudio longitudinal. *INFAD Revista de Psicología*, 1, 381-390. <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/184186/INFAD2.pdf?sequence=1>
- Tarchi, C. (2017). Comprehending and recalling from text: The role of motivational and cognitive factors. *Issues in Educational Research*, 27(3), 600-619. <http://www.iier.org.au/iier27/tarchi.html>
- Universidad San Francisco de Quito. (n.a.). *IDEA-Instituto de Enseñanza y Aprendizaje USFQ*. https://www.usfq.edu.ec/sobre_la_usfq/servicios/educacion/idea/Paginas/idea.aspx
- Universidad San Francisco de Quito. (n.a.). *Biblioteca Infantil Comunitaria*. https://www.usfq.edu.ec/sobre_la_usfq/servicios/educacion/idea/biblioteca_infantil_comunitaria/Paginas/default.aspx
- Universidad San Francisco de Quito. (n.a.). *IDEA-Instituto de Enseñanza y Aprendizaje USFQ*. https://www.usfq.edu.ec/sobre_la_usfq/servicios/educacion/idea/Paginas/idea.aspx
- Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Walgermo, B.R., Foldnes, N., Uppstad, P.H. & Solheim, O. J. (2018a). Developmental dynamics of early reading skill, literacy interest and readers' self-concept within the first year of formal schooling. *Read Writ*, 31, 1379–1399. <https://doi.org/10.1007/s11145-018-9843-8>
- Walgermo, B. R., Frijters, J. C., & Solheim, O. J. (2018b). Literacy interest and reader self-concept when formal reading instruction begins. *Early Childhood Research Quarterly*, 44, 90-100. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2018.03.002>
- Warner, G. J., Fay, D., Schiefele, U., Stutz, F., & Wollny, A. (2017). Being proactive when reading: Academic personal initiative as a predictor of word comprehension

development. *Learning and Individual Differences*, 55, 130-140.
<https://doi.org/10.1016/j.lindif.2017.03.012>

World Literacy Foundation. (s.f). *About us*. <https://worldliteracyfoundation.org/about-us/#HISTORY>

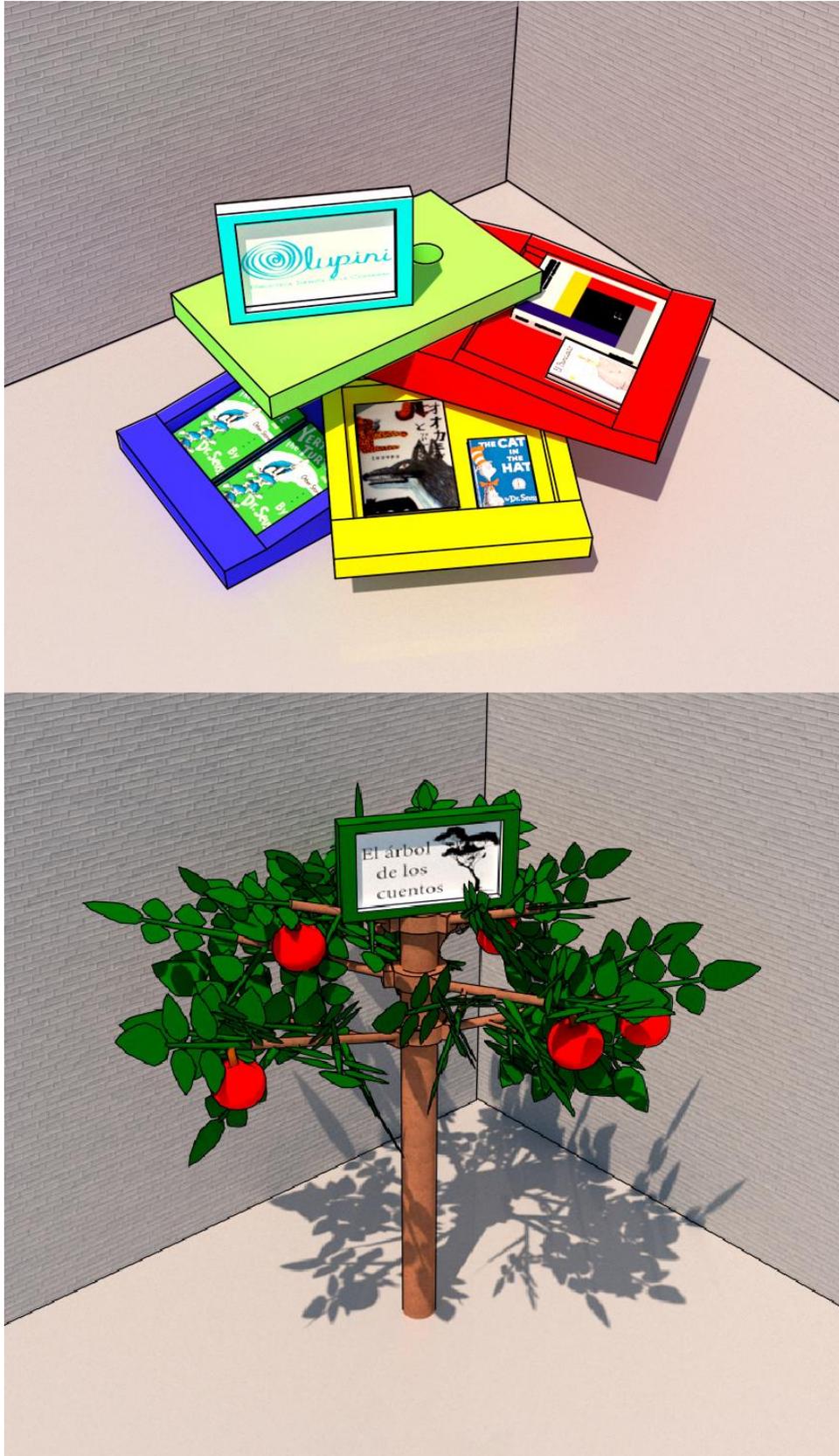
World Literacy Foundation. (s.f). *Projects: AFRICA*.
<https://worldliteracyfoundation.org/causes/africa/>

ANEXOS

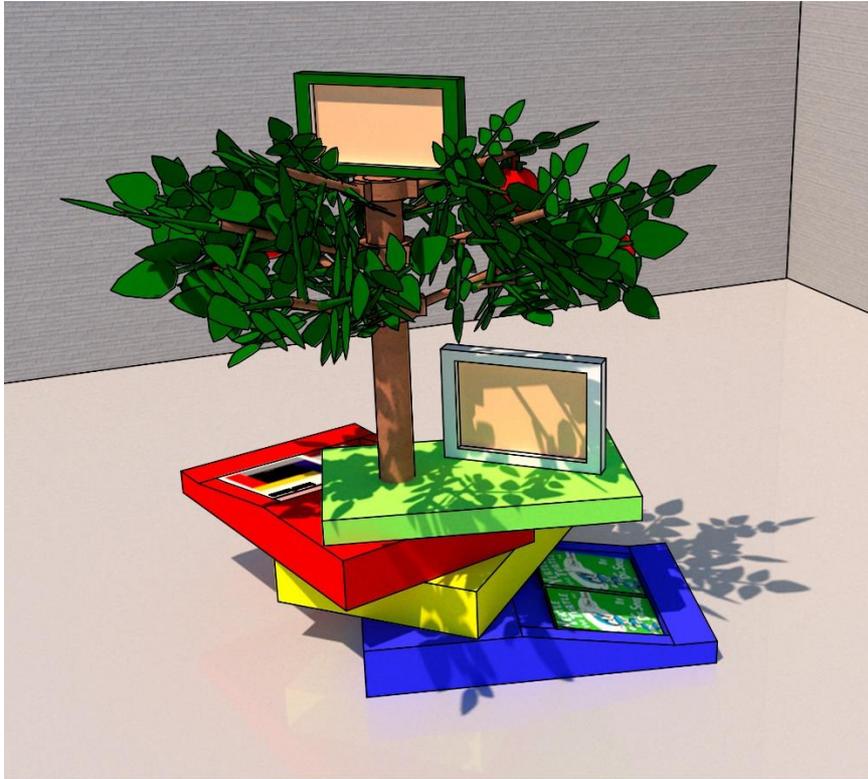
ANEXO A: PERSPECTIVA FRONTAL DEL PROYECTO “EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS”



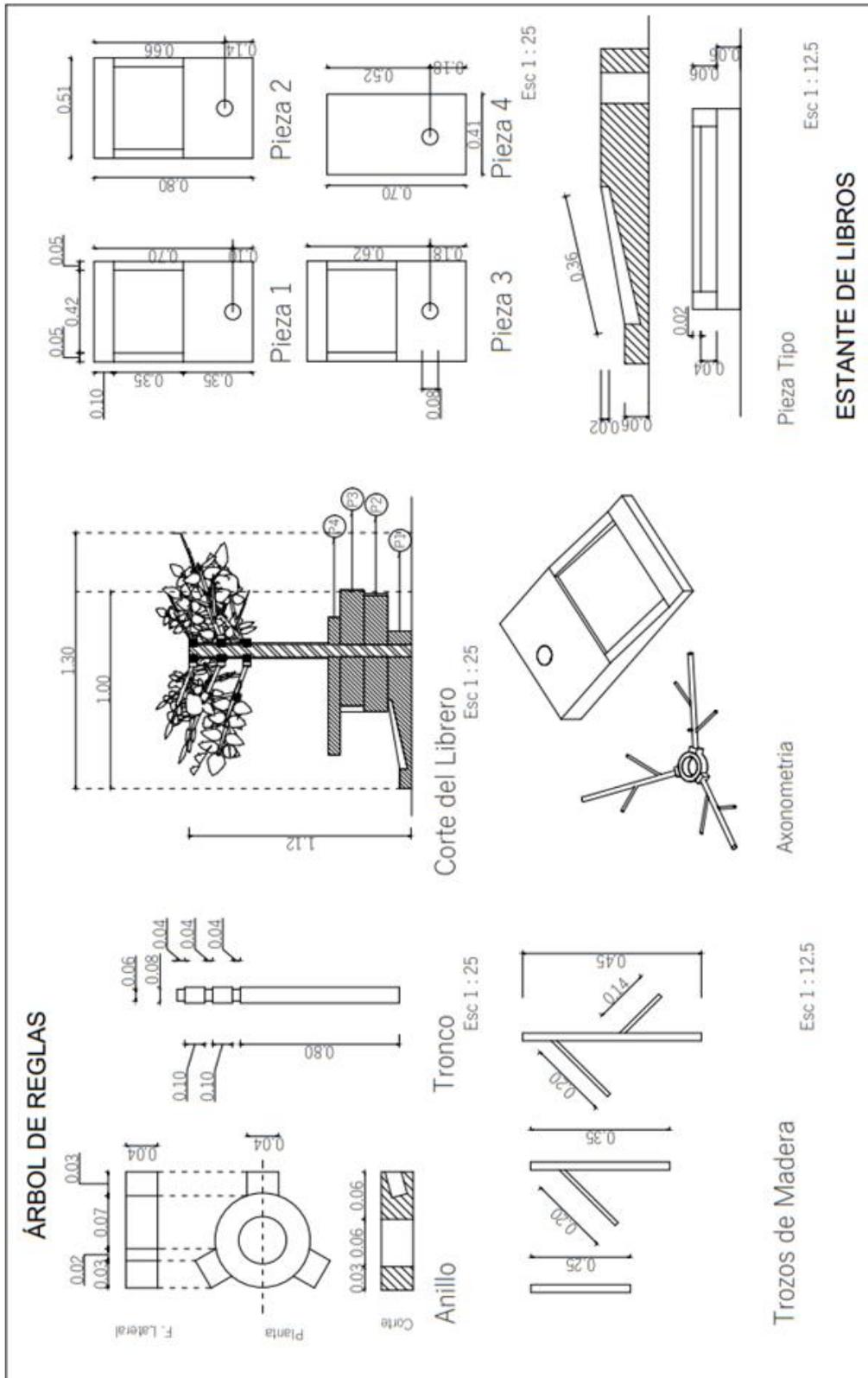
ANEXO B: ESTRUCTURAS DE “EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS”: ESTANTE DE LIBROS Y ÁRBOL DE REGLAS RESPECTIVAMENTE



ANEXO C: VISTA POSTERIOR Y SUPERIOR DE “EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS” RESPECTIVAMENTE



ANEXO D: MEDIDAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DE “EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS”



ANEXO E: LISTA DE MATERIALES CLASIFICADOS POR ELEMENTO Y ESTRUCTURA

Tipo de Estructura	Elemento	Material
Estante de libros	Anaqueles y soporte	<ul style="list-style-type: none"> • Planchas de madera • Clavos sin cabeza • Pegamento Blanco • Pintura
Árbol de reglas	Tallo	<ul style="list-style-type: none"> • Pieza cilíndrica de madera-8 cm de diámetro
Árbol de reglas	Ramificaciones (brazos giratorios) por unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Anillo circular de madera-8 cm de diámetro interior • 3 piezas de madera-espesor de 3mm • 3 piezas de madera con forma cúbica (ancladas al anillo)- 4x4x2 mm-con un agujero de anclaje para las ramificaciones-inclinación de 15°

		<ul style="list-style-type: none"> • 3 ramificación de madera-2 cm de diámetro (soporte de sub-ramificaciones)
Árbol de reglas	Sub-ramificaciones (Hojas y material de decoración)	<ul style="list-style-type: none"> • Material reciclado • Papel Crepe • Foami
Árbol de reglas	Pictogramas de reglas y normas	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas impresos y plastificados • Hilo nylon
Estante de libros y árbol de reglas	Marcos (Logo y nombre del proyecto)	<ul style="list-style-type: none"> • 2 marcos de madera de 20x30 con espesor de 4mm

ANEXO F: PROPUESTA DE LOGO “EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS”

REFLEXIÓN FINAL

Hainaut (1985) planteó en el coloquio de la organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) la importancia de la interdisciplinariedad, en especial en áreas como la educación y la investigación. Llevando esto a la práctica, pude ser parte de la comunidad desde diferentes perspectivas; poder ubicarse desde el plano profesional para cumplir un rol específico dentro de la organización; como futura usuaria, colocándose en los problemas de accesibilidad, tiempo o seguridad en este caso; como creadora o aportadora de ideas con fines educativos hacia diferentes poblaciones.

Lupini me ha demostrado la importancia del trabajo multidisciplinario y esto me ha llevado a desarrollar mis habilidades sociales, así como el trabajo en equipo. Pensar soluciones desde la teoría psicológica, como plantearse las etapas del desarrollo infantil para llevar a cabo un proyecto físico, en el cual se pueda ver reflejado el trabajo que he venido haciendo durante la carrera y cumpliendo el objetivo de aportar mi conocimiento por el bien común. La oportunidad me ha permitido plantearme futuras áreas de especialización como la posibilidad de la consultoría, realización de proyectos, formar parte de organizaciones sin fines de lucro y sobretodo el campo de la psicología infantil.

La reflexión final que he podido realizar al llegar a la finalización de la carrera de licenciatura en psicología es lo importante que llega a ser esta para todas las áreas de la vida y como se pueden maximizar los resultados con un correcto trabajo en equipo, teorías de liderazgo y manejo de grupos. Como la teoría de Lewin (1951) que indica que un liderazgo democrático funciona en algunas situaciones, no siendo esta la excepción. Poder entender desde el punto profesional lo estudiado en clase, ha sido uno de los aprendizajes más valiosos en la carrera.

En conclusión he tenido varios aprendizajes, en especial el llevar lo teórico a la práctica y la experiencia profesional de tomar en cuenta al grupo que a veces como estudiantes obviamos. En casos así es indispensable pensar en conveniencia de todos, más porque se trabajó con diferentes grupos; mi grupo de trabajo con las personas que escribí y realice este proyecto; con los trabajadores de Lupini, organizadores, fundadores; niños que participaban activamente de la biblioteca. Además el trabajo en el campo brinda experiencias que van cambiando dependiendo del momento en el que una se encuentre, en este caso en específico se contó con la ayuda de un arquitecto para realizar los planos de nuestra idea.

Aprender y llevar a cabo lo recibido durante años es solo una parte de nuestra experiencia como psicólogos es el campo lo que nos formará como profesionales, tomando en cuenta también a otros profesionales aunque pareciese que no tienen relación con nuestra área. El trabajo multidisciplinario es lo que ha sacado adelante este proyecto.

REFERENCIAS REFLEXIÓN FINAL

Lewin, K (1951). *La teoría del campo en la ciencia social*. Paidós

Hainaut, L (1985). *La interdisciplinariedad en la enseñanza general*. Informe final del Coloquio Internacional sobre la Interdisciplinariedad en la Enseñanza General de 1985. UNESCO. <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000708/070823sb.pdf>