

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y diseño interior

Centro Pedagógico- deportivo de Cumbayá

Geraldine Mishell Castillo Sagbay
Arquitectura

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecta

Quito, 13 de mayo de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño interior

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

Centro Pedagógico- Deportivo de Cumbayá

Geraldine Mishell Castillo Sagbay

Nombre del profesor, Título académico

**Victor Viteri Breedy, Ph.D, Master of
Science In Civil Engineering, MIT
Doctor of Philosophy In Information
Technology,MIT**

Quito, 13 de mayo de 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Geraldine Mishell Castillo Sagbay

Código: 00131054

Cédula de identidad: 2300320963

Lugar y fecha: Quito, 13 de mayo de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

El valle de Cumbayá pasó de ser un pueblo de paso a una zona totalmente urbanizacional, por lo que actualmente es uno de los destinos con más plusvalía para residencias, colegios y comercio. Desde que se dieron las implantaciones de varias urbanizaciones en el sector, se empezó a dar una cierta bifurcación de comunidades, es decir, la parroquia se aisló de la urbanización, generando una gran desactivación social en el punto focal del valle, que es el parque de Cumbayá. Por lo tanto, el objetivo de elaborar un centro pedagógico, es de promover la integración de varios grupos socioeconómicos que se encuentran en el sector, por medio de la recreación, el deporte y el aprendizaje. Además de que también, esto permitirá generar un replanteamiento de lo que realmente significa el deporte y enfocarlo como un vínculo social y comunitario.

Palabras clave: Integración, Covivencia social, Recreación, Aprendizaje, Pedagogía, deporte

ABSTRACT

The Cumbayá Valley went from being a transit city to a complete urbanization area, making it one of the most popular destinations for residences, schools and shops today. Since the implantation of several urbanizations in the sector, a certain bifurcation of communities began to take place, that is, the parish was isolated from the urbanization, generating a great social desactivation in the focal point of the valley, which is the park. . de Cumbayá Therefore, the objective of developing a pedagogical center is to promote the integration of various socioeconomic groups that are in the sector, through recreation, sports and learning. In addition to this, this allows us to repeat what sport really means and to focus on it as a social and community link.

Key words: Integration, Social coexistence, Recreation, Learning, Pedagogy, sport

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción	10
Valle de Cumbayá.....	11
Historia.....	11
Análisis de contexto urbano.....	14
Análisis del sitio a intervenir	16
Proyectos precedentes	18
Centro deportivo comunitario Muun	18
Centro deportivo Tucheng	20
Qué es el deporte?.....	21
Concepto	22
Partido.....	23
Programa	24
Estructura	25
Coliseo	25
Piscina.....	26
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	28
Anexo A: Planimetría	29
Planta baja.....	29
Segunda planta	30
Tercera planta	31
Implantación	32
Anexo B: Secciones	33
Anexo C: Perspectivas	34
Anexo D: Lámina final	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Haciendas- iglesia- Av. Orellana (1535-1924).

Figura 2.- Paso del ferrocarril – Parque central(1924-1951)

Figura 3.- Reservorio- Fragmentación haciendas (1956-1961)

Figura 4.- Av. Interoceánica- primeras Urbanizaciones (1969-1984)

Figura 5.- Paseo San Francisco- Plaza Cumbayá (1993- Aactualidad)

Figura 6.- Figura y Fondo

Figura 7.- Distribución de haciendas

Figura 8.- Crecimiento urbano

Figura 9.- Hitos urbanos

Figura 10.- Diagrama vial

Figura 11.- Zonificación

Figura 11.1.- Zonificación

Figura 12.- dirección vial

Figura 13.- Flujo vial

Figura 14.- Cortes del sitio

Figura 15.- Tipologías de altura

Figura 16.- Implantación

Figura 17.- Forma

Figura 18 .- Simbología

Figura 19 .- Volumen

Figura 20.- Vista exterior de centro

Figura 21.- Concepto

Figura 22.- Deportistas

Figura 23.- Análisis parque

Figura 24.- partido

Figura 25.- Diagrama de integración

Figura 26.- Diagrama concepto

Figura 27.- programa

Figura 28.- perspectiva coliseo

Figura 29.- Planta coliseo

Figura 30.- axonometría coliseo

Figura 31.- axonometría fugada coliseo

Figura 32.- Perspectiva piscina

Figura 33.- Planta de piscina

Figura 34.- Axonometría piscina

Figura 35.- Axonometría explotada piscina

INTRODUCCIÓN

Cumbayá se encuentra en un valle que tuvo un crecimiento totalmente natural, y que su desarrollo se dio a partir de lo que hoy en día es el parque central del mismo. A lo largo de la historia, se han obtenido varios puntos de vista, de muchas personas que lograron formar parte de la transformación de este sector. Inicialmente el valle, estaba dividido por tres haciendas: La gran hacienda, Santa Lucía y Rojas; por lo que se había convertido en una zona totalmente agraria y la única manera de transportar ciertos productos era por medio de los animales. Con el paso del tiempo se implementaron otros medios transporte y el más importante fue la aparición del primer ferrocarril, que salía desde la estación de Chimbacalle hasta la ciudad de Ibarra; de igual manera se dio la primera oficina de correos, y así empezaron a establecerse nuevas innovaciones, que permitieron los asentamientos de varias residencias provenientes de la ciudad de Quito. Gracias a esto Cumbayá se ha sometido a un proceso de transformación social, económica y urbanística, hoy es una parroquia muy poblada y con mucho movimiento comercial, bancario y de servicios en general (Pazmiño, 2013).

Sin embargo, después de que Cumbayá adquirió más plusvalía para las residencias, colegios, etc, también se generó una gran desventaja, con respecto a la integración total del pueblo. Para que, estos sitios crecieran varios de sus moradores han sufrido cambios tanto positivos como negativos en la cotidianidad y relaciones sociales (Pazmiño,2013). El Parque, dejó de tener la misma activación que tenía cuando este era una zona agraria, así mismo, las personas de parroquia no tienen dejaron de gozar de ciertas instalaciones, ya que, estas eran mas utilizadas por las de la urbanización. Por esta razón, la propuesta de este trabajo y la utilidad social del mismo, es de generar un elemento pedagógico, que permita la integración de dos comunidades de clases sociales diferentes, para así garantizar un mejor desarrollo, no solamente físicamente sino también mentalmente.

EL VALLE DE CUMBAYÁ

El Valle

“El contraste de un enclave ancestral en el que conviven los tataranietos de aquellos habitantes originarios, junto a lujosas urbanizaciones que el poderoso capital inmobiliario continúa extendiendo por todo el valle de Tumbaco”(El quiteño, 2012).

Cumbayá es el valle que ha tenido mas transformaciones a lo largo de la historia, y que ha dejado una gran huella histórica en la actualidad. Esta particular zona, se implanta entre la ciudad de Quito y el valle de Tumbaco; goza de un microclima favorable , por lo que ha hecho del sector como el destino con mas plusvalía para residencias, colegios y comercio. Cuenta con una de las atracciones mas memorables de la ciudad , que es el “Chaquiñan”, el cual antes era el paso del ferrocarril y que hoy en día se utiliza como deporte o ciclovía por parte de los pobladores de la zona.

Historia

Se realizó un estudio sobre la mancha urbana de Cumbayá, basado en años y etapas, para demostrar como fue la evolución de la parroquia de sus orígenes hasta la actualidad.

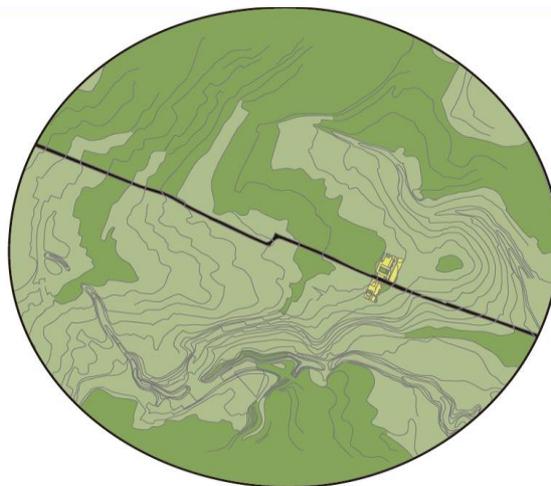


Figura1.- Haciendas- iglesia- Av. Orellana (1535-1924).

Cumbayá empieza a surgir a partir, de la repartición de tierras del valle y de Lumbisí a cargo del Cabildo de Quito para el pueblo español en el año de 1535. En 1571 se da la fundación de la primera parroquia Eclesiástica. En 1807, se da el apoyo al pueblo indígena, reconociéndole su propiedad, pero no es hasta en 1824 que se empiezan a delimitar las tierras. Con el pasar de los años, se da el tiempo de la colonización y república, y los dueños de las tierras eran los hacendados y comunidades religiosas. En el año de 1847 se registra al valle con el nombre de “San Pedro de Cumbayá”, y es ahí que se divide en tres partes: en la Gran hacienda, la hacienda Santa Lucía y la hacienda Rojas.

En 1903, se da el primer servicio de oficina pública de teléfonos y en 1920 se funda la primera escuela “Carlos Aguilar”; en 1924 se crea el camino Orellana, que en ese entonces era la única conexión a la ciudad de Quito.

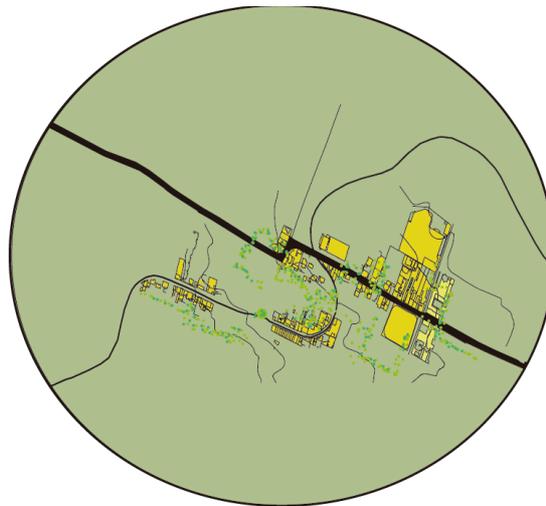
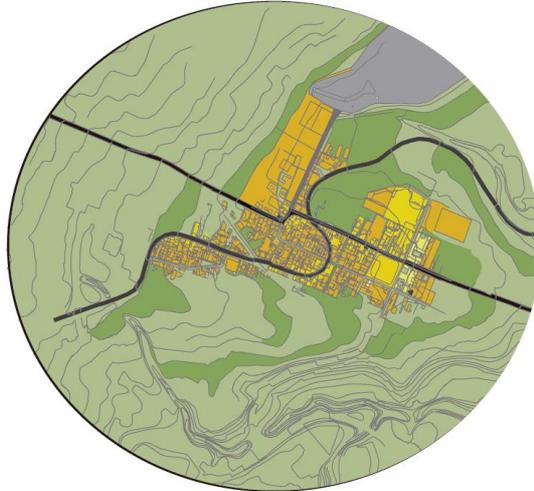


Figura 2.- Paso del ferrocarril – Parque central(1924-1951)

En 1924 se da el paso de la primera locomotora que partía desde la estación de Chimbacalle hasta la de San Lorenzo en Esmeraldas, cruzando la ciudad de Ibarra. Este hecho fue de gran importancia, ya que, gracias a esto la distancia entre Quito y Cumbayá se volvía más corta y el traslado de productos era mucho más fácil. Pero no duró hasta mucho que en 1937 el

ferrocarril dejó de funcionar , y la gente empezó a poblar en los alrededores del ferrocarril.

En 1941 se crea la primera oficina de correos y en 1951 la comunidad se dota de agua



potable.

Figura 3.- Reservorio- Fragmentación haciendas (1956-1961)

La construcción del reservorio se dio en el año de 1956 y cinco años más tarde en 1961 , empezó a funcionar la planta de energía eléctrica. En ese mismo año se construye la calle Chimborazo y se da el fraccionamiento de tierras.



Figura 4.- Av. Interoceánica- primeras Urbanizaciones (1969-1984)

De 1968 hasta el año 1969 , se construyó la Av. Interoceánica , la misma que dio paso la demanda de tierras , para el asentamiento de las urbanizaciones que hoy en día se encuentran en el valle. En 1972 se construye el coliseo y en 1980 la Casa social del pueblo que constaba

del Registro Civil y la oficina de correos. En 1984 se da la junta parroquial y la construcción del Colegio Nacional Cumbayá.

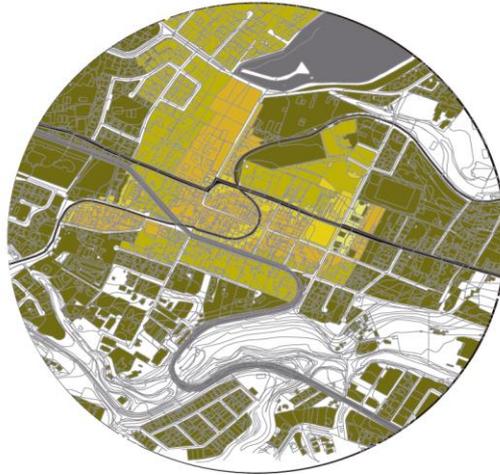


Figura 5.- Paseo San Francisco- Plaza Cumbayá (1993- Aactualidad)

Gracias a la construcción de la Av. Interoceánica, desde 1993 hasta la actualidad , se dio un desarrollo inmobiliario, comercial , financiero , educativo e industrial. Después de todo esto, se dan los primeros centros comerciales , como lo son el Paseo San francisco y el centro comercial Esquina, también se dieron instituciones macros como la universidad San francisco .

Análisis de contexto urbano

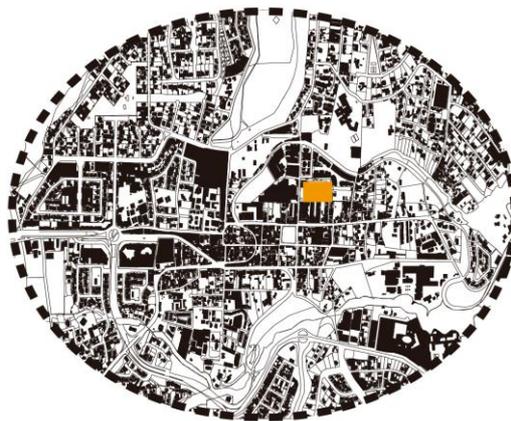


Figura 6.- Figura y Fondo

el crecimiento urbano de cumbayá ,fue de una manera totalmente natural. es importante , tener en cuenta que al inicio era una estación de tren. Pasó de ser un pueblo de paso a un

asentamiento de quintas y haciendas, gracias a su microclima favorable . Actualmente es uno de los destinos con más plusvalía .

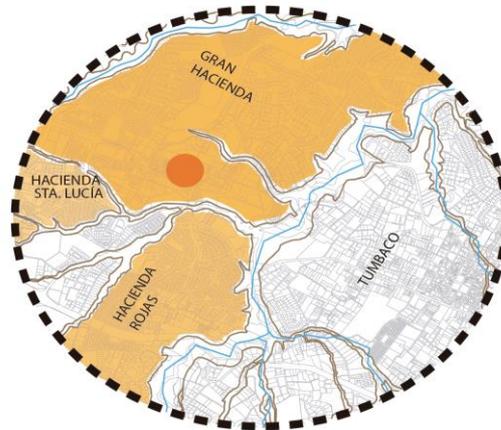


Figura 7.- Distribución de haciendas

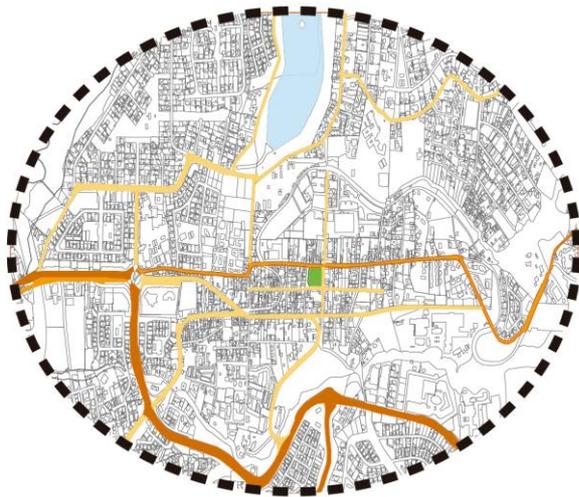
Las haciendas mas importantes del valle de cumbayá, se conformaban por : la gran hacienda , hacienda Santa Lucía y la hacienda Rojas. De estas tres haciendas, empieza la lotización y posteriormente urbanización de lo que hoy es conocido como Cumbayá y Tumbaco.



Figura 8.- Crecimiento urbano



Figura 9.- Hitos urbanos



- Principales**
Av. Interoceánica
Ruta viva
- Conectoras**
Francisco de Orellana
Av. De los conquistadores
- Secundarias**
Av. Láctea
Av. Pampite
Vía del ferrocarril
General Eloy Alfaro
Av. Diego de robles

Figura 10.- Diagrama vial

ANÁLISIS DEL SITIO A INTERVENIR

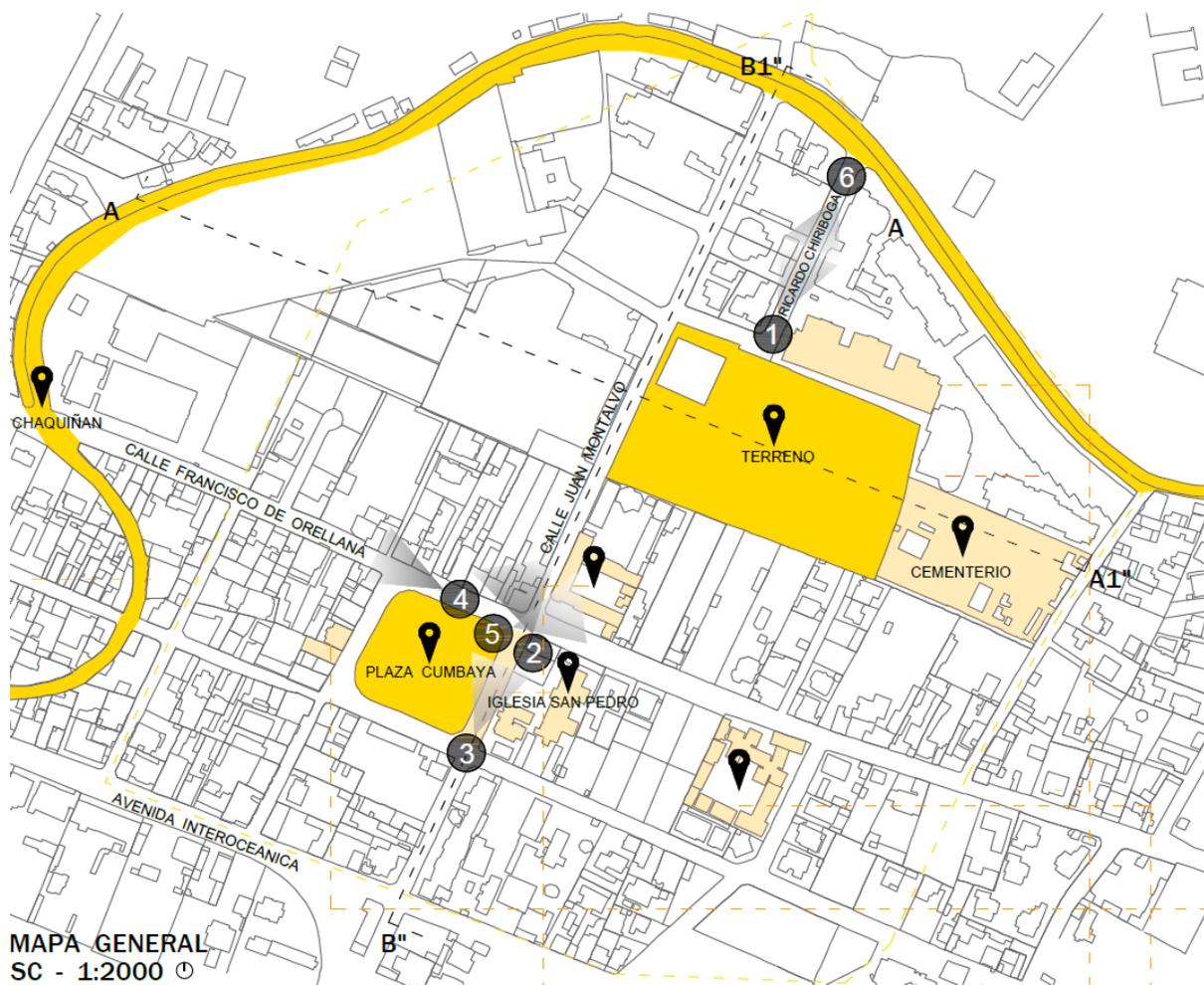


Figura 11.- Zonificación

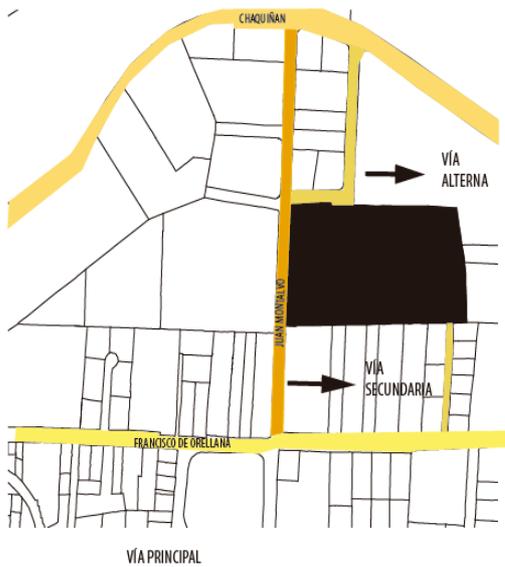


Figura 11.1.- Zonificación

El terreno en el que vamos a intervenir y realizar centro deportivo comunitario, es aquel donde se

encuentra el estadio, el cual es un hito muy importante en su antecedente histórico.

Se podría decir que el terreno está dotado y rodeado de una zona residencial, industrial, comercial y religioso, zonas de intervención muy importantes para el desarrollo de una comunidad.

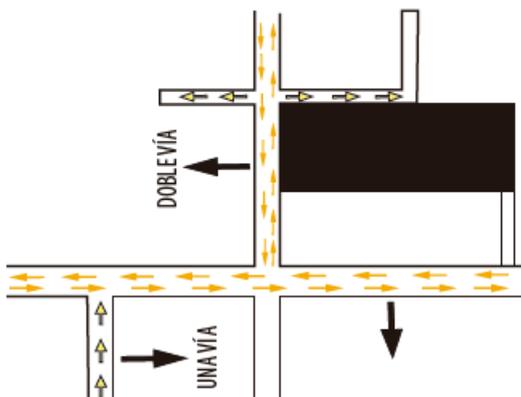


Figura 12.- dirección vial

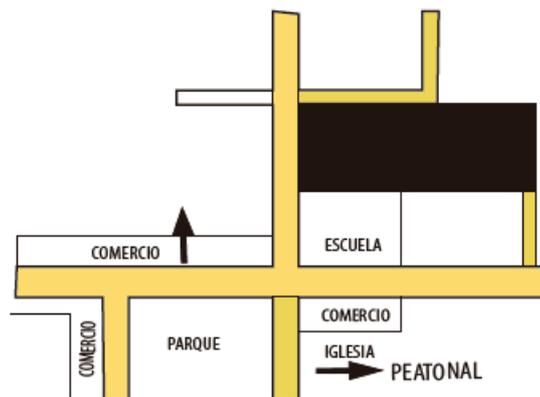


Figura 13.- Flujo vial

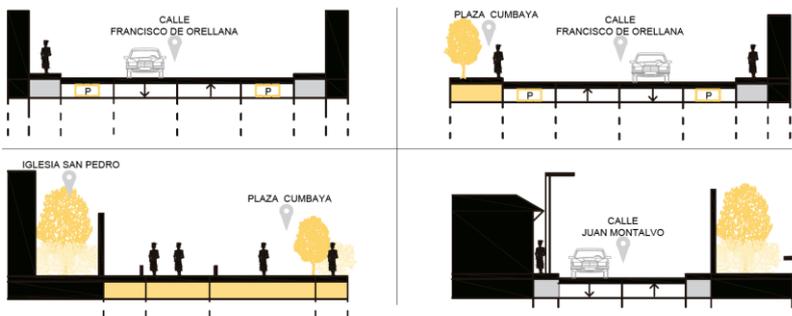


Figura 14.- Cortes del sitio

En estos cortes se puede obtener una idea de como es la relación espacial del sitio y que tipos de hitos hay en la zona.

Se puede analizar que no hay ninguna intervención que active la calle a parte de la congestión vehicular.



Figura 15.- Tipologías de altura

PROYECTOS PRECEDENTES

Centro deportivo comunitario MUNN

Se encuentra ubicado en el barrio las flores de la ciudad de barranquilla , distrito especial, industrial y portuario el terreno se ubica entre la ribera del río magdalena en el norte de la ciudad , cerca de la desembocadura de las bocas de ceniza y la vía 40 que conecta con el resto de la ciudad.

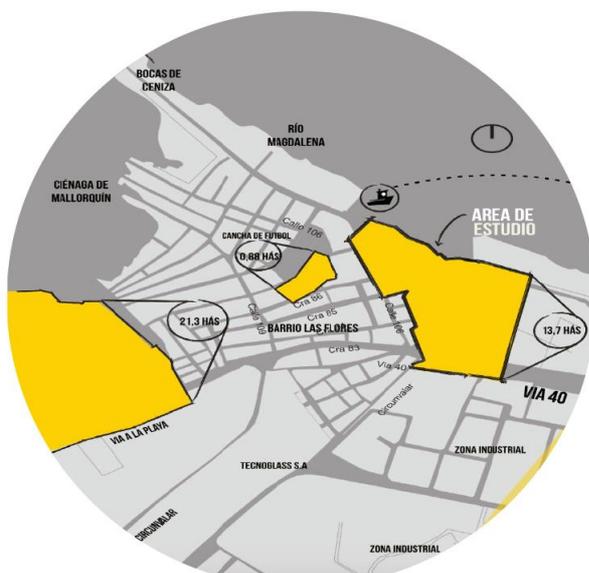


Figura 16.- Implantación

“El barrio está ubicado en la zona industrial de la ciudad, se carectiza por ser mayormente comercial y residencial, está habitada principalmente por los pescadores de la región. El terreno se encuentra justo al oriente de barrio , cuenta con 7 hectáreas de área verde, totalmente vacía y privada”(Arenas, 2016)

Concepto formal

La idea inicial parte de un elemento de la naturaleza , aprovechando su acabado final, un elemento plegado por todas partes , para así lograr esa diversidad de formas en un espacio plano determinado.

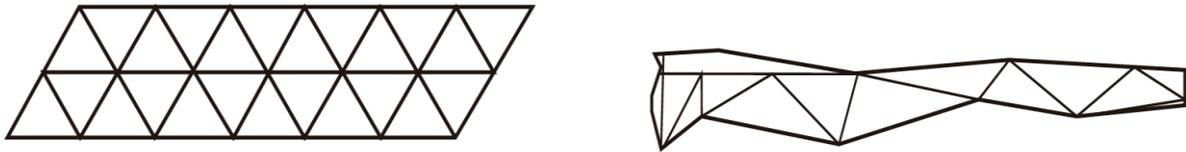


Figura 17.- Forma

Simbología

La simbología organizativa que maneja el centro se basa en el funcionamiento del cuerpo energéticamente. Simbolizando como el ser humano eleva para llegar a un punto de conciencia.



Figura 18 .- Simbología

Volumetría

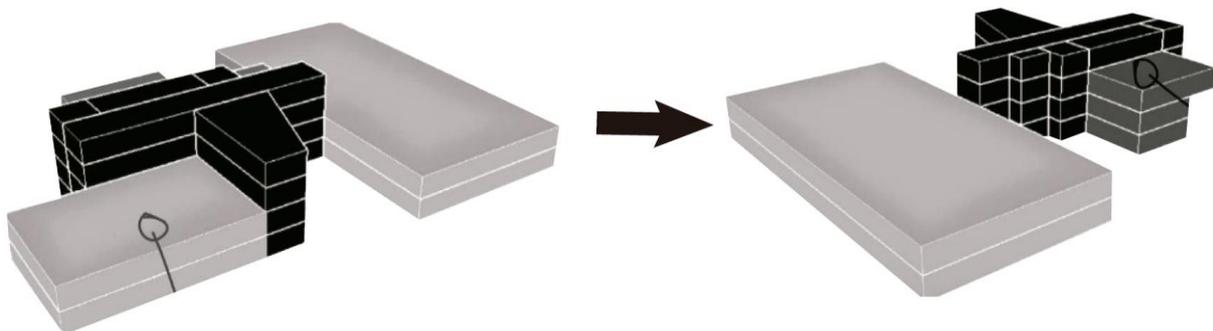


Figura 19 .- Volúmenes

Centro deportivo Tucheng

El centro deportivo está rodeado, por una zona residencial bastante poblada y en su perímetro se encuentran las calles principales de la ciudad. Se explora la posibilidad de involucrar a los visitantes en distintas alturas, pero al mismo tiempo une a las personas de forma horizontal con un diseño de planta libre.



Figura 20.- Vista exterior de centro

Concepto formal

Se compone de tres volúmenes entrelazados que se apilan uno encima de otro. Los enormes voladizos del volumen rojo y gris se expanden 9 metros, sobre la masa azul y crean una pasarela continua.

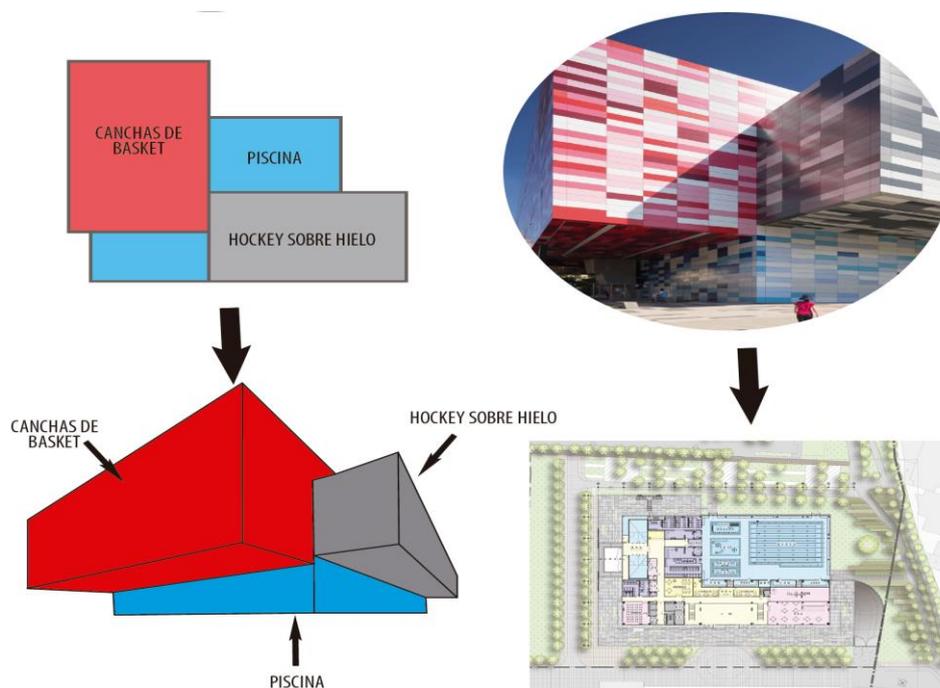


Figura 21.- Concepto

¿QUÉ ES EL DEPORTE?

Es una actividad de carácter recreativo con un simple sentido social, con valores culturales que une y enaltece a todo ser humano mediante una práctica física con características competitivas que requiere de mucho ingenio, lealtad, valor y resolución, además de un entrenamiento metódico y el respeto a determinadas reglas.

“El deporte hace parte de un sistema de creencias y valores, costumbres, conductas y sentimientos que determinada población tiene en común y que son utilizados para interactuar entre ellos mismos y el mundo”(Arenas, 2016).

Dimensión social del deporte

Ocupación voluntaria

Diversión

Formación- Educación

Desarrollo de la creatividad

Recuperación



Figura 22.- Deportistas

Mediante procesos pedagógicos y técnicos dar la incorporación progresiva del deporte para el mejoramiento de la salud, la calidad de vida. Esto busca que todos los habitantes de una comunidad participen a través de orientación, aprendizaje, práctica del deporte.

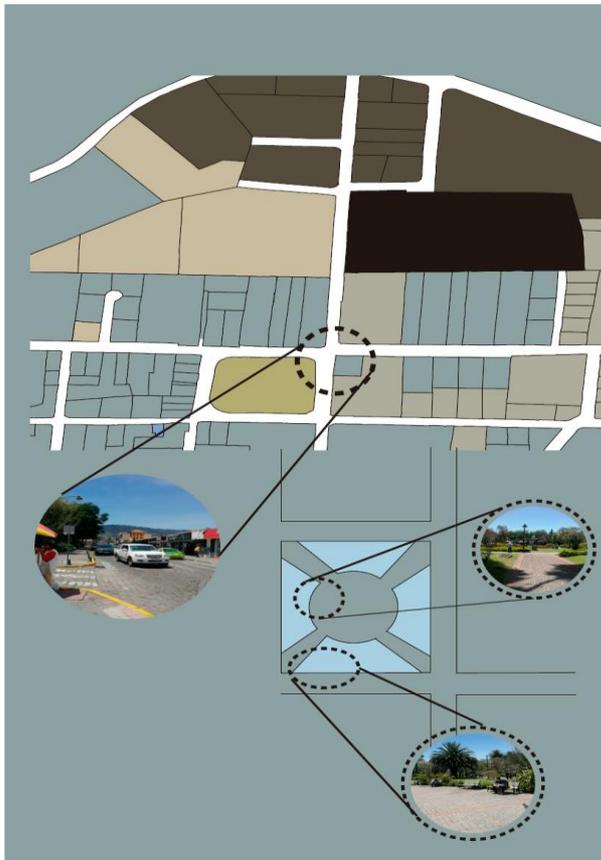
Pedagogía

es la ciencia práctica social y educativa , formal y no formal. fundamenta, justifica y comprende la normatividad más adecuada para la prevención. Estudia los procesos de enseñanza.

CONCEPTO

El objetivo de elaborar un centro pedagógico , es de promover la integración de varios grupos socioeconómicos que se encuentran en el sector , por medio de la recreación, el deporte y el aprendizaje. además , al incorporar el equipamiento pedagógico, se permite que el proyecto obtenga un ambiente mas educativo , para poder así generar un replanteamiento de lo que relamente significa el deporte y enfocarlo como un vínculo social y comunitario.

Como se ha venido analizando, el crecimiento del valle de cumbayá, al inicio era una zona totalmente hacendada, en la cual solo gente de la parroquia habitaba. con el paso del tiempo varias urbanizaciones empesaron asentarse en el sector , haciendo que la misma crezca y que su entorno cambie, volviendose más residencial. Esto ha provocado que se genere una desvicunlación con la parroquia y la urbanización.



Como se puede analizar en el sector de cumbayá, se puede notar una gran desactivación del parque ,ya que el programa de su alrededor , no es comartido por toda la comunidad. Es decir , solo la gente de la parroquia usa el parque como zona de espera por los niños de las escuelas y las personas de tercera, pero en horarios picos, y las zonas comerciales por las personas de las urbanizaciones . Por lo tanto no hay una comunicación general.

Figura 23.- Análisis parque

PARTIDO



Figura 24.- partido

la idea es de generar plazas a los extremos del proyecto , en las que se encuentra los accesos alternos, con el objetivo de dar acogida a los niños , a las urbanizaciones y a las personas del parque



Figura 25.- Diagrama de integración

Se busca generar un punto focal, que sirva de punto de interacción entre las dos comunidades

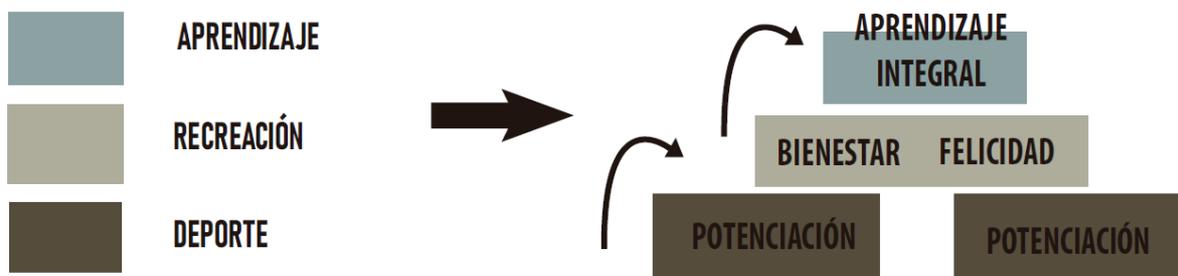


Figura 26.- Diagrama concepto

PROGRAMA



COLISEO

ELEMENTOS	ÁREA	DIMENSION	CAPACIDAD	ALTURA MAX.
COLISEO	2500 m ²	28 m x 15 m	2064	10m
CANCHAS BALONCESTO	420 m ²	28 m x 15 m	12	7m
CANCHAS VOLLEYBOL	162 m ²	18 m x 9 m	20	7m
GRADERIO	1336 m ²	9 m x 10 m	2000	3m



PISCINA SEMI-OLÍMPICA

ELEMENTOS	ÁREA	DIMENSION	CAPACIDAD	ALTURA MAX.
PISCINA	500 m ²	25 m x 20 m	500	8 m
PLAYA DE ENTRENAMIENTO	112 m ²	32 m x 3,50 m	VARIABLE	8 m
GRADERIO	75 m ²	25 m x 3 m	500	3 m
VESTIDORES	180 m ²	30 m x 6 m	100	3 m
ÁREA ADMINISTRATIVA	40 m ²	8 m x 5 m	n/e	3 m



GIMNASIO

ELEMENTOS	ÁREA	DIMENSION	CAPACIDAD	ALTURA MAX.
S. PESAS	150 m ²	10 m x 15 m	120	4 m
S. AERÓBICOS	150 m ²	10 m x 15 m	150	4 m
S. MÁQUINAS	50 m ²	10 m x 5 m	25	4 m
COMPLEMENTARIOS	(40, 45,5) m ²	VARIABLE	VARIABLE	VARIABLE
ADMINISTRACIÓN	40 m ²	8 m x 5 m	n/e	3 m



AUDITORIO

PROGRAMA

GRADERIO PARA 200 PERSONAS
 ESCENARIO
 S. DE PROYECCIÓN
 S. DE ENSAYOS

CONSIDERACIONES DE DISEÑO

- ÁREA DE 400 m²
- PEDIENTE DE 12 %
- 24 m DE LARGO DEL AUDITORIO
- SOBRE-ELEVACIÓN DEL OJO DEL ESPECTADOR 12 cm

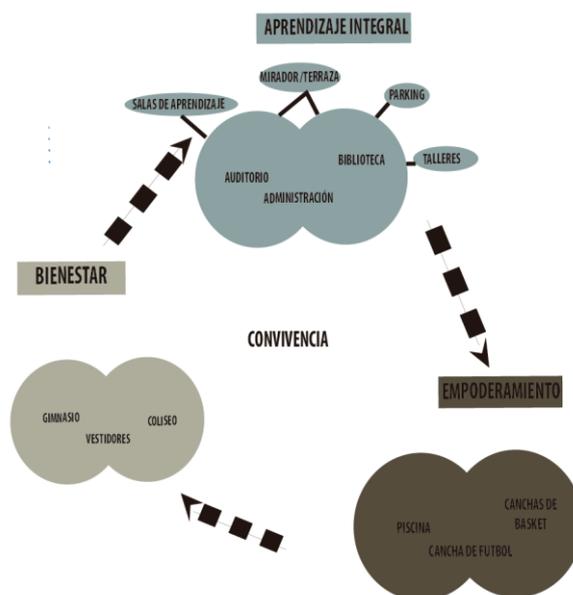


Figura 27.- programa

ESTRUCTURA

Coliseo

El tipo de estructura y la forma que conforma al coliseo , se debe al contexto , ya que , al frente del mismo existe una fábrica textil , por lo que se utilizó de referencia para la elaboración de este pabellon.



Figura 28.- perspectiva coliseo

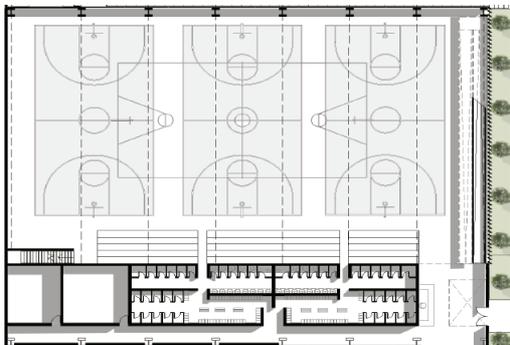


Figura 29.- Planta coliseo

Se utiliza un sistema de armazones y cubiertas inclinadas , para así lograr una mejor iluminación y ventilación.

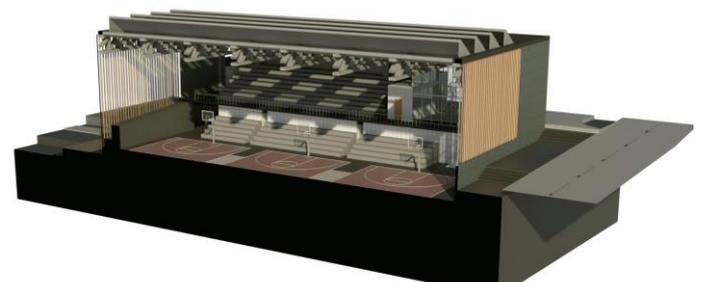


Figura 30.- axonometría coliseo

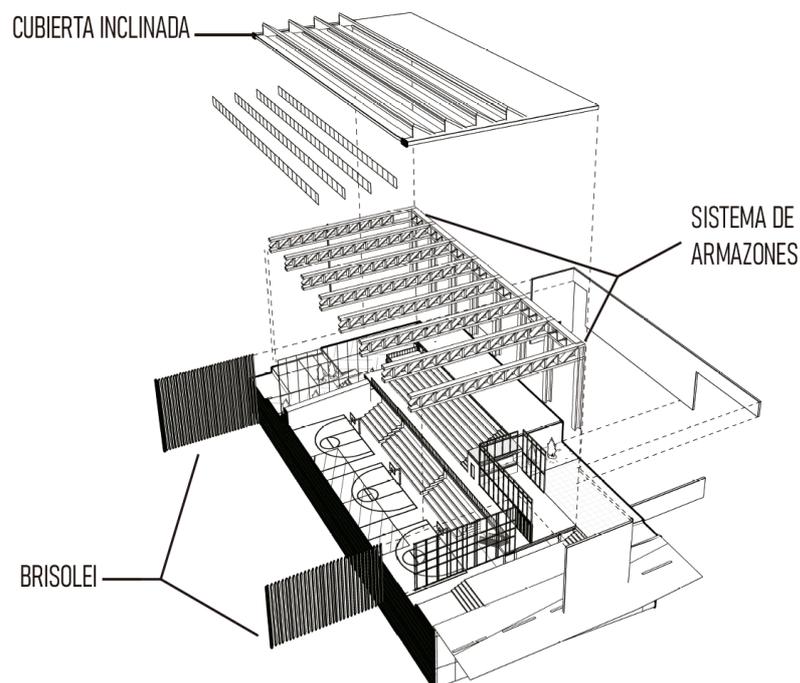


Figura 31.- axonometría fugada coliseo

Piscina

la estructura de la piscina va acorde a su entorno , ya que , cumbaya es una zona mas residencial y el material que se puede observar en el entorno es la madera.además, se quizo dar un ambiente mas plástico, mas liviano.



Figura 32.- Perspectiva piscina

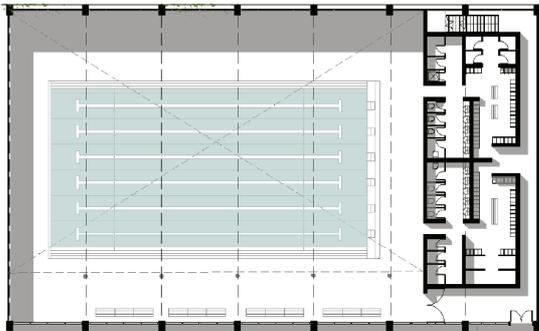


Figura 33.- Planta de piscina



Figura 34.- Axonetría piscina

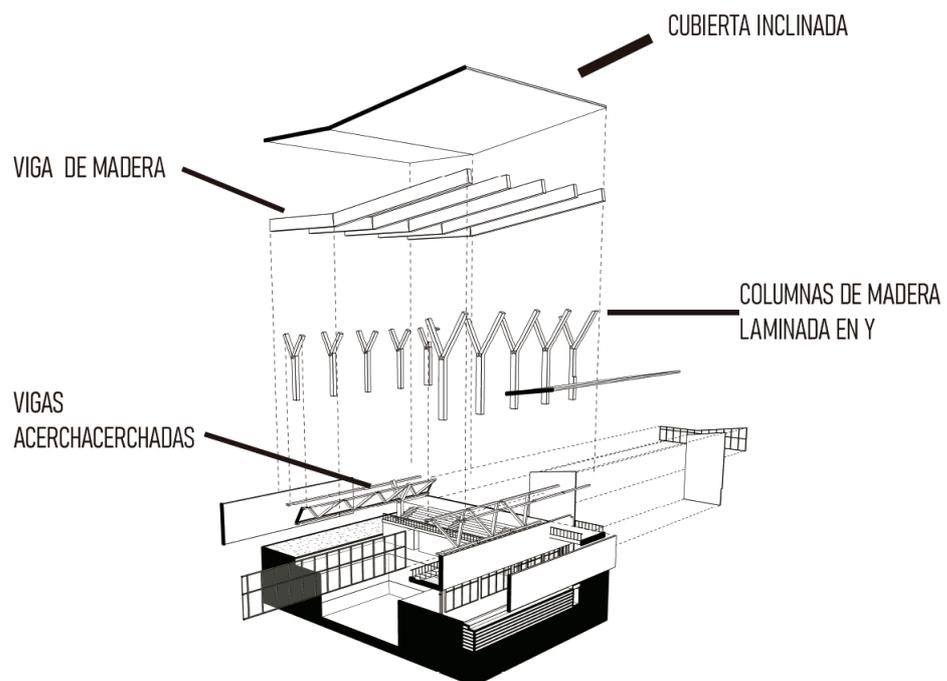


Figura 35.- Axonetría explotada piscina

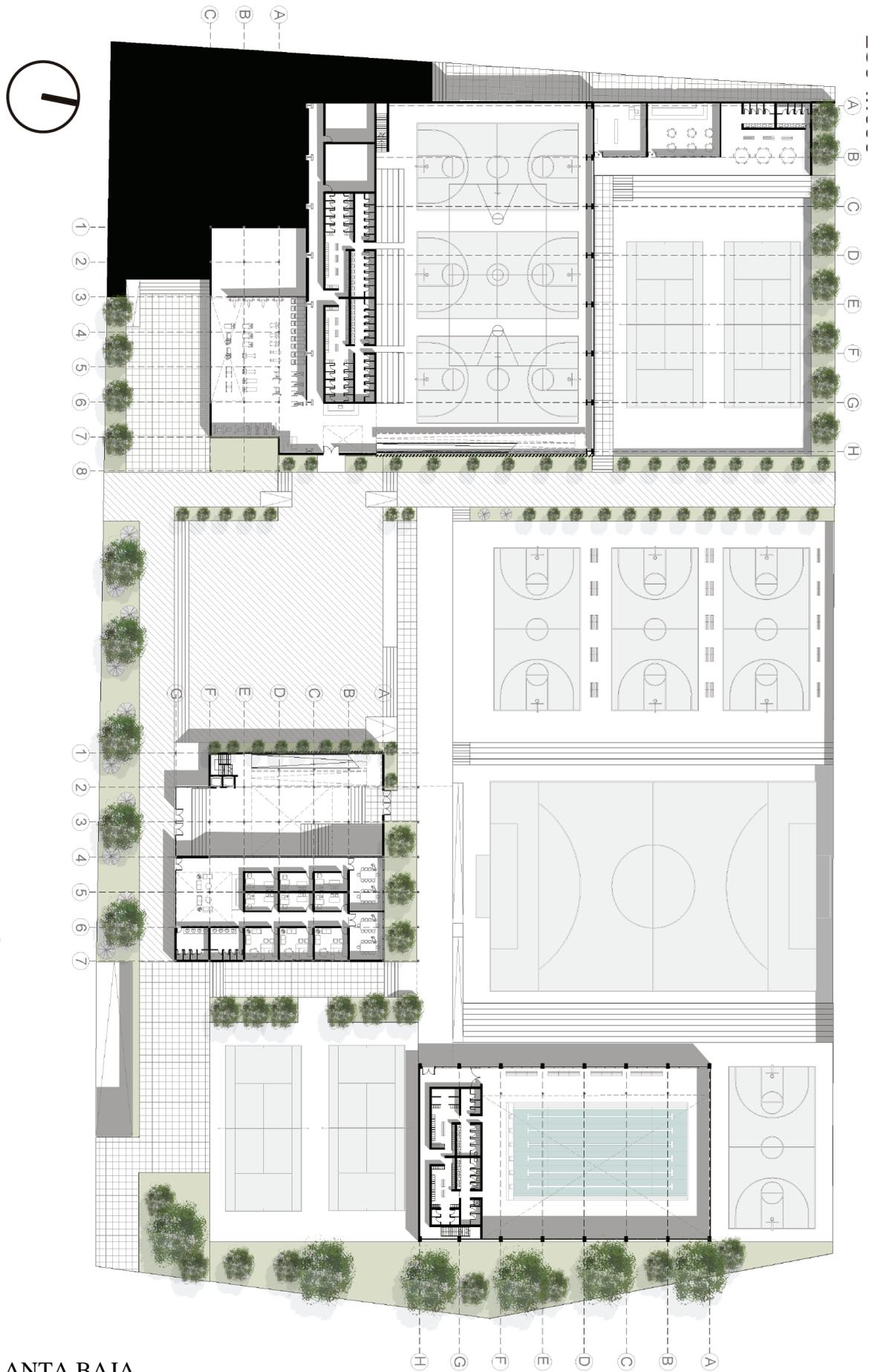
CONCLUSIONES

- Cumbayá ha sido sometido a varias transformaciones , lo que causó que tenga un desarrollo inmobiliario, industrial, educativo, residencial y financiero. Además, dejó una huella histórica , al conservar el parque y otros edificios importantes de la historia.
- Al instalarse las urbanizaciones de residencias lujosas, la zona comercial empezó a cambiar el tipo de clientes a quienn va dirigido el lugar.
- El terreno del proyecto , en definitiva se encuentra en una zona totalmente desactivada rodeada de bordes que no permite la visibilidad de lo que ya está existente.
- La desvinculación de dos comunidades de difrentes estratos sociales , ha generado una desactivación de los elementos históricos existentens de Cumbayá. No existe esa comunicación de estsos dos grupos , cada quien en las actividades que se ve asignado.
- El centro pedagógico , que se plantea , permite la integración de estos dos grupos sciales , mediante la educación y el deporte , incorporando elementos , que no solamente atraigan a una sola comunidad sino a varias. Además de que no se incorporaran solo actividades deportivas, tambien de índole recretivo.
- El proyecto se plantea como un hito tanto para el barrio como para la ciudad, dándole jerarquía frente a otras edificaciones del sector.

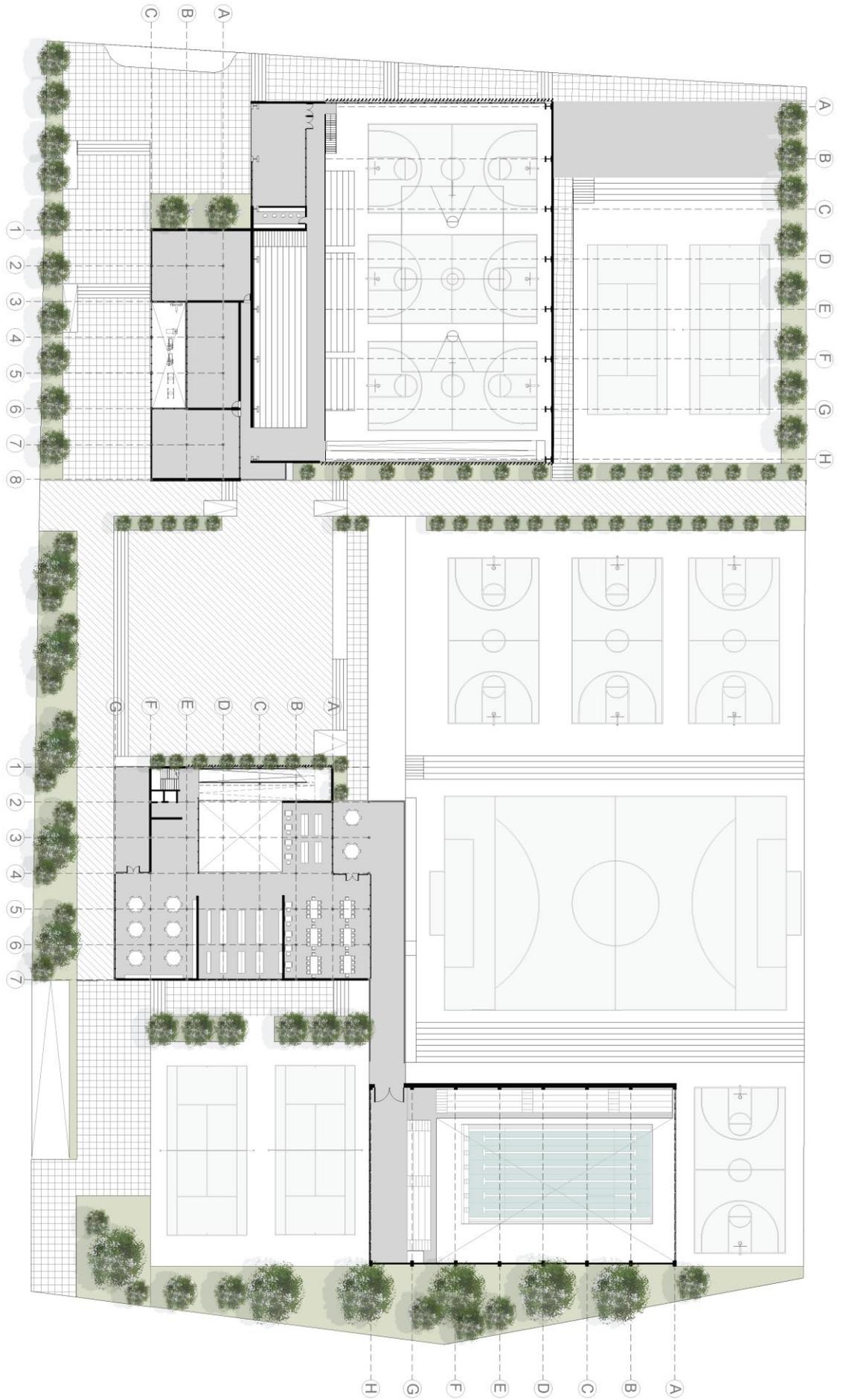
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arenas, S. (2016). Centro Deportivo comunitario: “ *Las flores* ”,(Jun 26). Obtenido el 12 de mayo 2020 de
https://issuu.com/sebastianarenas0/docs/libro_cdc_2016__comprimido_
- El Quiteño. (2012). *Cómo es la cotidianidad en Cumbayá?*. Obtenido el 12 mayo de 2020 de
[http://prensa.quito.gob.ec/index.php?module=Noticias&func=news_user_view&id=5735&umt=%BFC%F3mo%20es%20la%20cotidianidad%](http://prensa.quito.gob.ec/index.php?module=Noticias&func=news_user_view&id=5735&umt=%BFC%F3mo%20es%20la%20cotidianidad%20)
- Pazmiño, S. (2013). Memoria colectiva y oralidad: *Historia y relaciones sociales de la parroquia de Cumbyá*. Obtenido el 12 de mayo 2020 de
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1984/1/T-UCE-0009-129.pdf>
- Peréz, J. & Merino, M. (2008). *Pedagogía social*. Obtenido el 12 de mayo de 2020 de
<https://definicion.de/pedagogia-social/>
- Salazar, J. (2015). *Pedagogía social y educación social*. Obtenido el 12 de mayo 2020 de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200015

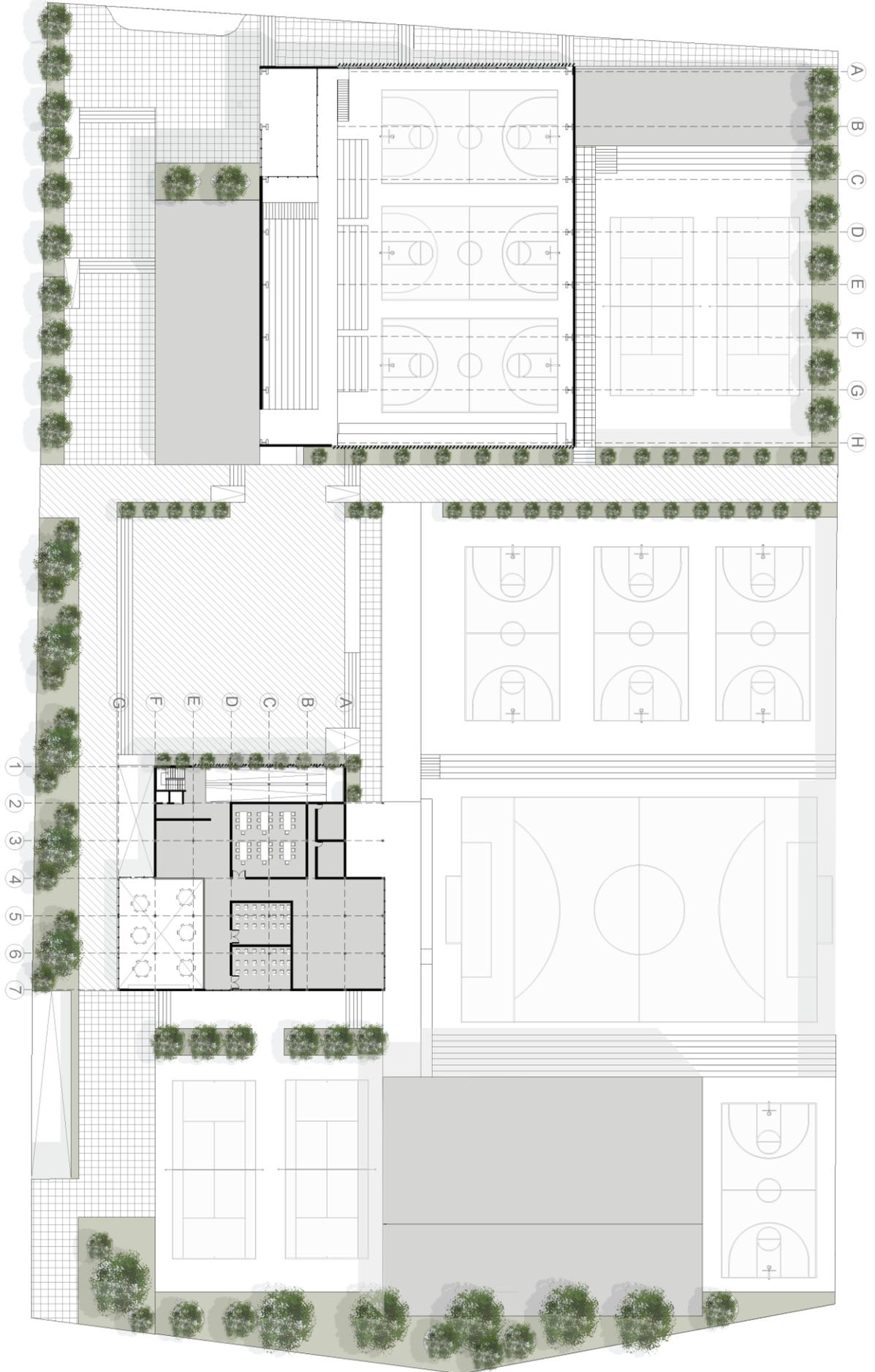
ANEXO A: PLANIMETRÍA



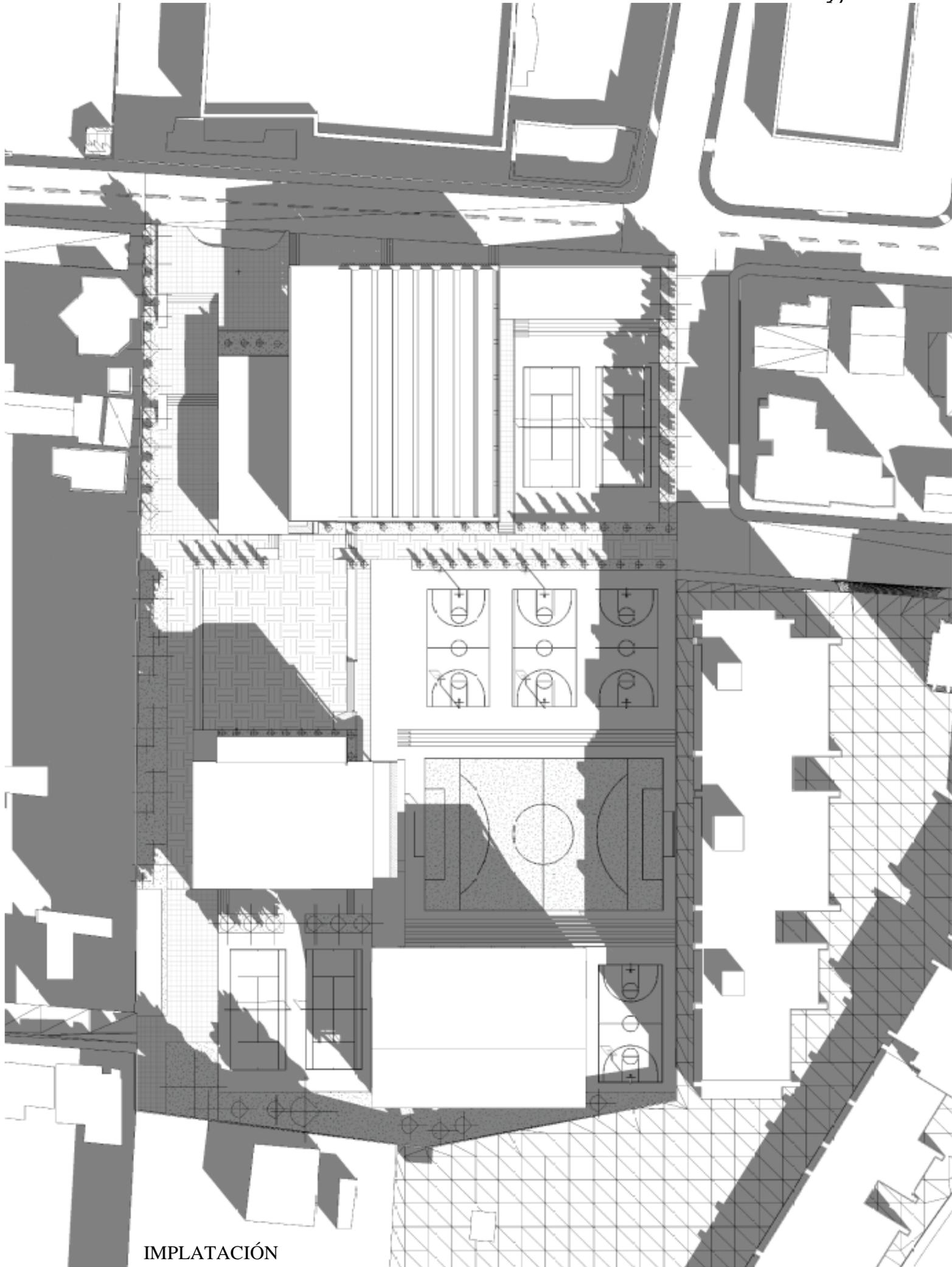
PLANTA BAJA



SEGUNDA PLANTA



TERCERA PLANTA

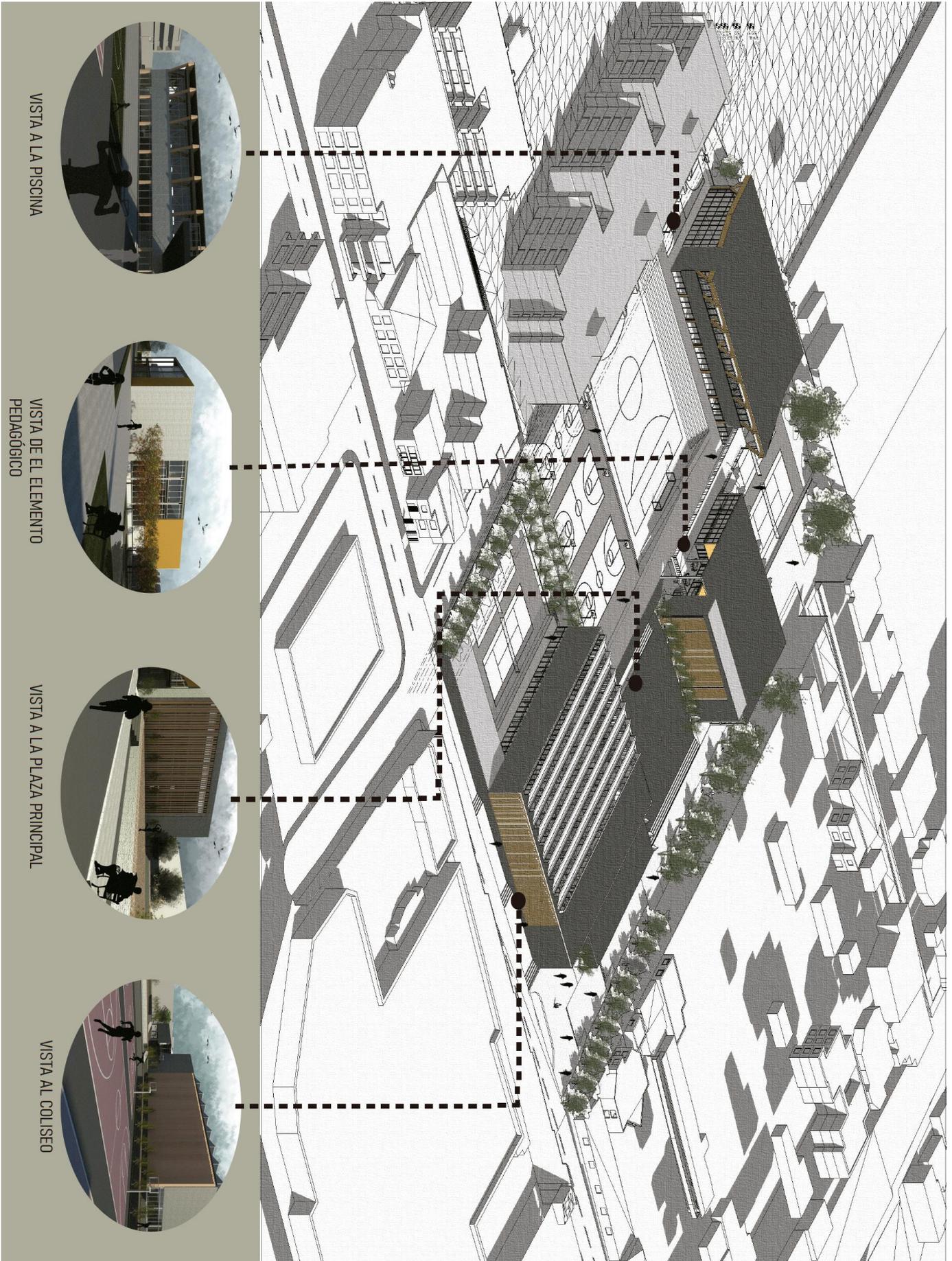


IMPLANTACIÓN

ANEXO B: SECCIONES



ANEXO C: PERSPECTIVAS



CENTRO PEDAGÓGICO - DEPORTIVO DE CUMBAYÁ



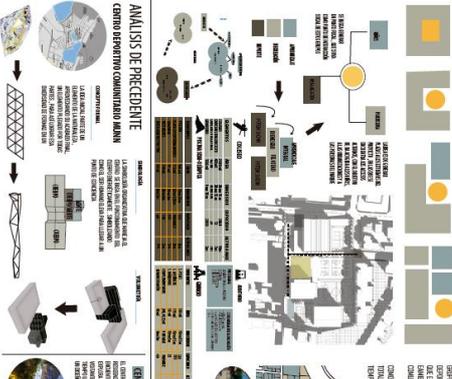
¿QUE ES EL DEPORTE?

ES UNA ACTIVIDAD DE CARÁCTER RECREATIVO EN LA QUE SE TIENE EN CUENTA LA FORMA DE LA ACTIVIDAD, LA VELOCIDAD, LA FUERZA, LA RESISTENCIA, LA FLEXIBILIDAD, LA COORDINACIÓN Y LA EQUILIBRIO. EL DEPORTE ES UNA ACTIVIDAD QUE SE REALIZA CON UN FIN RECREATIVO, EDUCATIVO, DE ENTRENAMIENTO O DE COMPETICIÓN. EL DEPORTE HA EVOLUCIONADO A LO LARGO DE LA HISTORIA Y HA SEGUIDO EVOLUCIONANDO EN LA ACTUALIDAD. EL DEPORTE HA PASADO DE SER UNA ACTIVIDAD RECREATIVA A SER UNA ACTIVIDAD DE ENTRENAMIENTO Y DE COMPETICIÓN. EL DEPORTE HA PASADO DE SER UNA ACTIVIDAD RECREATIVA A SER UNA ACTIVIDAD DE ENTRENAMIENTO Y DE COMPETICIÓN. EL DEPORTE HA PASADO DE SER UNA ACTIVIDAD RECREATIVA A SER UNA ACTIVIDAD DE ENTRENAMIENTO Y DE COMPETICIÓN.

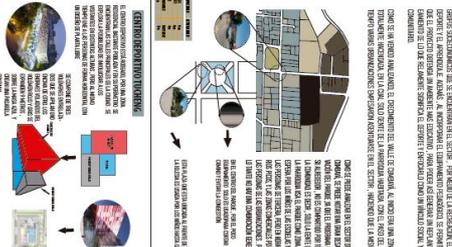
¿QUE ES LA PEDAGOGIA?

ES LA CIENCIA QUE ESTUDIA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. LA PEDAGOGIA ES LA CIENCIA QUE ESTUDIA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. LA PEDAGOGIA ES LA CIENCIA QUE ESTUDIA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. LA PEDAGOGIA ES LA CIENCIA QUE ESTUDIA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

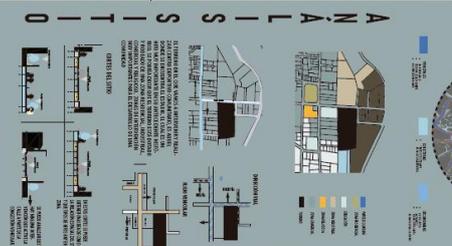
PARTIDO



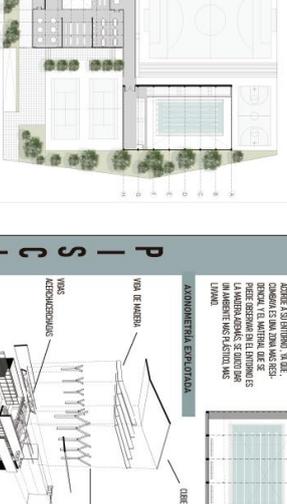
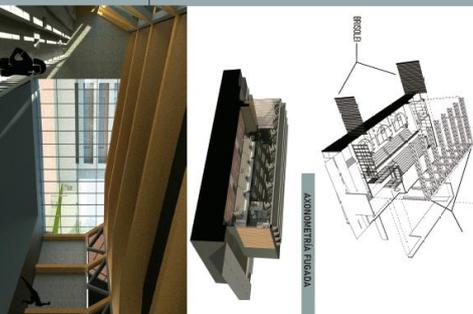
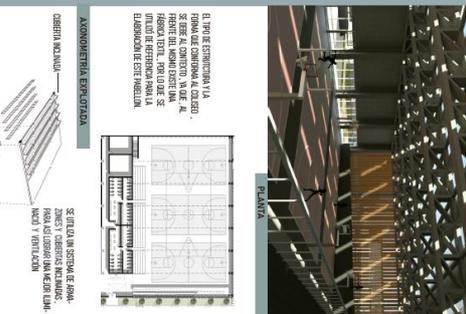
ANÁLISIS DE PRECEDENTE



ANÁLISIS URBANO



COLISEO



CORTE A-A
ESC 1250

CORTE B-B
ESC 1250

PISCINA

