

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Edificio de ingreso a la Universidad San Francisco de Quito
“Comunidad USFQ”

Vicente Salvatore Aguirre Rondalli

Arquitectura

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de

ARQUITECTO

Quito, 14 de mayo de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**Edificio de ingreso a la Universidad San Francisco de Quito
“Comunidad USFQ”**

Vicente Salvatore Aguirre Rondalli

Nombre del profesor, Título académico:

John Alejandro Dunn Insua, Arquitecto

Quito, 14 de mayo de 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Vicente Salvatore Aguirre Rondalli

Código: 00128082

Cédula de identidad: 171670298-8

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

La universidad San Francisco de Quito, ubicada en el valle de Cumbayá, es una institución que ha ido creciendo de manera continua con la misma velocidad que la ciudad. Esto ha provocado que el equipamiento general del área se haya incrementado, brindando nuevos espacios residenciales, comerciales, y la variación de vías de accesos hacia el campus de manera directa desde puntos provenientes tanto fuera como dentro del mismo valle. No obstante, se da la realidad que hoy en día tanto como en la universidad a como sus alrededores es de un modo conflictiva y menos practica para todos los que habitan en ella o se encuentran realizando actividades diarias. La ocupación de espacios públicos ha sido cada vez más limitada mediante todo este crecimiento urbano, las áreas verdes como parques o plazas son cada vez más reducidas por las nuevas construcciones de carácter comercial o residencial. Por el momento no se ha presentado ningún plan en ejecución el cual pueda dar o sugerir una posible solución a esta recuperación de espacios.

Durante el desarrollo de todo este proyecto de fin carrera, se supuso que la USFQ dispondría un nuevo edificio que el cual reflejaría ser la nueva fachada de la universidad, ubicada en el lado de la calle Diego de Robles. Antes de determinar el programa que tendría este nuevo bloque, se desarrollo un análisis a nivel urbano el cual sería utilizado como herramienta para la lectura clara del lugar tanto a nivel micro como macro. Adicional a esto, se realizo una serie de entrevistas a las autoridades representantes de esta institución para entender de manera concreta cuales son las necesidades que busca la universidad en el momento. Posteriormente, se realizo un ejercicio en agrupaciones de dos, el cual se determinaría que propuesta tanto conceptual como de programa mantendría cada uno de los proyectos trabajados. Se establecieron parámetros para el diseño del edificio, el cual incluía: dimensión del terreno, tipología en cuanto a su forma, cantidad de metros cuadrados el cual fue de 3.800 m²; y por último, tener una altura no mayor a los cinco pisos de altura. Definidas las condiciones del ejercicio, se produjo todo el desarrollo del proyecto de forma independiente.

El campus ha demostrado reflejar su filosofía en artes liberales frente a todos sus alumnos y comunidad. Sin embargo, se ha descubierto que no existe en el momento un ingreso que proyecte tal espíritu; por lo cual se propuso para este ejercicio generar un nuevo ingreso que funcione no solamente como una puerta de entrada o salida, sino como un espacio que comparta también con la comunidad exterior, y al mismo tiempo tenga una narrativa sobre lo que experiencia en la vida universitaria. Un edificio que este dispuesto tanto para los alumnos, como para el público en general, donde la transparencia sea un factor esencial en la reconexión entre espacios abiertos/cerrados, públicos/privados.

Palabras clave: Ingreso, transición, plaza, arquitectura, barra.

ABSTRACT

The San Francisco of Quito University, located in the Cumbayá Valley, is an institution that has been growing continuously with the same speed as the city. This has caused an increased in the general equipment of the area, offering new residential and commercial spaces, and the variation of access roads to the campus directly from points coming both outside and within the same valley. However, the reality is that today, as much as in the university as well as its surroundings, it is in a conflictive way and less practical for all those who live in it or find themselves doing daily activities. The occupation of public spaces has been increasingly limited through all this urban growth, green areas such as parks or squares are increasingly reduced by new commercial or residential buildings. At the moment, no plan has been presented that can give or suggest a possible solution to this recovery of spaces.

During the development of this end-of-degree project, it was assumed that the USFQ would have a new building that would reflect the new facade of the university, located on the Diego de Robles street side. Before determining the program that this new block would have, an analysis was developed at the urban aspect which would be used as a tool for the clear reading of the place on the micro and macro way. In addition to this, a series of interviews were conducted with the authorities representing this institution in order to specifically understand what the university's needs are at the moment. Subsequently, an exercise was carried out in groups of two, which would determine which conceptual and program proposal would maintain each of the projects worked on. Parameters were established for the design of the building, which included: size of the land, typology regarding its shape, quantity of square meters which was 3,800 m²; and finally, have a height no greater than five stories high. Defined the conditions of the exercise, the entire development of the project took place independently.

The campus has proven to reflect its liberal arts philosophy in front of all its students and community. However, it has been discovered that there is currently no income in the architectural aspect, projecting such a spirit; Therefore, it was proposed for this exercise to generate a new income that works not only as an entrance or exit door, but as a space that also shares with the outside community, and at the same time has a narrative about what the university life experience it's like. A building that can be read and appreciated by students and the general public, where transparency is an essential factor in reconnecting the open / closed, public / private spaces.

Key words: Entrance, transition, plaza, architecture, bar.

TABLA DE CONTENIDO

Analisis Urbano	8
Portada	13
Propuesta de programa y concepto	14
Implantación y Planta baja	15
Subsuelo y Segunda planta	16
Cortes Transversales	17
Cortes y Fachadas frontales/posteriores	18
Fachadas Transversales	19
Corte por fachada y Axonometría	20
Vistas	21

FIGURA - FONDO



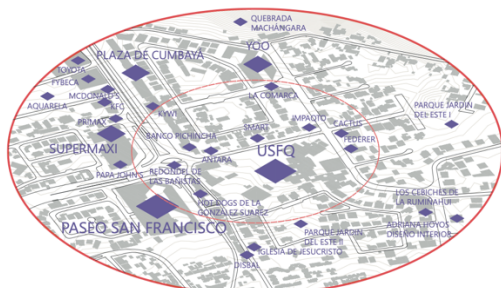
POSITIVO



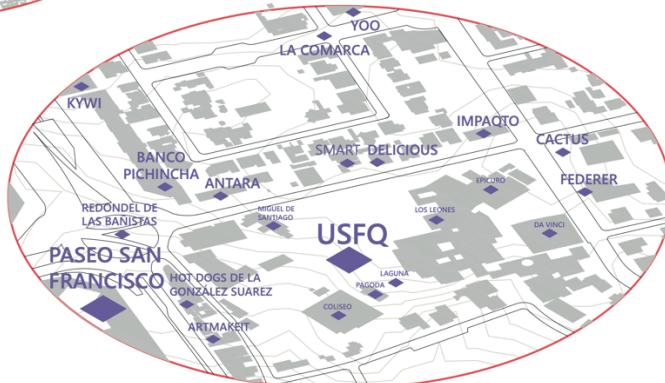
NEGATIVO

HITOS

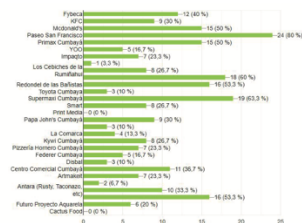
HITOS RADIO 1:1000



HITOS RADIO 1:500

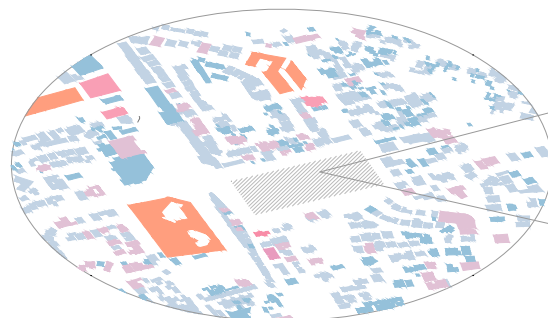


ENCUESTA

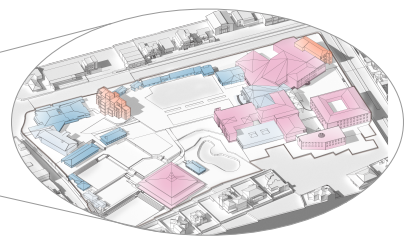


PISOS

CUMBAYA - SECTOR UNIVERSIDAD



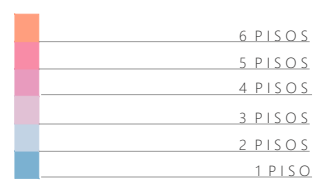
USFQ



CONSTRUCCION VS TERRENO

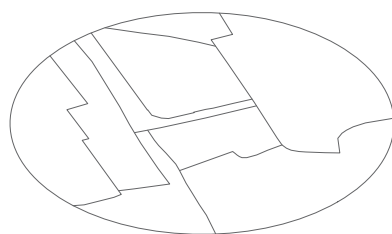


ALTURAS



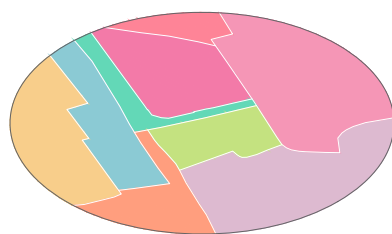
LIMITES / BARRIOS

LIMITES URBANOS



LIMITES

- RESIDENCIAL
- JARDINES DEL ESTE
- LA COMARCA
- RESIDENCIAL 2
- RESIDENCIAL ORGANICO
- RESIDENCIAL 3
- UNIVERSIDAD SFQ
- VILLA CUMBAYA
- COMERCIO



BARRIOS

ÁREAS VERDES

MANCHA ARBÓREA



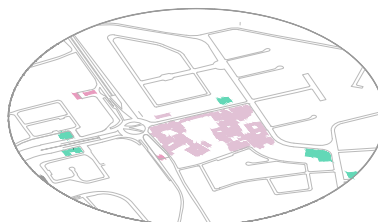
VS

MANCHA VERDE



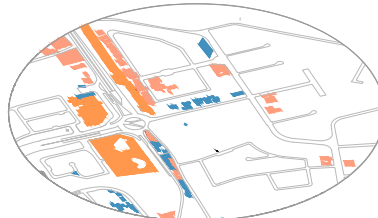
EQUIPAMIENTO

SERVICIOS MEDICOS
SERVICIOS
EDUCATIVO



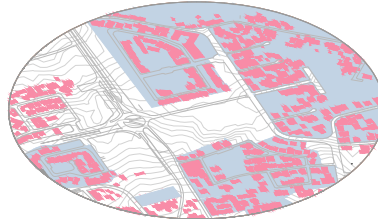
SERVICIOS

CENTROS COMERCIALES
COMERCIO
MIXTO (VIVIENDA / COMERCIO)



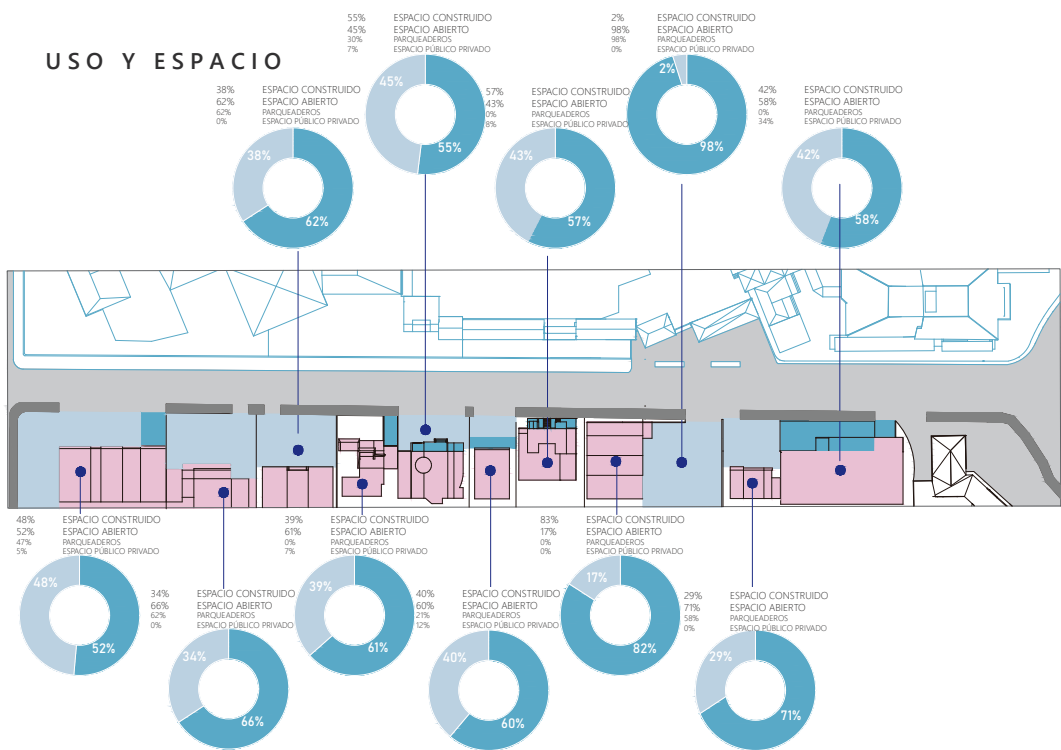
COMERCIO

RESIDENCIAL
CONJUNTO RESIDENCIAL

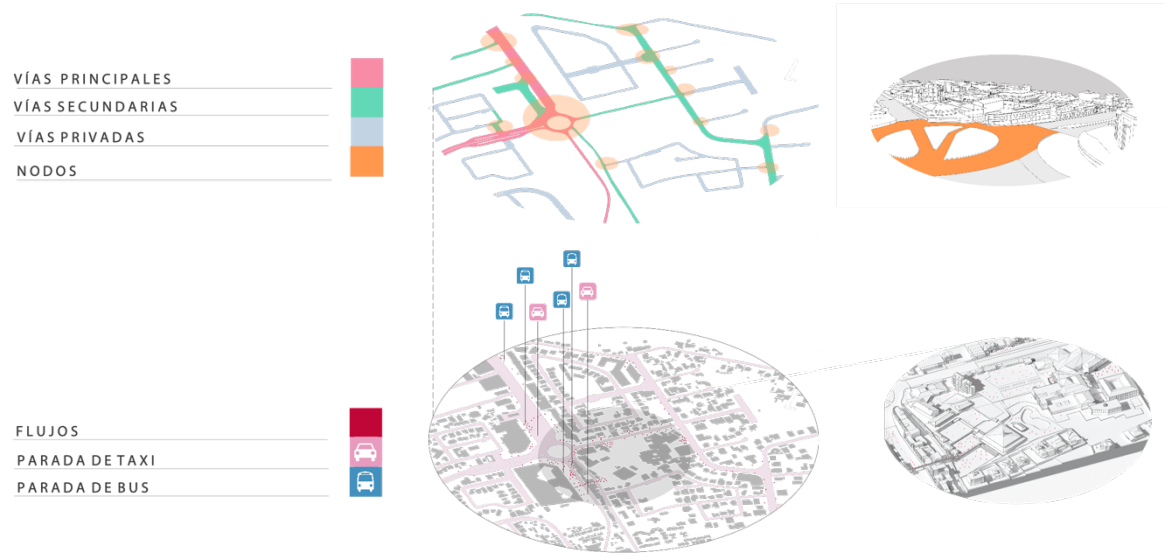


RESIDENCIAL

USO Y ESPACIO



SENDAS, FLUJOS Y NODOS



ANALISIS LYNCH USFQ

LEYENDA SENDAS

- SENDAS PRIMARIAS
- SENDAS SECUNDARIAS

LEYENDA BARRIOS

- BARRIO ART/ARQ
- BARRIO HAYEK
- BARRIO PAGODA
- BARRIO DAVINCI
- BARRIO CASA TOMATE
- BARRIO GASTRONOMICO
- BARRIO DEPORTIVO
- BARRIO NEWTON

LEYENDA HITOS

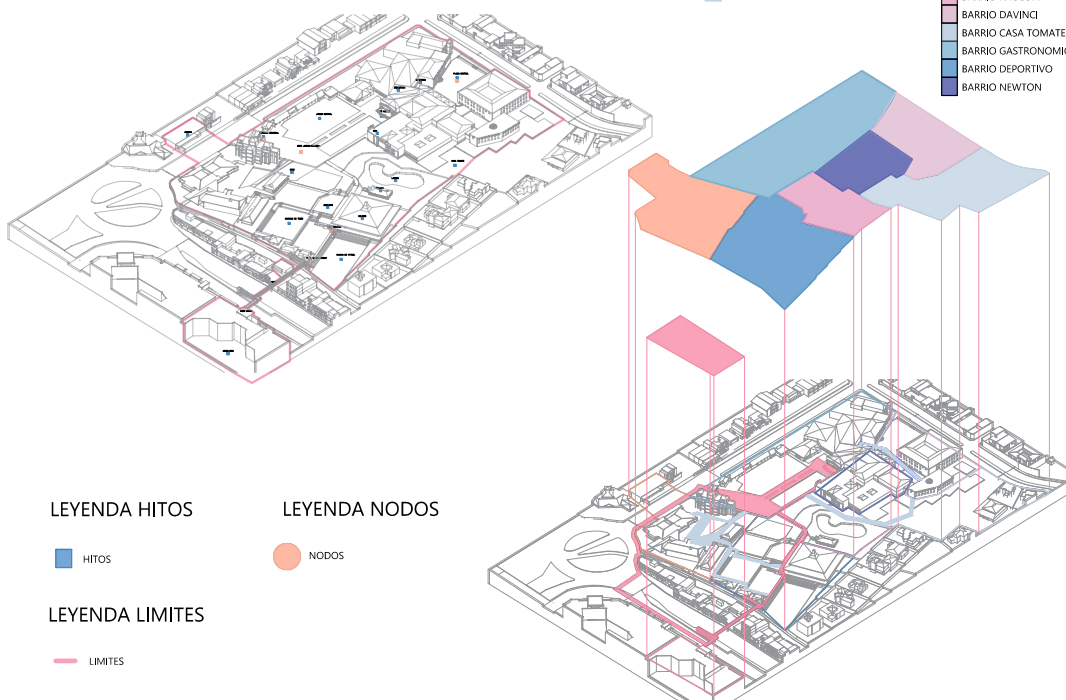
- HITOS

LEYENDA NODOS

- NODOS

LEYENDA LIMITES

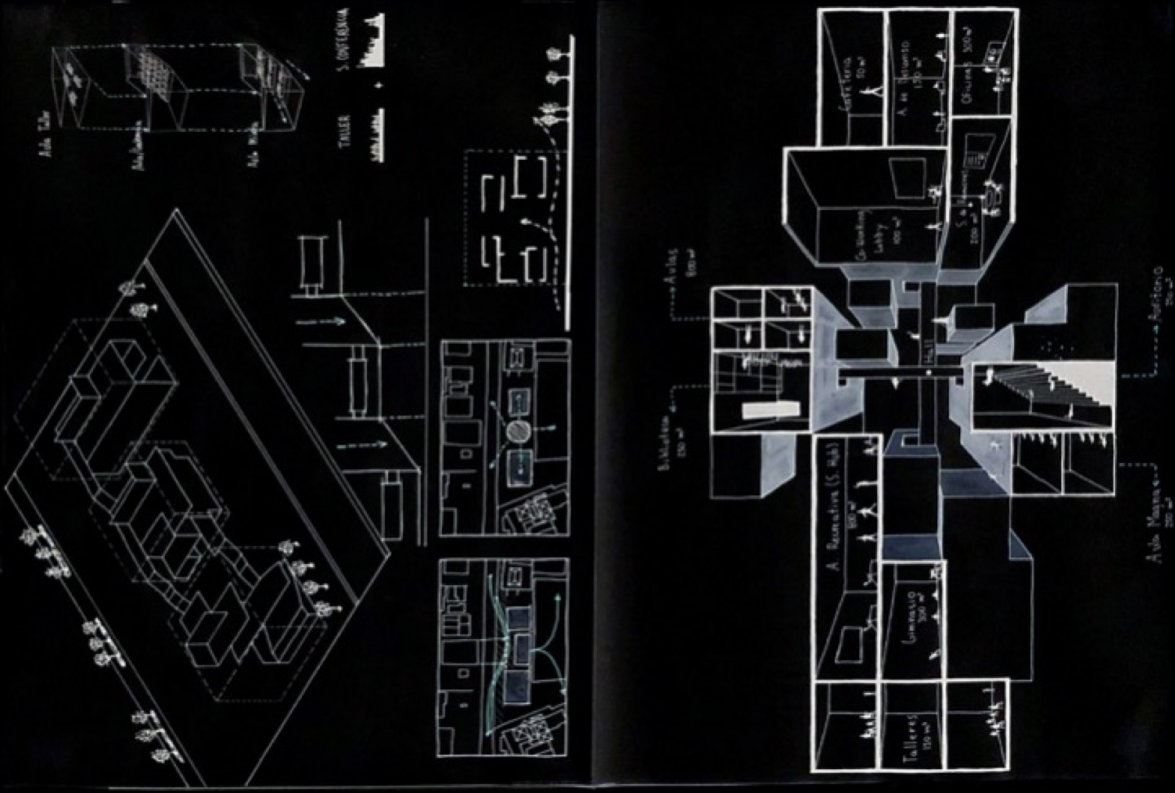
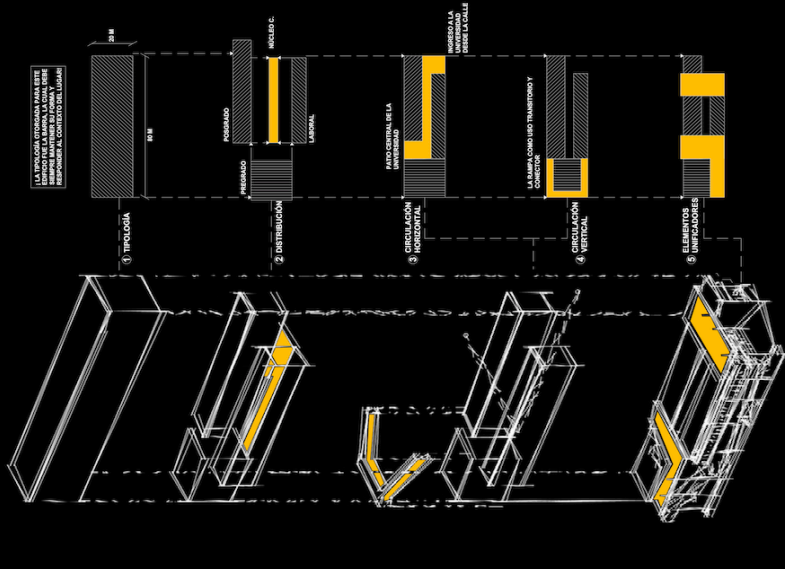
- LIMITES

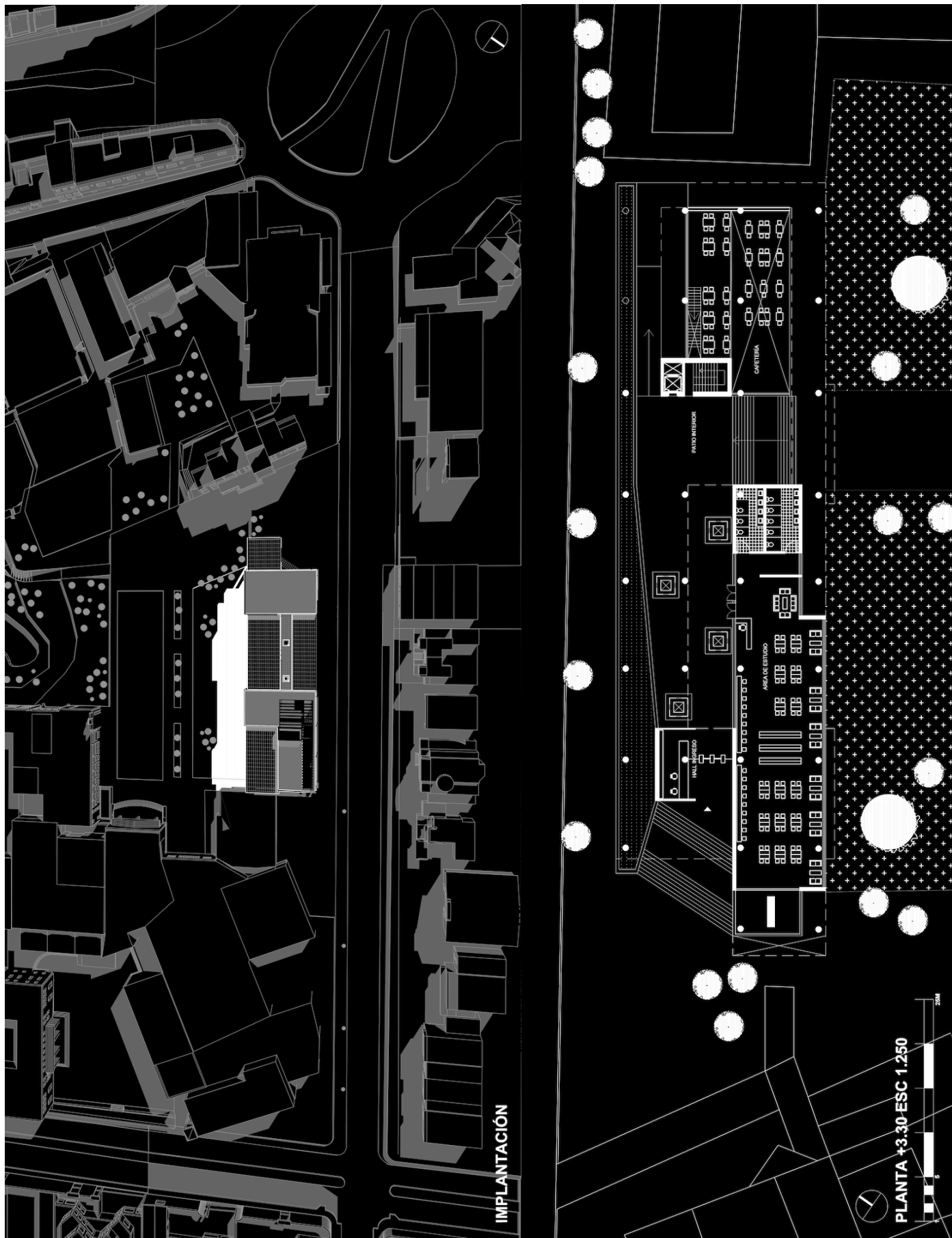




IIIEDIFICIO COMUNIDAD USFQIII

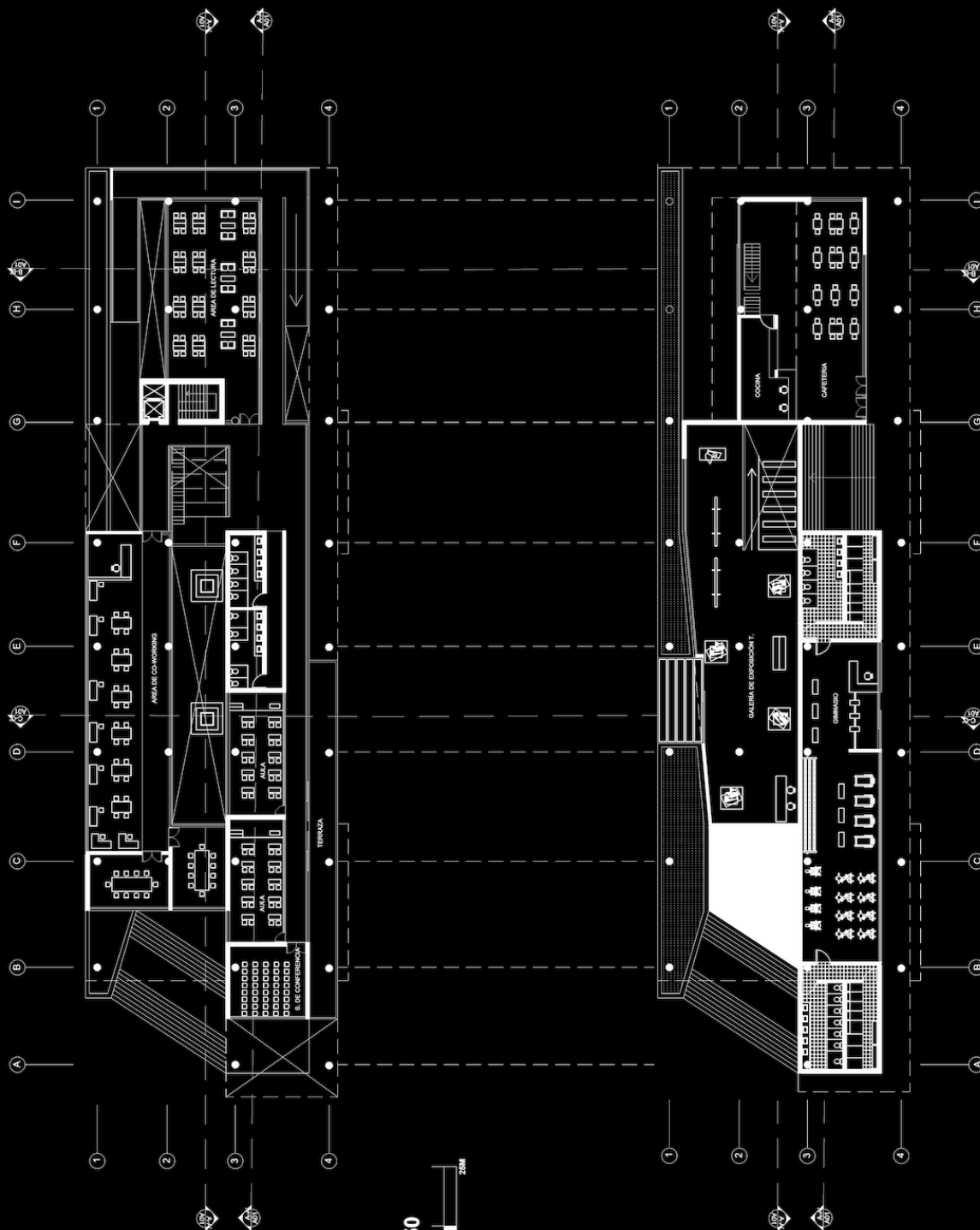
LA PROPUESTA DE ESTE EDIFICIO, ES EL DE REFLEJAR EL CICLO UNIVERSITARIO DE UN ESTUDIANTE A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA ACADÉMICA. PARA ESTO, SE DECIDIÓ EXPRESAR EL PROGRAMA EN TRES ETAPAS; EL, PREGRADO, EL POSGRADO Y EL MUNDO LABORAL, DEFINIDOS POR TRES VOLUMENES CON UN PROGRAMA DISTINTO DEL OTRO. SE AÑADE UN VOLUMEN EXTRA PARA UBICAR LA CIRCULACIÓN DE TODO EL EDIFICIO Y CON ESTO REFLEJAR LA TRANSCURRENCIA DE TODA ESTA EXPERIENCIA, DESDE UN INICIO A FIN.





IMPLANTACIÓN

PLANTA +3.30-ESC 1:250



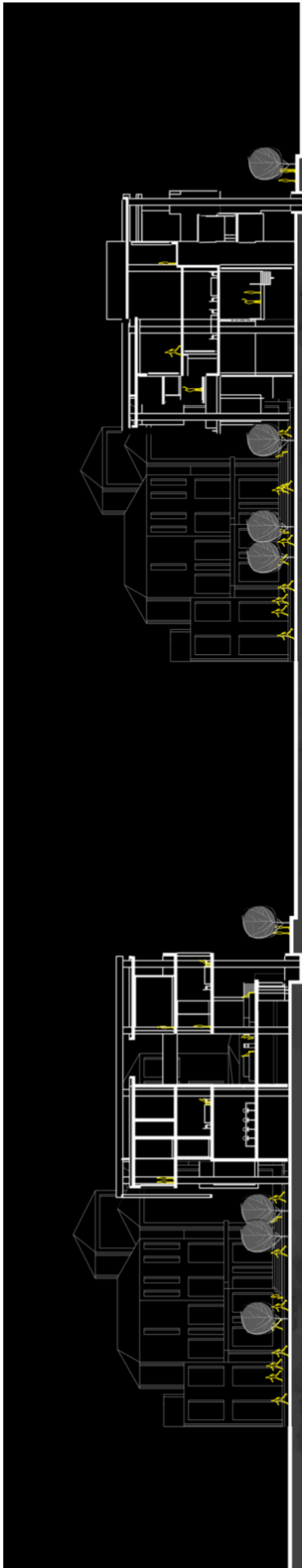
PLANTA +6.70 ESC 1.250

PLANTA +/-0.00 ESC 1.250



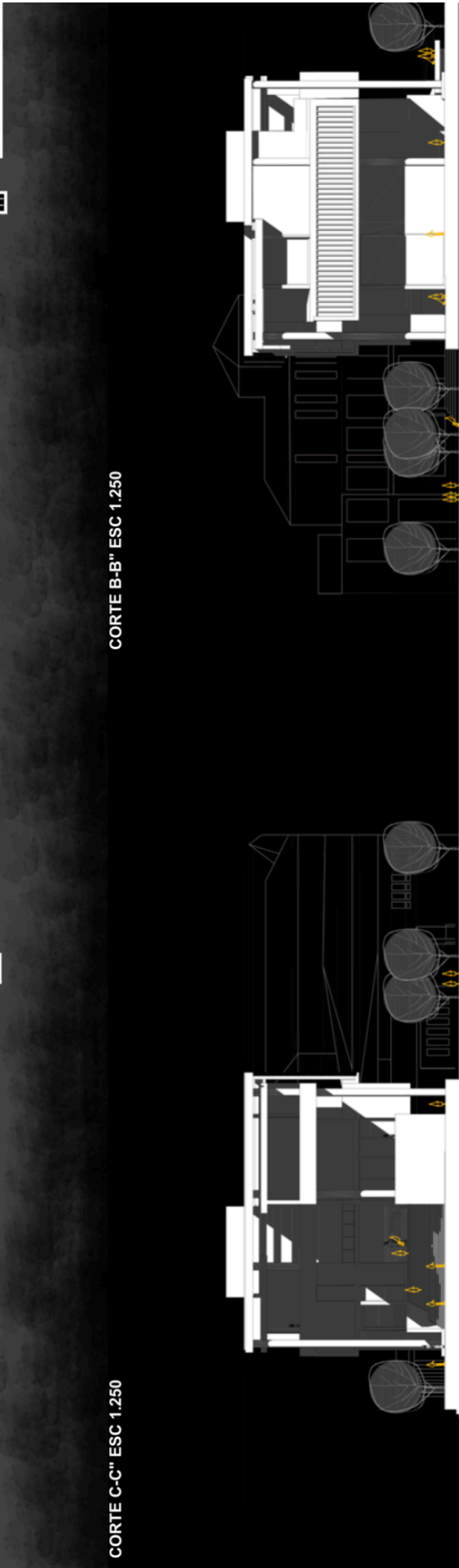
CORTE A-A" ESC 1.250

CORTE D-D" ESC 1.250



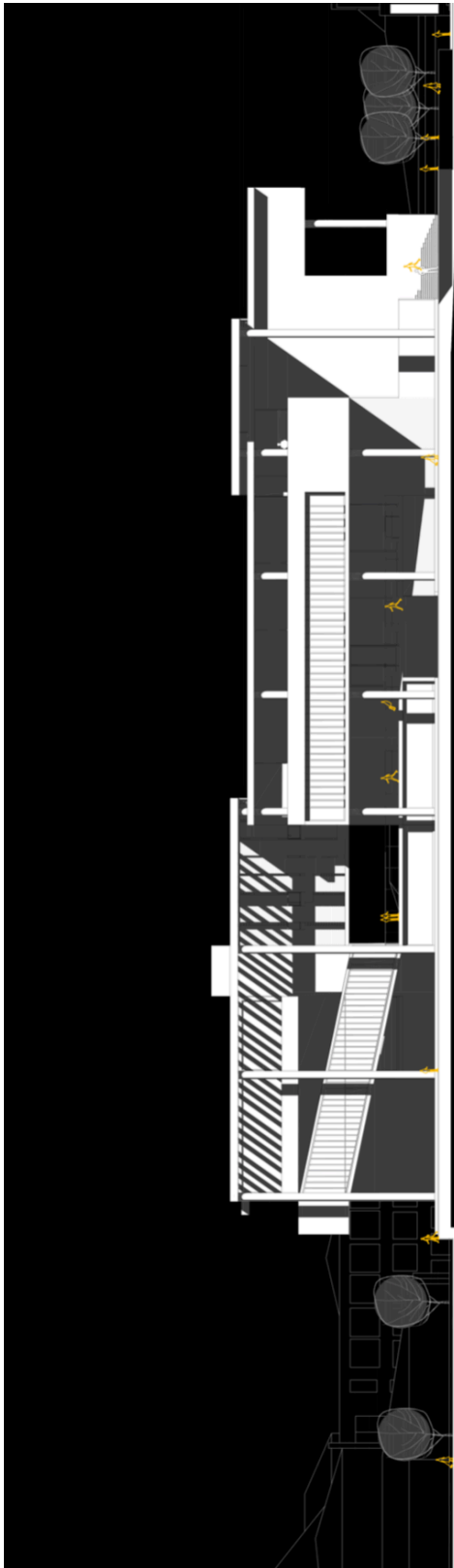
CORTE C-C" ESC 1.250

CORTE B-B" ESC 1.250



ELEVACIÓN FRONTAL ESC 1.300

ELEVACIÓN POSTERIOR ESC 1.300



ELEVACIÓN CALLE ESC 1.300



ELEVACIÓN UNIVERSIDAD ESC 1.300

