

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Ampliación Frontal USFQ - Cumbayá

Andrés Rodrigo Díaz Vásquez

Arquitectura

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 10 de mayo de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Ampliación Frontal USFQ - Cumbayá

Andrés Rodrigo Díaz Vásquez

Nombre del profesor, Título académico

John Dunn, MCP

Quito, 10 de mayo de 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Andrés Rodrigo Díaz Vásquez

Código: 00130406

Cédula de identidad: 1720436417

Lugar y fecha: Quito, 10 de mayo de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

Para vincular a los estudiantes de la USFQ con la comunidad se crea un nuevo lugar con espacios multidisciplinarios con el objetivo de ser un nexo entre estos para el intercambio de ideas y conocimiento. Además, este lugar busca ser la fachada principal de la Universidad San Francisco de Quito donde convergen personas con diversas cualidades y pensamientos.

La propuesta de este proyecto nace a partir del análisis de contexto y de observaciones de gente que está vinculada directa o indirectamente con la universidad. Como resultado, se plantea una barra horizontal en la zona donde se encuentra Planta Física actualmente. El proyecto contiene tres programas fundamentales: la zona de la biblioteca que consta como el CORE, los talleres como una capa externa de la biblioteca y la zona de espacios comunales, la última capa externa. Cada zona se subdivide en espacios determinados. Además, esta barra presenta un ligero quiebre, el cual resalta a la biblioteca como un espacio simbólico e indica el ingreso principal hacia el campus.

Palabras clave: comunidad, nexo, fachada principal, barra, core, talleres, espacios comunales

ABSTRACT

To relate USFQ students with the community, a new place is created, with multidisciplinary spaces to be a link between them for the exchange of ideas and knowledge. Besides, this place seeks to be the main facade of the San Francisco University of Quito, where people with diverse qualities and thoughts converge.

The proposal of this project is born from the context analysis and conclusions of people who are directly or indirectly related to the university. As a result, a horizontal bar is proposed in the area where the Physical Plant is currently located. The project contains three fundamental programs: the library area that appears as the CORE, the workshops as an external layer of the library, and the communal space's area, the last external layer. Each zone is subdivided into specific spaces. Additionally, this bar emphasizes a slight break, which highlights the library as a symbolic space and indicates the main entrance to the campus.

Key words: community, link, main facade, bar, core, workshops, communal spaces

TABLA DE CONTENIDO

Análisis Urbano	9
Figura Fondo	10
Áreas verdes	11
Pisos	12
Equipamiento	13
Límites/Barrios	14
Hitos	15
Sendas, Flujos y Nodos	16
Análisis Lynch USFQ	17
Uso y Espacio	18
Muro Piel USFQ	19
Programa	20
Vista Exterior Ingreso	21
Concepto	22
Corte Longitudinal	22
Vista Interior Biblioteca I	23
Axonometria	24
Cortes Transversales	25
Corte por Fachada	27
Planta Baja	28
Planta Alta I	29
Fachada Este	29
Planta Alta II	30
Fachada Oeste	30

Planta Alta III.....	31
Vista Interior Pasillo	31
Planta Alta IV	32
Vista Interior Biblioteca II.....	32
Axonometría Explotada	33
Vista Exterior Campus USFQ.....	34

ANÁLISIS URBANO

SECTOR CUMBAYA

TALLER AVANZADO

FIGURA - FONDO



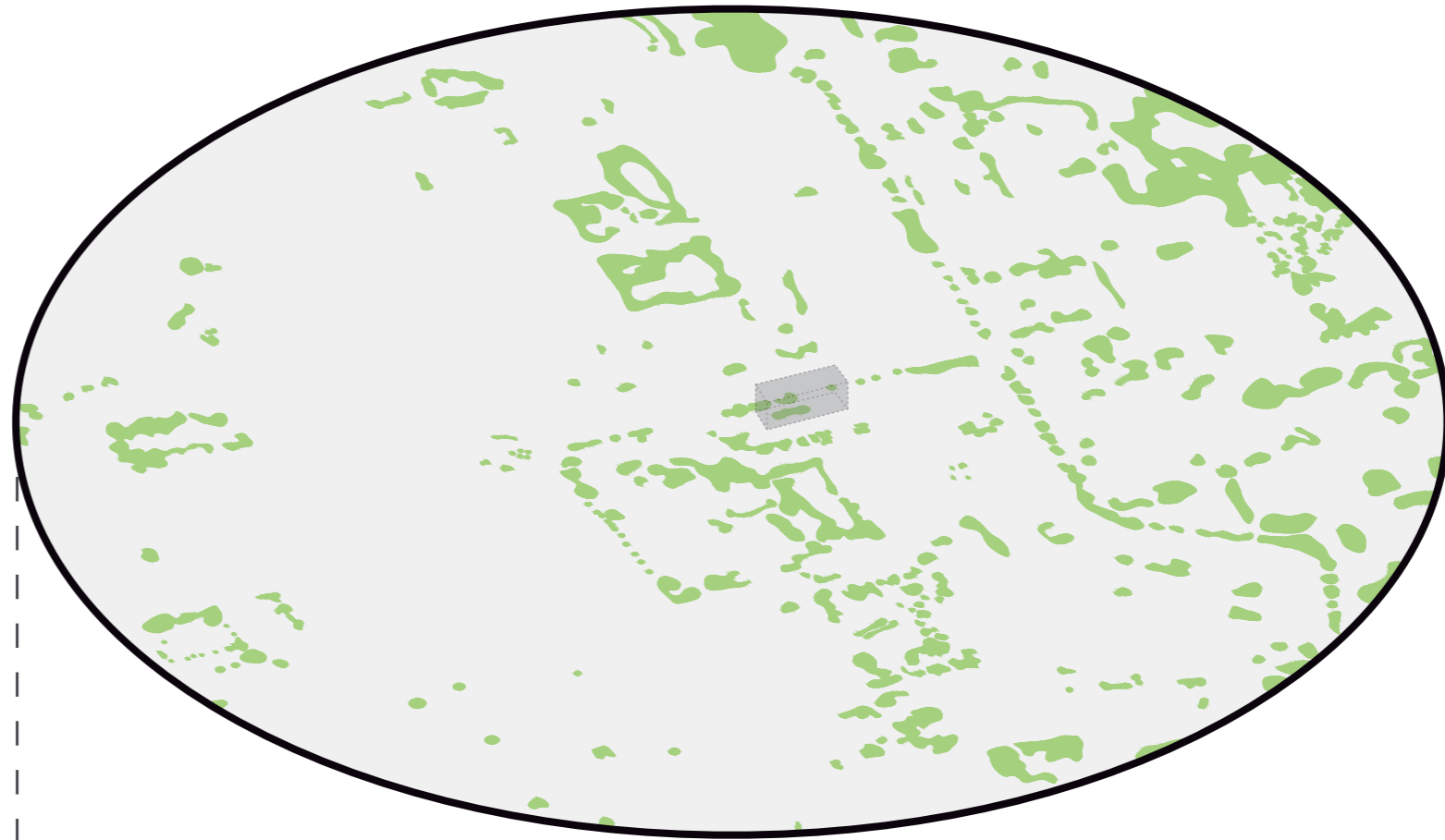
POSITIVO



NEGATIVO

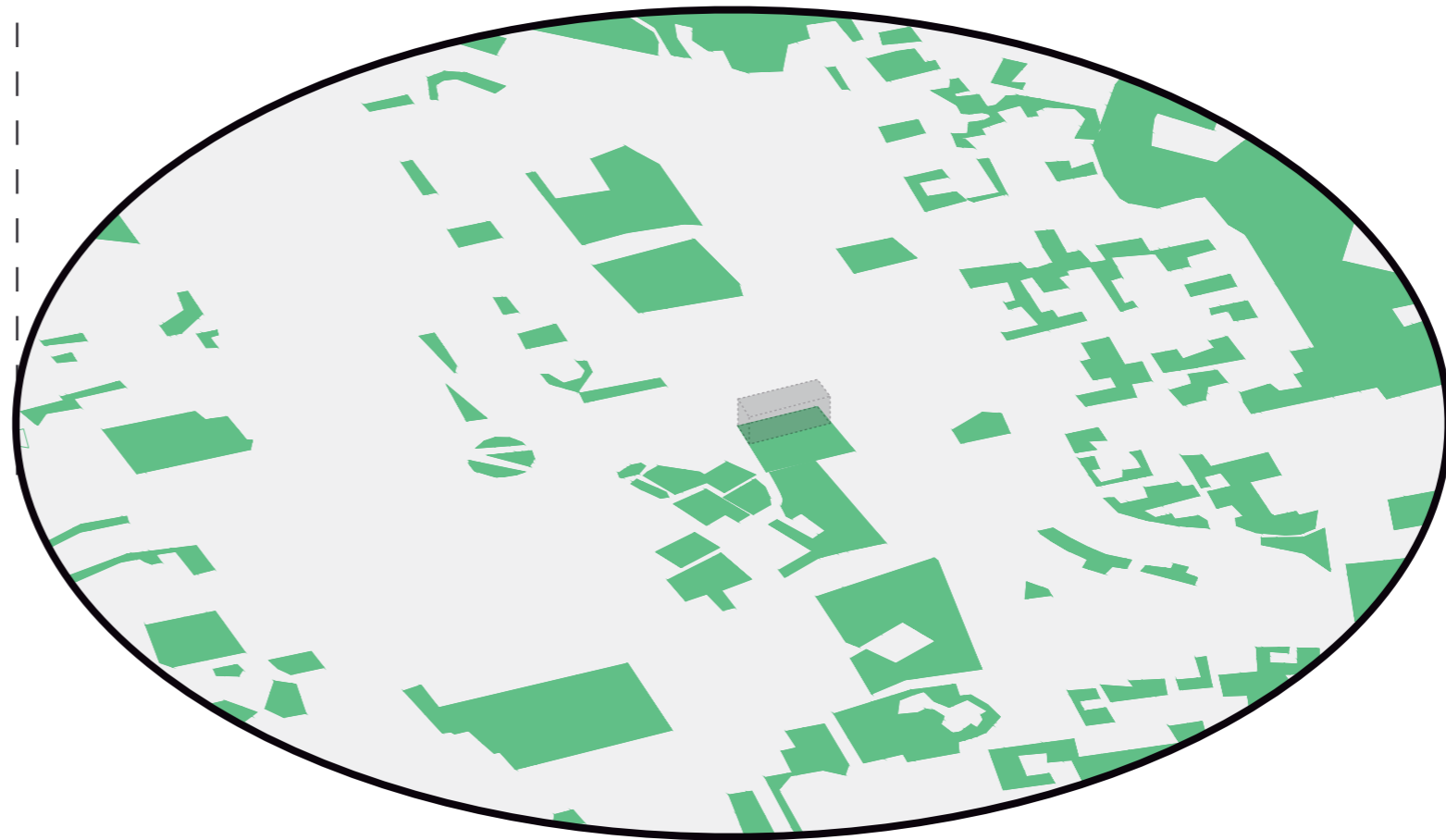
ÁREAS VERDES

MANCHA ARBÓREA



VS

MANCHA VERDE

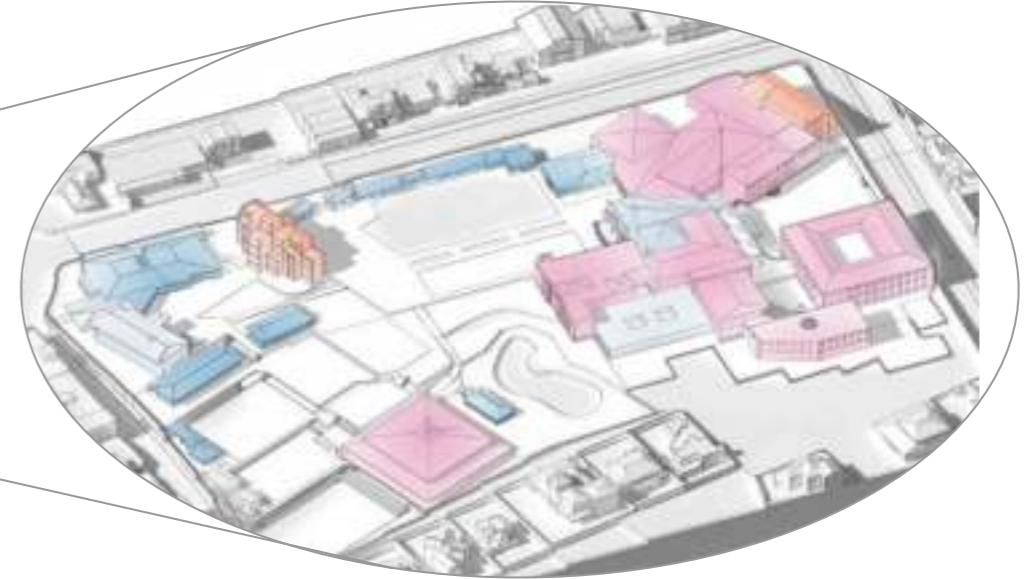


PISOS

CUMBAYA - SECTOR UNIVERSIDAD



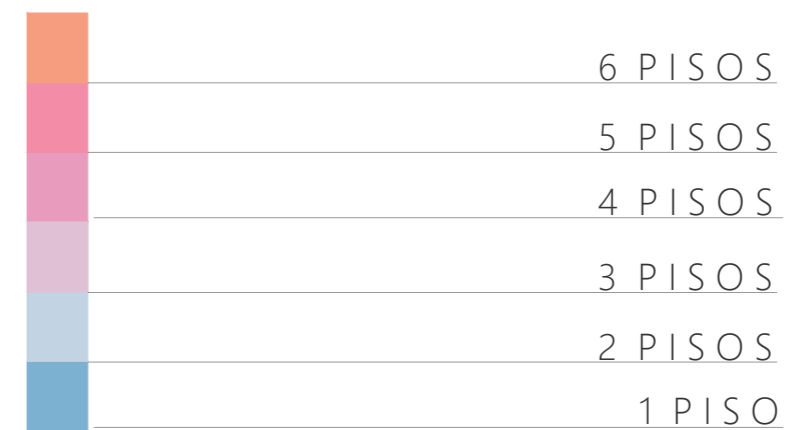
USFQ



CONSTRUCCION VS TERRENO



ALTURAS

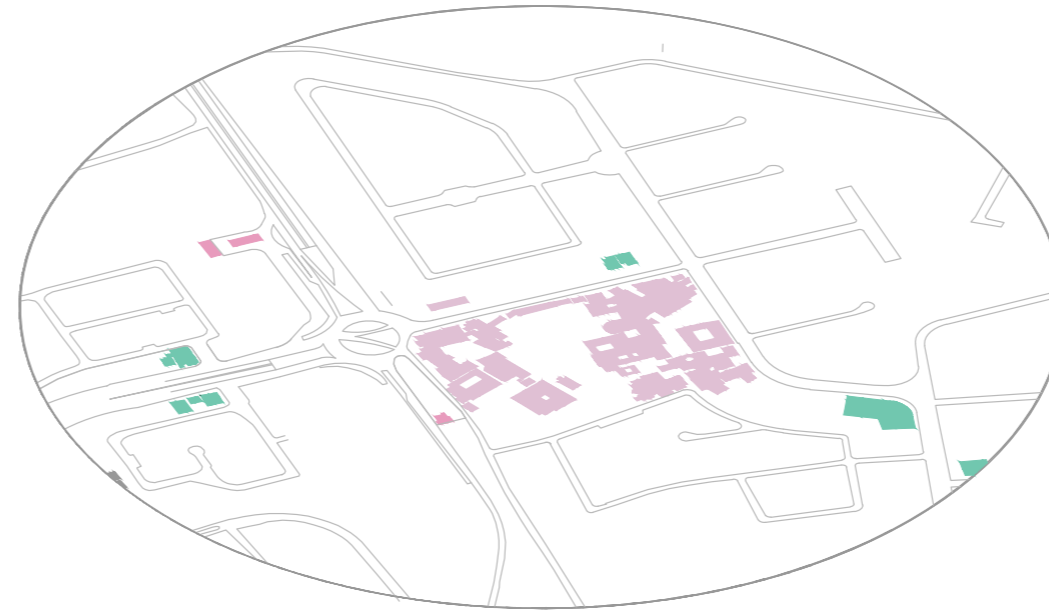


EQUIPAMIENTO

SERVICIOS MEDICOS

SERVICIOS

EDUCATIVO

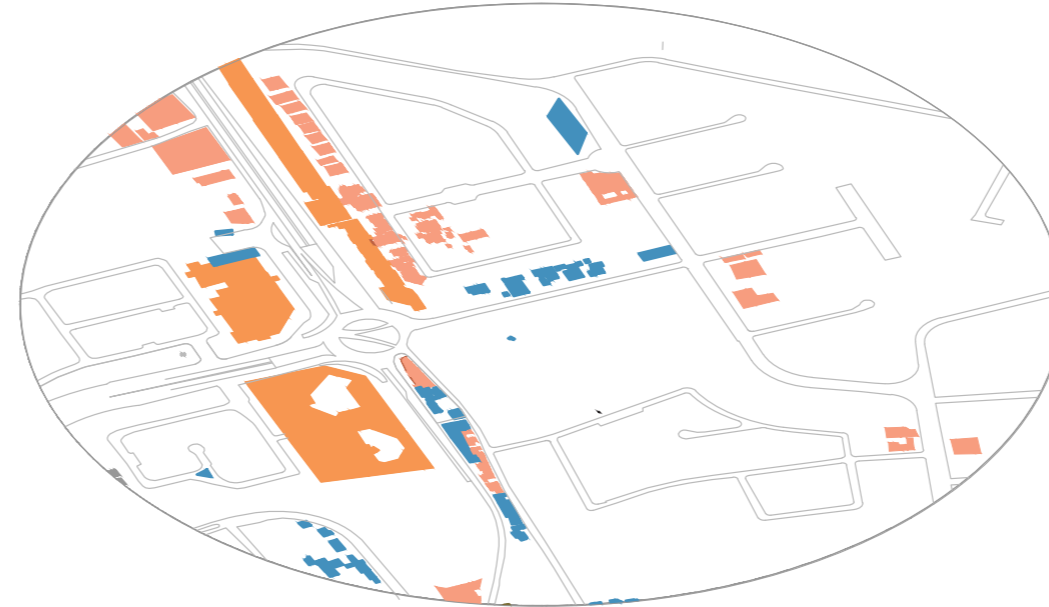


SERVICIOS

CENTROS COMERCIALES

COMERCIO

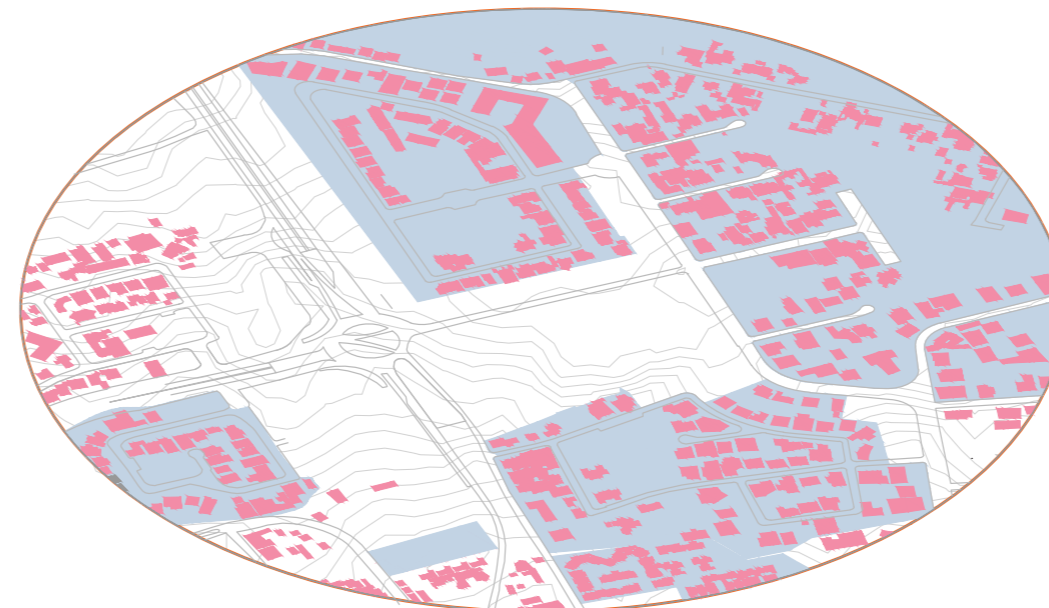
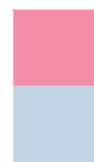
MIXTO (VIVIENDA / COMERCIO)



COMERCIO

RESIDENCIAL

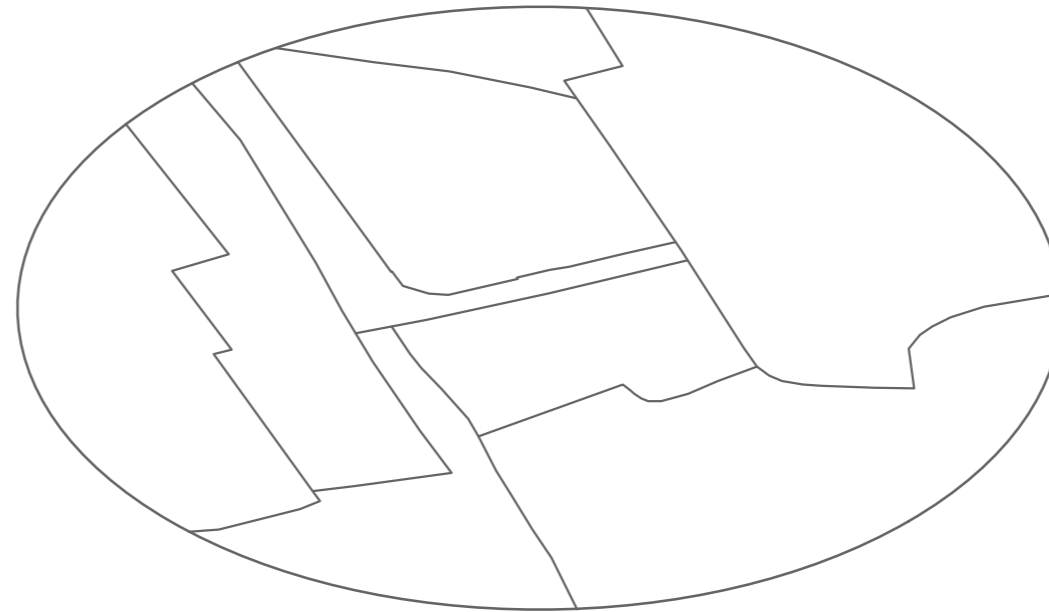
CONJUNTO RESIDENCIAL



RESIDENCIAL

LIMITES / BARRIOS

LIMITES URBANOS



L I M I T E S

RESIDENCIAL

JARDINES DEL ESTE

LA COMARCA

RESIDENCIAL 2

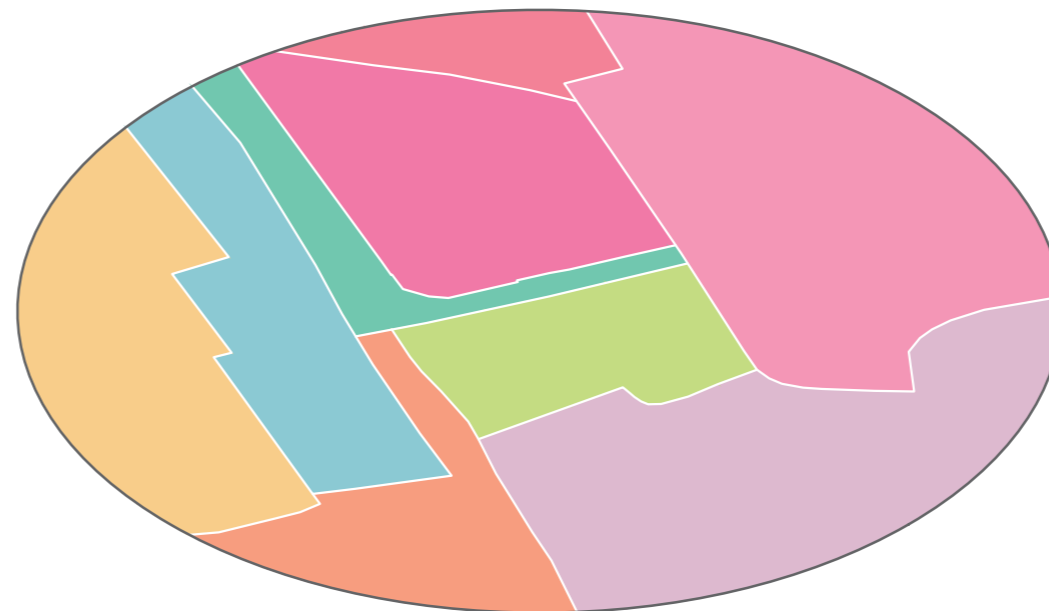
RESIDENCIAL ORGANICO

RESIDENCIAL 3

UNIVERSIDAD SFQ

VILLA CUMBAYA

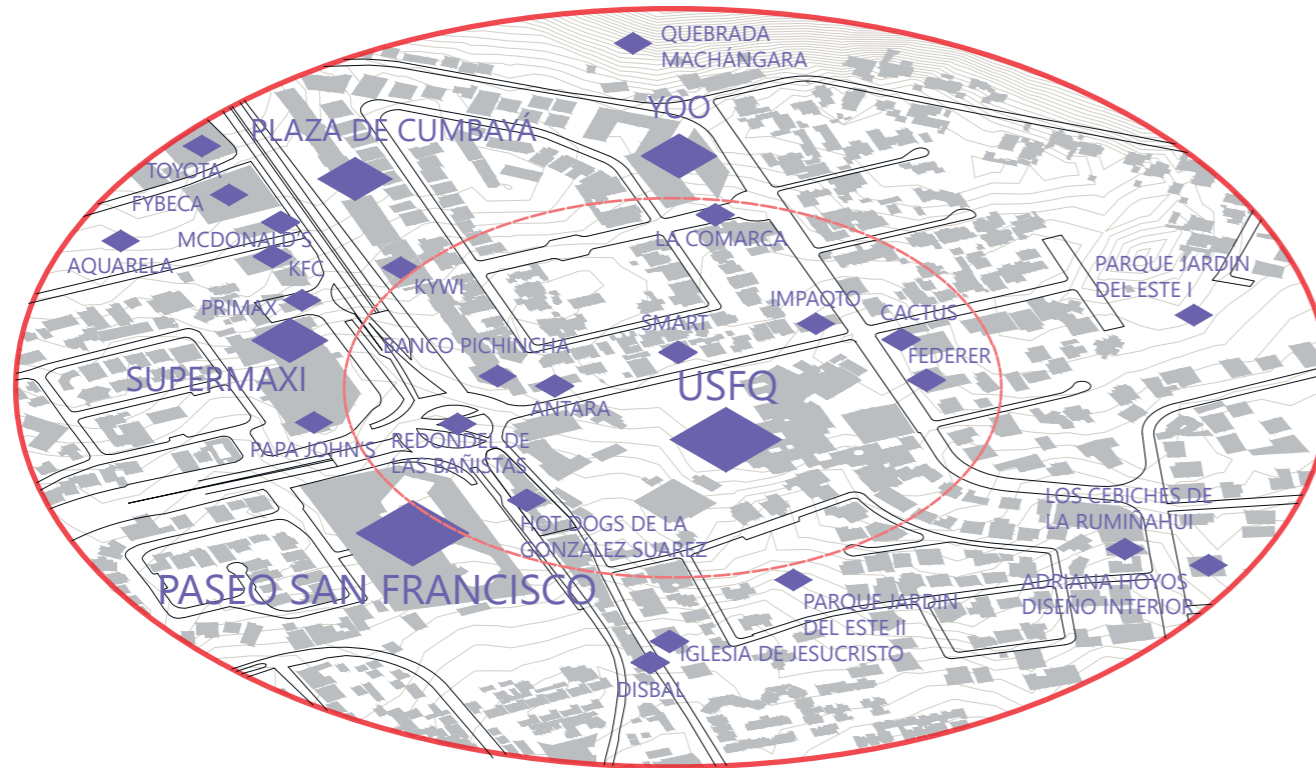
COMERCIO



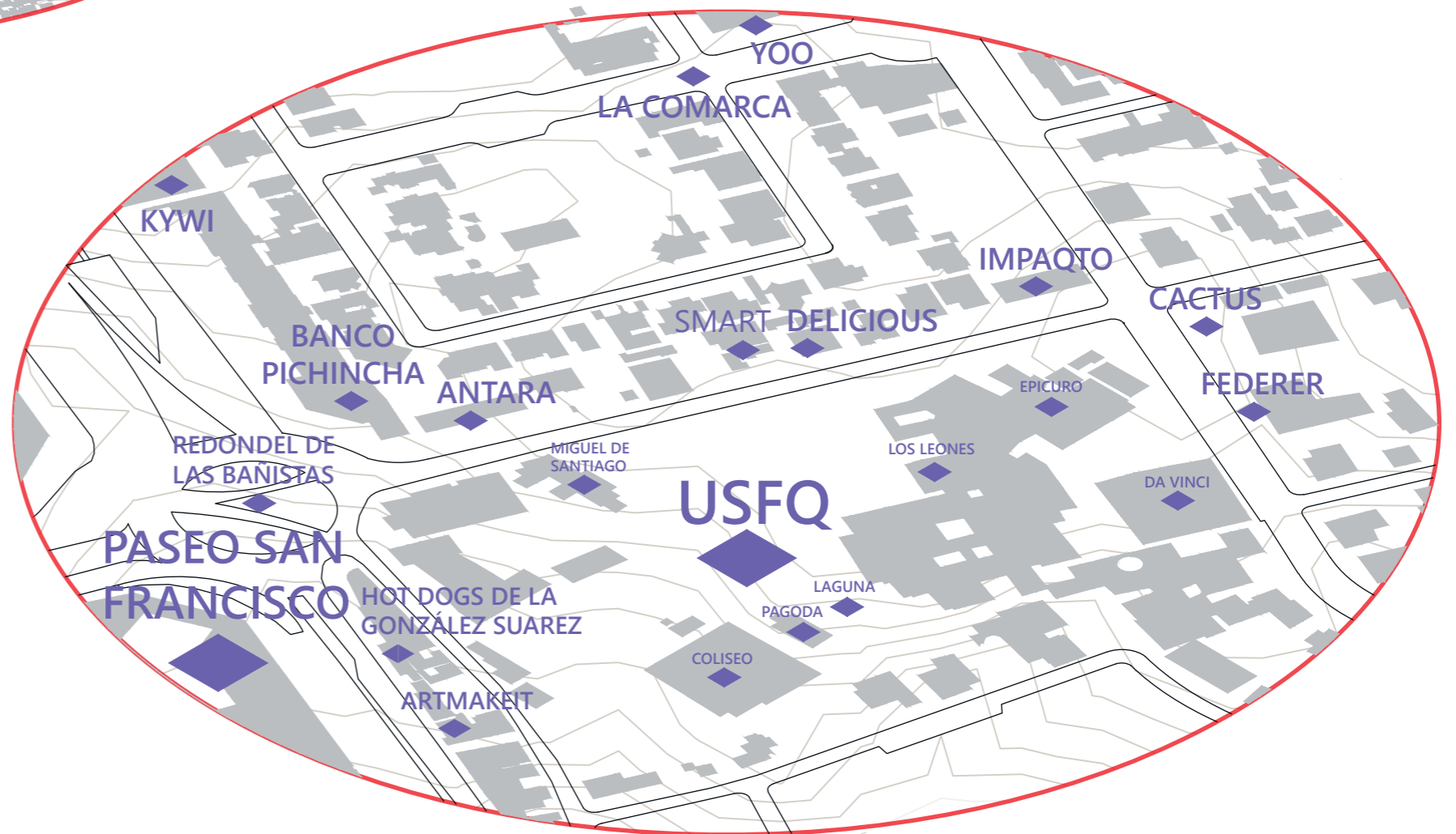
B A R R I O S

HITOS

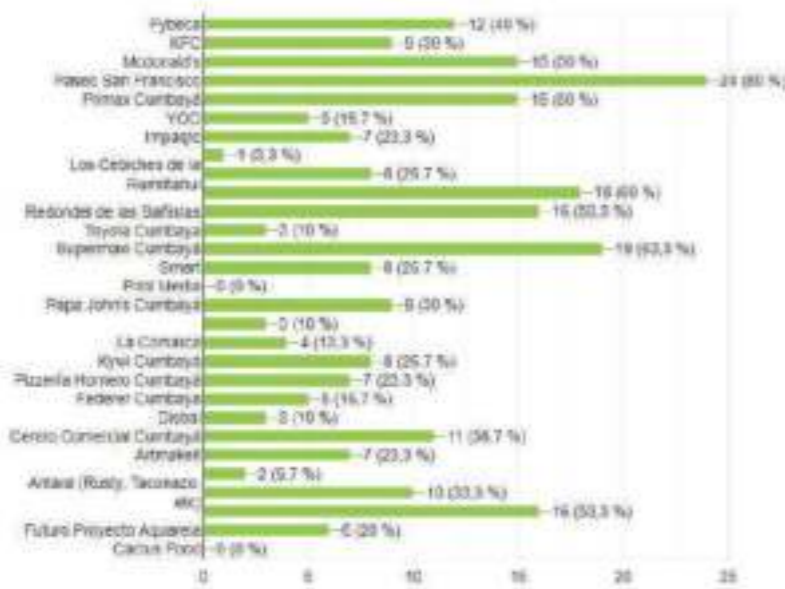
HITOS RADIO 1:1000



HITOS RADIO 1:500



ENCUESTA

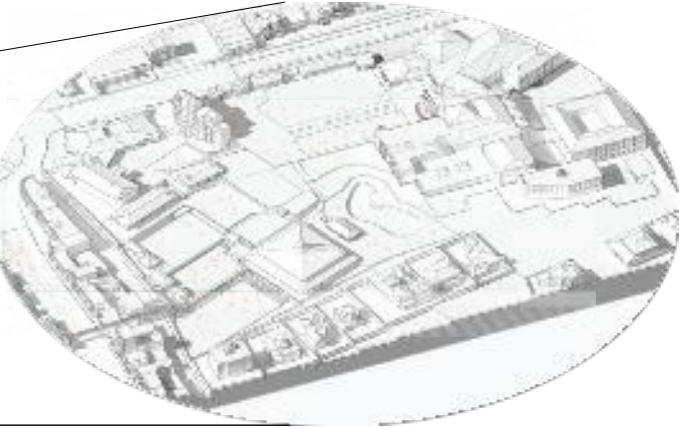


SENDAS, FLUJOS Y NODOS

VÍAS PRINCIPALES
VÍAS SECUNDARIAS
VÍAS PRIVADAS
NODOS



FLUJOS
PARADA DE TAXI
PARADA DE BUS



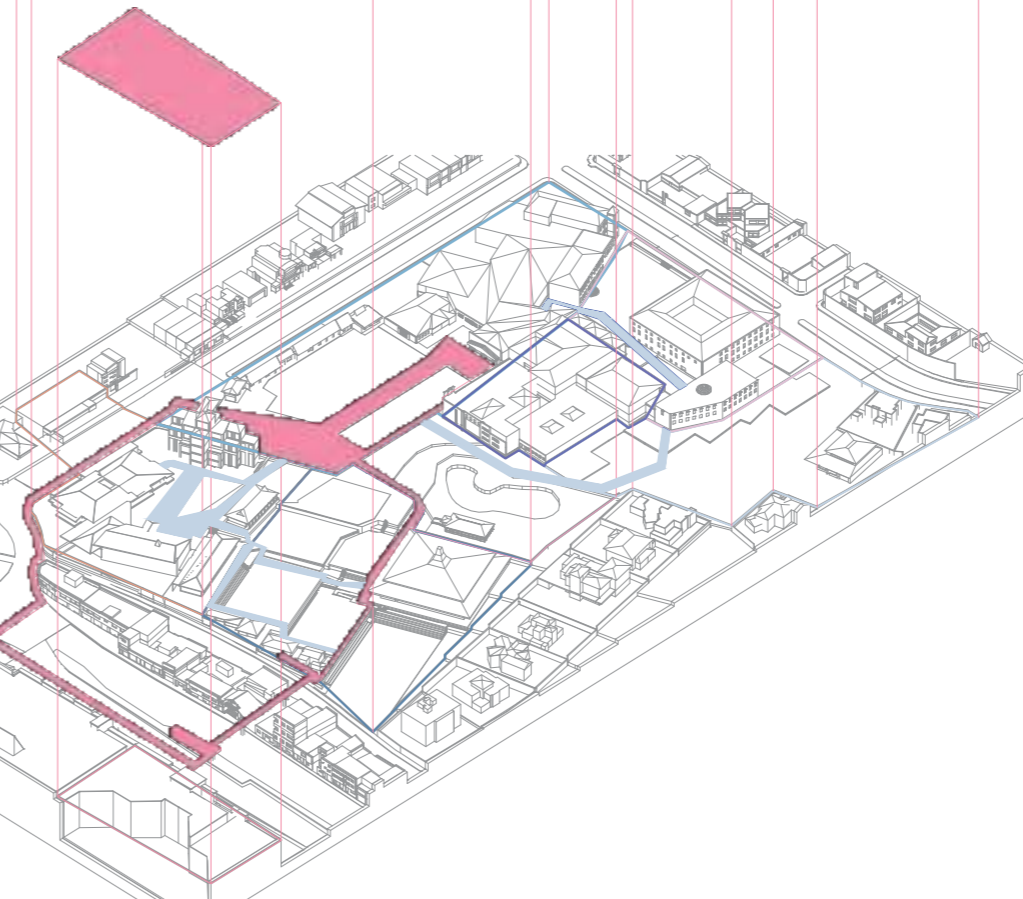
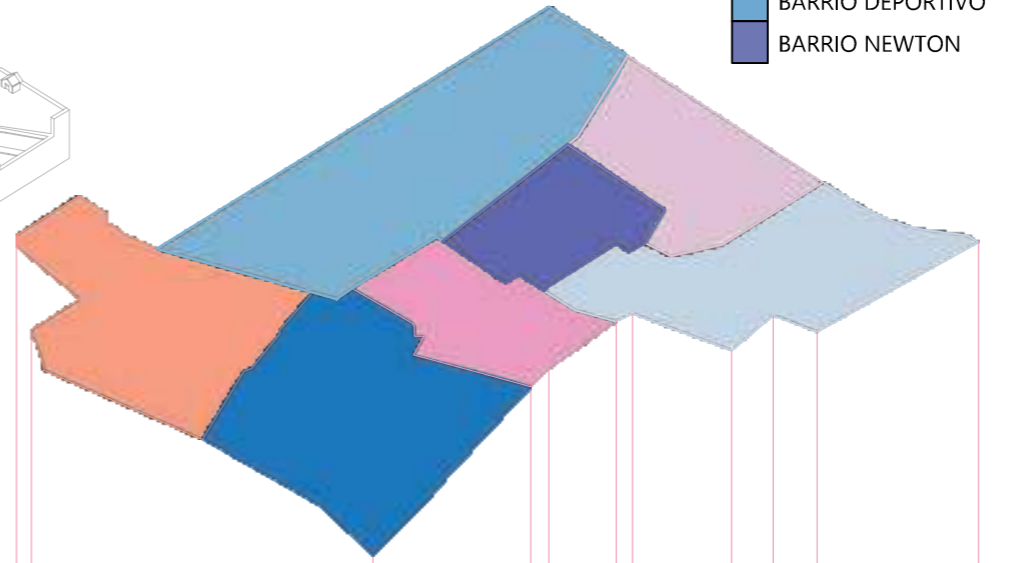
ANALISIS LYNCH USFQ

LEYENDA SENDAS

- SENDAS PRIMARIAS
- SENDAS SECUNDARIAS

LEYENDA BARRIOS

- BARRIO ART/ARQ
- BARRIO HAYEK
- BARRIO PAGODA
- BARRIO DAVINCI
- BARRIO CASA TOMATE
- BARRIO GASTRONOMICO
- BARRIO DEPORTIVO
- BARRIO NEWTON



LEYENDA HITOS

- HITOS

LEYENDA NODOS

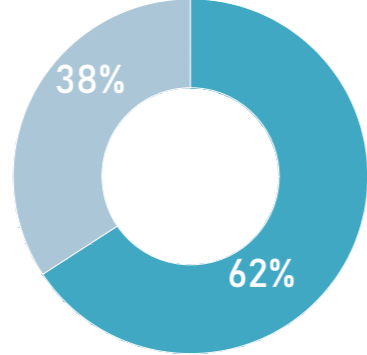
- NODOS

LEYENDA LIMITES

- LIMITES

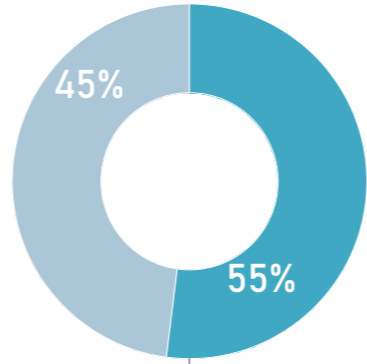
USO Y ESPACIO

38%
62%
62%
0%



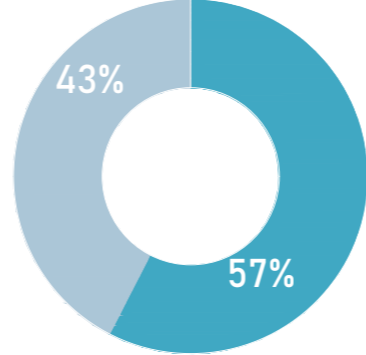
ESPACIO CONSTRUIDO
ESPACIO ABIERTO
PARQUEADEROS
ESPACIO PÚBLICO PRIVADO

55%
45%
30%
7%



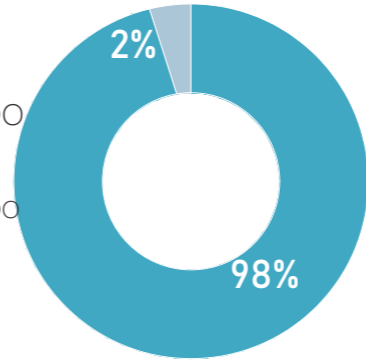
ESPACIO CONSTRUIDO
ESPACIO ABIERTO
PARQUEADEROS
ESPACIO PÚBLICO PRIVADO

57%
43%
0%
8%



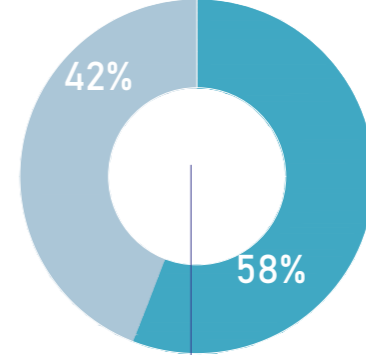
ESPACIO CONSTRUIDO
ESPACIO ABIERTO
PARQUEADEROS
ESPACIO PÚBLICO PRIVADO

2%
98%
98%
0%

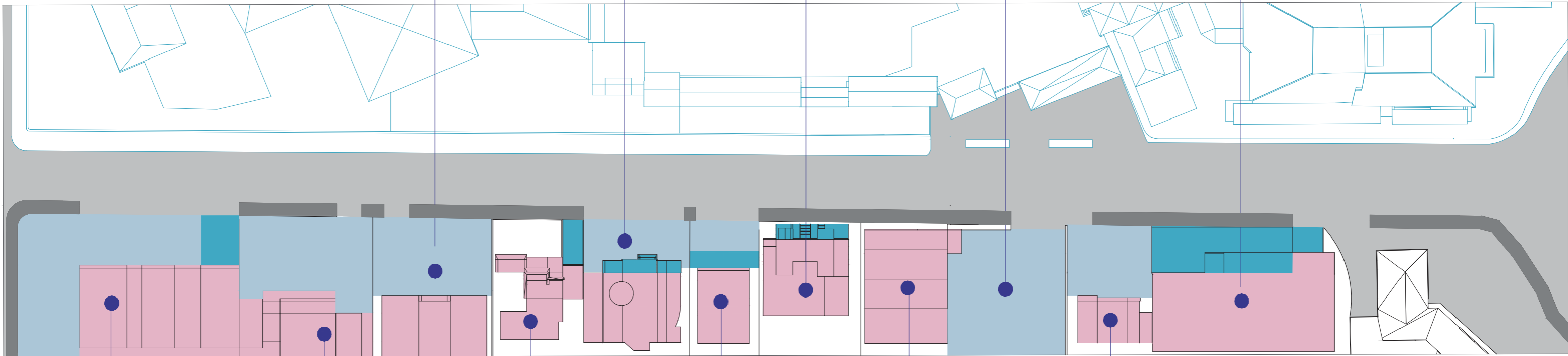


ESPACIO CONSTRUIDO
ESPACIO ABIERTO
PARQUEADEROS
ESPACIO PÚBLICO PRIVADO

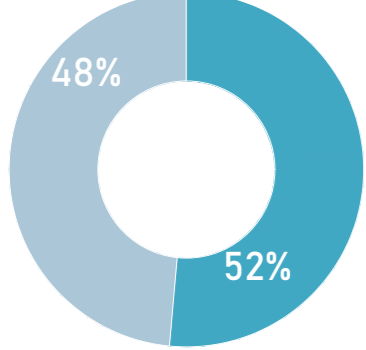
42%
58%
0%
34%



ESPACIO CONSTRUIDO
ESPACIO ABIERTO
PARQUEADEROS
ESPACIO PÚBLICO PRIVADO

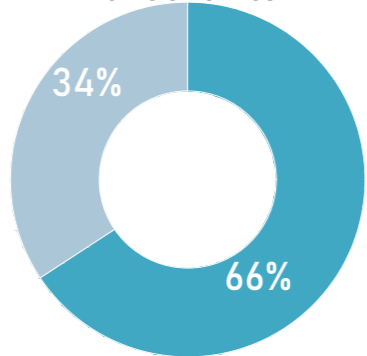


48%
52%
47%
5%



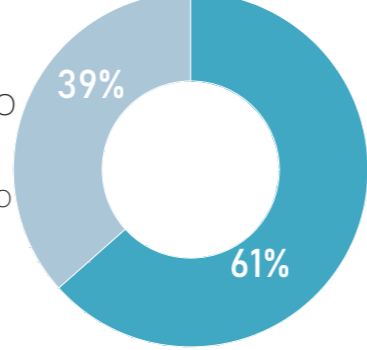
ESPACIO CONSTRUIDO
ESPACIO ABIERTO
PARQUEADEROS
ESPACIO PÚBLICO PRIVADO

34%
66%
62%
0%



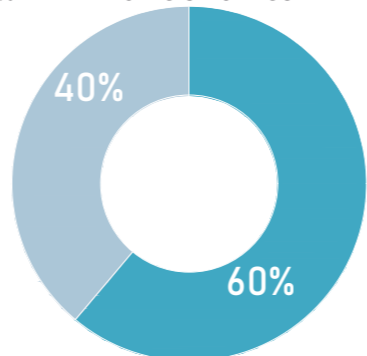
ESPACIO CONSTRUIDO
ESPACIO ABIERTO
PARQUEADEROS
ESPACIO PÚBLICO PRIVADO

39%
61%
0%
7%



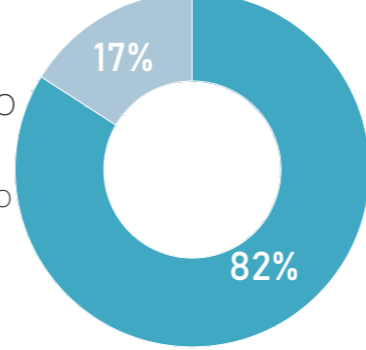
ESPACIO CONSTRUIDO
ESPACIO ABIERTO
PARQUEADEROS
ESPACIO PÚBLICO PRIVADO

40%
60%
21%
12%



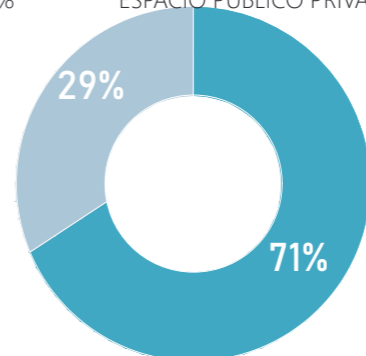
ESPACIO CONSTRUIDO
ESPACIO ABIERTO
PARQUEADEROS
ESPACIO PÚBLICO PRIVADO

83%
17%
0%
0%



ESPACIO CONSTRUIDO
ESPACIO ABIERTO
PARQUEADEROS
ESPACIO PÚBLICO PRIVADO

29%
71%
58%
0%



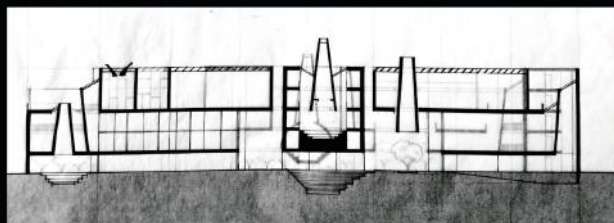
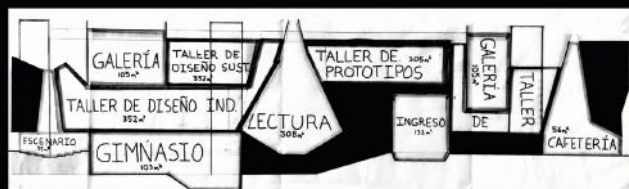
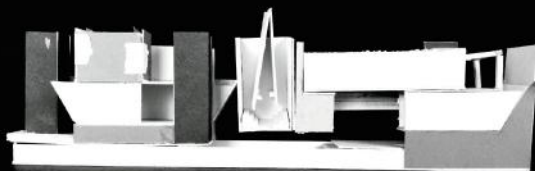
ESPACIO CONSTRUIDO
ESPACIO ABIERTO
PARQUEADEROS
ESPACIO PÚBLICO PRIVADO

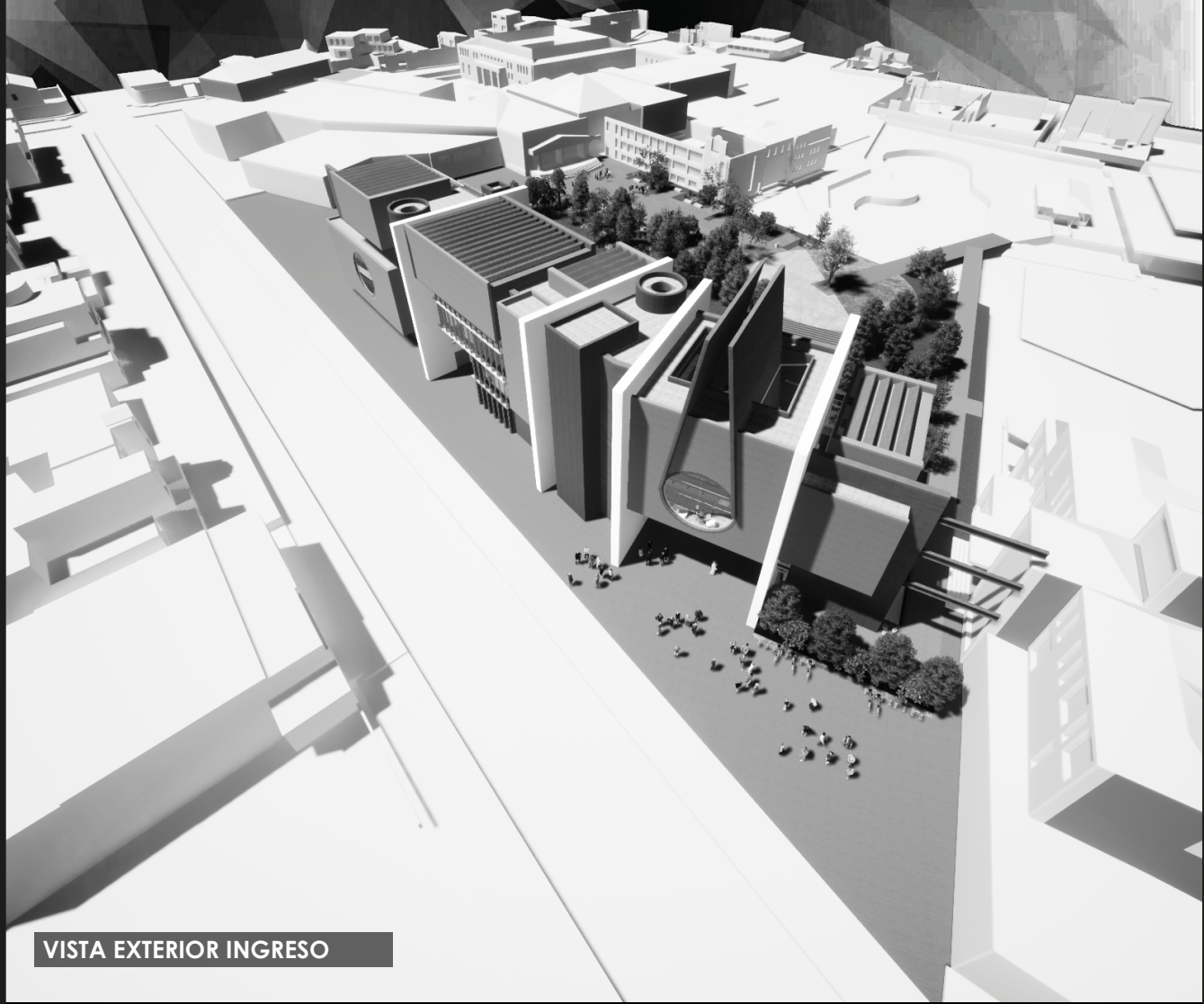
**MURO
PIEL
USFQ**

ANDRES DIAZ
TUTOR: JOHN DUNN
PROYECTO DE TITULACION

El programa se definió en base a las necesidades de los usuarios tanto internos como externos a la USFQ. El programa se divide en tres zonas o áreas fundamentales:

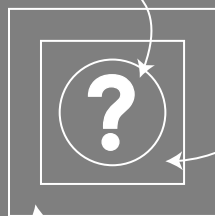
La zona de la biblioteca que consta como el CORE, los talleres como una capa externa de la biblioteca y la zona de espacios comunales, la última capa externa. Cada zona se subdivide en espacios determinados.





VISTA EXTERIOR INGRESO

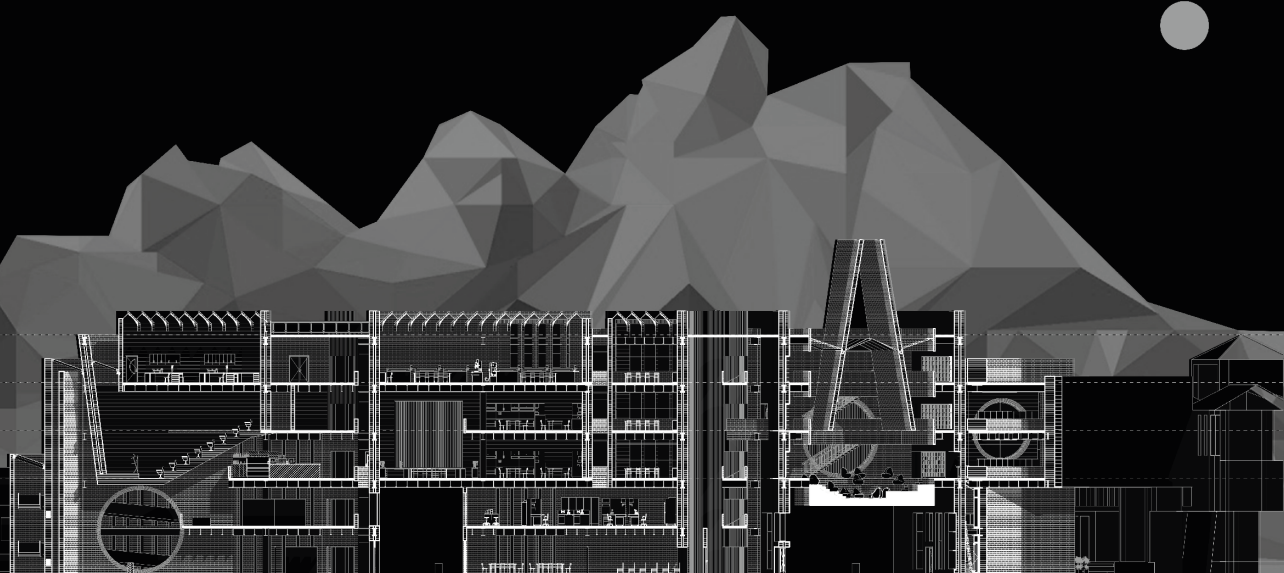
BIBLIOTECA



TALLERES

ESPACIOS PARA
LA COMUNIDAD

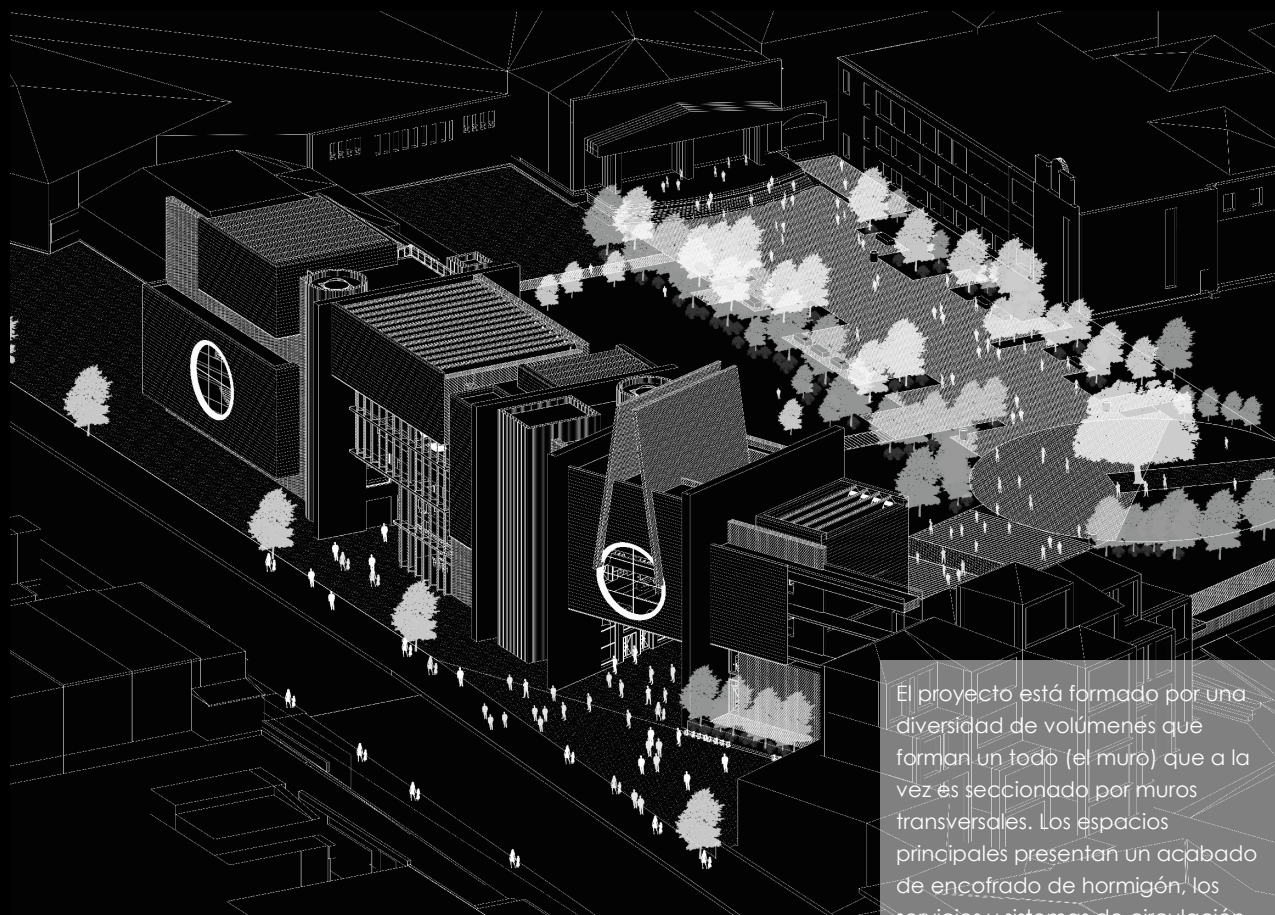
Todo comienza por el volumen de la Biblioteca. Este es un símbolo del conocimiento y prestigio que brinda la USFQ a sus estudiantes y al país. Por ello, el ingreso principal se da por debajo de este espacio principal, que se diferencia del resto formalmente. De ahí, nacen el resto de volúmenes que albergan talleres con función multidisciplinaria y espacios para la comunidad. Si tomamos el programa del edificio y lo asemejamos a un árbol, la biblioteca es la semilla, los talleres el tronco, los espacios para la comunidad las ramas, y por último, los productos o proyectos de los estudiantes son los frutos. En sí, el edificio se asemeja a un gran librero, con distintos volúmenes o espacios donde se genera conocimiento.



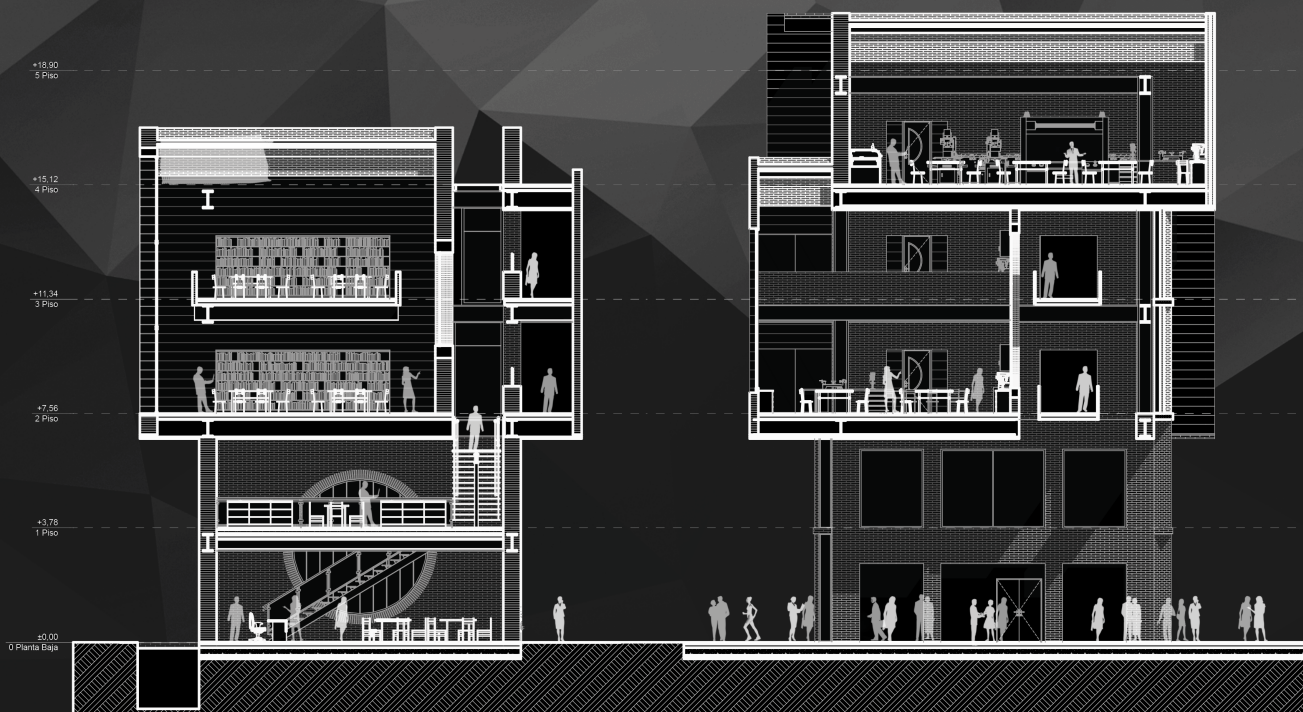
CORTE LONGITUDINAL



VISTA INTERIOR BIBLIOTECA I

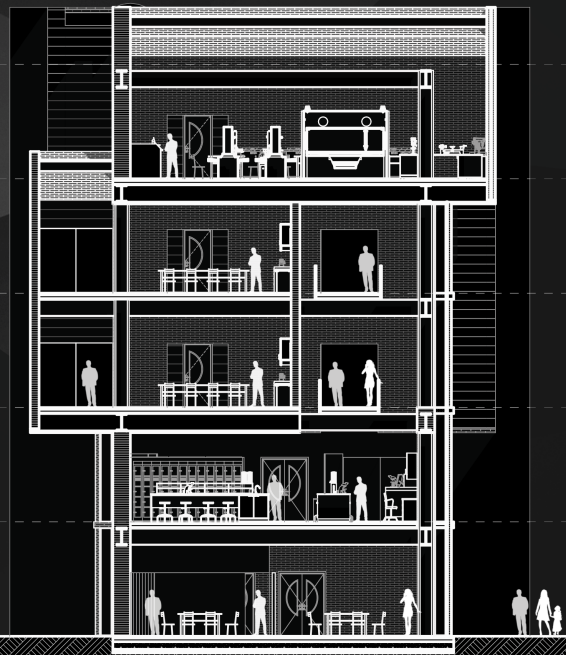
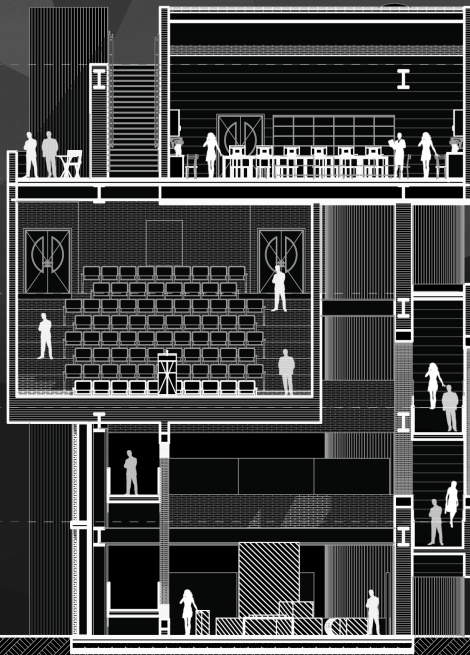


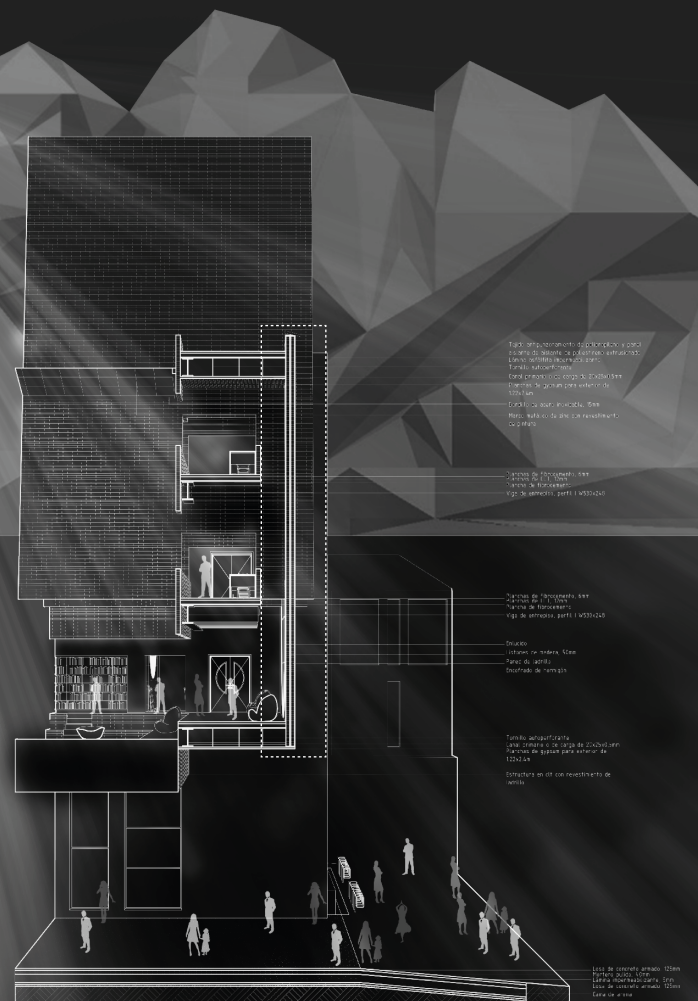
El proyecto está formado por una diversidad de volúmenes que forman un todo (el muro) que a la vez es seccionado por muros transversales. Los espacios principales presentan un acabado de encofrado de hormigón; los servicios y sistemas de circulación un acabado de fibrocemento y los muros transversales están recubiertos con latón.



CORTES TRANSVERSALES

En los cortes los espacios claramente se identifican por volúmenes, los cuales se encuentran desplazados. Esto brinda dinamismo a la fachada y al proyecto y brinda distintas sensaciones espaciales a los usuarios.





Tejido antipunzonamiento de polipropileno y panel aislante de poliestireno extrusionado
Lámina asfáltica impermeabilizante
Tornillo autopercutor
Canal primario o de carga de 20x25x0.5mm
Planchas de gypsum para exterior de 1.22x2.4m

Planchas de fibrocemento 6mm
Planchas de CLT, 12mm
Plancha de fibrocemento

Planchas de fibrocemento 6mm
Planchas de CLT, 12mm
Plancha de fibrocemento
Tornillo autopercutor

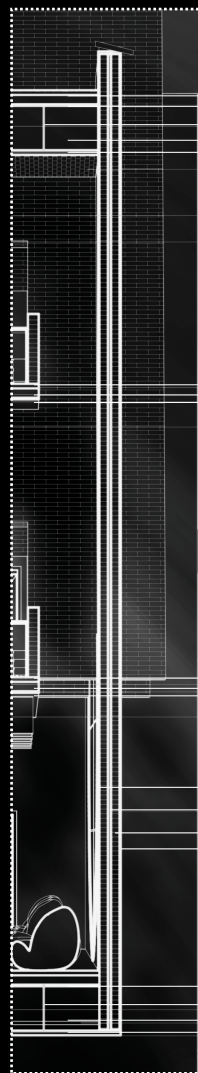
Enlucido
Listones de madera, 50mm
Pared de ladrillo
Encofrado de hormigón visto

Lámina asfáltica impermeabilizante
Canal primario o de carga de 20x25x0.5mm
Planchas de gypsum para exterior de 1.22x2.4m

Lámina asfáltica impermeabilizante

Canal primario o de carga de 20x25x0.5mm
Planchas de gypsum para exterior de 1.22x2.4m

LOSA DE COQUELITE ARMADO 125mm
LADRILLO 200x200x100mm
LOSA DE COQUELITE ARMADO 125mm
LOSA DE COQUELITE ARMADO 125mm



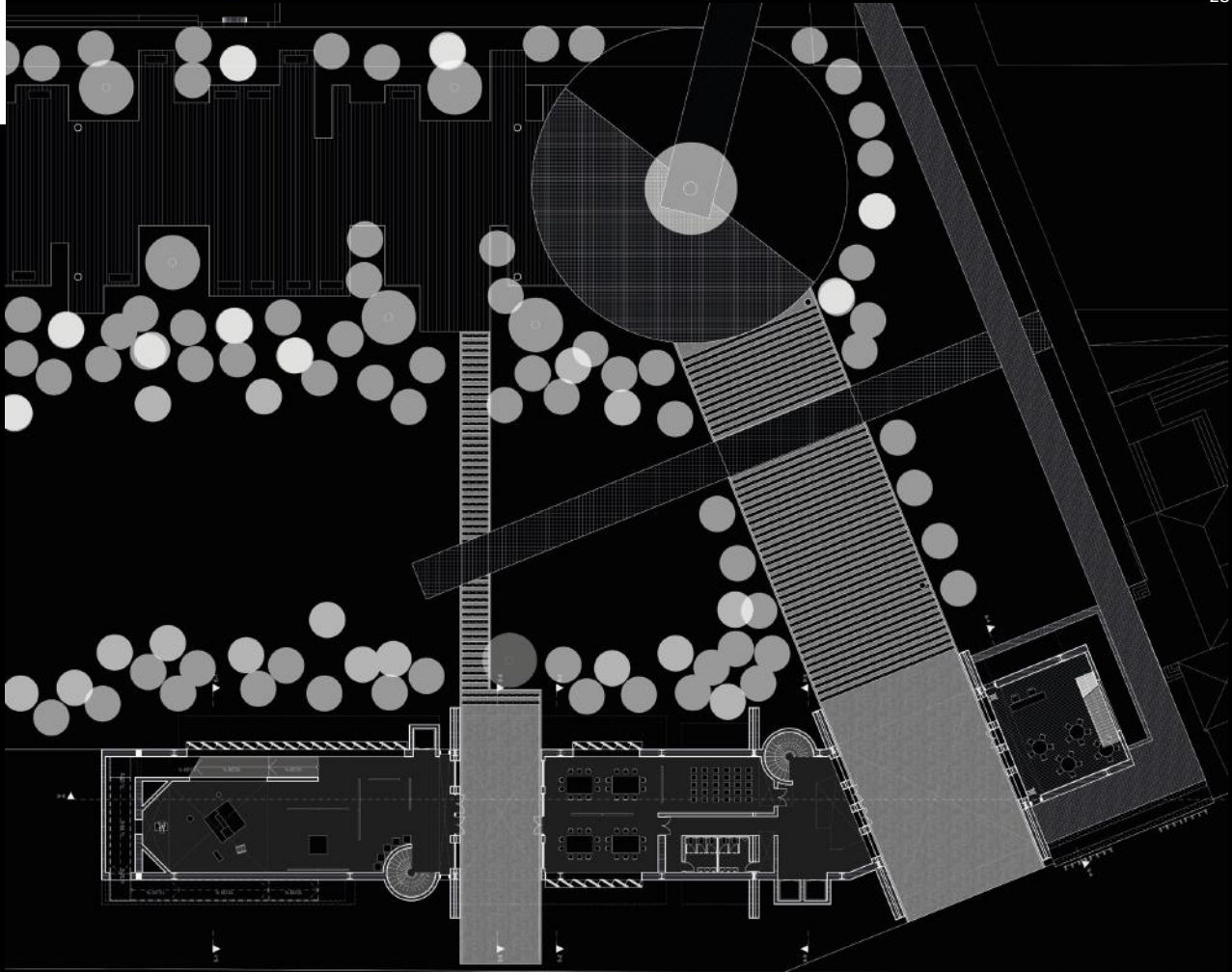
Tejido antipunzonamiento de polipropileno y panel aislante de poliestireno extrusionado
Lámina asfáltica impermeabilizante
Tornillo autopercutor
Canal primario o de carga de 20x25x0.5mm
Planchas de gypsum para exterior de 1.22x2.4m

Planchas de fibrocemento, 6mm
Planchas de CLT, 12mm
Plancha de fibrocemento

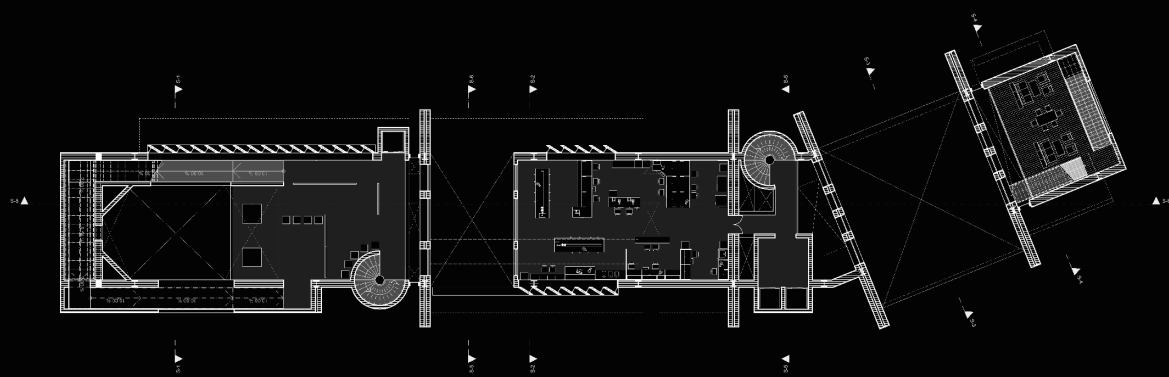
Planchas de fibrocemento, 6mm
Planchas de CLT, 12mm
Plancha de fibrocemento
Tornillo autopercutor

Enlucido
Listones de madera, 50mm
Pared de ladrillo
Encofrado de hormigón visto

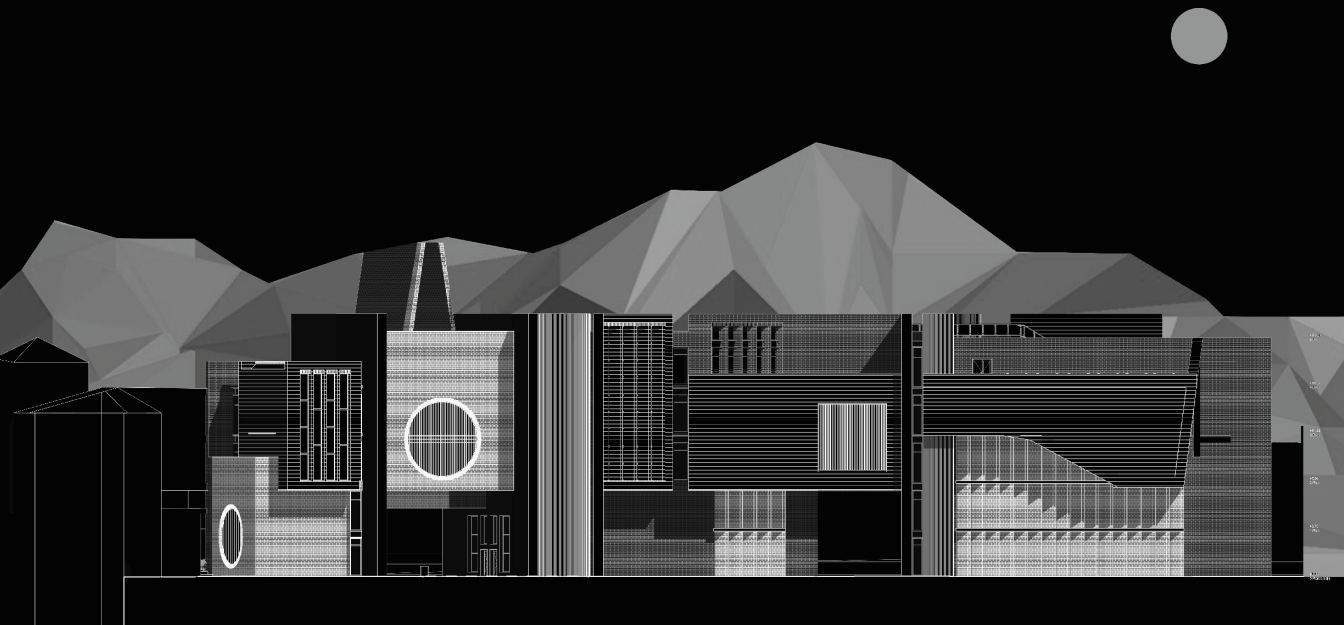
Lámina asfáltica impermeabilizante
Canal primario o de carga de 20x25x0.5mm
Planchas de gypsum para exterior de 1.22x2.4m



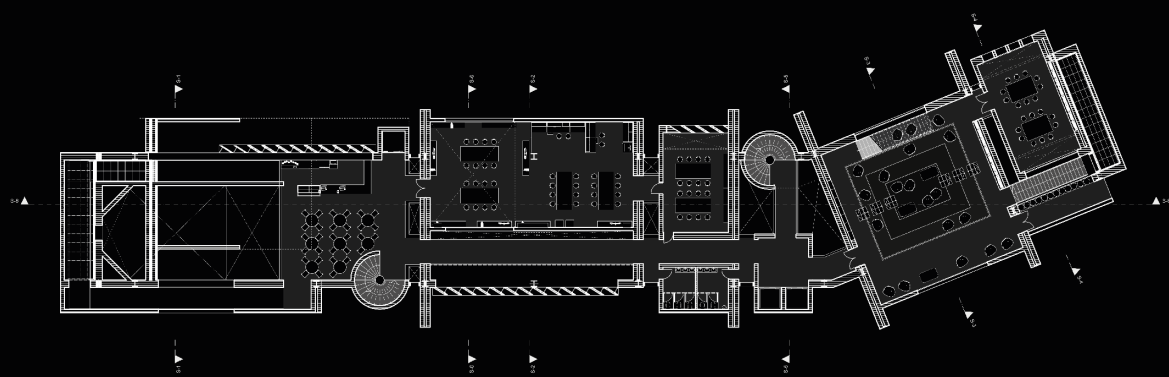
PLANTA BAJA



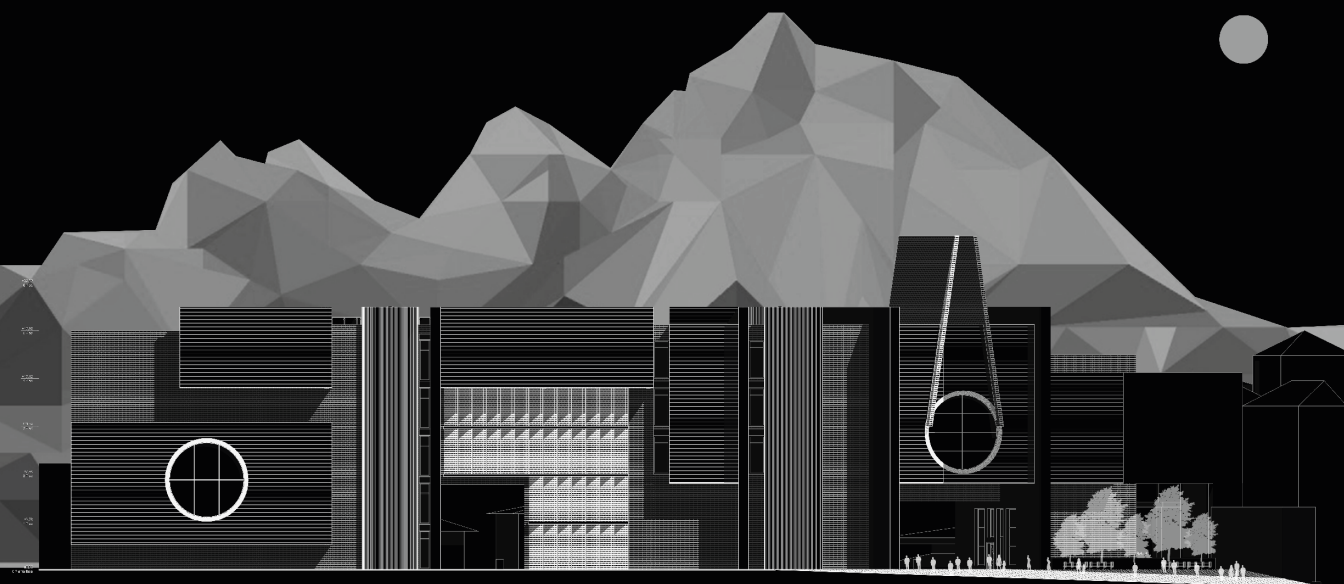
PLANTA ALTA I



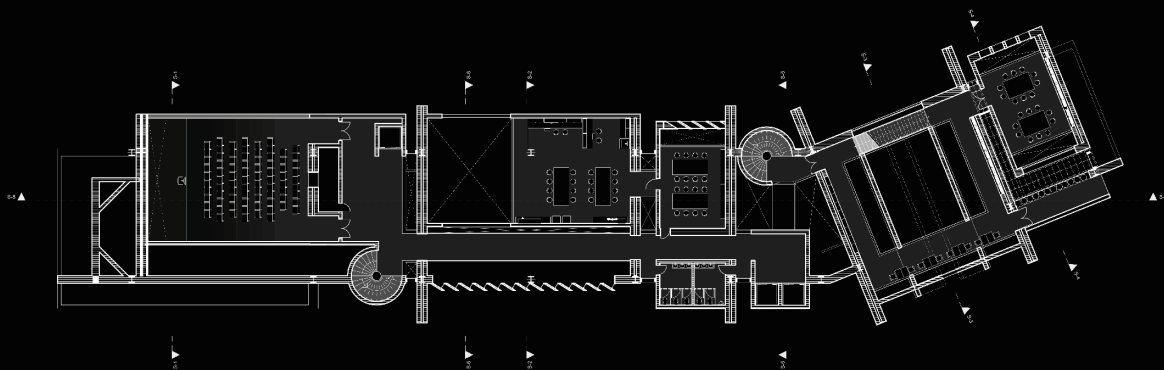
FACHADA ESTE



PLANTA ALTA II



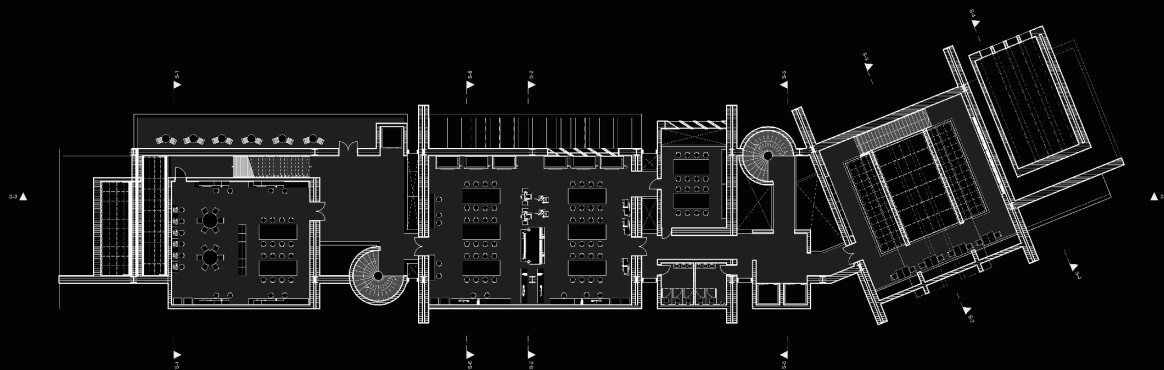
FACHADA OESTE



PLANTA ALTA III



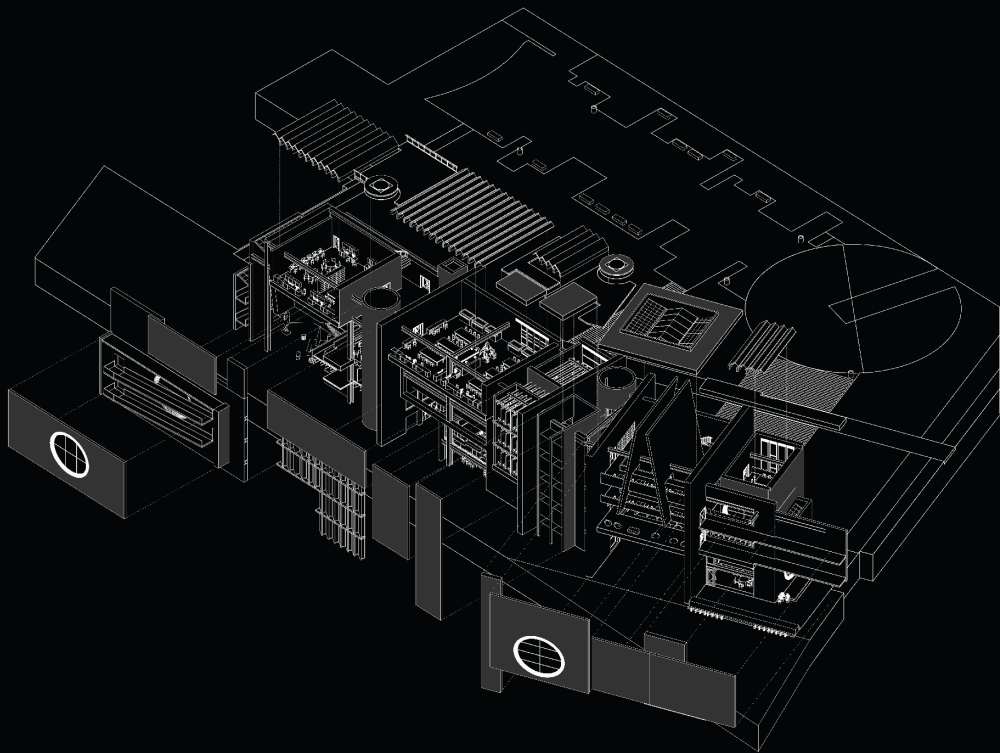
VISTA INTERIOR PASILLO



PLANTA ALTA IV



VISTA INTERIOR BIBLIOTECA II





VISTA EXTERIOR CAMPUS USFQ