

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Unidad Judicial en Tumbaco

Esteban Nicolás Rodríguez Mejía

Arquitectura

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
ARQUITECTO

Quito, 8 de Mayo de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de arquitectura y diseño interior

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Unidad Judicial en Tumbaco

Esteban Nicolás Rodríguez Mejía

Nombre del profesor, Título académico

José Miguel Mantilla, Arquitecto

Quito, 8 de Mayo de 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Esteban Nicolás Rodríguez Mejía

Código: 00131023

Cédula de identidad: 1717638900

Lugar y fecha: Quito, 8 de Mayo de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

Una unidad judicial es un edificio público en el cual están presentes varios temas programáticos y estéticos; como son el orden, comodidad, funcionalidad, proporción, escala, entre otros; que juntos conforman la experiencia espacial de un edificio que representa la justicia. En nuestra, y en toda cultura, buscamos que exista igualdad, equidad, y armonía entre las personas y sus interacciones para así poder desarrollar los intereses y objetivos personales de cada individuo y los colectivos como sociedad. Por ende, siendo la justicia un elemento tan importante para el correcto funcionamiento de la sociedad, es importante que esta se vea representada de manera ideal y figurativa en un edificio que cumpla con sus funciones judiciales aparte de otras más.

En su mayoría, el sector de Tumbaco está conformado por equipamientos comerciales, educativos, religiosos, y médicos. Sin embargo, si excluimos el espacio de la plaza central y el parque del Chaquiñán, existe una gran carencia de espacios públicos y de ocio para las personas del sector. La densidad peatonal se condensa en grandes cantidades en las calles principales y alrededor de la plaza central debido a la falta de parques y espacios públicos.

Para este proyecto, se busca construir una unidad judicial en una de las cuatro manzanas patrimoniales del centro de Tumbaco, entre las calles Gonzalo Pizarro y Eugenio Espejo. En la manzana donde se ubica el proyecto se encuentra el Centro Parroquial de Tumbaco, el cual se da en una iglesia del año 1575. Siendo este edificio de tanta presencia histórica, es importante mantenerlo sin grandes modificaciones para su futura conservación.

La propuesta del proyecto tiene como intención principal permitir el acceso del peatón a las áreas exteriores de toda la unidad judicial. Habiendo ya mencionado la carencia de espacios públicos en el sector, se implementa un gran espacio dedicado al peatón en los alrededores de los volúmenes de la unidad judicial. Este espacio actúa como una continuación del recorrido existente desde la plaza central y una porción peatonal de la calle Francisco de Orellana que desemboca en uno de los frentes del edificio. Asimismo, siendo la integración del peatón en el edificio la intención principal del proyecto, también se busca la integración del sector en este. Finalmente, ocupando una parte considerable del metraje del edificio, existe una zona comercial cuyo objetivo es activar los espacios circundantes a la unidad judicial, y junto con el espacio público que la rodea, hacer de esta área un gran espacio de ocio y de recorrido para las personas del lugar.

Palabras clave: Unidad judicial, justicia, edificio público, espacio público, Tumbaco, comunidad, parque.

ABSTRACT

A courthouse is a public building in which various programmatic and aesthetic topics, like order, comfort, functionality, proportion, scale, and others are present. Together, these topics conform the spatial experience of a building that represents justice. In our, and every culture, we seek for equality, equity, and harmony between the people and their interactions so that we can develop the personal objectives and interests of the people and the collective ones of society. Consequently, justice being such an important element for the correct functioning of society, it is imperative for it to be represented in an ideal and figurative way in a building that performs such judicial functions and more.

Most equipment in Tumbaco is commercial, religious, scholar, and medical. However, if we exclude the area of the central plaza and the Chaquiñán Park, there is a noticeable lack of public spaces for the people in the neighborhood. The pedestrian density is condensed in great quantity in the main streets and the surrounding areas of the central plaza because of the lack of parks and other public spaces.

For this project, a courthouse is set to be built in one of the four patrimonial blocks of Tumbaco, between the Gonzalo Pizarro and Eugenio Espejo streets. The Tumbaco Parish Center shares some area with the block where the courthouse is set to be built. This center is set on a church from 1575, so it is logical for it to be conserved because of its historical importance.

The main intention of the proposal for the project is to allow pedestrian access to the exterior grounds of the courthouse. Having previously mentioned the lack of public spaces in the neighborhood, a great public space is implemented in the surrounding areas of the courthouse. This space acts as a continuation of the existing route that starts on the central plaza and continues through the pedestrian portion of the Francisco de Orellana Street, which also links itself with one of the sides of the courthouse. Likewise, being the integration of the pedestrian the main focus of the project, the integration of the surrounding equipment is also implemented into the project. Occupying a decent amount of the area of the project, a commercial area is set with the objective of activating the surrounding spaces of the courthouse, and together with the public space next to it, the objective is to make the area a consolidated public space for the people of the neighborhood.

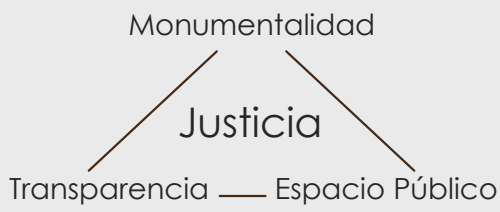
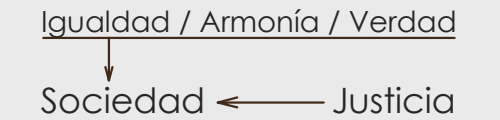
Keywords: Courthouse, justice, public building, public space, Tumbaco, community, park.

TABLA DE CONTENIDO

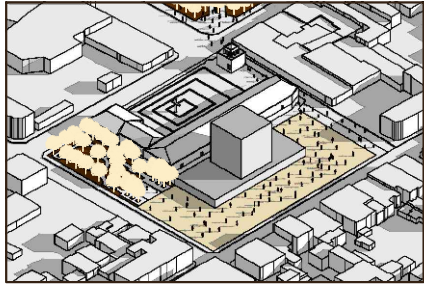
Presentación: Lámina de Memoria	8
Implantación, Subsuelo 2.....	9
Subsuelo 1, Planta Baja.....	10
Plantas Altas, Parqueadero.....	11
Secciones.....	12
Elevaciones	15
Plantas Cortadas.....	17
Cortes Fugados.....	19
Axonometrías Exteriores	21
Imágenes del Edificio	23

Unidad Judicial de Tumbaco

Nicolás Rodríguez Mejía
 Prof.: Arq. José Mantilla
 Taller Avanzado



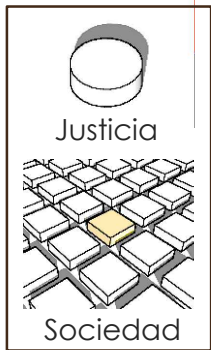
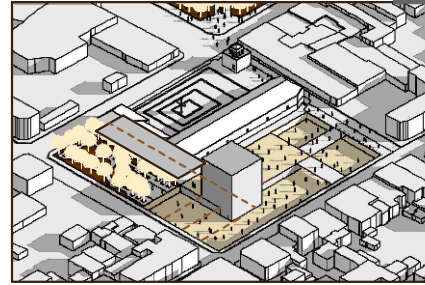
Unidad Judicial
 +
 Espacio Público
 +
 Zona Comercial



Forma

Conjunción entre un volumen contextual y uno monumental que simboliza a la justicia y la representa en su forma y escala.

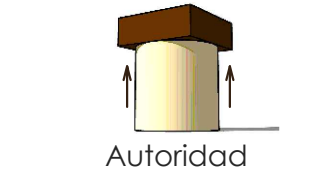
Los volúmenes se alinean a los ejes de la iglesia y se entierran. Se deja vista solo la torre y se genera un espacio público alrededor.



Forma híbrida consolidada entre ambos conceptos. La justicia como función, dentro de la sociedad.

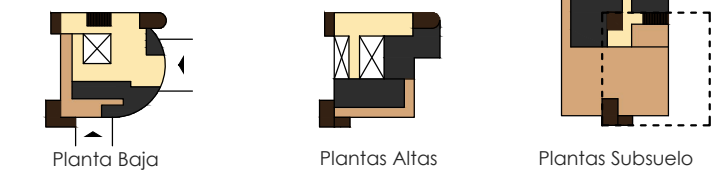


Ortogonalidad se define debido a líneas rectas formadas por los núcleos verticales.



Volúmen de oficinas contiene la autoridad y genera un remate visual.

Distribución Espacial

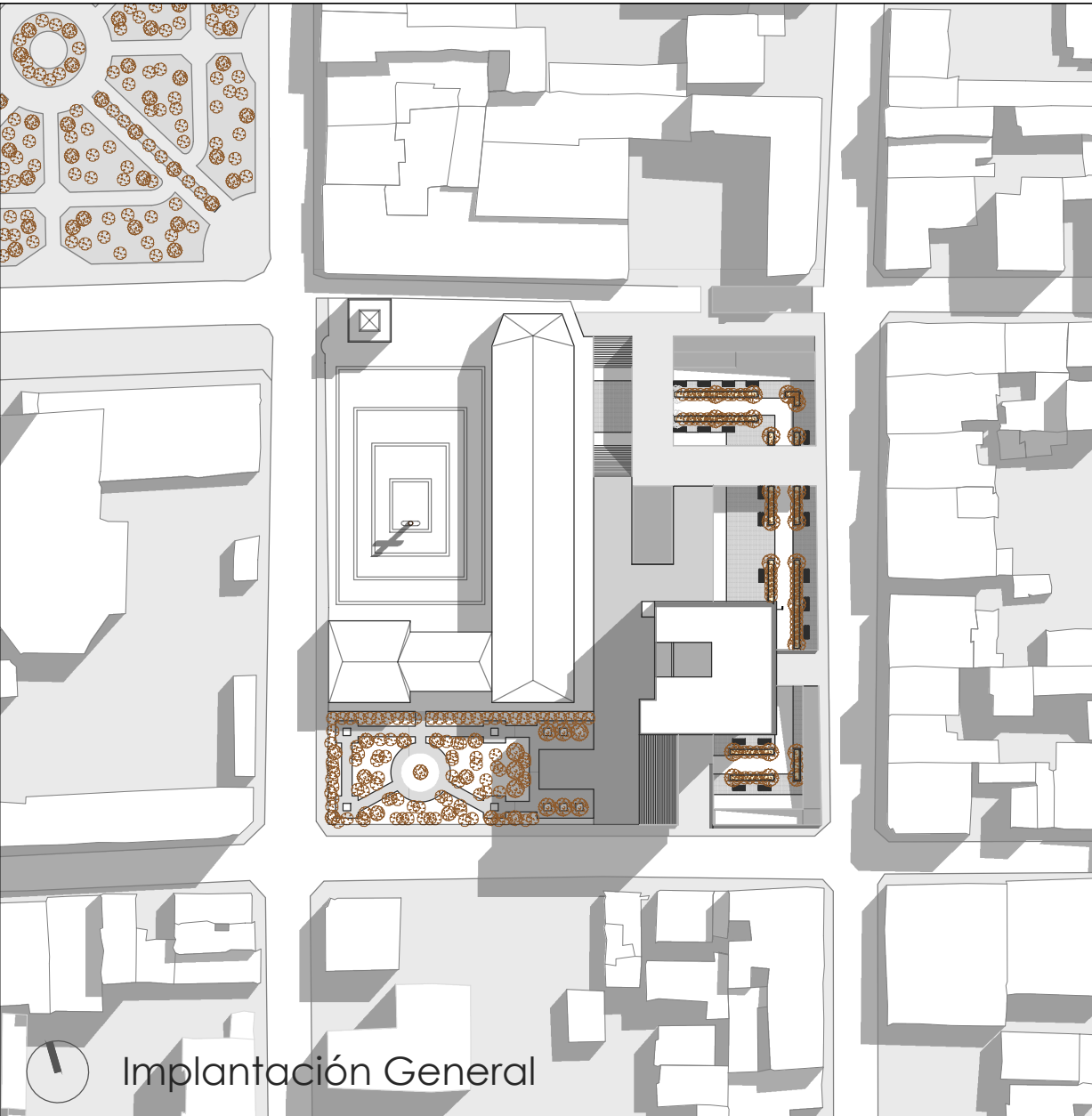


Núcleos Verticales (dark brown square)
 Circulación Privada (orange square)
 Circulación Pública (yellow square)
 Programa Judicial (black square)



Zonificación

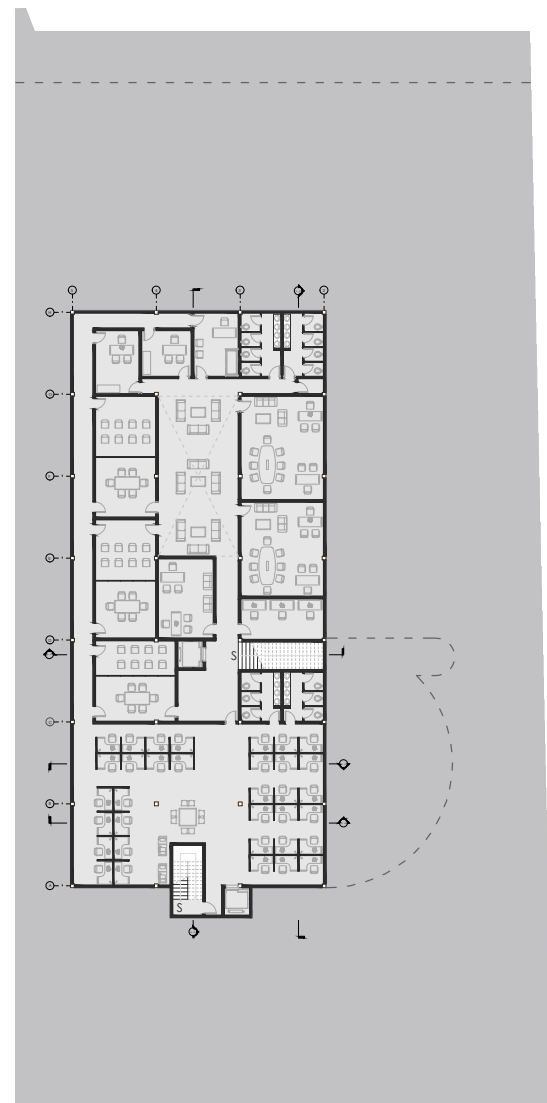
Oficinas Privadas (black square)
 Espacios Judiciales (yellow square)
 Zona Comercial (grey square)
 Espacios Públicos (brown square)



Implantación General

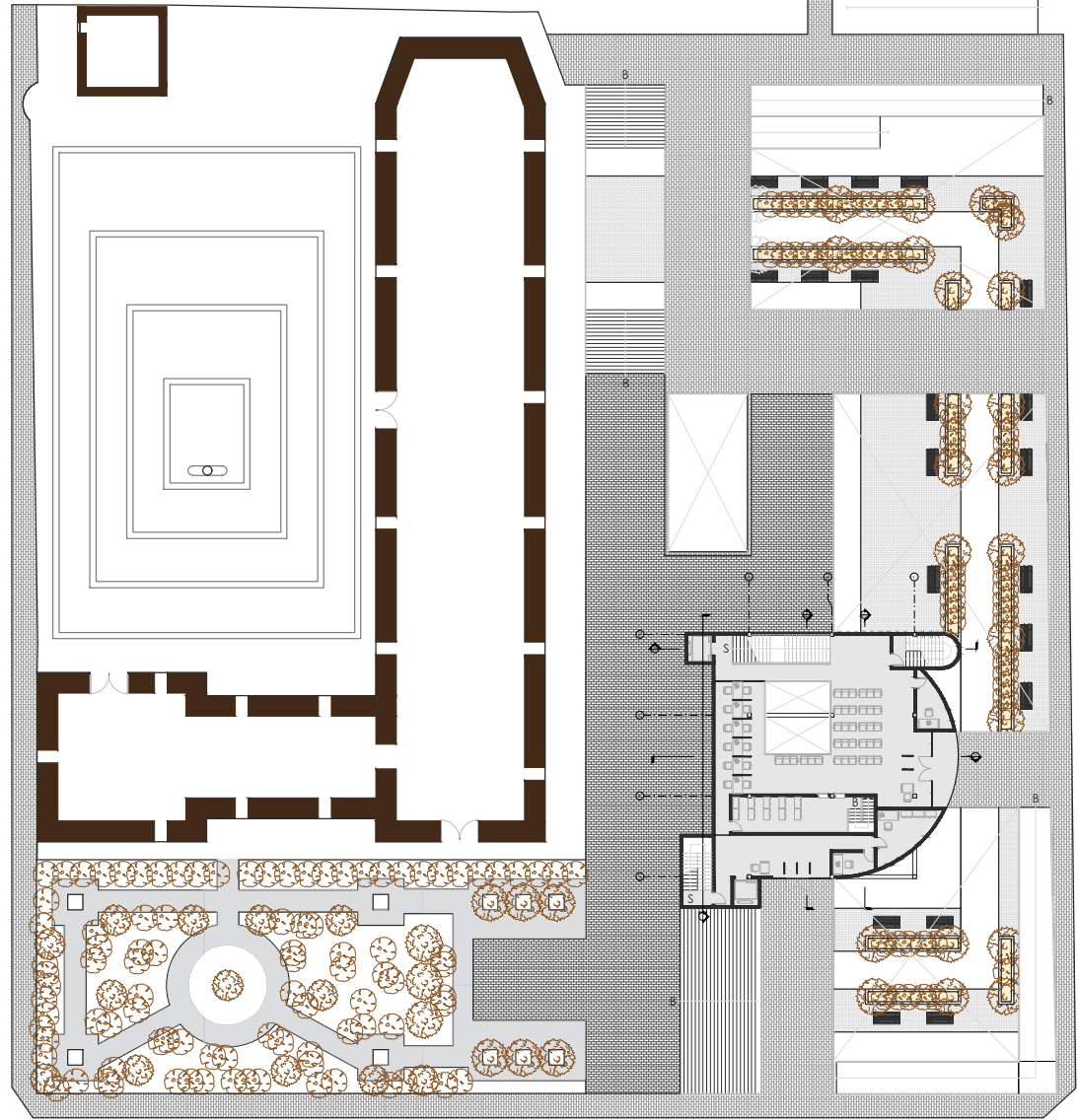
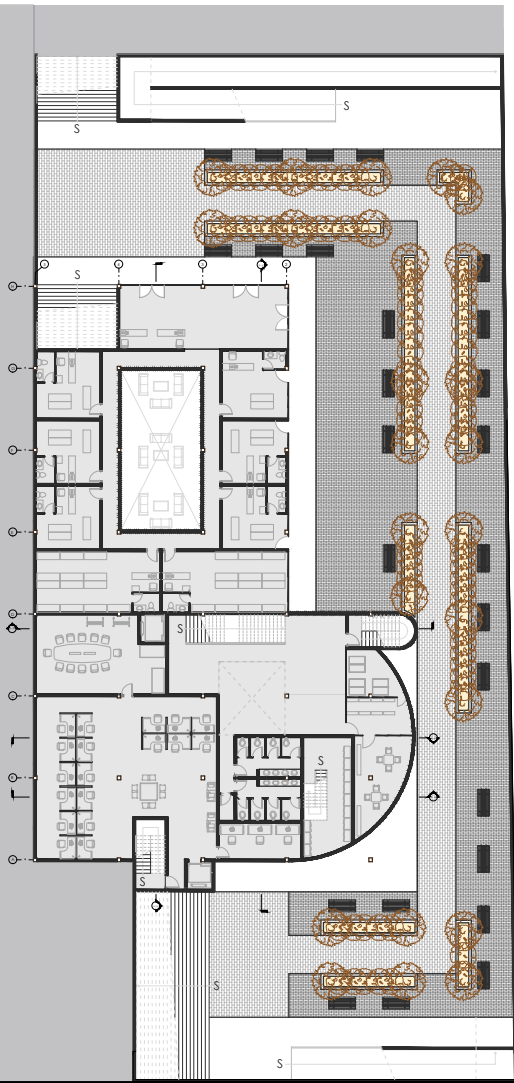


Planta Subsuelo 2
N -7.6m

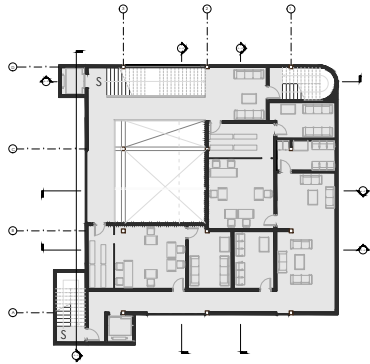




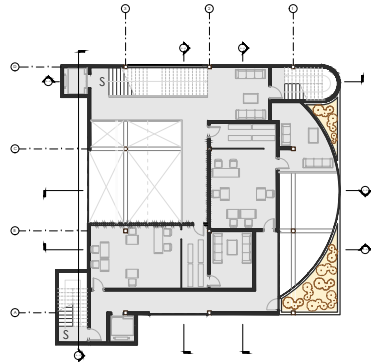
Planta Subsuelo 1
N -3.8m



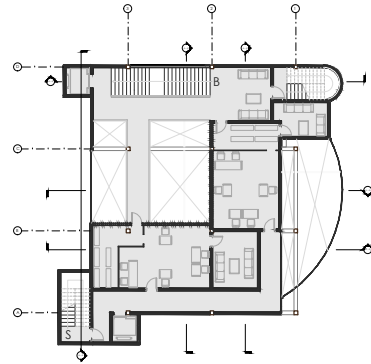
Planta Baja + Contexto N ±0.0m



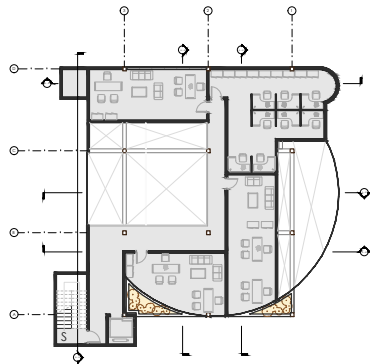
Planta Alta 2
N +3.8m



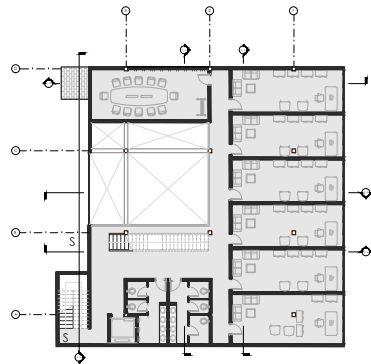
Planta Alta 3
N +7.6m



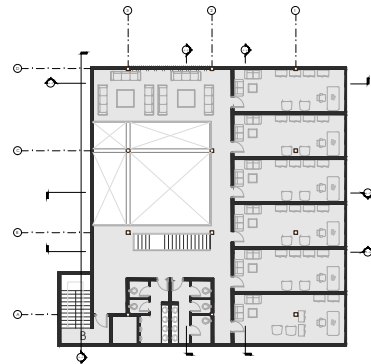
Planta Alta 4
N +11.5m



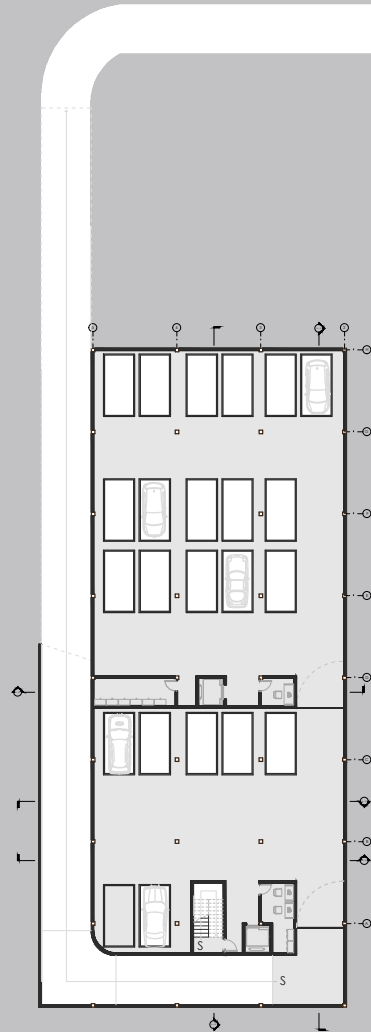
Planta Alta 5
N +15.3m



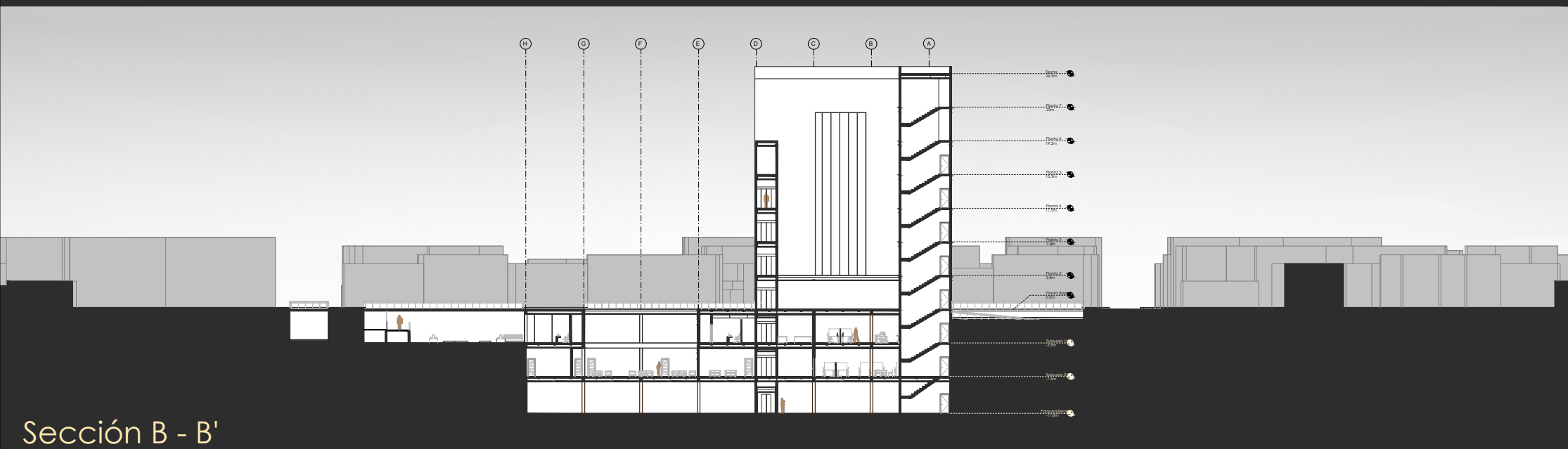
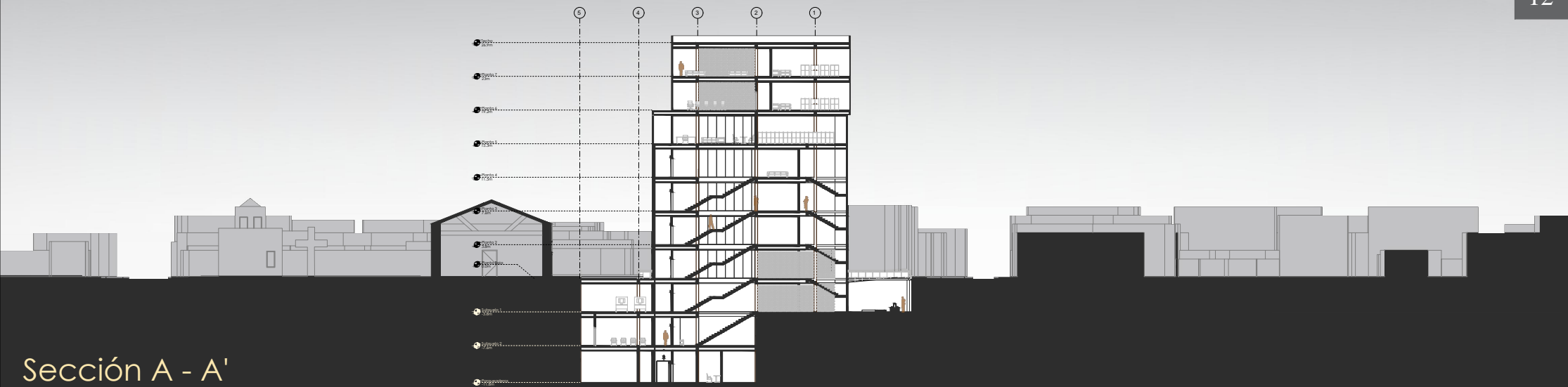
Planta Alta 6
N +19.2m

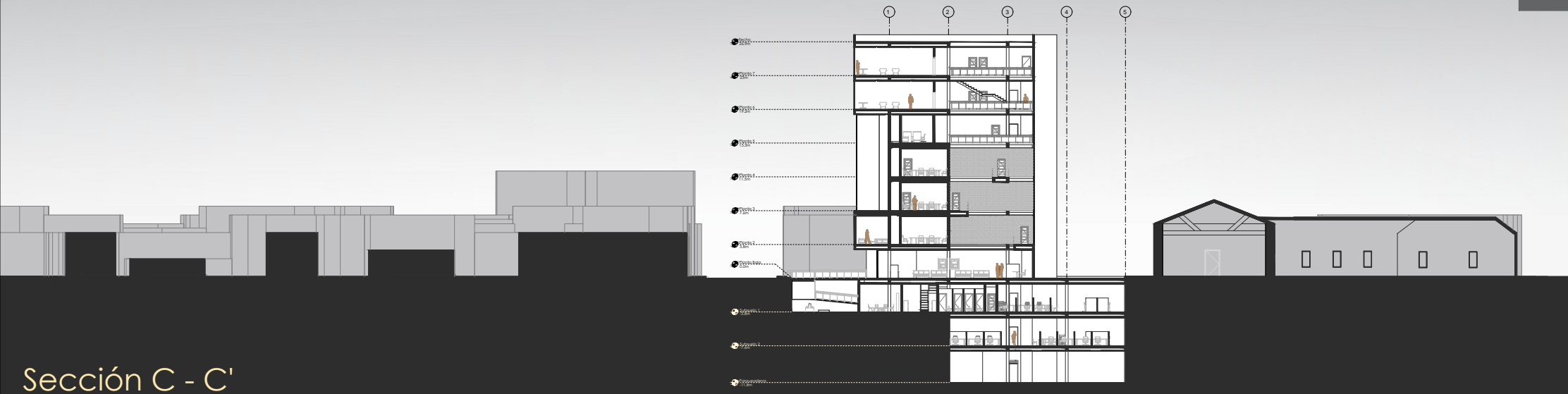


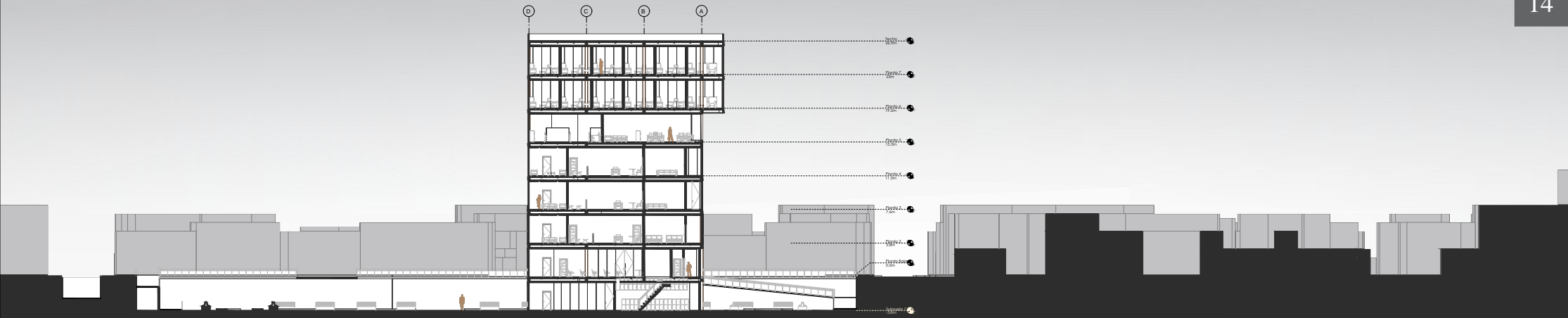
Planta Alta 7
N +23m



Parqueaderos N -11.8m





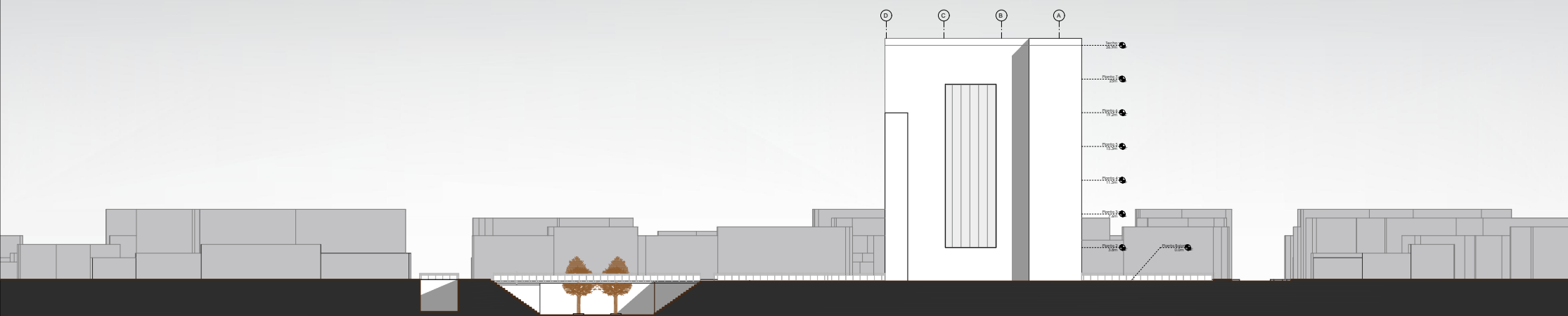
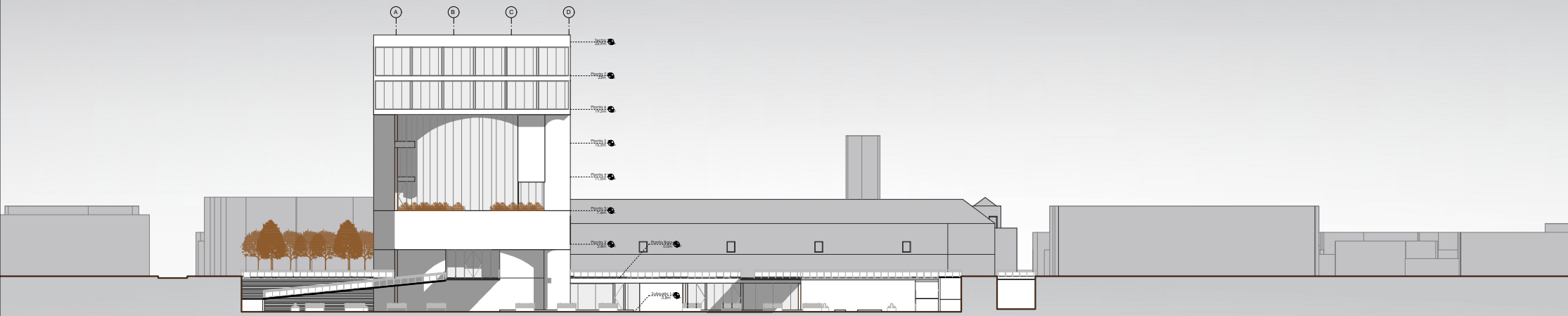


Sección E - E'



Sección F - F'

Elevación Este

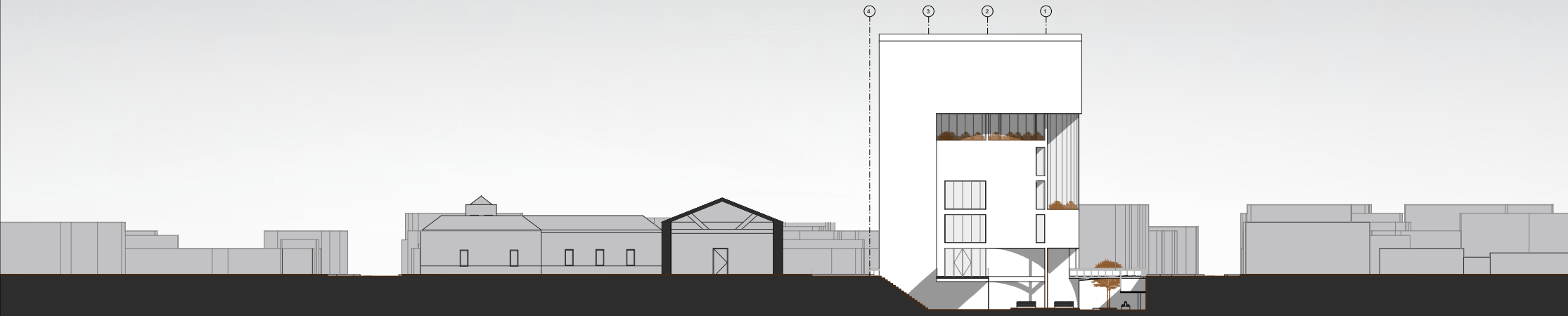


Elevación Oeste

Elevación Norte



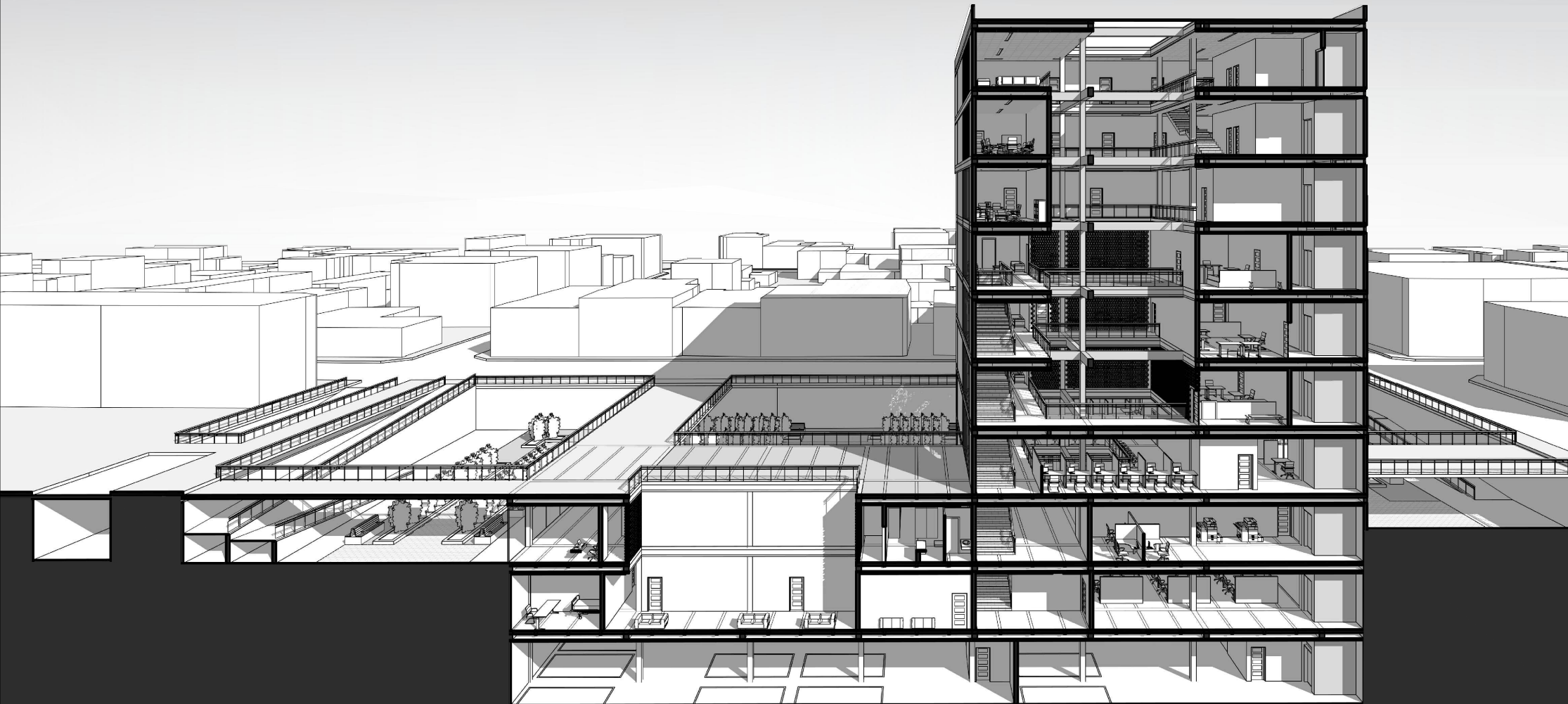
Elevación Sur



Elevación Sur







Corte Fugado Longitudinal



Corte Fugado Transversal

