

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño de Interior

**EL MURO
(TALLER DE OFICIOS)**

Pablo Esteban Tapia Tapia

Arquitectura

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
ARQUITECTO

Quito, 03 de mayo de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño de Interior

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**El Muro
(TALLER DE OFICIOS)**

Pablo Esteban Tapia Tapia

**Nombre del profesor: John Alejandro Dunn Insua
Título académico: Arquitecto**

Quito, 03 de mayo de 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Pablo Esteban Tapia Tapia

Código: 00132071

Cédula de identidad: 1718871146

Lugar y fecha: Quito, 03 de mayo de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

En Cumbayá específicamente en la Universidad San Francisco de Quito se plantea la creación de un edificio en la parte frontal de su entrada principal de su implantación, con el motivo de simbolizar con el mismo la nueva fachada de la universidad, en este caso específico se decidió estudiar y entrevistar a las autoridades de la institución, así como a los estudiantes y a personas que habitan el contexto inmediato del mismo, sin necesariamente que sean parte de la universidad y entender cuáles eran las expectativas y necesidades que ellos como usuarios quieren para este espacio, durante este estudio se concluyó que el programa fuera directamente relacionado a la esencia de la universidad y esto es, basarse en la idea de una universidad enfocada en las artes liberales de esta manera se logra en dividir en tres etapas donde consta de un área de pregrado, postgrado y coworking donde estas estén conectadas y satisfagan las etapas con espacios integradores donde se muestre este concepto de artes liberales en sus espacios y refleje la conexión con la comunidad y la institución.

El proyecto en mi caso es un muro de 80 metros de largo por 10 metros de ancho, donde incluye áreas interdisciplinarias que expresen este concepto de artes liberales empezando por organizar todo en una idea principal y hacer al edificio expresar la idea de un “taller de oficios” donde se genera una intención de proyectar la progresividad entre las tres etapas, contando una historia, en la cual muestre la esencia de la USFQ, proyectado en algo construido.

Palabras clave: Fachada, Muro, Artes liberales, Taller de oficios.

ABSTRACT

In Cumbaya, specifically at the San Francisco University of Quito, the creation of a building in the front of its main entrance is proposed, with the purpose of symbolizing with it the new facade of the university, in this specific case it is decided to study and interview the authorities of the institution, as well as the students and people who inhabit its immediate context, without the need for them to be part of the university and understand what their expectations and needs as users want from this space, during this study it was concluded that the program was directly related to the essence of the university and that is, to be based on the idea of a university focused on the liberal arts in this way it is achieved by dividing into three stages where it consists of an undergraduate, postgraduate and coworking area where they are connected and satisfy the stages with integrating spaces where it is shown this concept of liberal art in its spaces and reflect the connection with the community and the institution.

The project in my case is a wall 80 meters long by 10 meters wide, where it includes interdisciplinary areas that express this concept of liberal arts, starting by organizing everything into a main idea and making the building the idea of a "craft workshop" where a project intention is generated, the progression between the three stages, telling a story, in which it shows the essence of the USFQ, projected into something built.

Key words: Facade, Wall, Liberal arts, Trades workshop.

TABLA DE CONTENIDO

Análisis Urbano: Figura-Fondo	8
Análisis Urbano: Áreas Verdes.....	9
Análisis Urbano: Pisos	10
Análisis Urbano: Equipamientos	11
Análisis Urbano: Limites/Barrios	12
Análisis Urbano: Hitos	13
Análisis Urbano: Sendas, Flujos, Nodos.....	14
Análisis Lynch USFQ	15
Análisis Uso y Espacio.....	16
Análisis Esoacios Urbanos	17
Portada.....	18
Datos Personales	19
Programa	20
Axonometría con Contexto.....	21
Memoria	22
Planta Baja	23
Plantas	24
Plantas	25
Corte Longitudinal	26
Cortes Transversales	27
Fcahada Frontal.....	28
Fachada Posterior.....	29
Perspectivas	30
Corte Constructivo.....	31
Bibliografía	32

FIGURA - FONDO



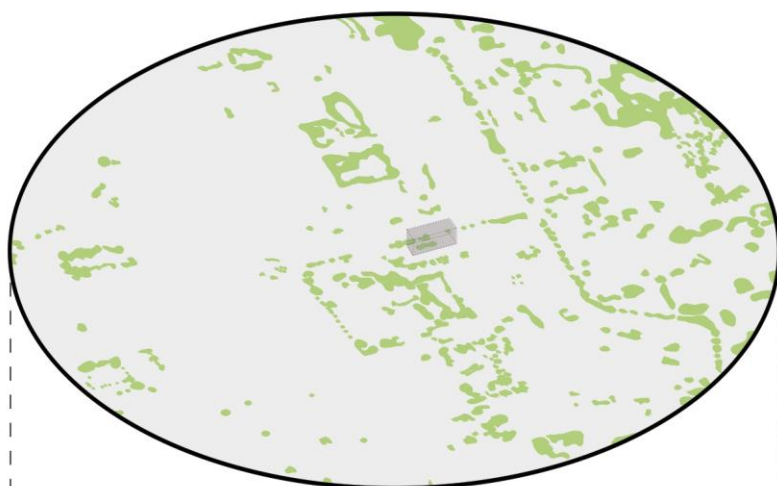
POSITIVO



NEGATIVO

ÁREAS VERDES

MANCHA ARBÓREA



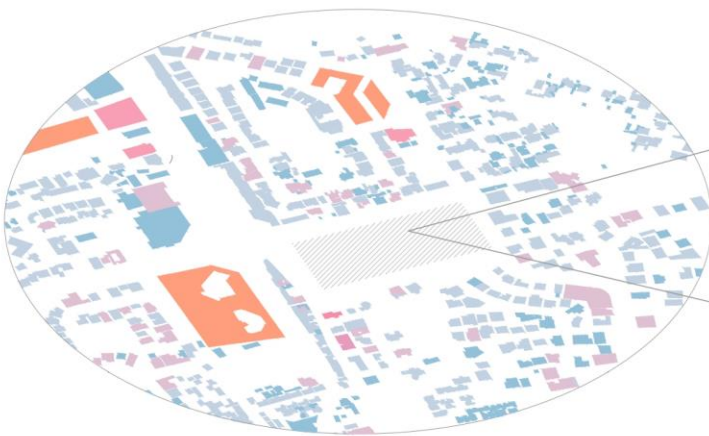
VS

MANCHA VERDE

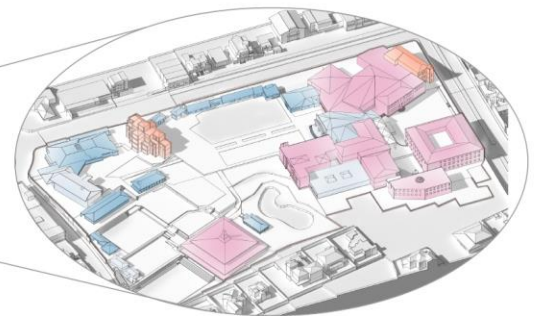


PISOS

CUMBAYA - SECTOR UNIVERSIDAD



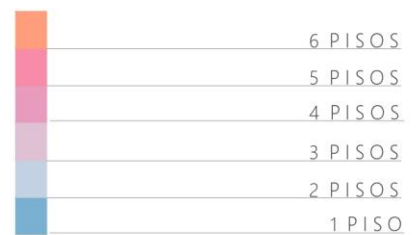
USFQ



CONSTRUCCION VS TERRENO

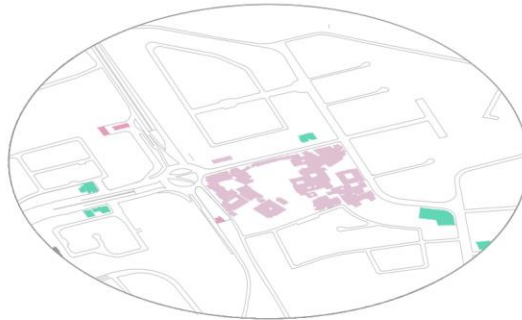


ALTURAS



EQUIPAMIENTO

SERVICIOS MEDICOS
SERVICIOS
EDUCATIVO



SERVICIOS

CENTROS COMERCIALES
COMERCIO
MIXTO (VIVIENDA / COMERCIO)



COMERCIO

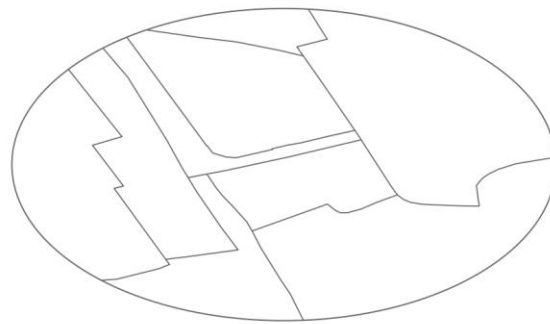
RESIDENCIAL
CONJUNTO RESIDENCIAL



RESIDENCIAL

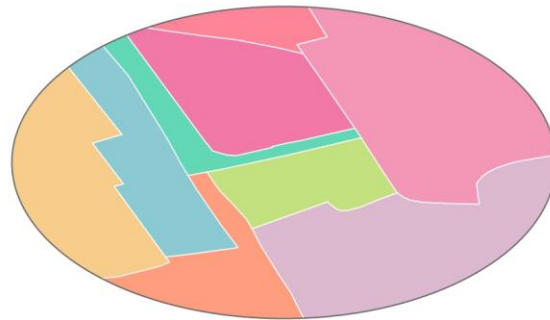
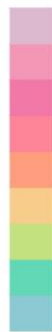
LIMITES / BARRIOS

LIMITES URBANOS



LIMITES

- RESIDENCIAL
- JARDINES DEL ESTE
- LA COMARCA
- RESIDENCIAL 2
- RESIDENCIAL ORGANICO
- RESIDENCIAL 3
- UNIVERSIDAD SFQ
- VILLA CUMBAYA
- COMERCIO



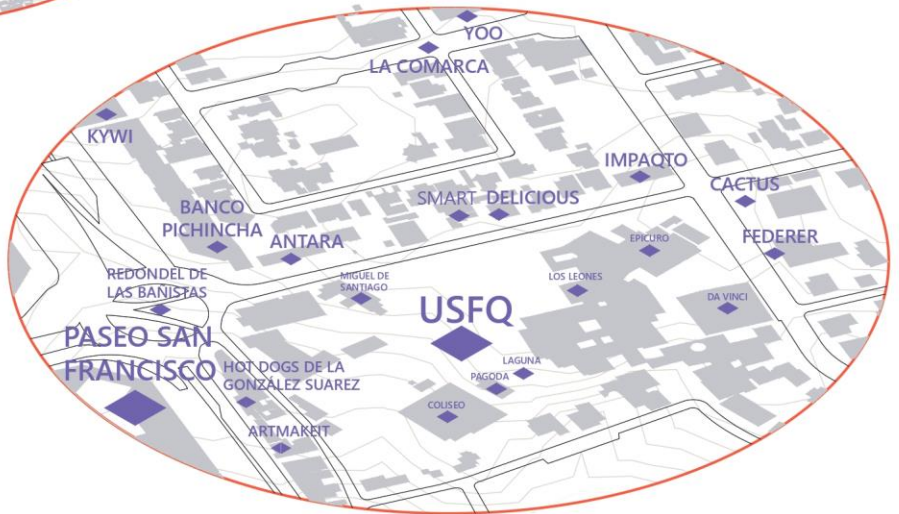
BARRIOS

HITOS

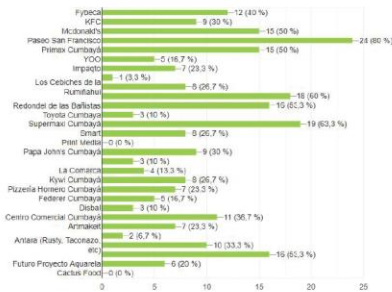
HITOS RADIO 1:1000



HITOS RADIO 1:500



ENCUESTA



SENDAS, FLUJOS Y NODOS

VÍAS PRINCIPALES

VÍAS SECUNDARIAS

VÍAS PRIVADAS

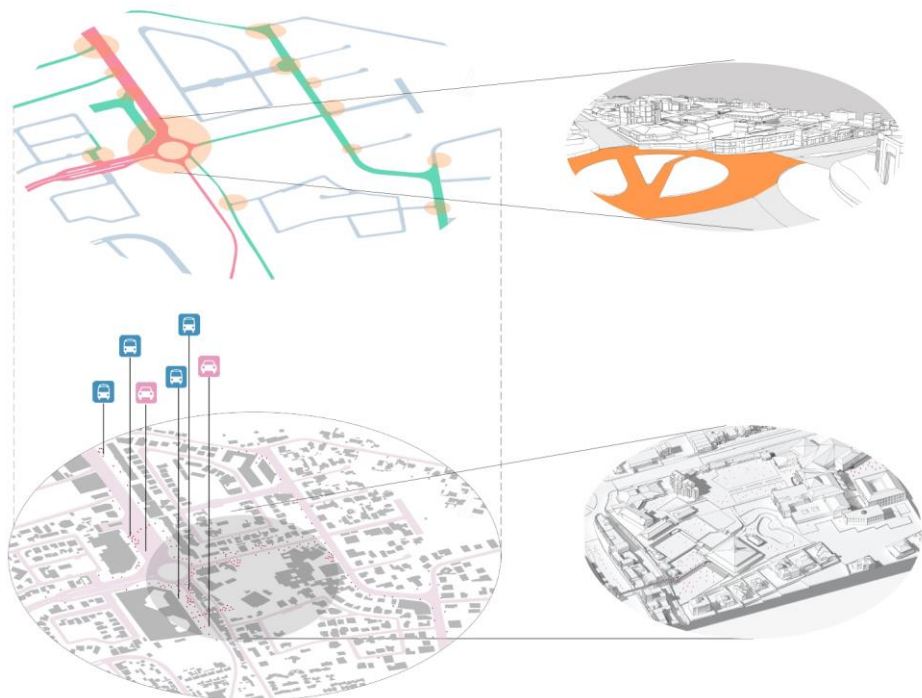
NODOS



FLUJOS

PARADA DE TAXI

PARADA DE BUS



ANALISIS LYNCH USFQ

LEYENDA SENDAS

- SENDAS PRIMARIAS
- SENDAS SECUNDARIAS

LEYENDA BARRIOS

- BARRIO ART/ARQ
- BARRIO HAYEK
- BARRIO PAGODA
- BARRIO DAVINCI
- BARRIO CASA TOMATE
- BARRIO GASTRONOMICO
- BARRIO DEPORTIVO
- BARRIO NEWTON

LEYENDA HITOS

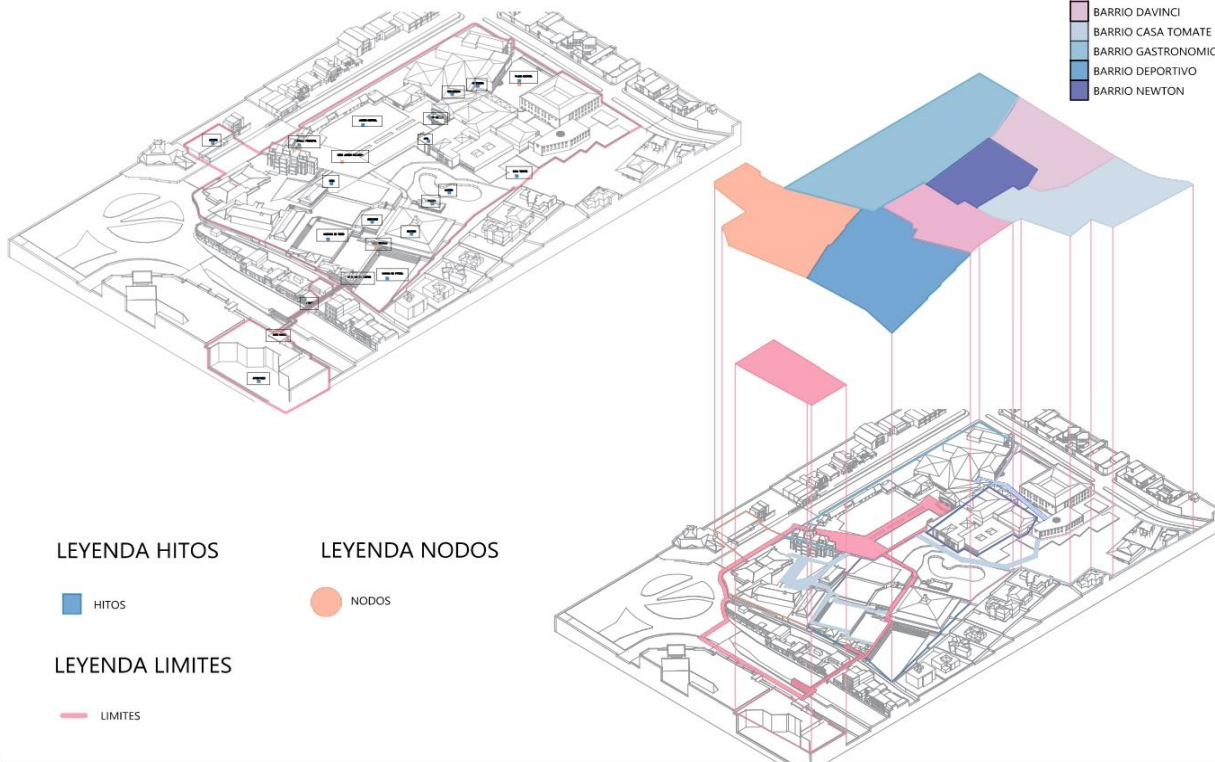
- HITOS

LEYENDA NODOS

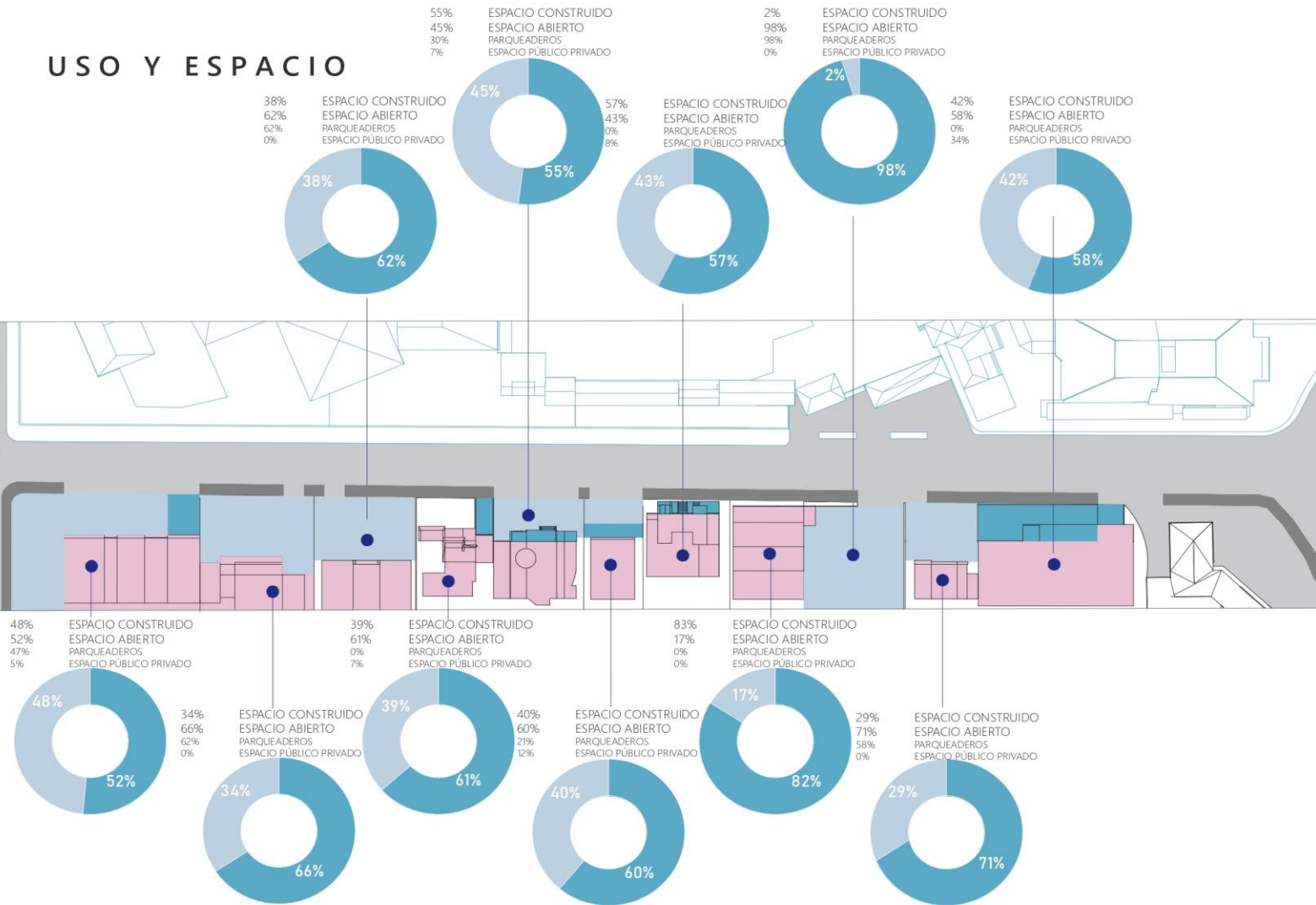
- NODOS

LEYENDA LIMITES

- LIMITES



USO Y ESPACIO



**¿CREE QUE QUE LA USFQ DEBERÍA
IMPLEMENTAR ESPACIOS ARBORIZADOS?**



SI
93%



NO
7%

EL MURO

PORTAFOLIO

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

TALLER AVANZADO

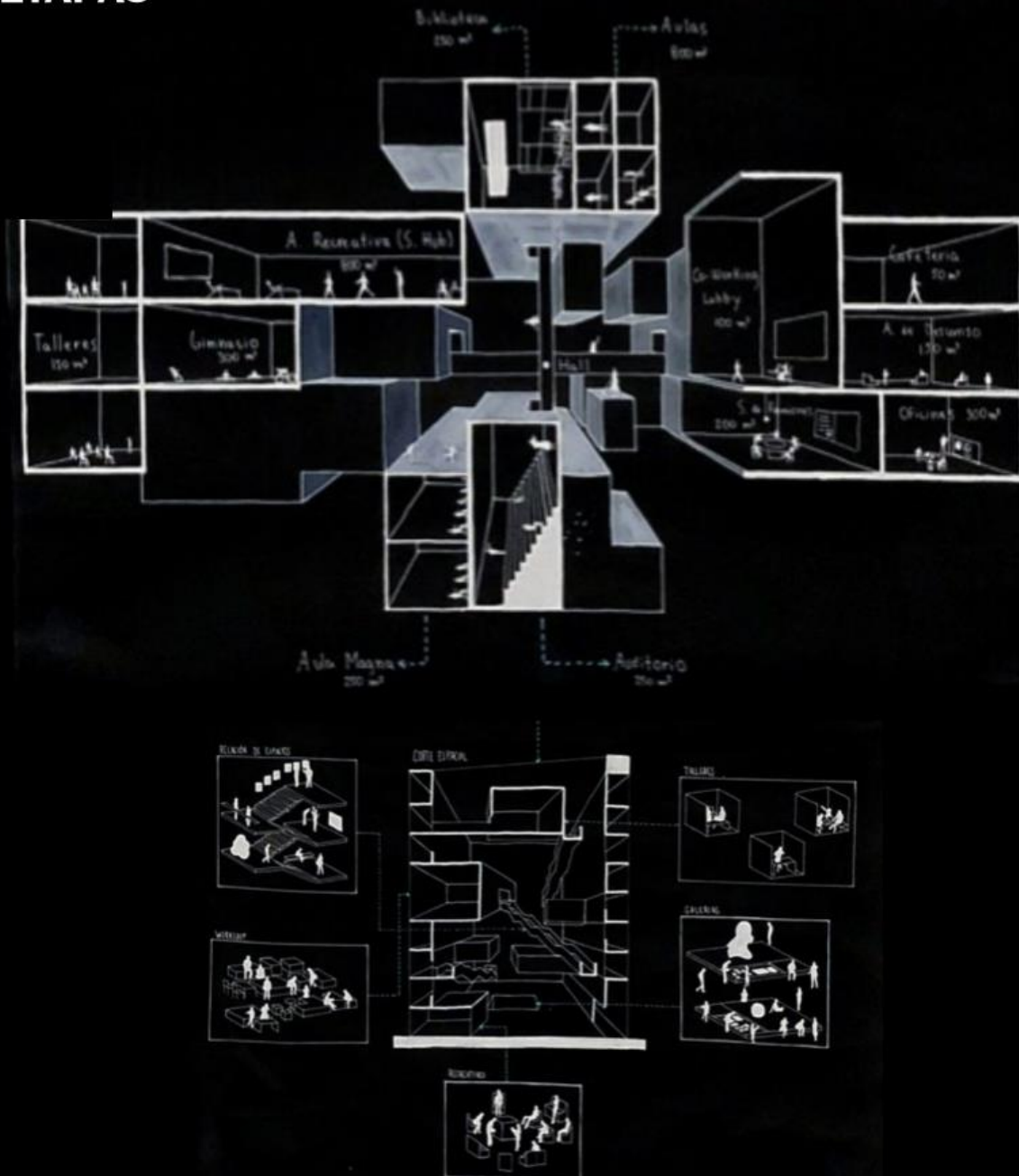
NRC 2552

PABLO TAPIA

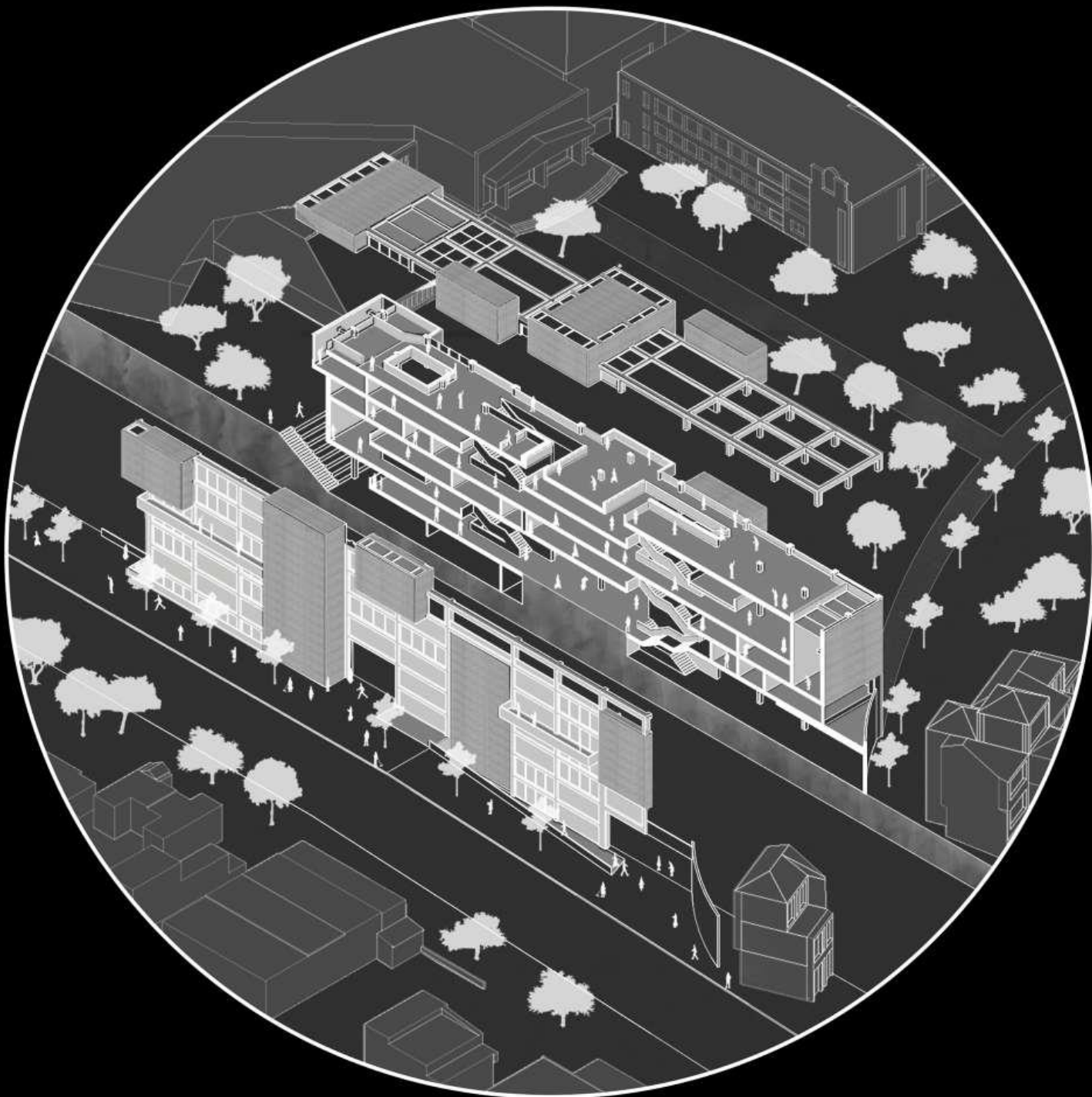
132071

PROGRAMA

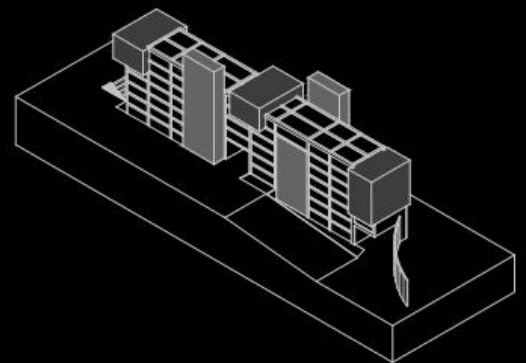
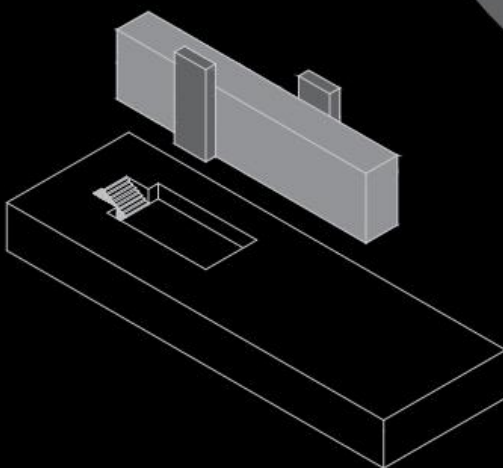
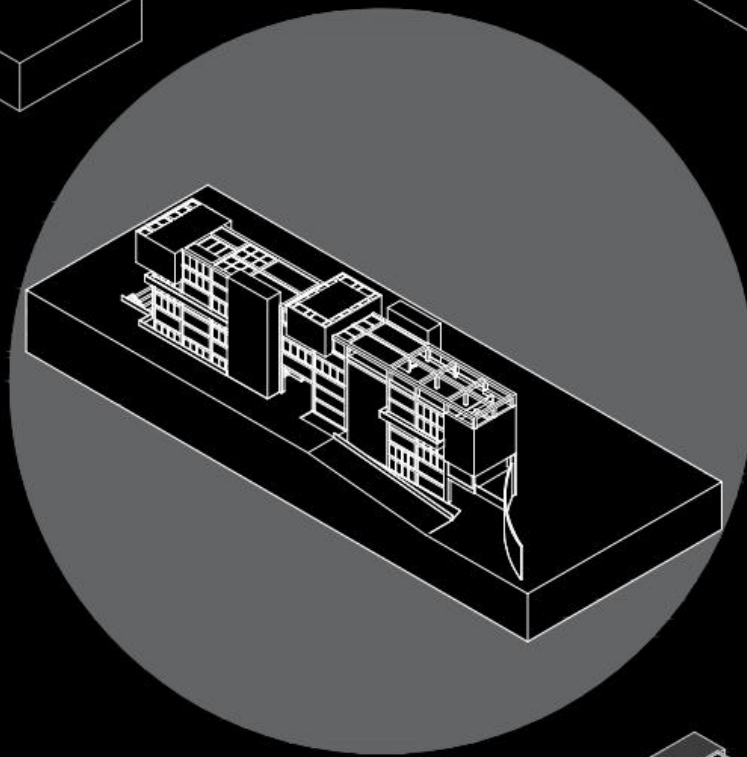
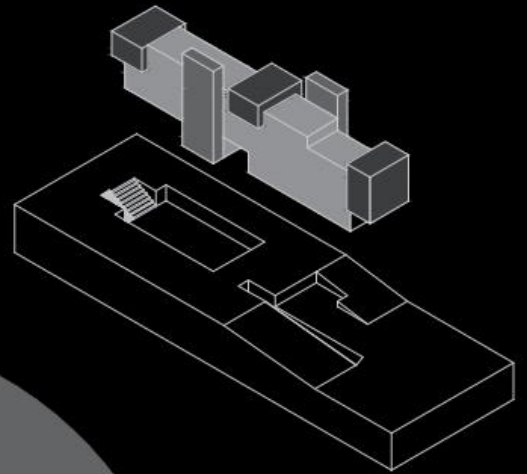
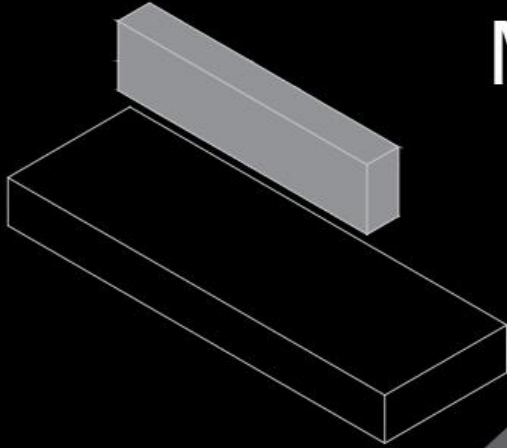
3 ETAPAS



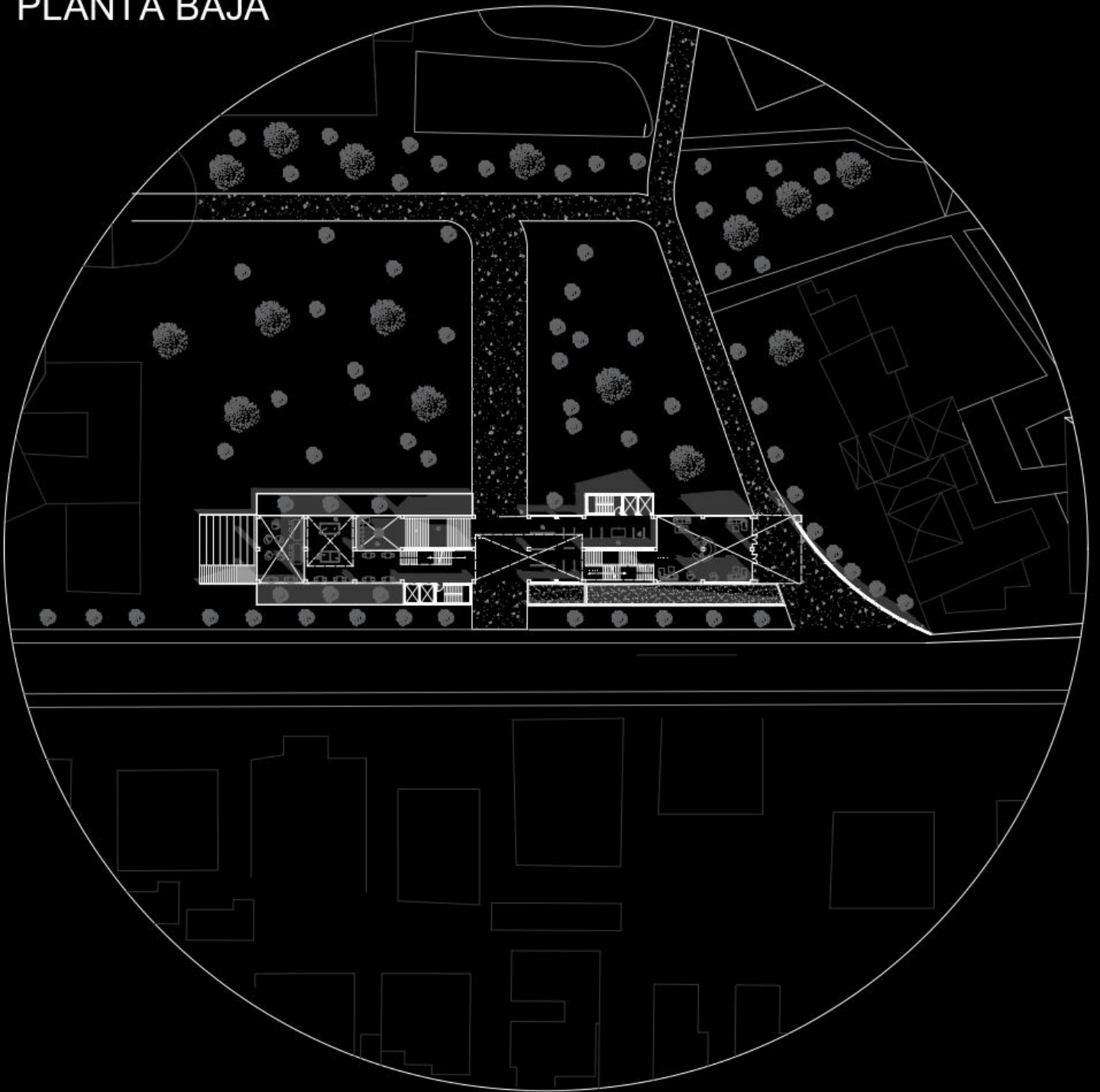
AXONOMETRIA EXPLOTADA

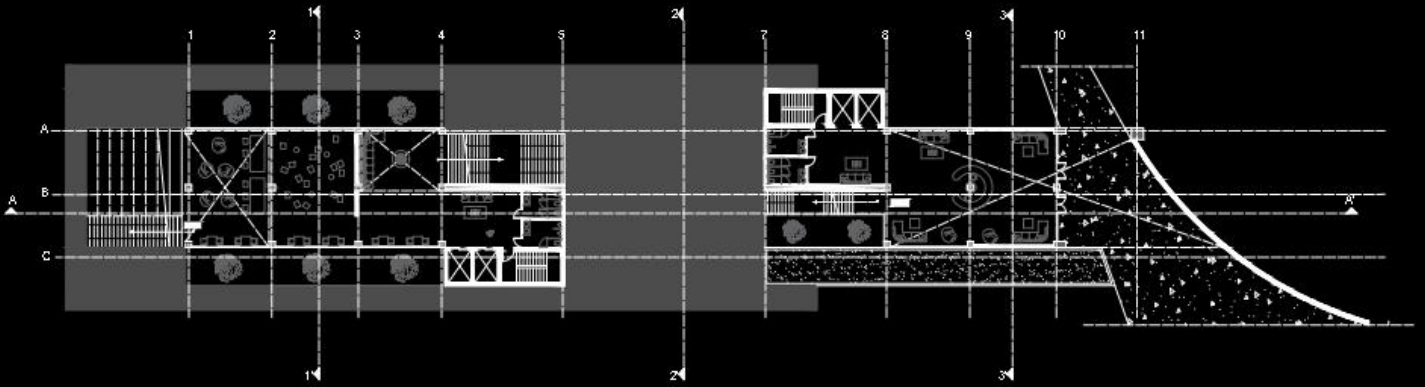


MEMORIA

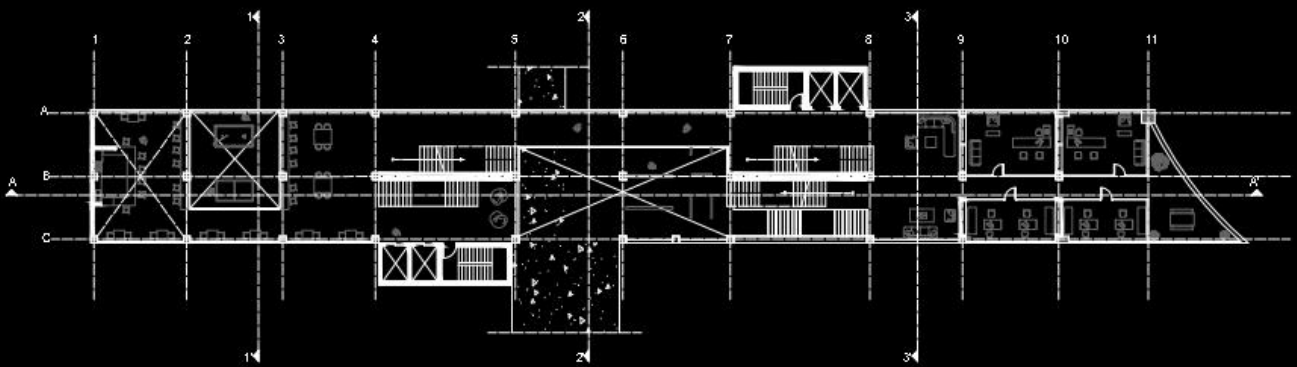


PLANTA BAJA

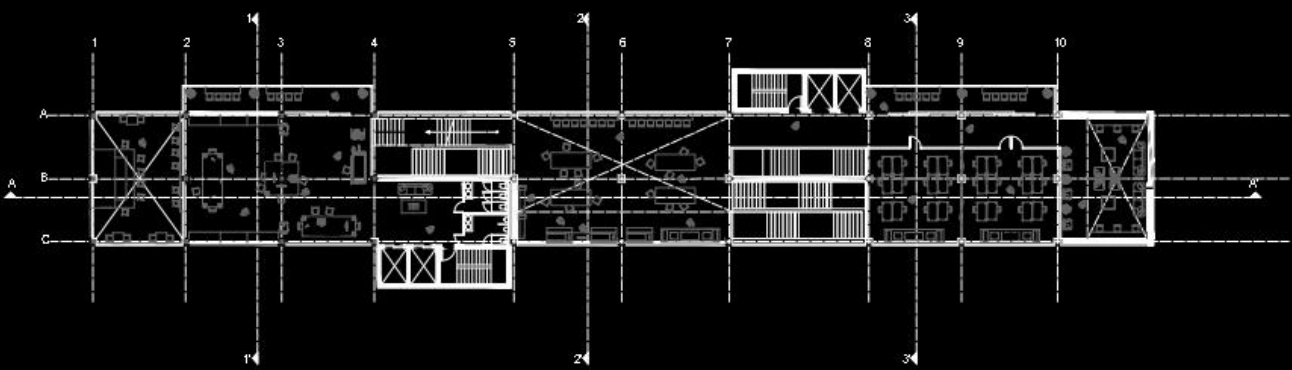




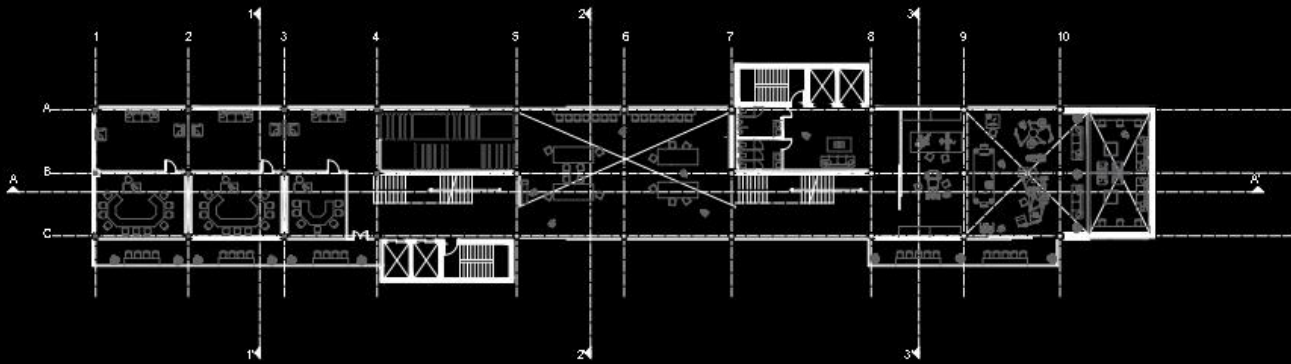
PRIMERA PLANTA



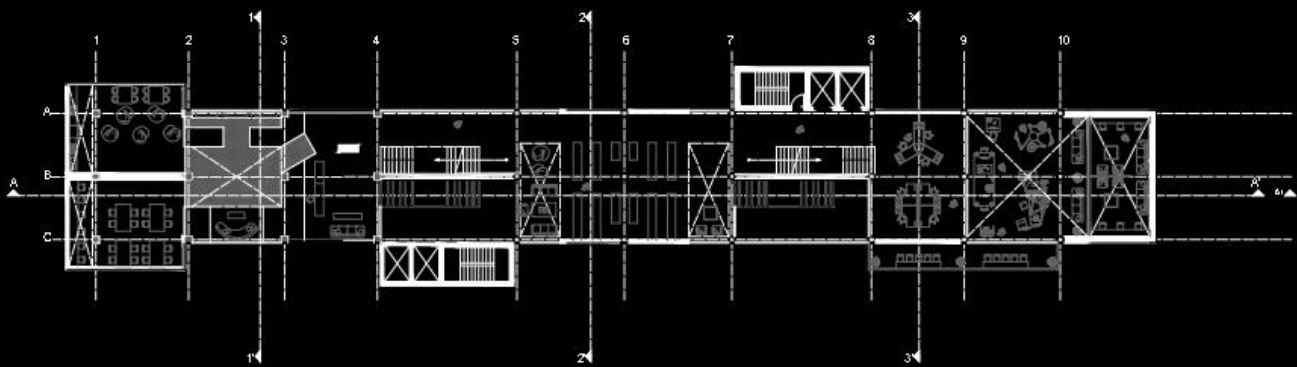
TERCERA PLANTA



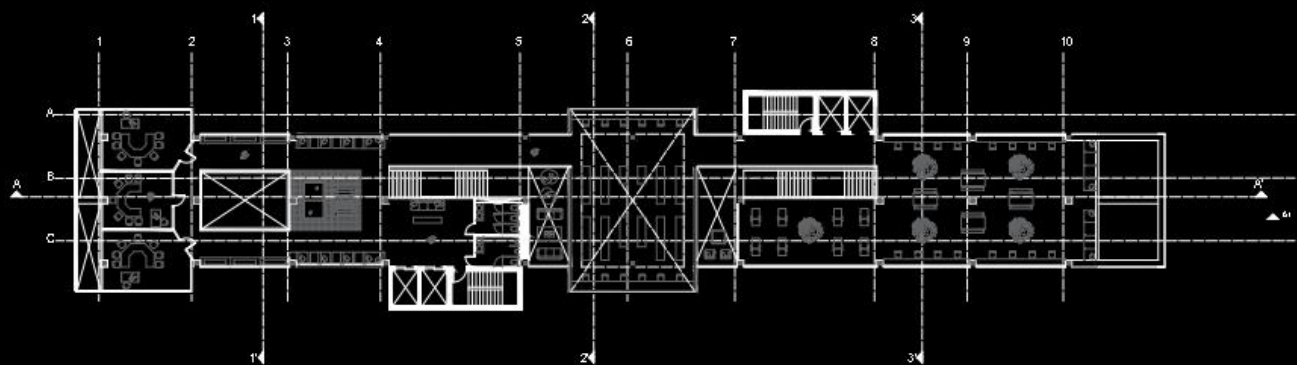
CUARTA PLANTA



QUINTA PLANTA



SEXTA PLANTA



SEPTIMA PLANTA

CORTE LONGITUDINAL A-A'

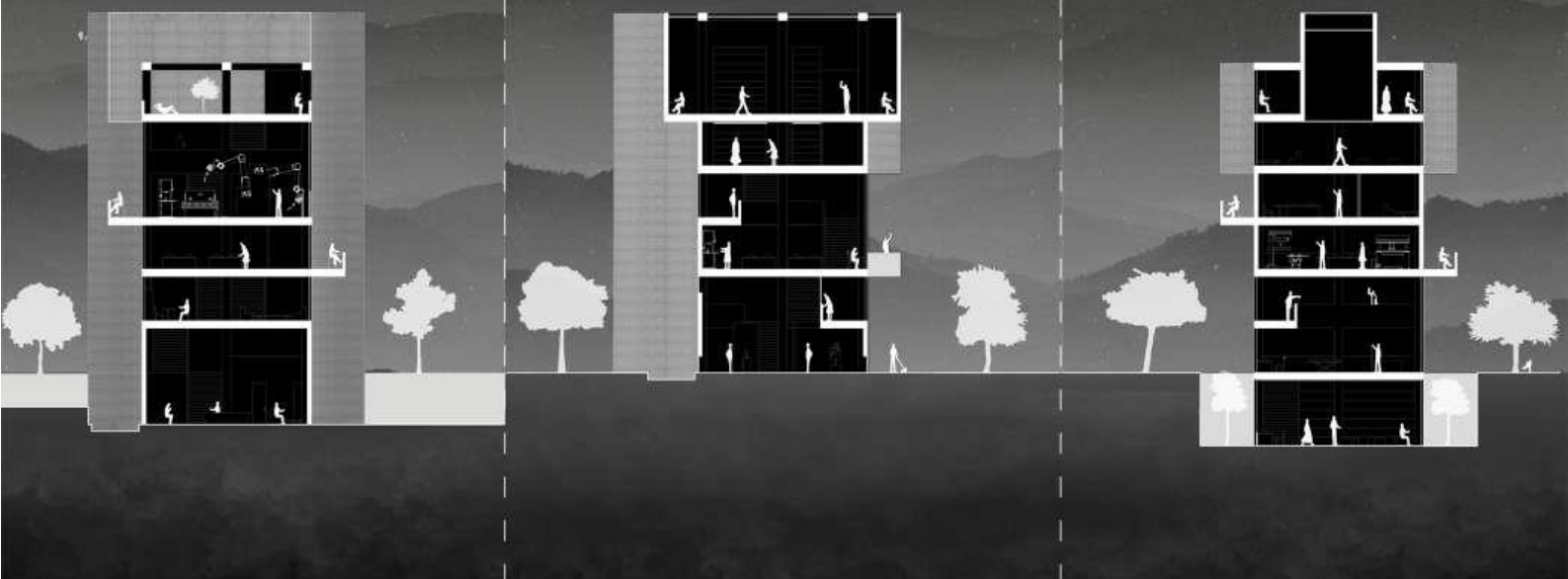


CORTES TRANSVERSALES

1-1'

2-2'

3-3'



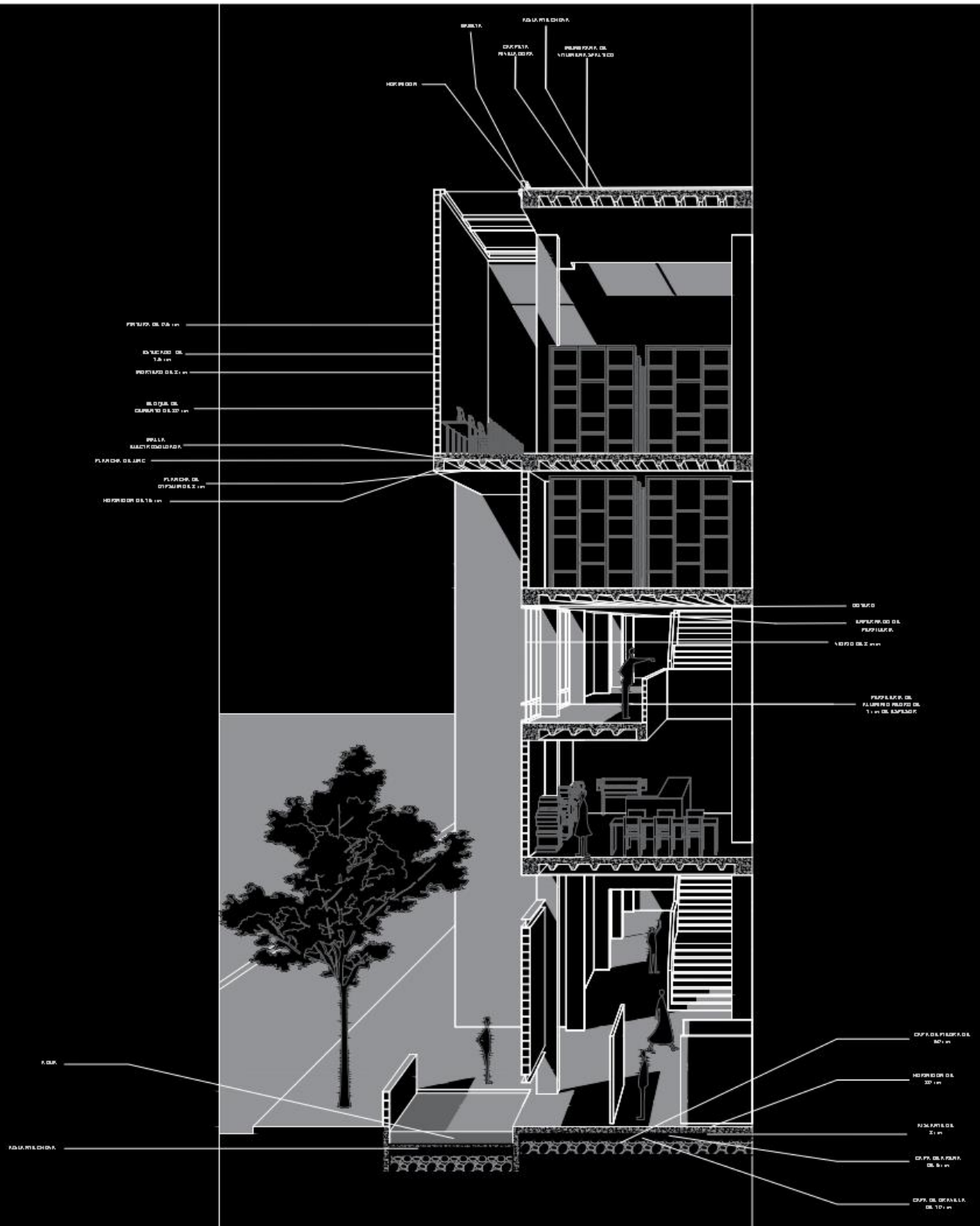
FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR







REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Pons, M. (2020). E-mail *Estudiantes de provincia, agosto 2019*. Oficina de Admisiones de la USFQ. Quito.

Gangotena, S. (2020, 29 de enero). *Entrevista personal con Santiago Gangotena*. Quito.

Quiroga, D. (2020, 30 de enero). *Entrevista personal con Diego Quiroga*. Quito.

Córdova, X. (2020, 05 de febrero). *Entrevista personal con Ximena Córdova*. Quito.