

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

**Tropik Spa y Hospedaje**

**María Caridad Darquea Iturralde**

**Diseño Interior**

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito  
para la obtención del título de  
Licenciada en Diseño de Interiores

Quito, 05 de mayo de 2020

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**Tropik Spa y Hospedaje**

**María Caridad Darquea Iturralde**

**Nombre del profesor, Título académico**

**Andrea Pinto, MFA**

Quito, 05 de mayo de 2020

## **DERECHOS DE AUTOR**

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: María Caridad Darquea Iturralde

Código: 00136416

Cédula de identidad: 1803958154

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2020

## **ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN**

**Nota:** El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

## **UNPUBLISHED DOCUMENT**

**Note:** The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

## RESUMEN

La propuesta para este proyecto es el diseño de un Spa con Hospedaje para personas mayores de 20 años, el cual contará con servicios basados en productos ecuatorianos. El Spa contará con servicios de: Masajes, Faciales, Áreas de Relajación, Servicios de Restaurante y Habitaciones.

El proyecto se enfocará en ofrecer servicios principalmente para las personas de ciudades cercanas a Puenbo donde se realizará el proyecto, es un espacio donde se plantea una recreación de un ambiente tropical en interiores que se fusionaran con la naturaleza exterior.

Palabras Clave: Spa, hospedaje, Tropical, naturaleza, Puenbo.

## **ABSTRACT**

The proposal for this project is the design of a Spa with Accommodation for people over 20 years old, which will have services based on Ecuadorian products. The Spa will have services of: Massages, Facials, Relaxation Areas, Restaurant Services and Rooms.

The project will focus on offering services mainly for people from cities near Puenbo where the project will be carried out, it is a space where a recreation of a tropical interior environment is proposed that will merge with outdoor nature.

Key Words: Spa, lodging, Tropical, nature, Puenbo.

**TABLA DE CONTENIDO**

Caratula.....	1
Hoja de calificación .....	2
Derechos de autor .....	3
Aclaración para publicación .....	4
Resumen .....	5
Abstract .....	6
Tabla de contenido.....	7
Caratula .....	8
Introducción.....	9
Análisis del Lugar.....	13
Análisis del Arquitectónico.....	18
Proceso de Diseño.....	25
Concepto .....	26
Desarrollo de Planos.....	30
Lobby .....	35
Area de Relax .....	42
Meditación.....	50
Zona de Faciales .....	55
Restaurante.....	63



*Tropik Spa*



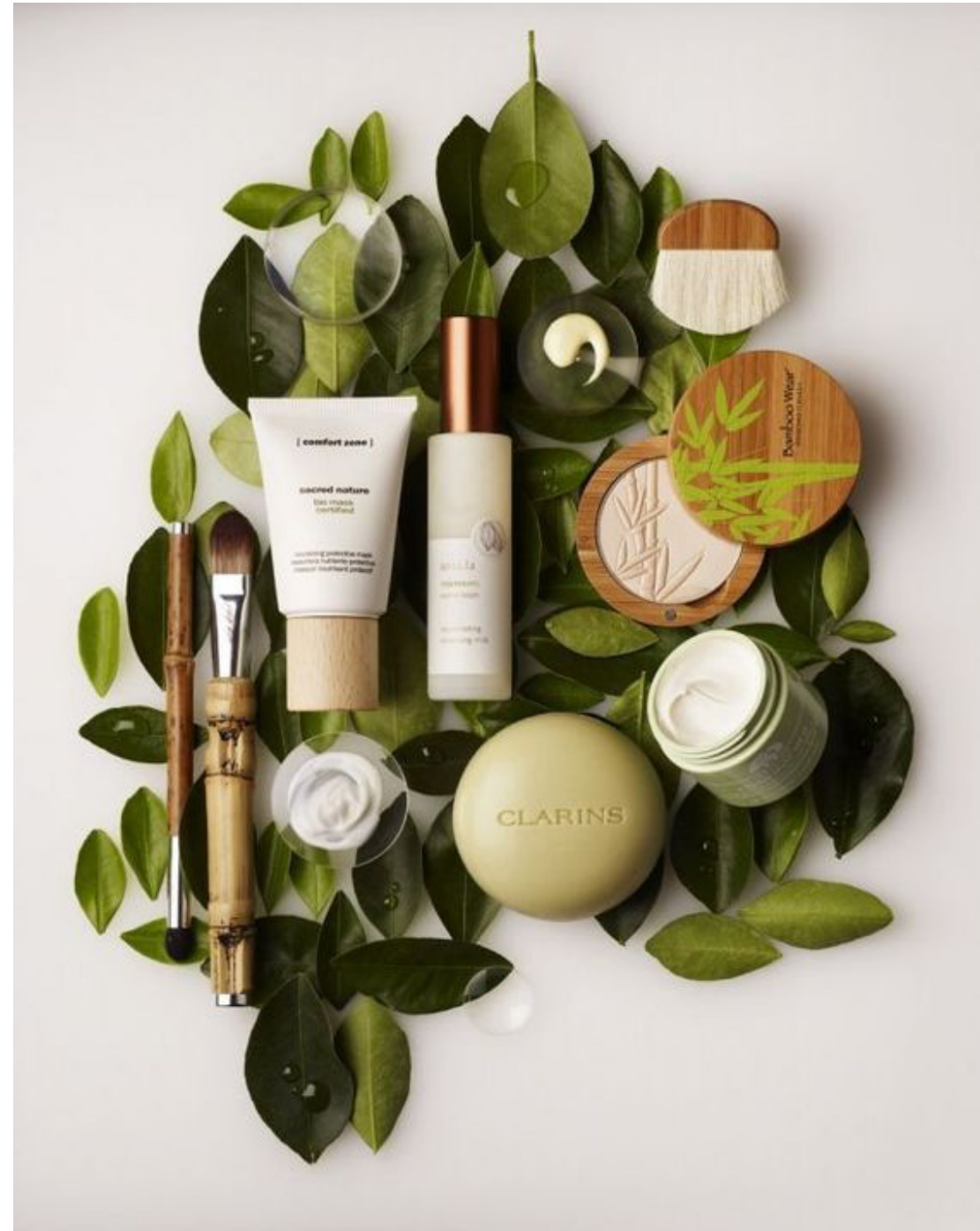
## PROPUESTA

- Diseño de un Spa que contará con servicio de hospedaje.
- Tropik esta dirigido a personas desde los 20 años en adelante que busquen salir del ajetreo de la ciudad.
- Esta pensado en la salud y bienestar de las personas.
- Los clientes podrán acceder a los paquetes o servicios de un día o de varios días para así aprovechar mejor el lugar.
- El proyecto esta pensado en generar un ambiente tropical cerca de la ciudad.
- Enfocándose en servicios con productos de la naturaleza ecuatoriana al igual que productos de fabricación nacional.



## RAZÓN

- Hoy en día la sociedad se enfrenta a un alto nivel de estrés y tensión debido a la agitada vida laboral
- El tiempo en el tráfico que cada vez aumenta más es otro de los factores que influyen en el estrés en ciudades grandes como Quito.
- Es por eso que el tener un ambiente tropical y rodeado de naturaleza tan cerca de la ciudad es algo muy beneficioso tanto para su salud mental como física.
- Así también los médicos recomiendan compensar la vida de estrés laboral con días de calma y paz
- Debido a esto se propone un Spa con hospedaje para todas esas personas que buscan bienestar en sus vidas mediante los tratamientos y servicios brindados en un Spa.



## TARGET

El proyecto esta dirigido a personas adultas de 20 años en adelante, quienes buscan un lugar tranquilo donde poder relajarse y tener un tiempo de calidad para ellos mismo, alejándose de la locura de la ciudad para acceder a la tranquilidad de la naturaleza.



## FUNCIONAMIENTO

- El spa se manejará en su mayoría mediante reservas de los servicios con cita previa, al igual que el alojamiento.
- Se tendrá la opción de contratar paquetes de servicios de spa, que se manejarán según los requerimientos del cliente, así como el tiempo que deseen permanecer y ocupar las instalaciones del Spa.
- Habrá la posibilidad de reservar solo hospedaje en el lugar o también tendrán la opción de hospedarse y escoger los servicios de spa que deseen utilizar.
- Las instalaciones del hotel, tales como restaurante, habitaciones, zonas de ocio podrán ser utilizadas por clientes del Spa.



## ANÁLISIS DEL LUGAR

UBICACIÓN

CIUDADES  
CERCANAS

RUTAS DE  
ACCESO

CLIMA

## UBICACIÓN

La hostería San José de Puenbo esta ubicada en la calle Manuel Burbano en el barrio San José, Puenbo. Cuenta con un terreno de 40 000 metros cuadrados



# UBICACIÓN

- Tiene áreas verdes, canchas, salones de eventos y parqueaderos.
- Cuenta también con dos infraestructuras diferentes:
- La parte colonial, con un área de construcción de 4 030 metros cuadrados:
  - Áreas administrativas
  - Habitaciones
  - Salones
  - Bar y restaurante
  - Cabañas
  - Áreas Húmedas
  - Bodegas
  - El área de parqueaderos se encuentra frente en esta área frente a la recepción
- La parte moderna, la cual sera utilizada para el diseño del Spa, cuenta con un área de construcción de 2 600 metros cuadrados:
  - Zona de habitaciones
  - Una suite
  - Salón de conferencias



## CIUDADES CERCANAS

- 5 minutos, 2km del centro de Puenbo
- 15 minutos, 10km de Pifo
- 20 minutos, 10km de Tumbaco
- 21 minutos, 16km del Aeropuerto Tababela
- 25 minutos, 16km de Cumbaya
- 40 minutos, 31km de la Ciudad de Quito

## RUTAS DE ACCESO

- Ruta Viva
- E28 Antiguo puente Chiche
- Panamericana E35
- E20





# CLIMA

- El clima durante todo el año es templado y cálido.
- El mes mas cálido el mes de enero con temperaturas de 16 °C.
- El mes mas frío es julio con temperaturas de 15.8 °C.
- La temperatura promedio en el año va ente 16 y 18 °C.
- Este tipo de clima es ideal para este proyecto ya que permite que las áreas interiores logren tener la temperatura ideal para generar espacios tropicales en la sierra.
- Gracias a esto también las personas pueden acceder a los jardines y aprovechar de la naturaleza y el aire puro que complementaran a los tratamientos que se brindan en el lugar.



# ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

MAQUETA DE  
CONTEXTO

IMPLANTACIÓN

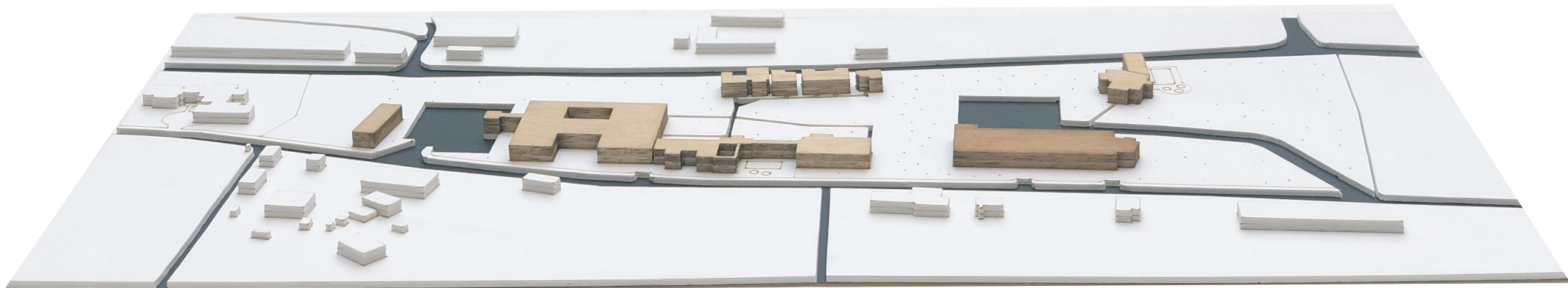
ASOLEAMIENTO

ARQUITECTURA  
ANTIGUA

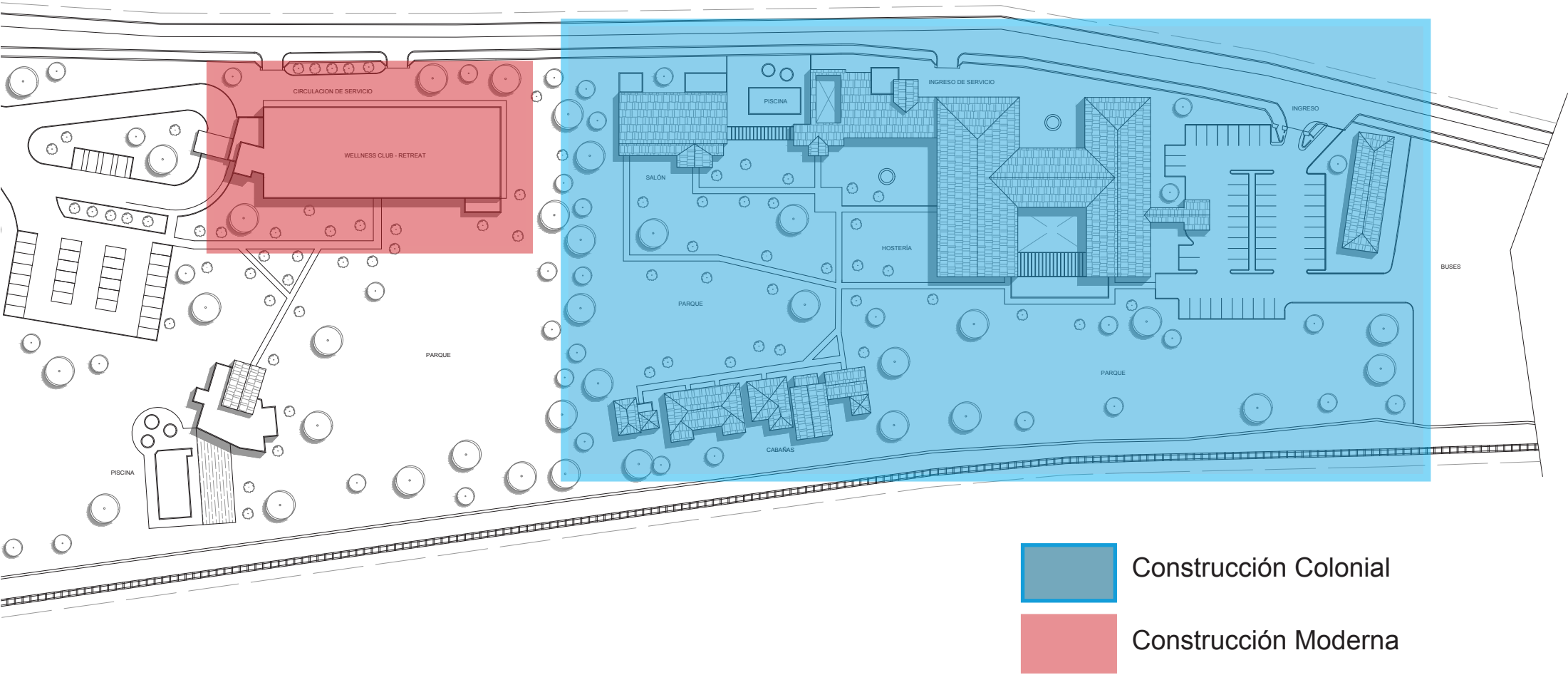
ARQUITECTURA  
MODERNA

ALCANCE DEL  
PROYECTO

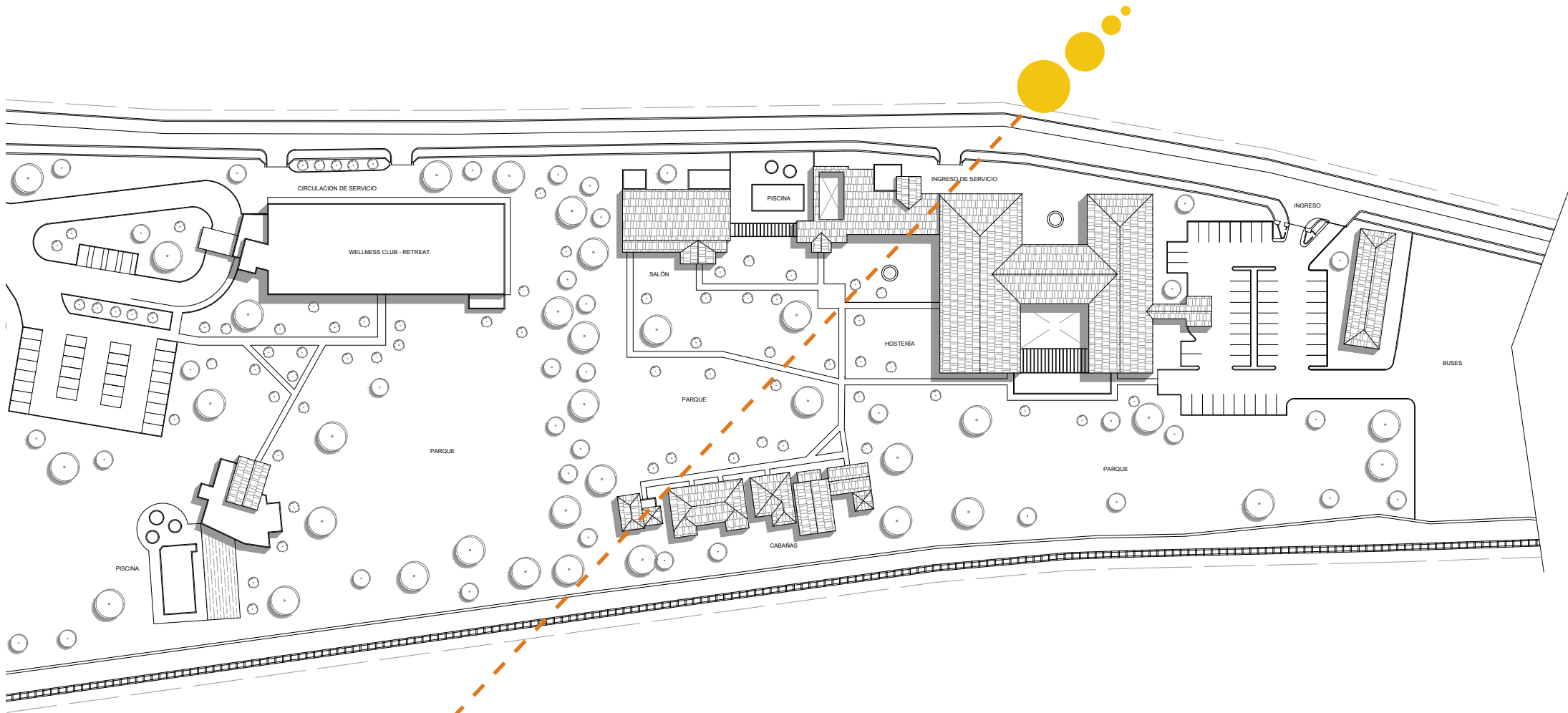
# MAQUETA DE CONTEXTO



# IMPLANTACIÓN



# ASOLEAMIENTO



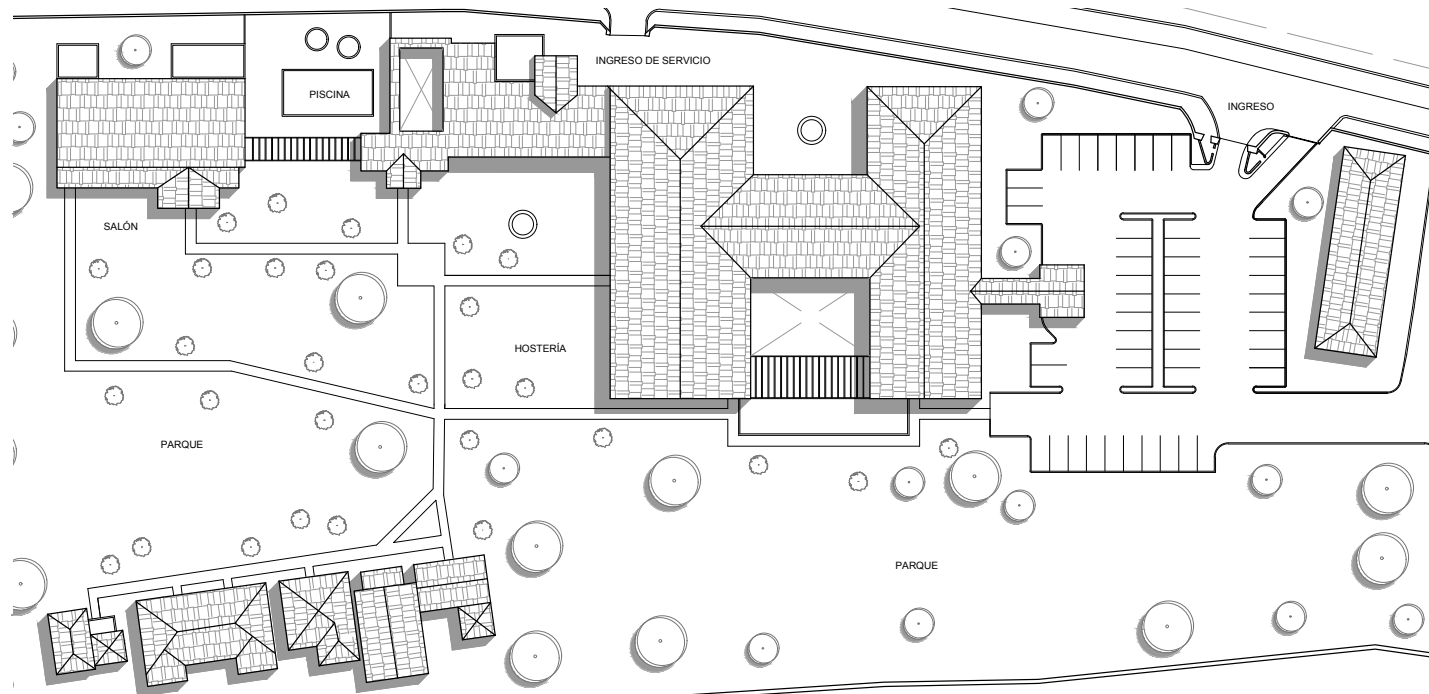
Sale el sol



Se oculta el sol

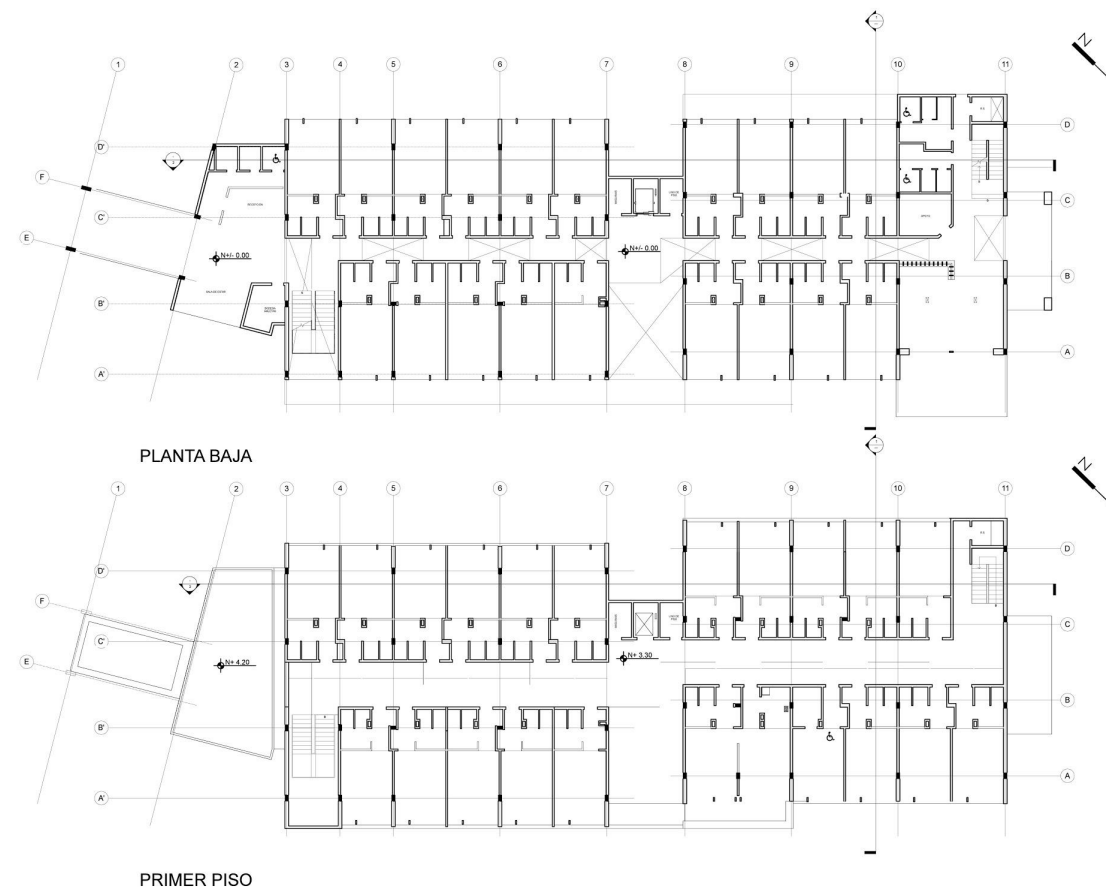
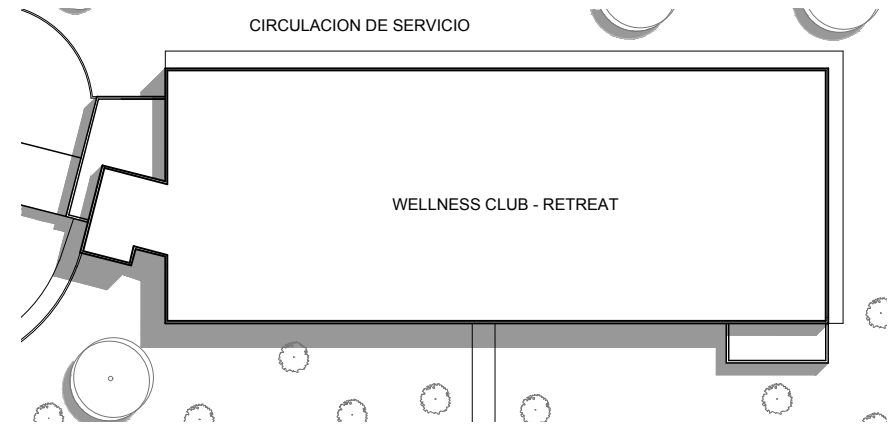
# ARQUITECTURA ANTIGUA

- La construcción antigua cuenta con algunas edificaciones que datan del siglo XVII.
- Esta área comprende 4 030 metros cuadrados.
- Se mantiene un estilo colonial.
- Sus techos y estructura son de madera.
- Las tres edificaciones están conectadas mediante pérgolas en planta baja, donde se desarrolla el restaurante principal de la hostería.



# ARQUITECTURA MODERNA

- La construcción moderna, cuenta con 2 600 metros 2
- En planta baja comprende 1 347 metros cuadrados habitables.
- La segunda planta comprende 1 272 metros cuadrados habitables.
- Cada piso cuenta con altura de 3,10 metros de piso a techo.
- Los ejes estructurales están ubicados a 8,60 metros de distancia a lo largo y a 6,10 metros de distancia a lo ancho.
- La parte central de la edificación es mas estrecha y cuenta con una doble altura que conecta los dos pisos.
- Cuenta con circulación vertical en el ingreso principal del edificio.



## ALCANCE DEL PROYECTO

- El proyecto se desarrollará en la construcción moderna de la Hosteria San Jose de Puembo donde se diseñará un Spa con hospedaje de temática tropical donde se potenciaran los productos ecuatorianos.
- Se planteará un acceso diferente tanto de vehículos como de ingreso principal al edificio ya que se propondrá hacer una división entre la parte antigua y la moderna.
- Se realizará un cambio de ingreso al edificio para que este divida las áreas de spa y de hotel.
- Se propondrán cambios en la circulación vertical, principalmente para que el edificio sea completamente accesible para personas con discapacidad.
- Contara con ascensores y escaleras tanto de servicio como escaleras publicas.
- Se hará cambios en fachada:
  - En techos para generar entradas de luz natural a espacios centrales.
  - En fachada principal para generar interacción entre el interior y exterior del lugar.



# PROCESO DE DISEÑO

CONCEPTO

DIAGRAMA DE  
BURBUJAS

ZONIFICACIÓN

IMPLANTACIÓN  
NUEVA

DESARROLLO DE  
PLANOS

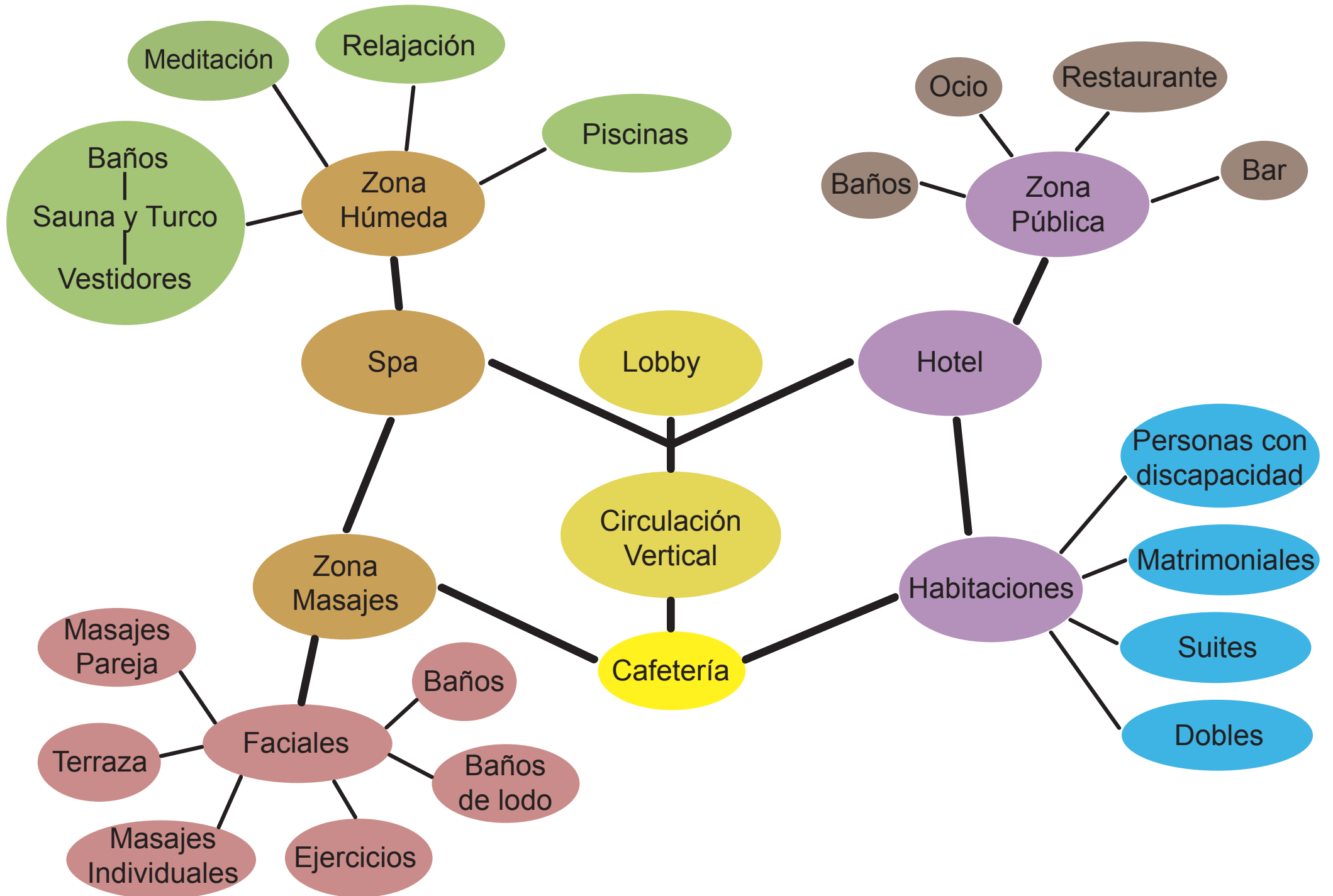
## CONCEPTO

# Energía Tropical

Crear un espacio que transmita tranquilidad mediante los materiales que se utilizaran, generando un ambiente donde la naturaleza sea parte del espacio. Creando un espacio tropical a minutos de la ciudad.

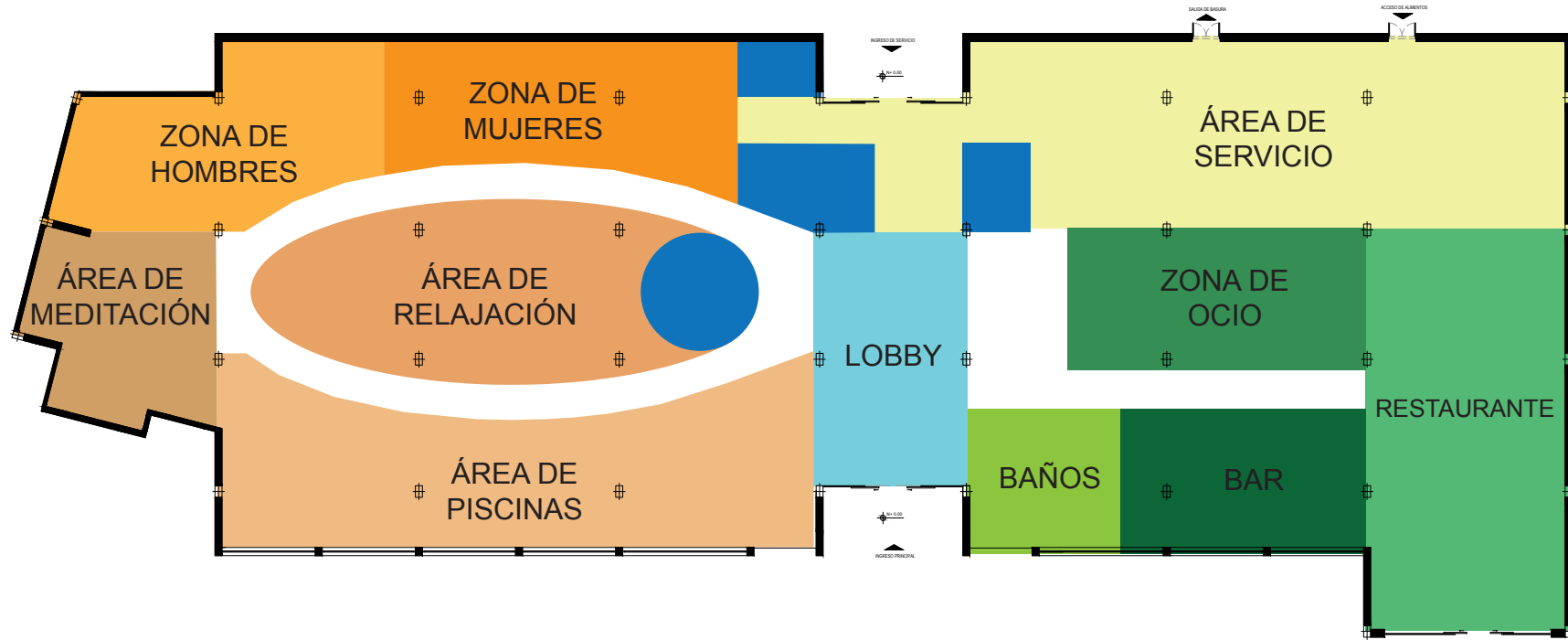


# DIAGRAMA DE ADYACENCIAS

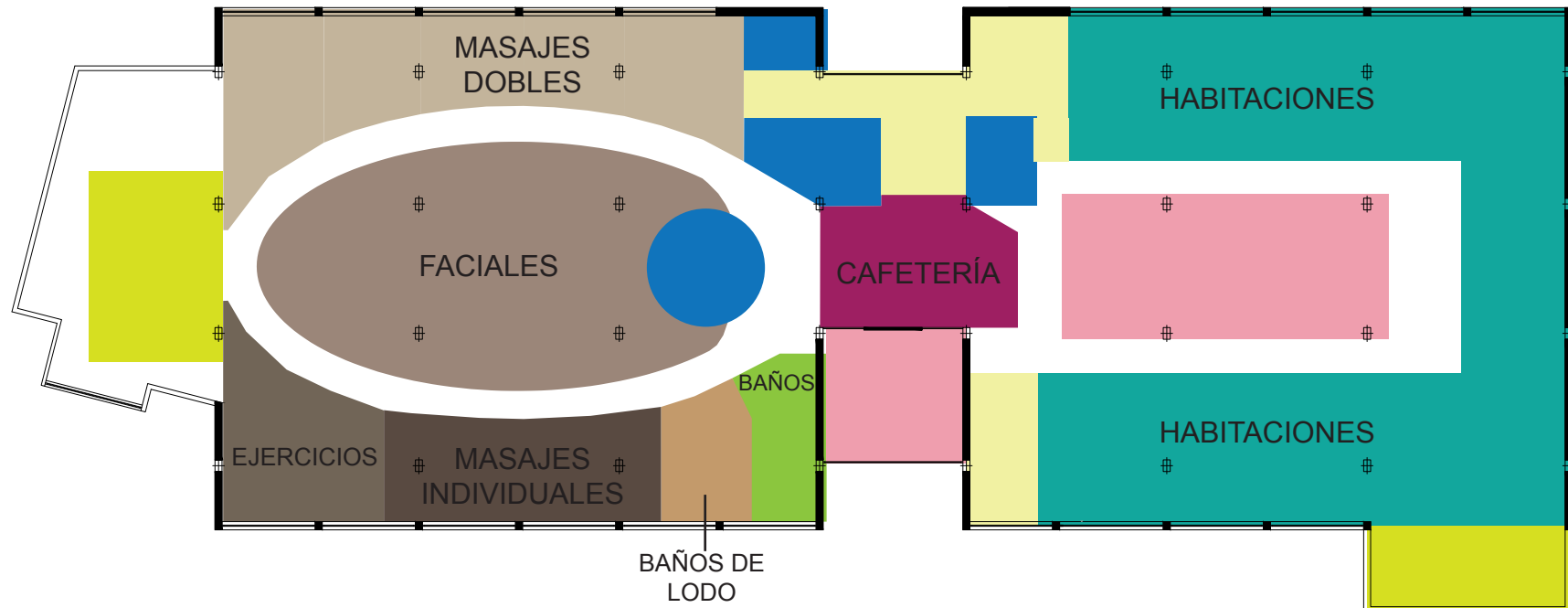


# ZONIFICACIÓN

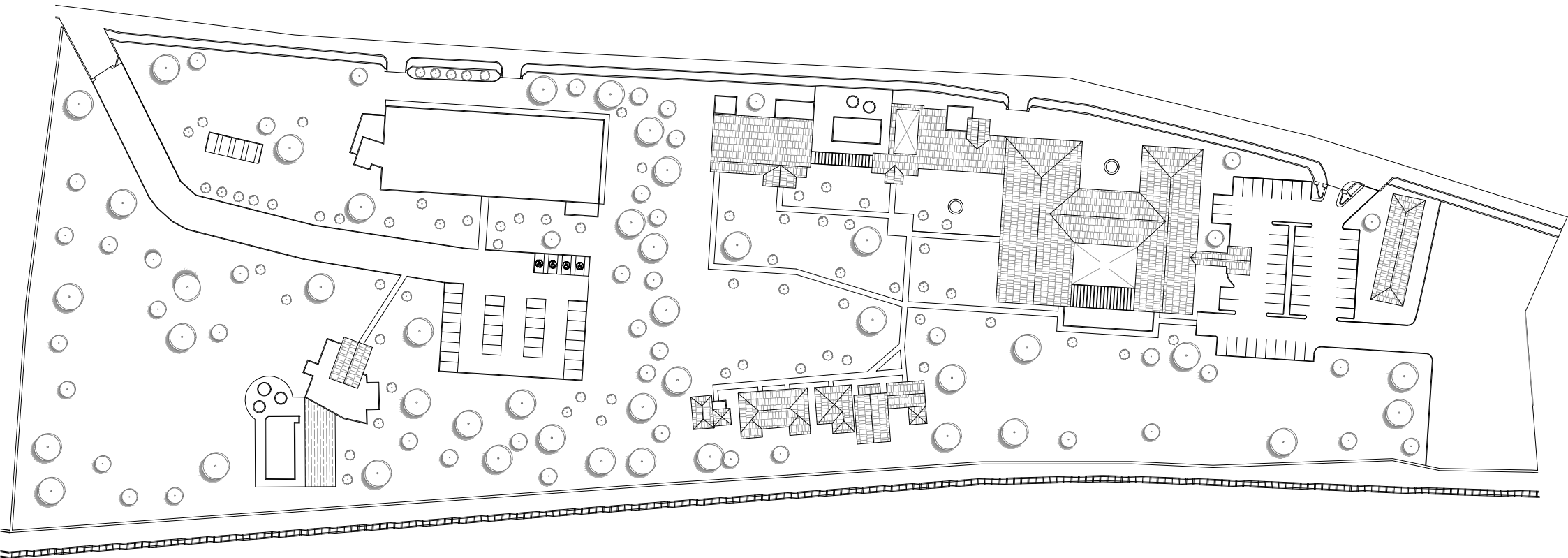
ÁREA PÚBLICA



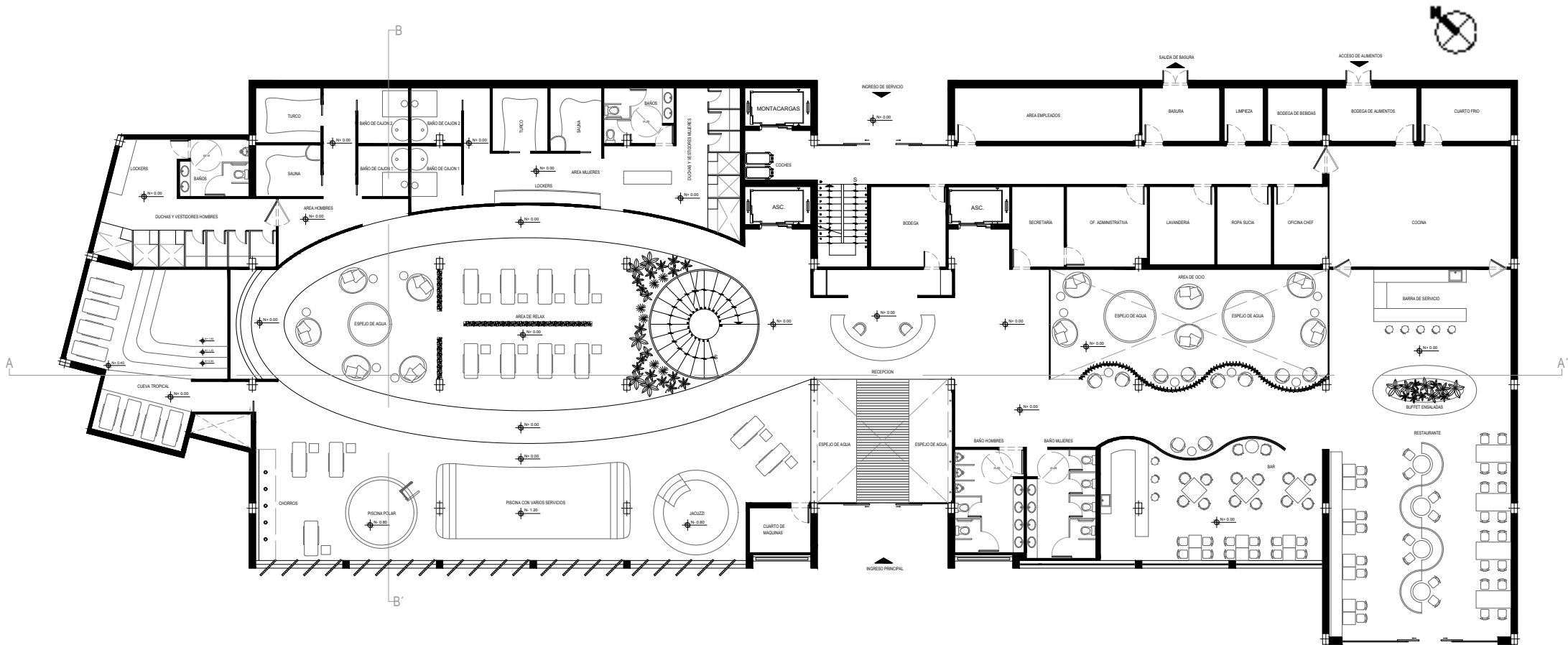
ÁREA PRIVADA



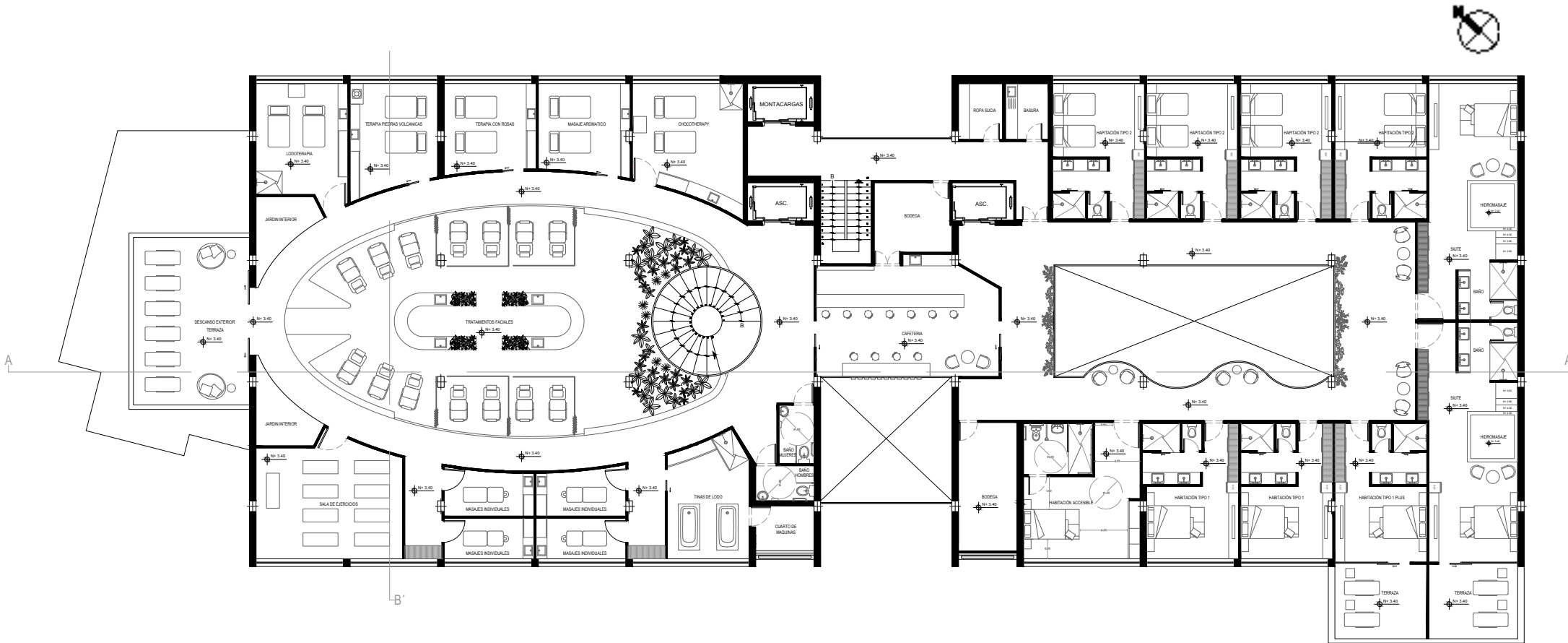
# IMPLANTACIÓN NUEVA



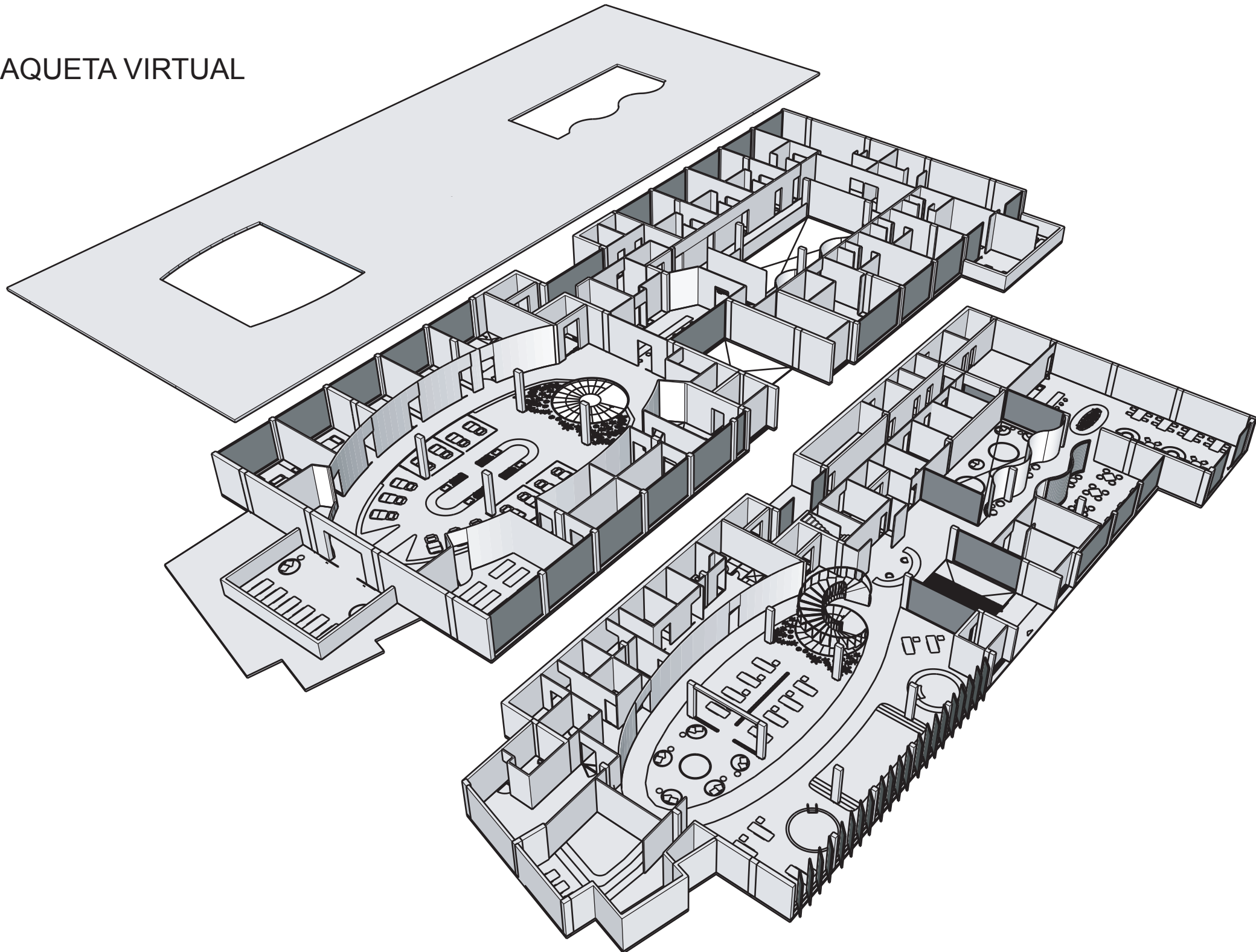
# MOBILIARIO PRIMER PISO



# MOBILIARIO SEGUNDO PISO

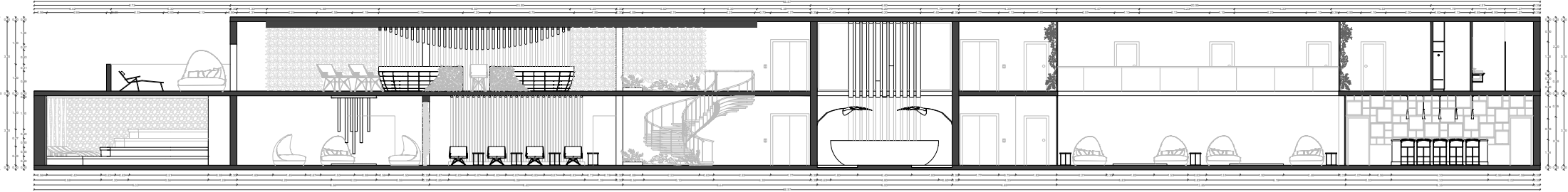


# MAQUETA VIRTUAL

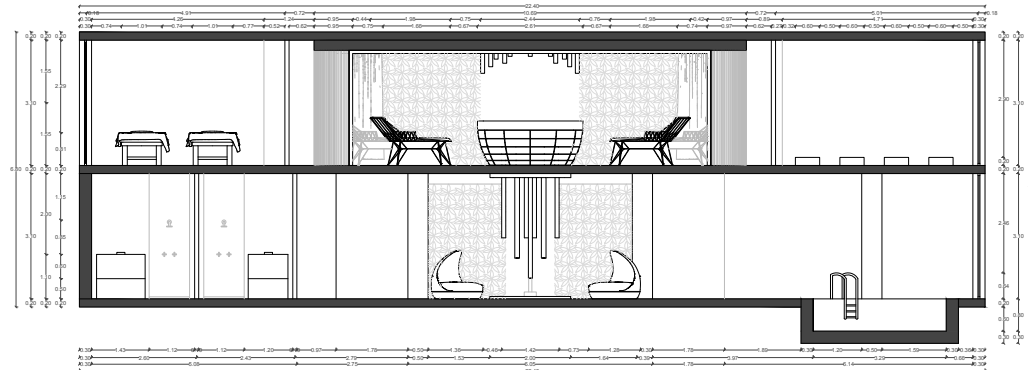




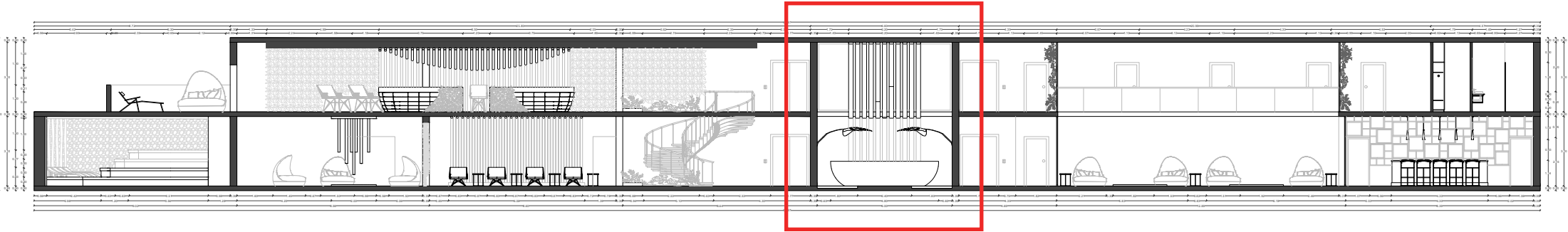
# CORTE A - A'



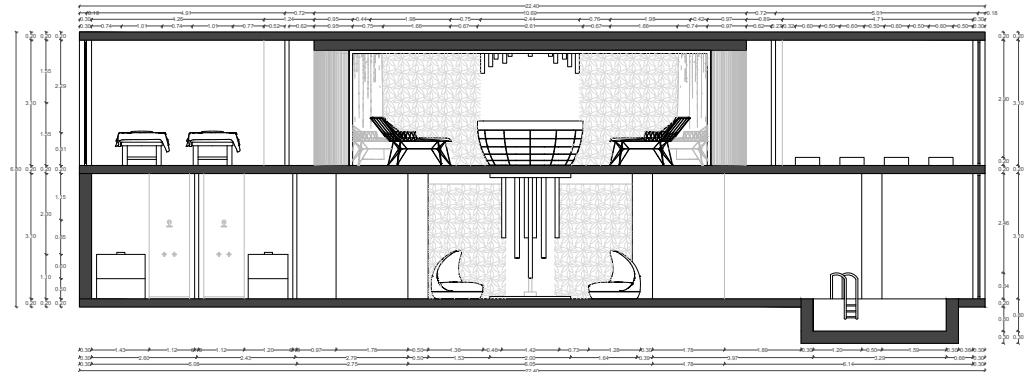
# CORTE B - B'



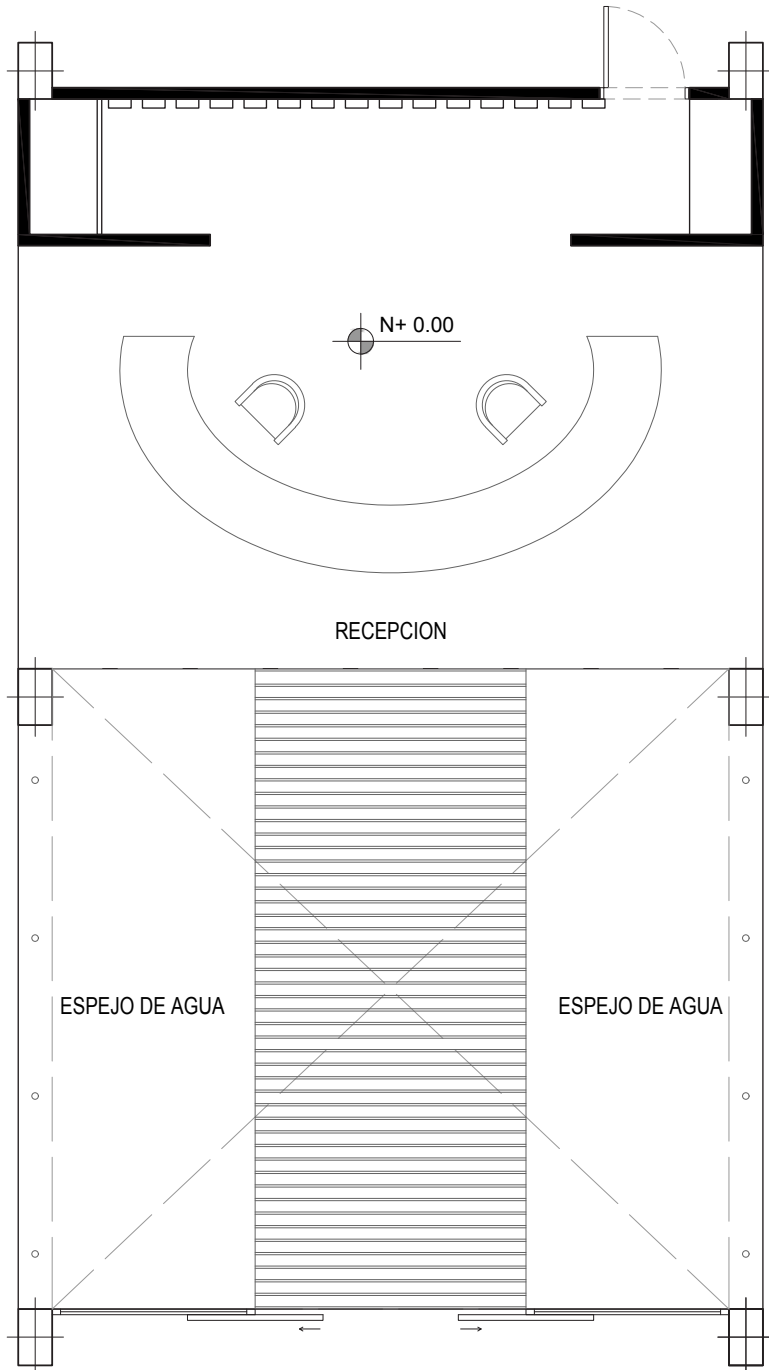
# CORTE A - A'



# CORTE B - B'



# LOBBY

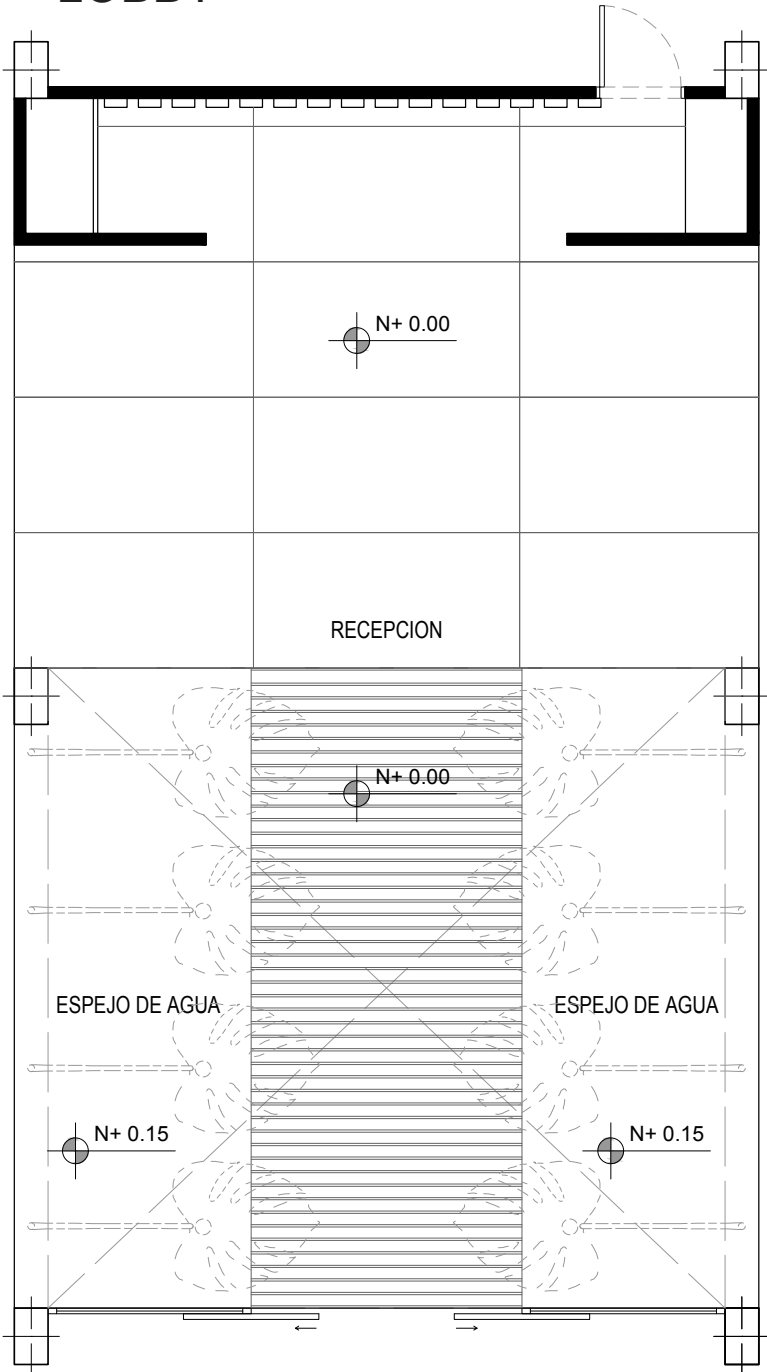


PLANO DE MOBILIARIO



RENDER 1

# LOBBY



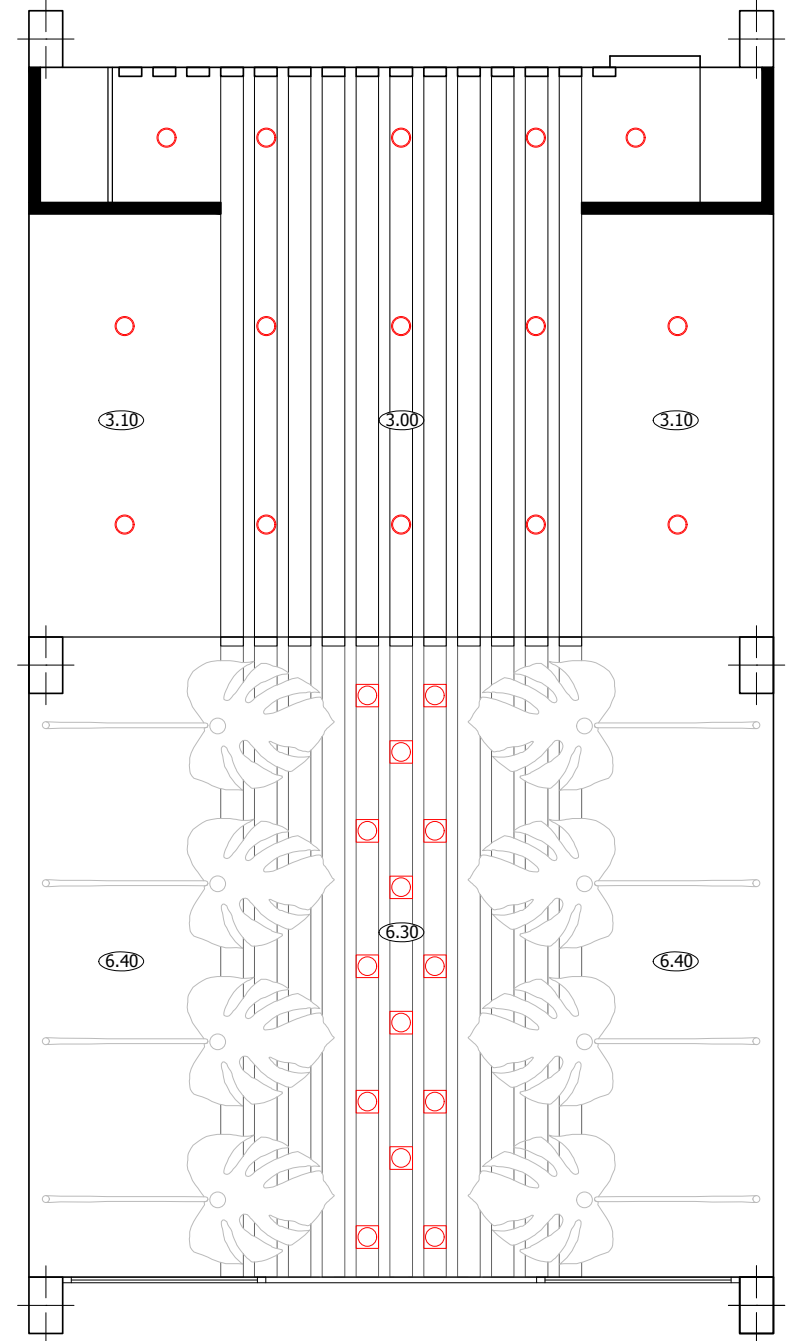
PLANO DE PISOS

## LEYENDA DE PISOS

SIMBOLO	IMAGEN REAL	ESPECIFICACIONES
		PORCELANATO CON VETA COLOR BLANCO AREA: 31.08m <sup>2</sup>
		DECK SIMIL MADERA COLOR LAPACHO AREA: 13.62m <sup>2</sup>

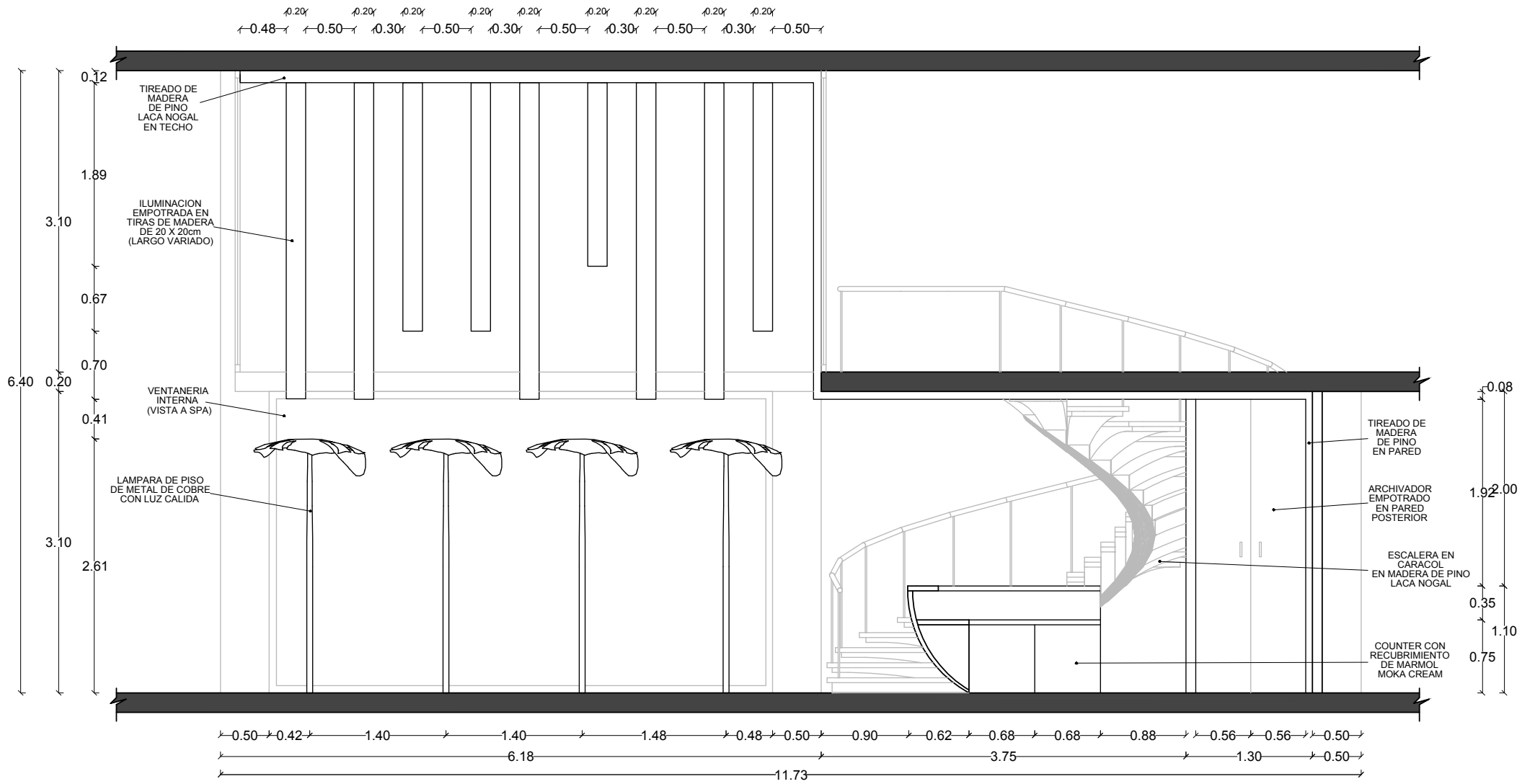
## LEYENDA DE LUCES

SIMBOLO	ALTURA PISO LAMPARA	ESPECIFICACIONES
	2.80M	PANEL LED REDONDO 20cm DIAMETRO LUZ CALIDA
	DE 3.00M A 3.70M	ILUMINACION DECORATIVA EN MADERA LUZ CALIDA LED
	2.88M	LAMPARA DE PISO COLOR COBRE LUZ CALIDA LED



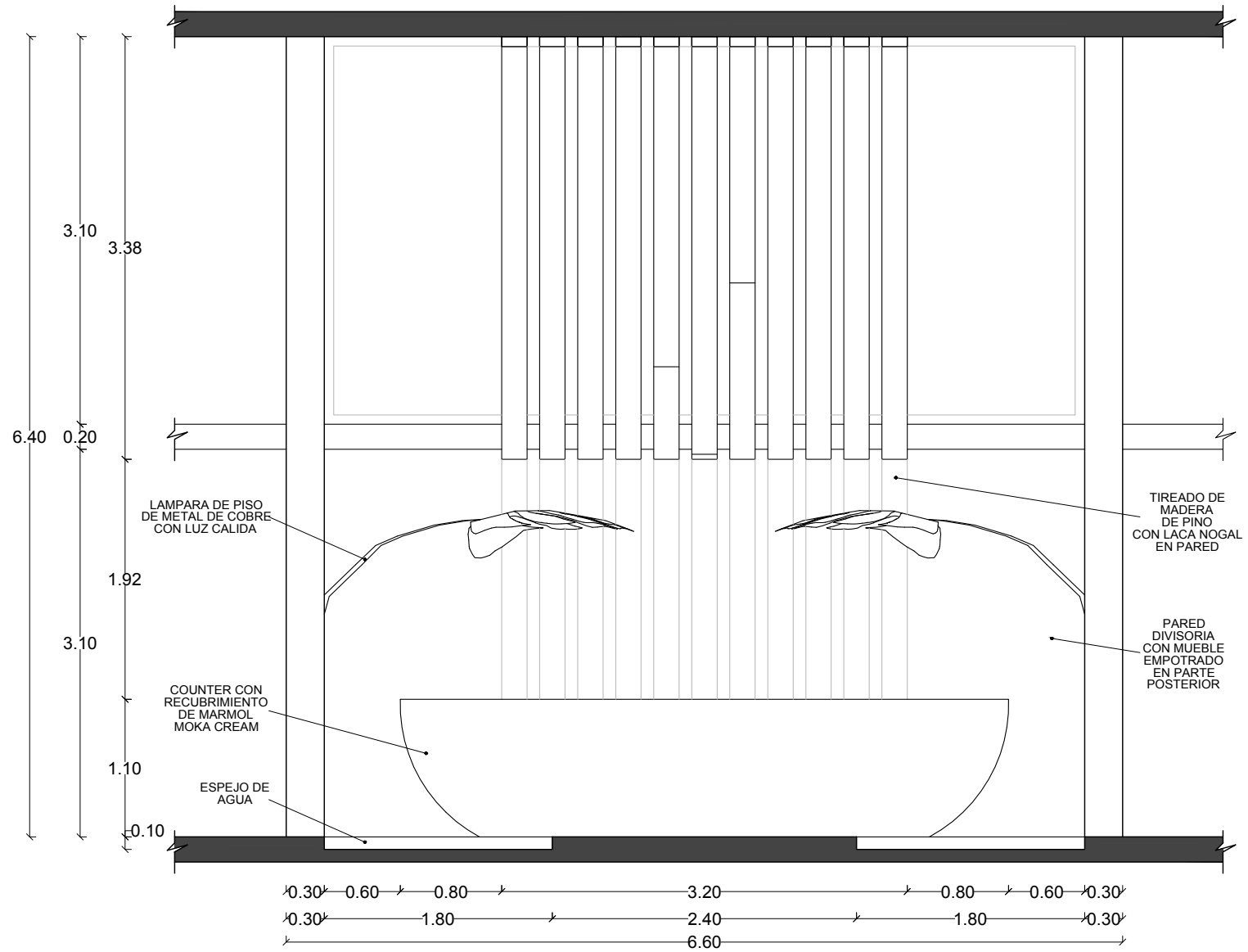
PLANO DE TECHOS

# LOBBY



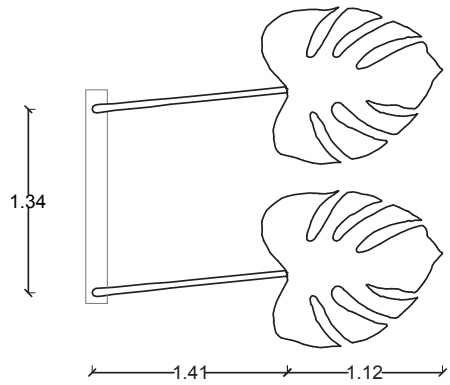
VISTA LATERAL

# LOBBY

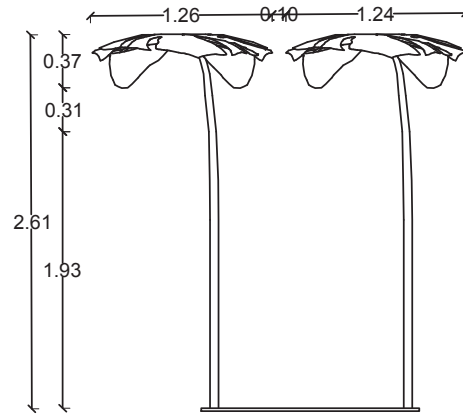


VISTA FRONTAL

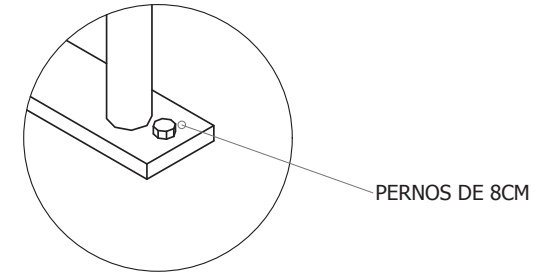
# DETALLE LAMPARAS



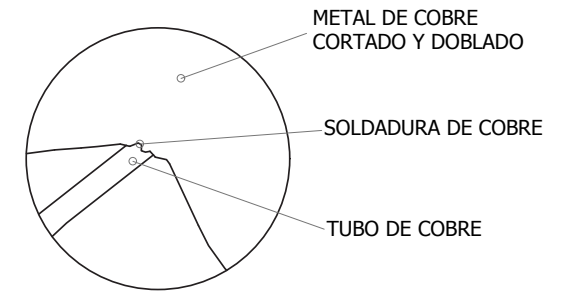
VISTA EN PLANTA



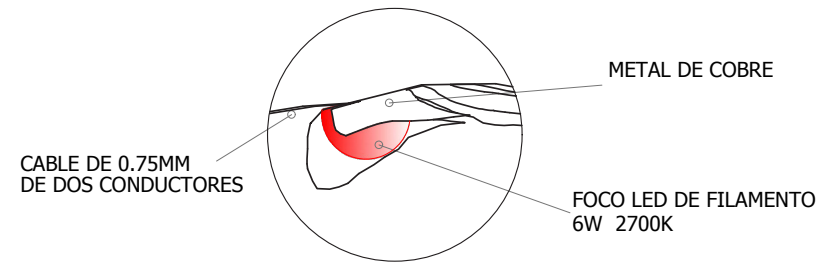
VISTA FRONTAL



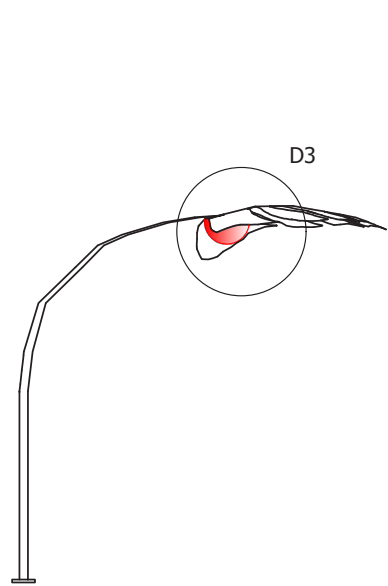
D1



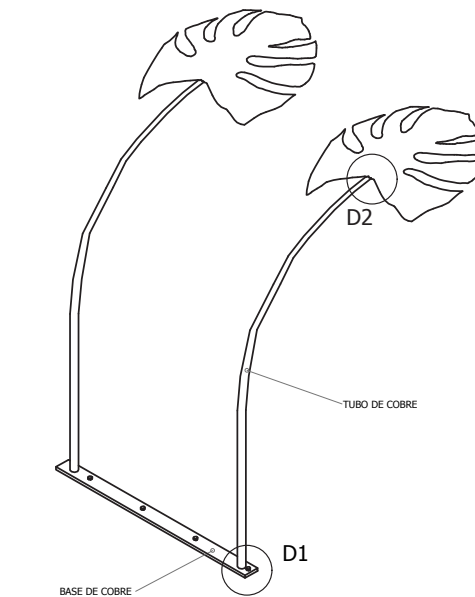
D2



D3



VISTA LATERAL



AXONOMETRIA

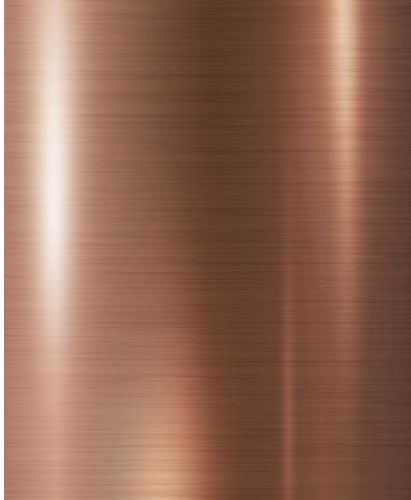
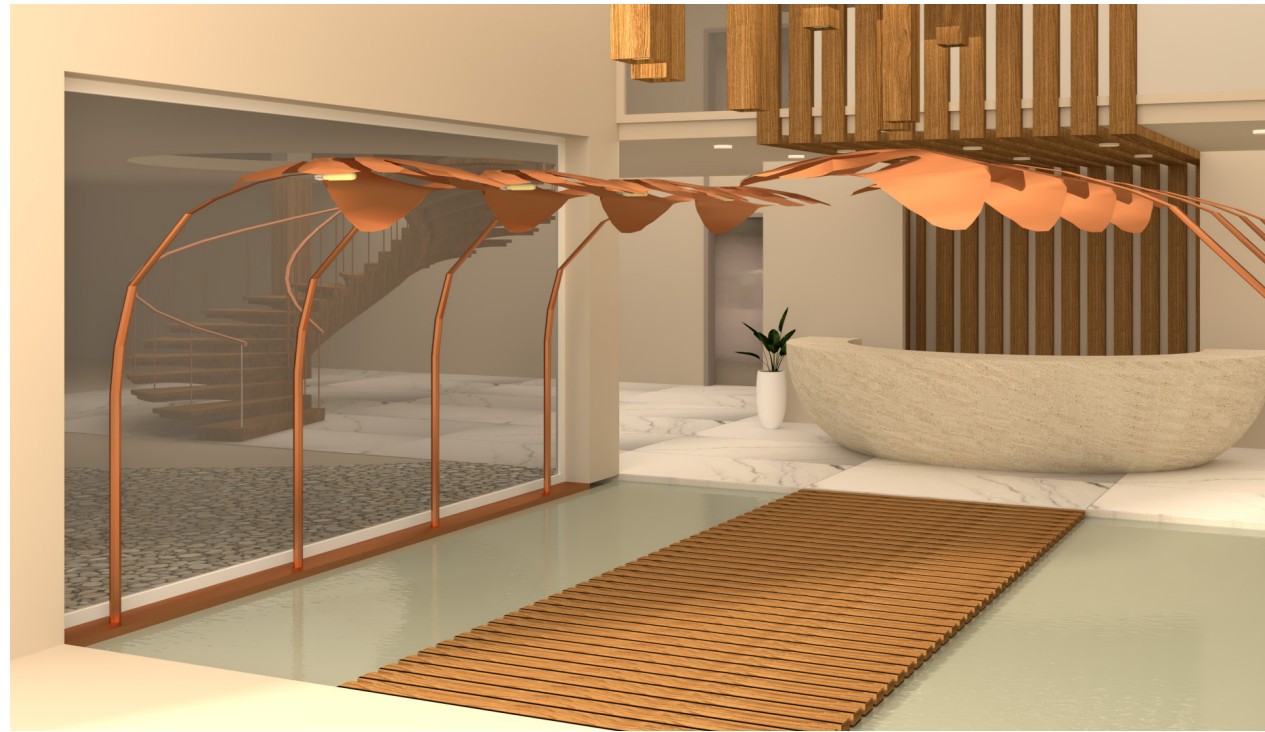
# MATERIALES



ILUMINACION GENERAL  
PANTALLAS LED  
LUZ CALIDA  
PROVEEDOR: EL FOCO



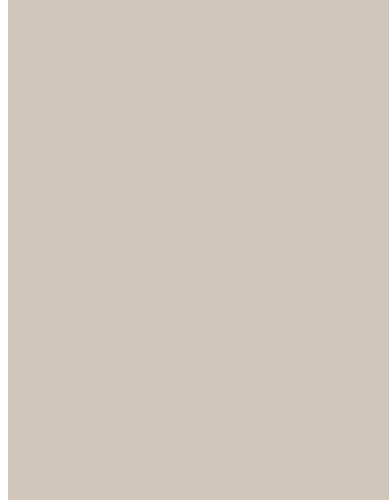
RECUBRIMIENTO  
COUNTER  
MARMOL MOKA CREAM  
PROVEEDOR: BALPISA



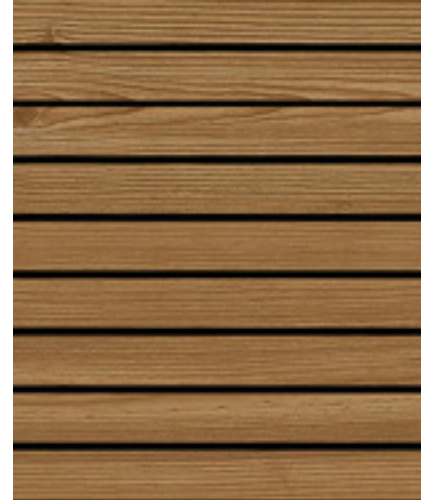
LAMPARAS ENTRADA  
METAL DE COBRE  
BRILLANTE



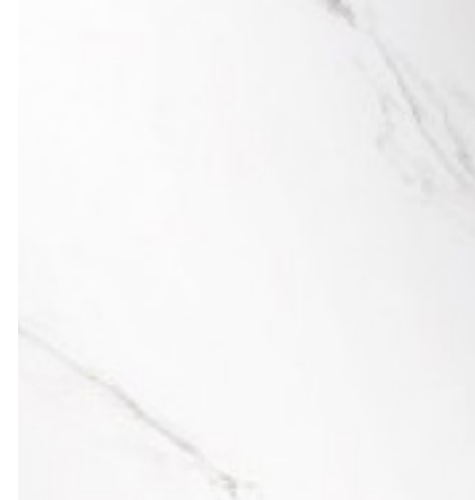
DETALLE PARED Y TECHO  
MADERA DE ROBLE  
LACA OSCURA  
SEMI MATE  
PROVEEDOR: EDIMCA



PINTURA PARA PAREDES  
WARM GRAY 2 CP  
CON TRATAMIENTO ANTI  
HUMEDAD  
PROVEEDOR: PINTULAC



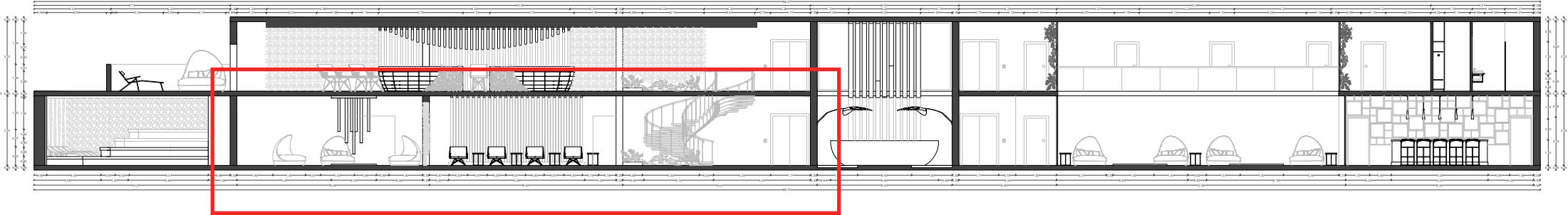
PISO ENTRADA PRINCIPAL  
DECK SIMIL MADERA  
COLOR LAPACHO  
RESISTENTE A HUMEDAD  
PROVEEDOR: MADEL



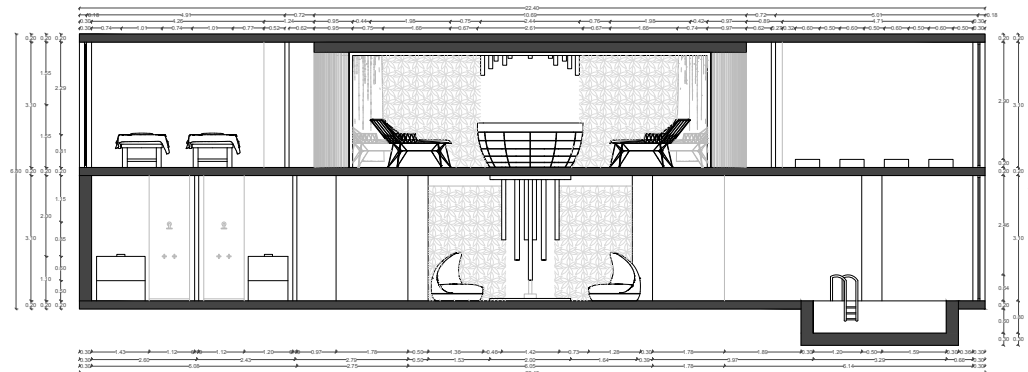
PISO LOBBY  
PORCELANATO SANDSTONE  
SEMI MATE  
ANTI SLIP  
PROVEEDOR: GRAIMAN



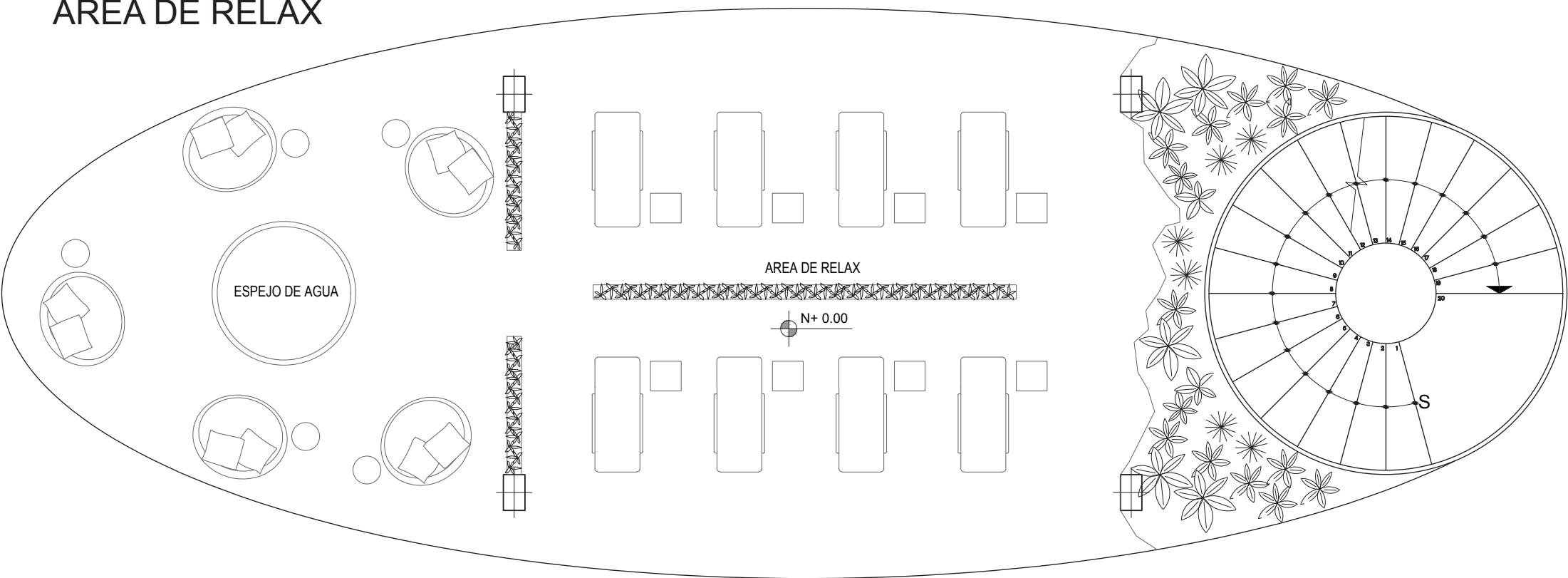
# CORTE A - A'



# CORTE B - B'



# AREA DE RELAX



# PLANO DE MOBILIARIO

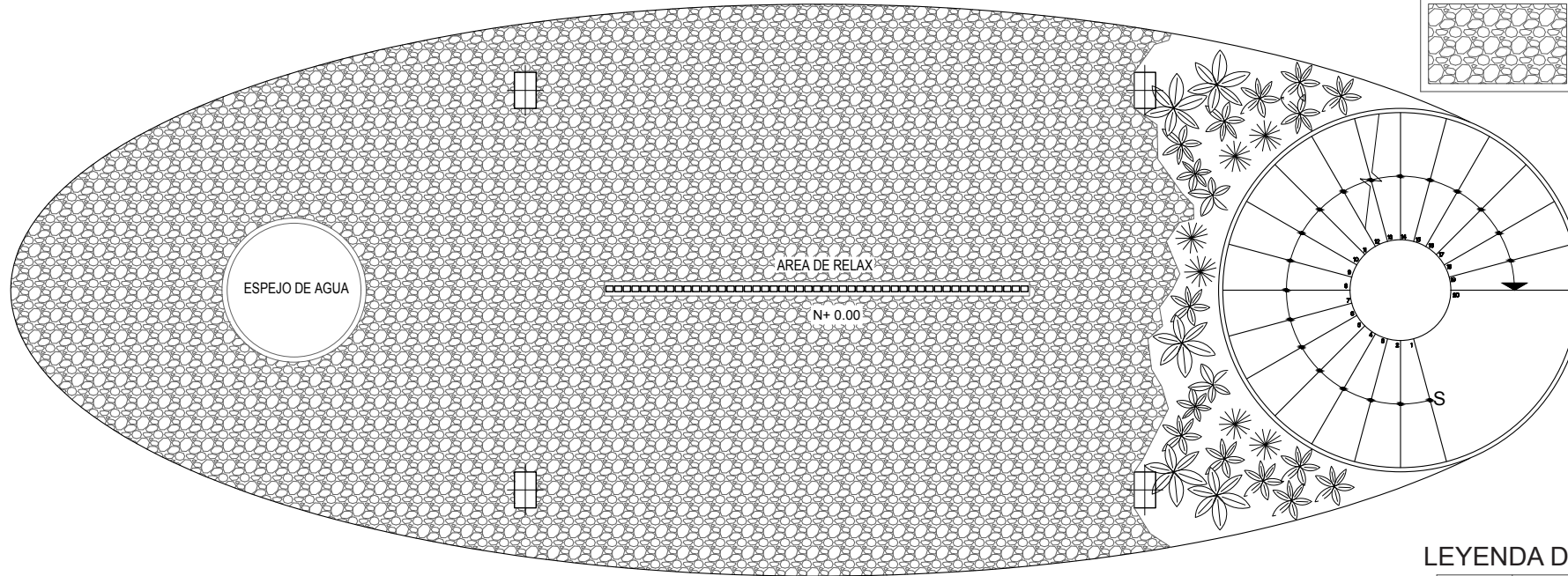


RENDER 1

# AREA DE RELAX

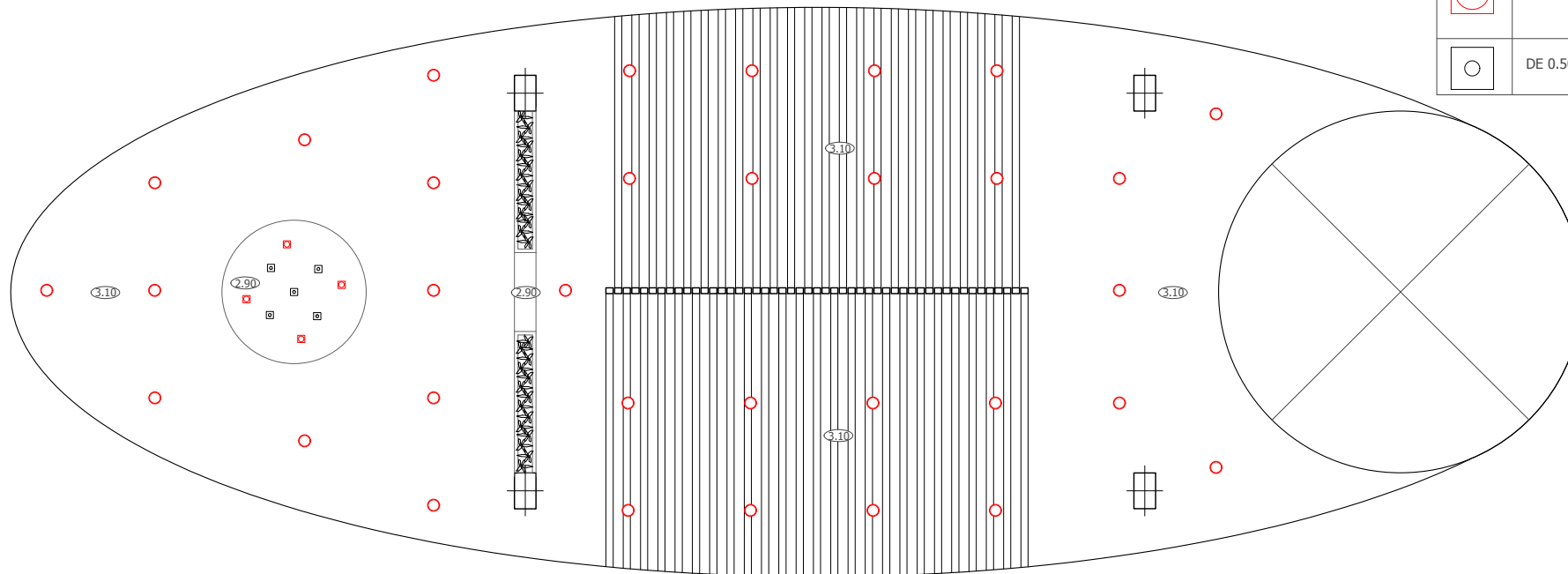
## LEYENDA DE PISOS

SIMBOLO	IMAGEN REAL	ESPECIFICACIONES
		DDC DE PIEDRA REDONDA COLORES VARIADOS AREA: 101.57m2

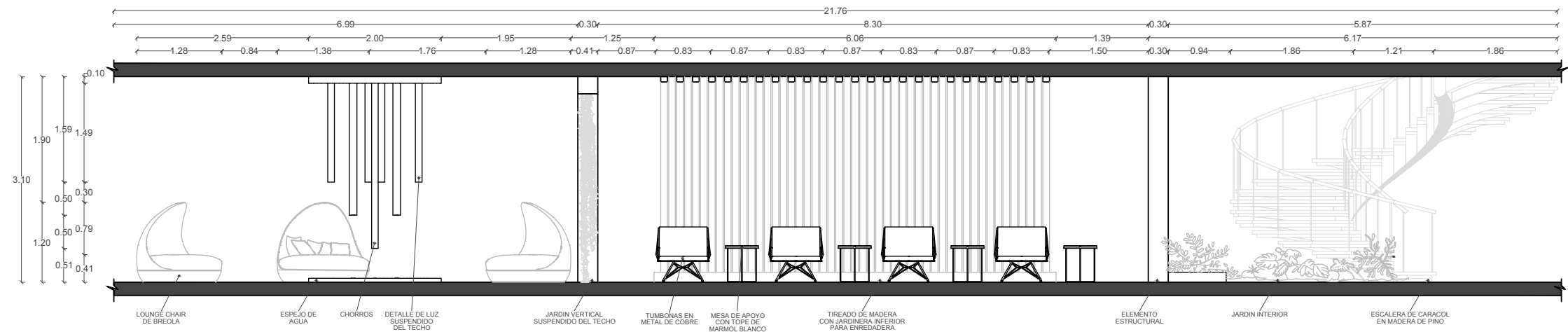


## LEYENDA DE LUCES

SIMBOLO	ALTURA PISO LAMPARA	ESPECIFICACIONES
	2.80M	20cm DIAMETRO LUZ CALIDA
	1.50M	ILUMINACION DECORATIVA EN MADERA LUZ CALIDA LED
	DE 0.50 A 1.00M	CHORROS SOBRE ESPEJO DE AGUA

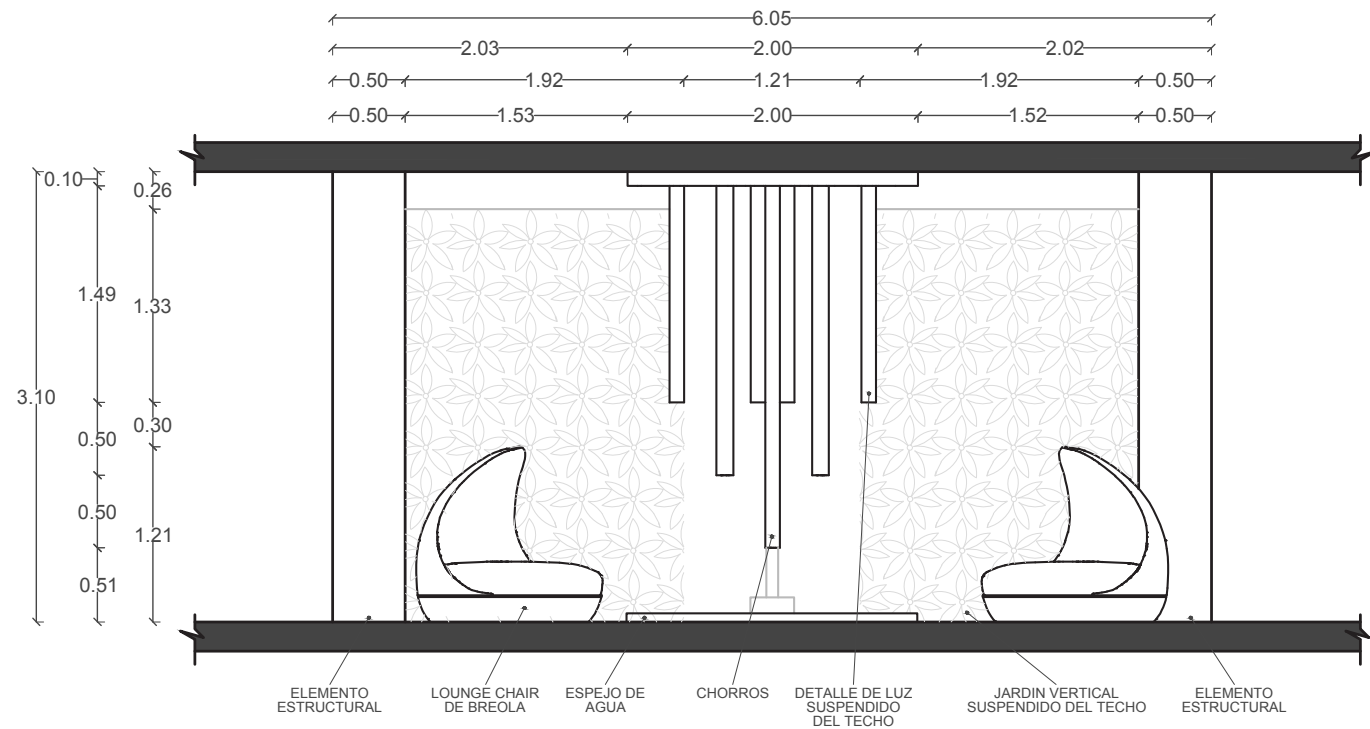


# AREA DE RELAX



## VISTA LATERAL

# AREA DE RELAX

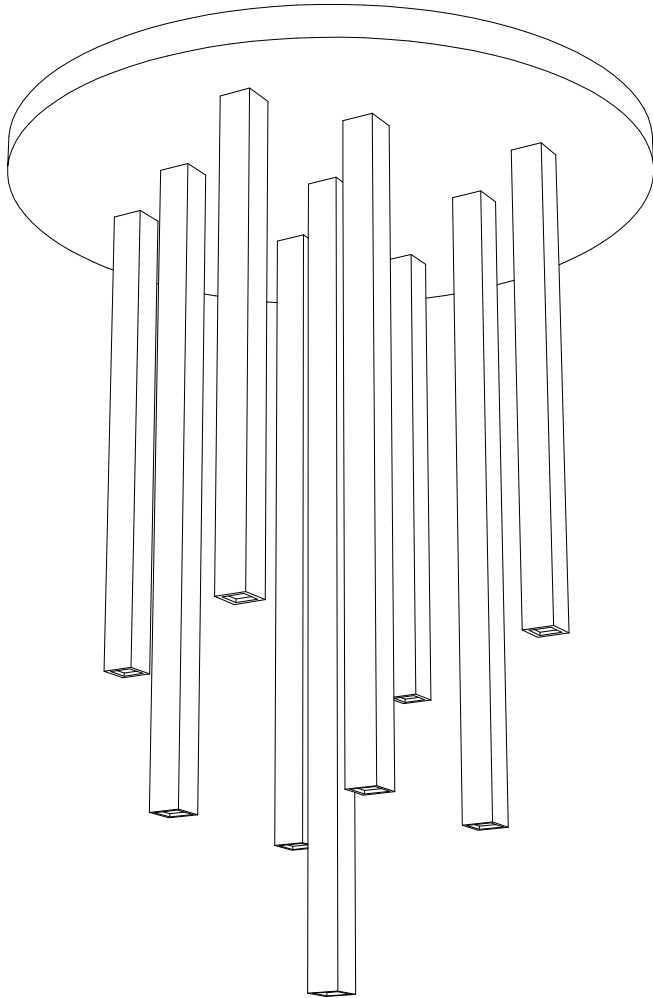


VISTA FRONTAL ZONA 1

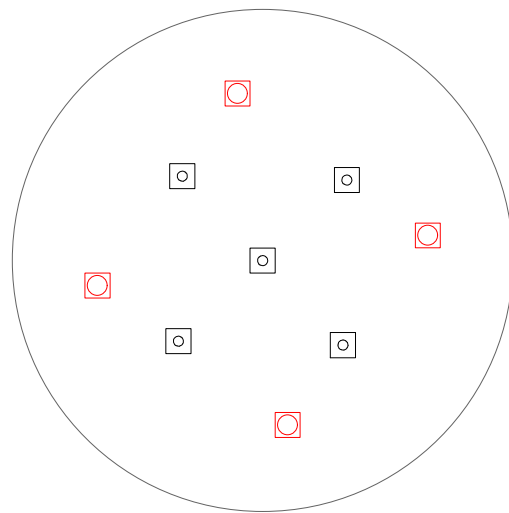


RENDER 2

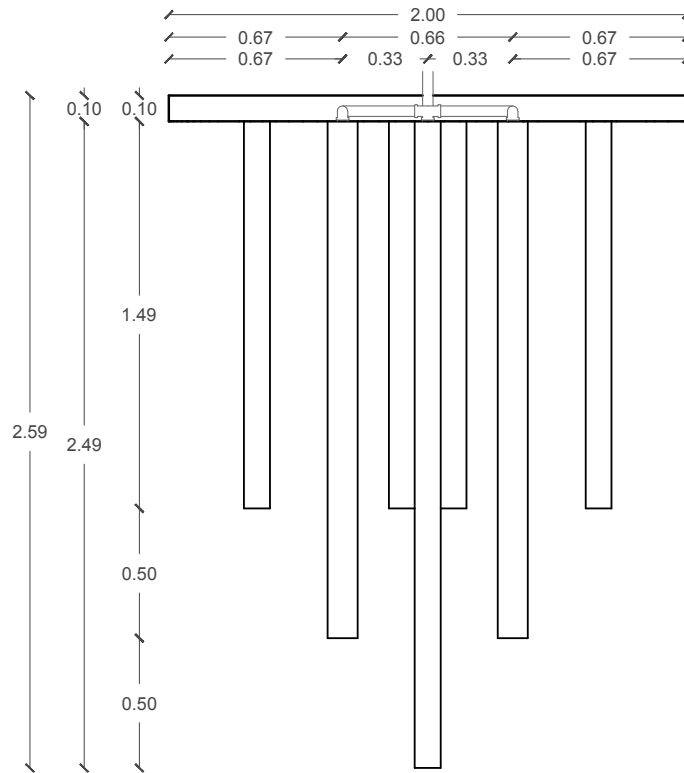
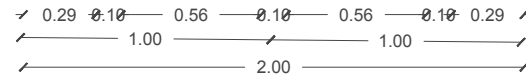
# DETALLE CHORROS



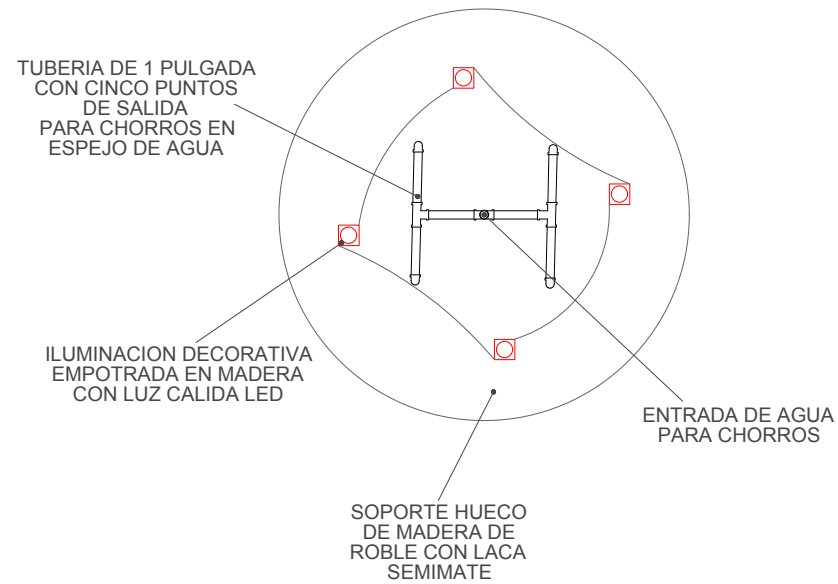
AXONOMETRIA



VISTA EN EL TECHO



VISTA LATERAL

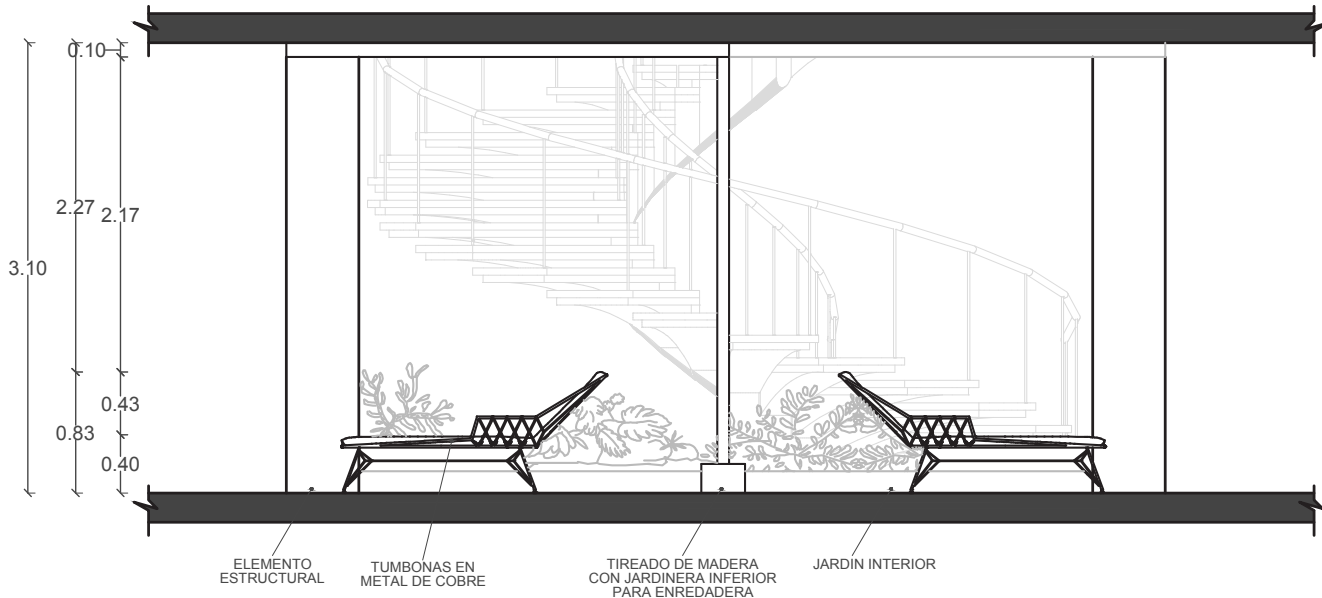
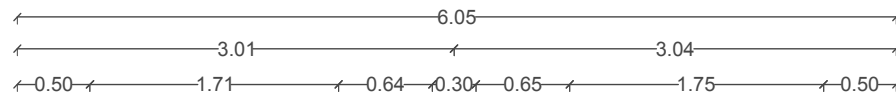


VISTA EN PLANTA

# AREA DE RELAX



RENDER 3



VISTA FRONTAL ZONA 2

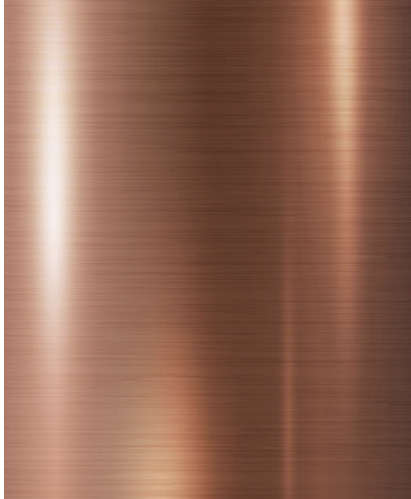
# MATERIALES



ILUMINACION GENERAL  
PANTALLAS LED  
LUZ CALIDA  
PROVEEDOR: EL FOCO



TAPIZ MOBILIARIO  
TELA DE LONA  
RESISTENTE AL SOL  
PROVEEDOR: FROILAN



ESTRUCTURA TUMBONAS  
METAL DE COBRE  
BRILLANTE



ASIENTOS LOUNGE  
CHAIR  
RATAN BLANCO  
RESISTENTE A HUMEDAD



JARDINERIA VERTICAL  
ENREDADERA DE  
HIEDRA



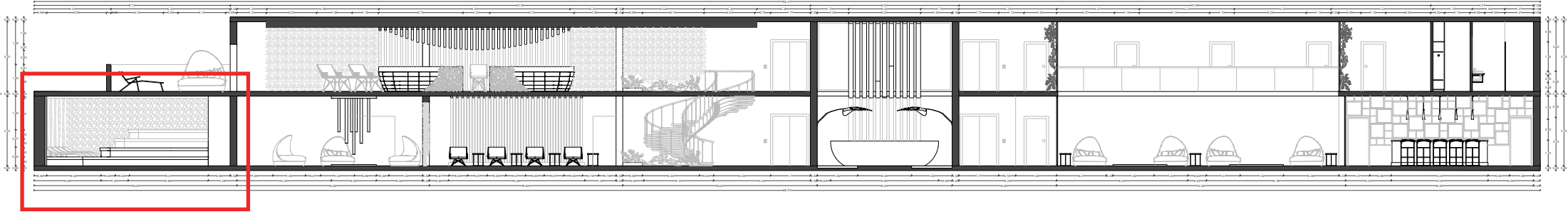
DETALLE PARED Y TECHO  
MADERA DE ROBLE  
LACA OSCURA  
SEMI MATE  
PROVEEDOR: EDIMCA



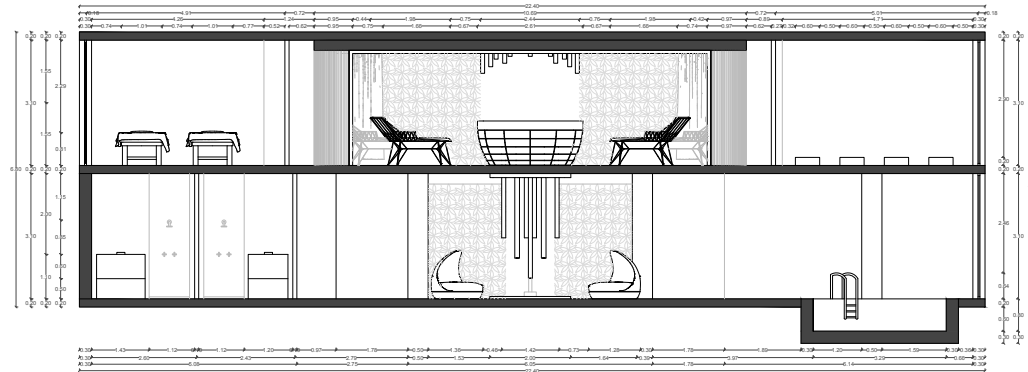
PISO GENERAL  
PIEDRA DE RIO  
EN MALLA  
RESISTENTE A LA HUMEDAD  
PROVEEDOR: ARTEPISO



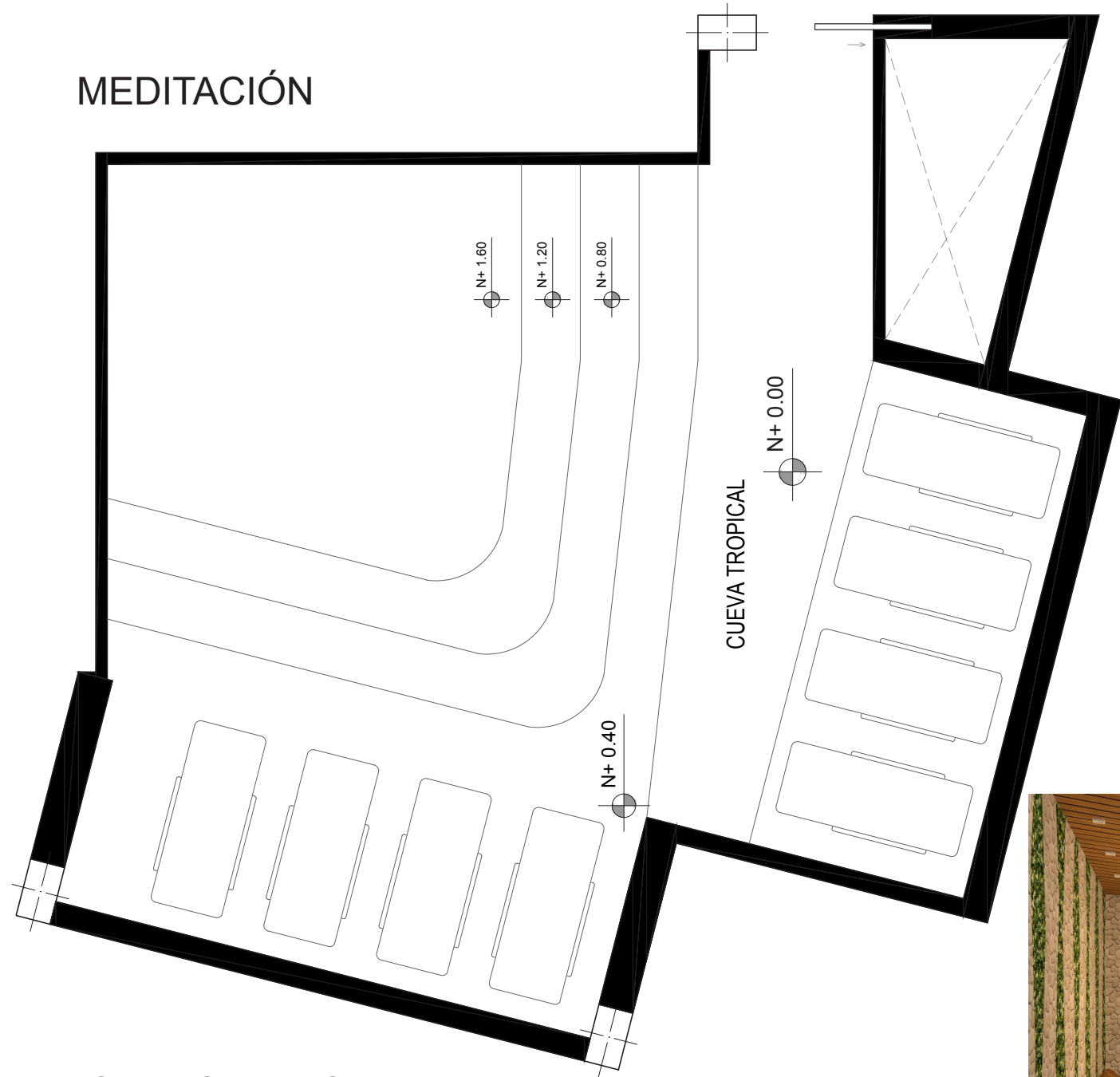
# CORTE A - A'



# CORTE B - B'



# MEDITACIÓN

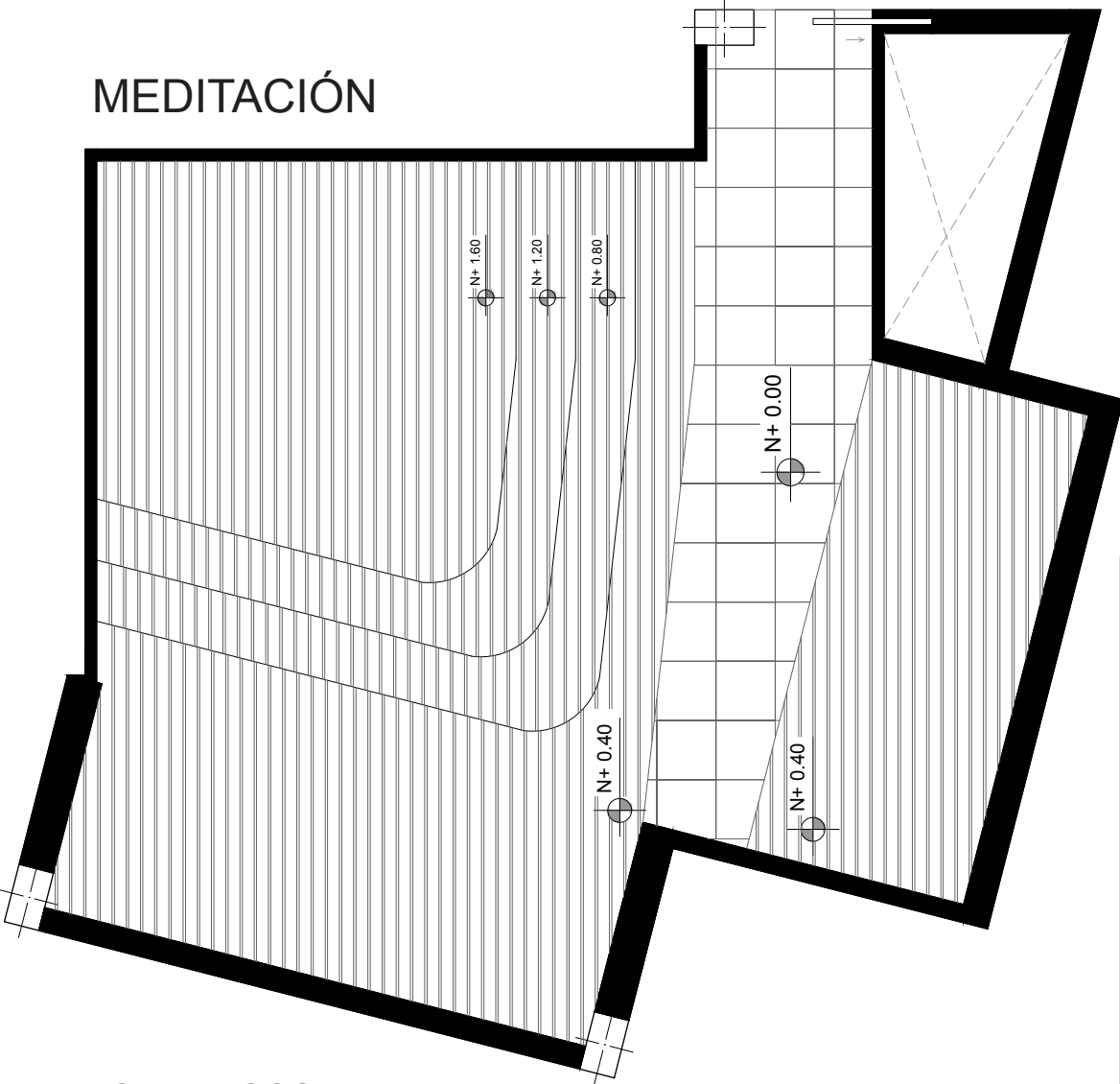


# PLANO DE MOBILIARIO

RENDER 1

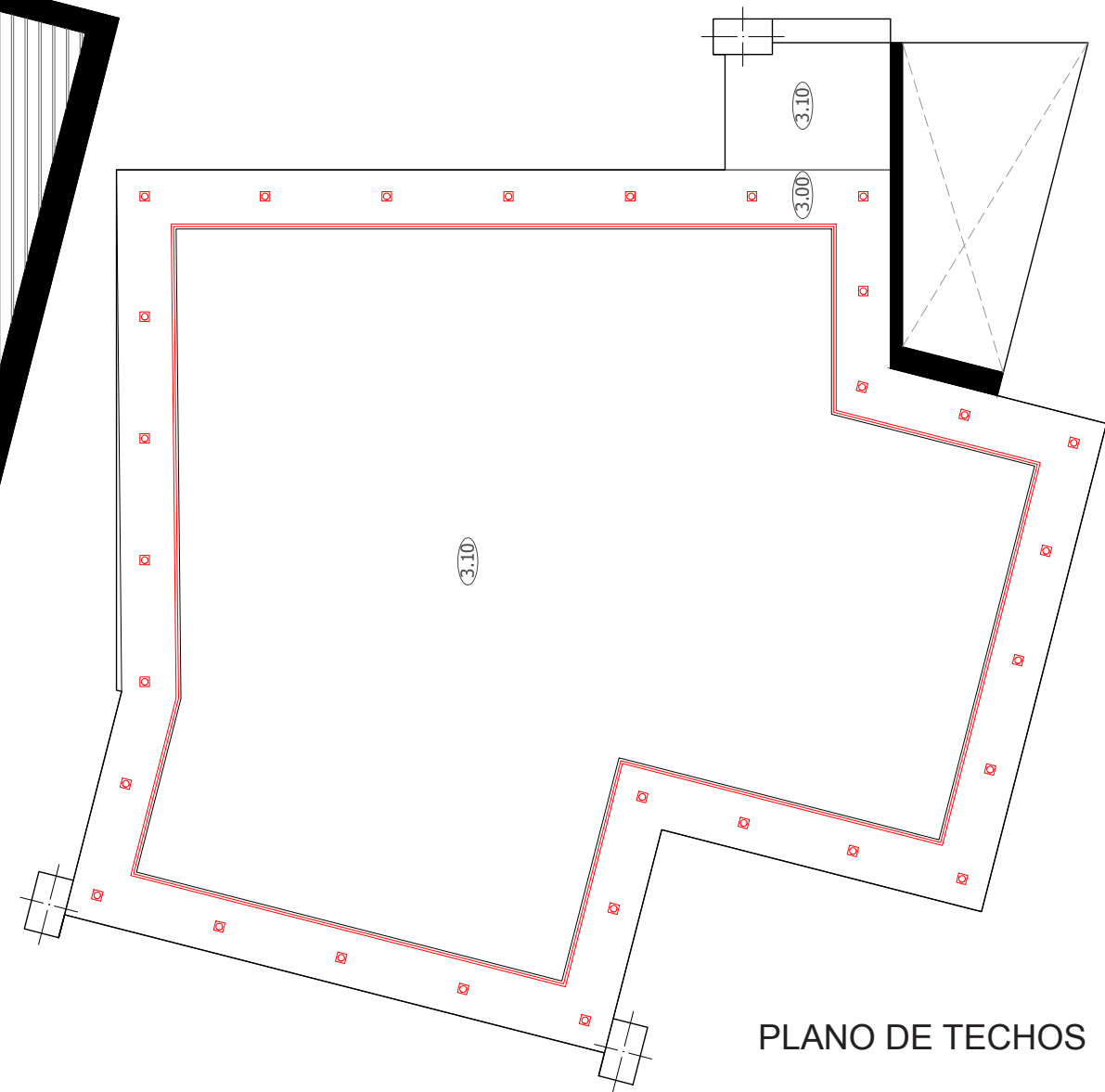


# MEDITACIÓN



## LEYENDA DE LUCES

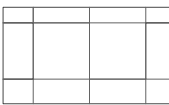

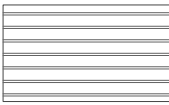

SIMBOLO	ALTURA PISO LAMPARA	ESPECIFICACIONES
	3.00M	CINTA LED LUZ CALIDA
	2.98M	OJOS DE BUEY CUADRADOS ALUMINIO BLANCO ILUMINACION PERIMETRAL LUZ CALIDA LED



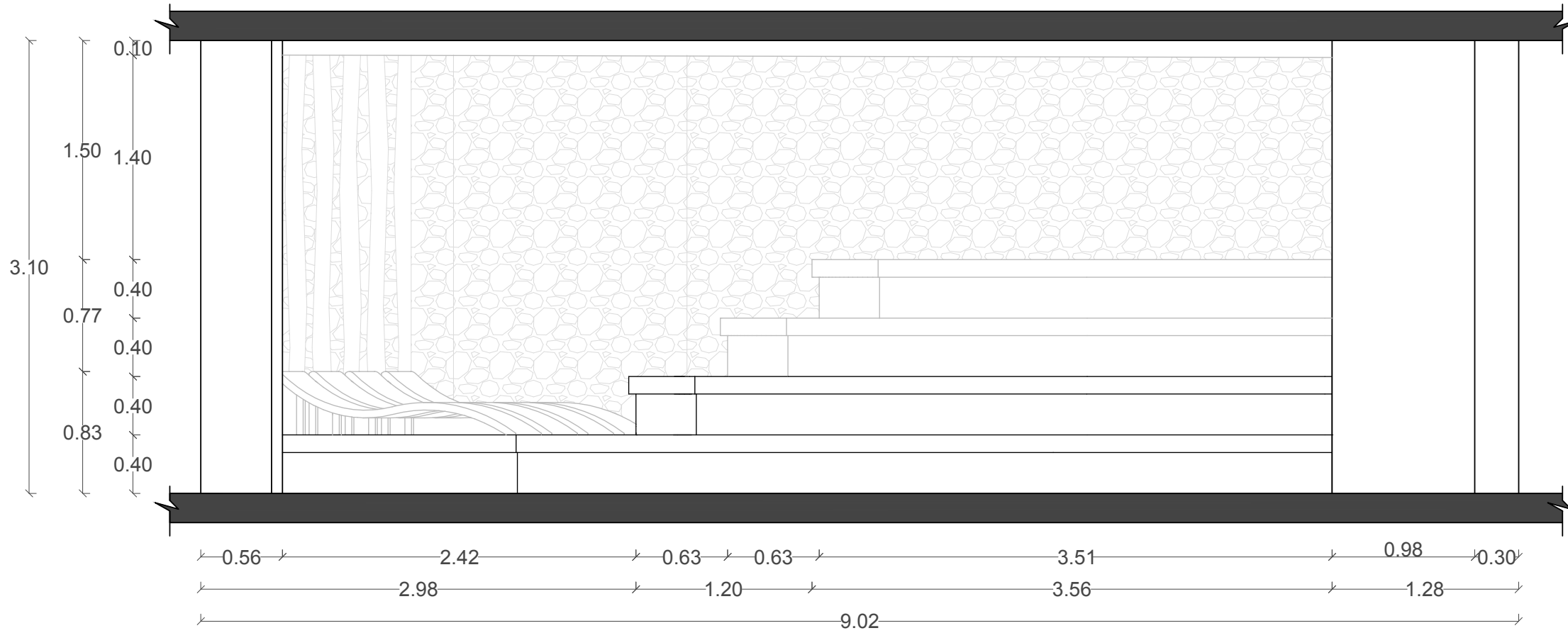
## PLANO DE TECHOS

## PLANO DE PISOS

### LEYENDA DE PISOS

SIMBOLO	IMAGEN REAL	ESPECIFICACIONES
		PORCELANATO MARMI VALENCIA COLOR CREMA AREA: 9.16m2
		DECK SIMIL MADERA COLOR LAPACHO AREA: 41.87m2

# MEDITACIÓN



VISTA LATERAL

# MATERIALES



ILUMINACION  
PERIMETRAL  
OJOS DE BUEY  
CUADRADOS  
PROVEEDOR: EL FOCO



JARDINERIA VERTICAL  
ENREDADERA DE  
HIEDRA



RECUBRIMIENTO  
PAREDES  
PIEDRA BOLA  
PROVEEDOR:  
COMERCIAL HERRERA

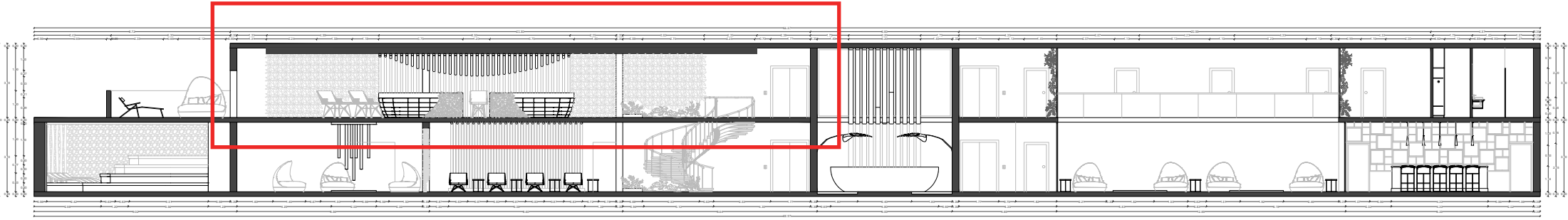


PISO ENTRADA ENTRADA  
PORCELANATO MARMÍ  
VALENCIA CREAM  
ALTA RESISTENCIA  
PROVEEDOR: GRAIMAN

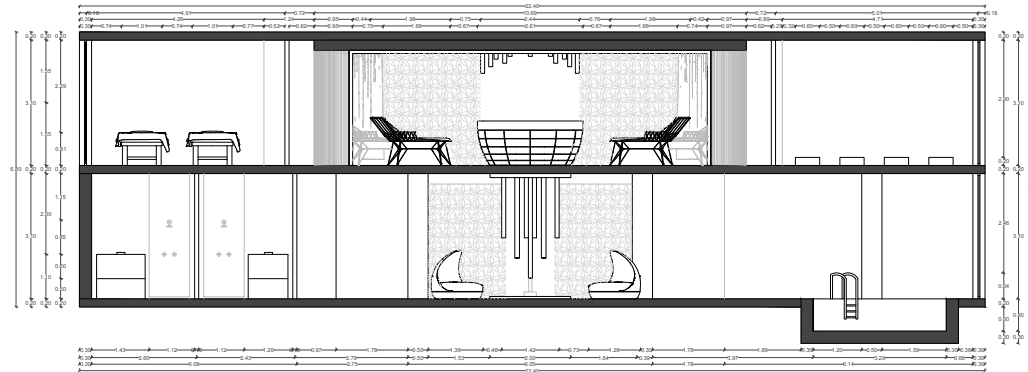


PISO ENTRADA PRINCIPAL  
DECK SIMIL MADERA  
COLOR LAPACHO  
RESISTENTE A HUMEDAD  
PROVEEDOR: MADEL

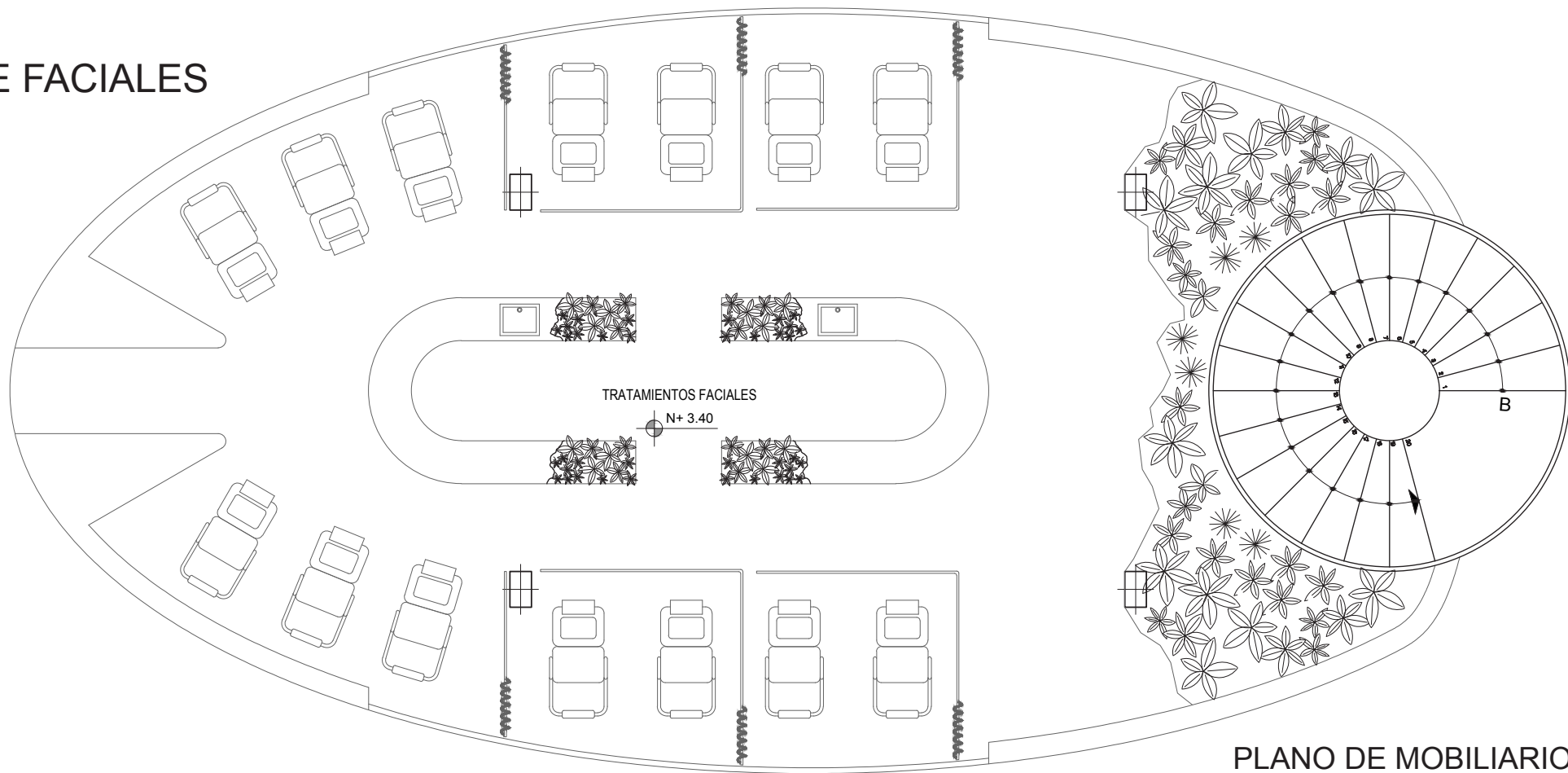
# CORTE A - A'



# CORTE B - B'



# ZONA DE FACIALES

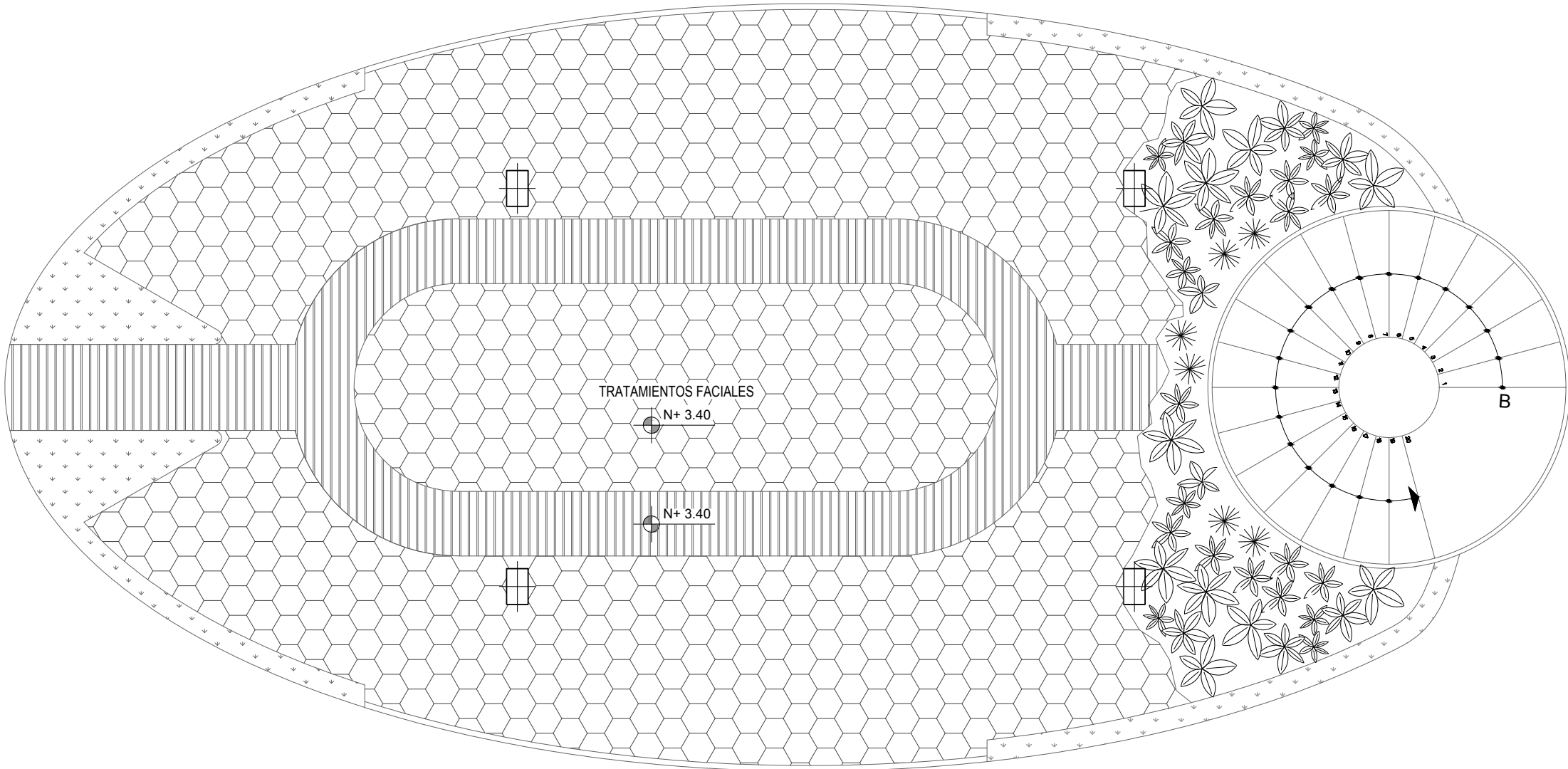


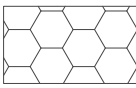
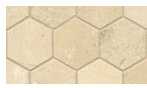
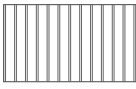



PLANO DE MOBILIARIO



RENDER 1

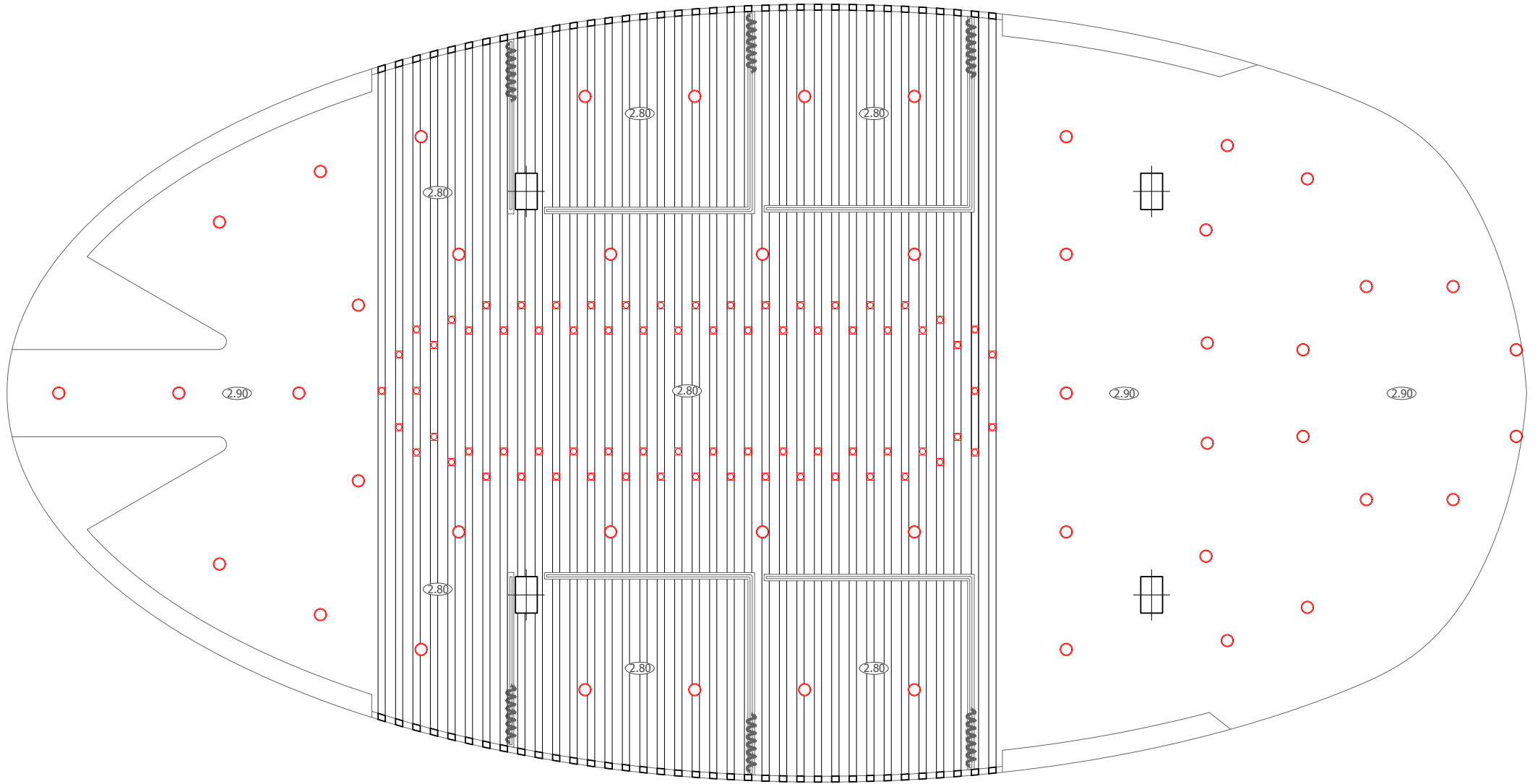
# ZONA DE FACIALES



SÍMBOLO	IMAGEN REAL	ESPECIFICACIONES
		MOSAICO HEXAGONAL PIEDRA PULIDA COLOR CREMA AREA: 110.18m <sup>2</sup>
		DECK SIMIL MADERA COLOR LAPACHO AREA: 28.06m <sup>2</sup>
		JARDINERA COLGANTE Y PISO

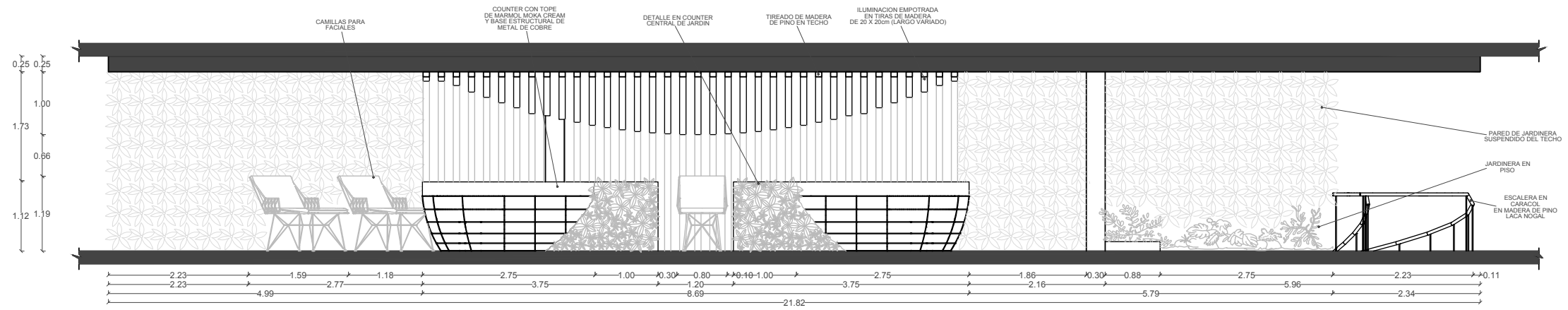


# ZONA DE FACIALES



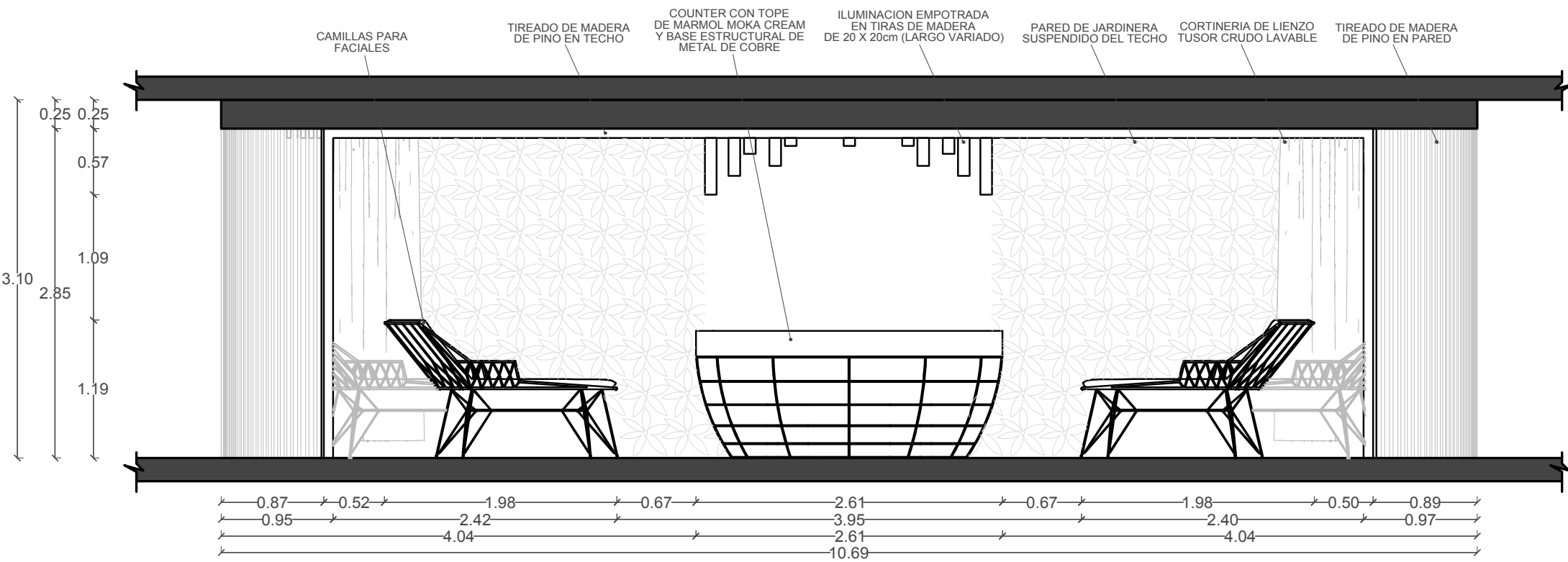
SIMBOLO	ALTURA PISO LAMPARA	ESPECIFICACIONES
	2.80M	20cm DIAMETRO LUZ CALIDA
	DE 2.70M A 2.10M	ILUMINACION DECORATIVA EN MADERA LUZ CALIDA LED

# ZONA DE FACIALES



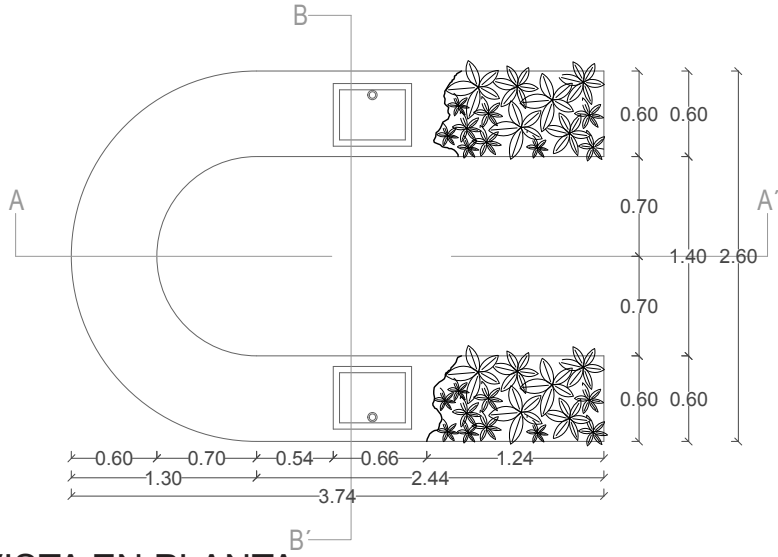
## VISTA FRONTAL

# ZONA DE FACIALES

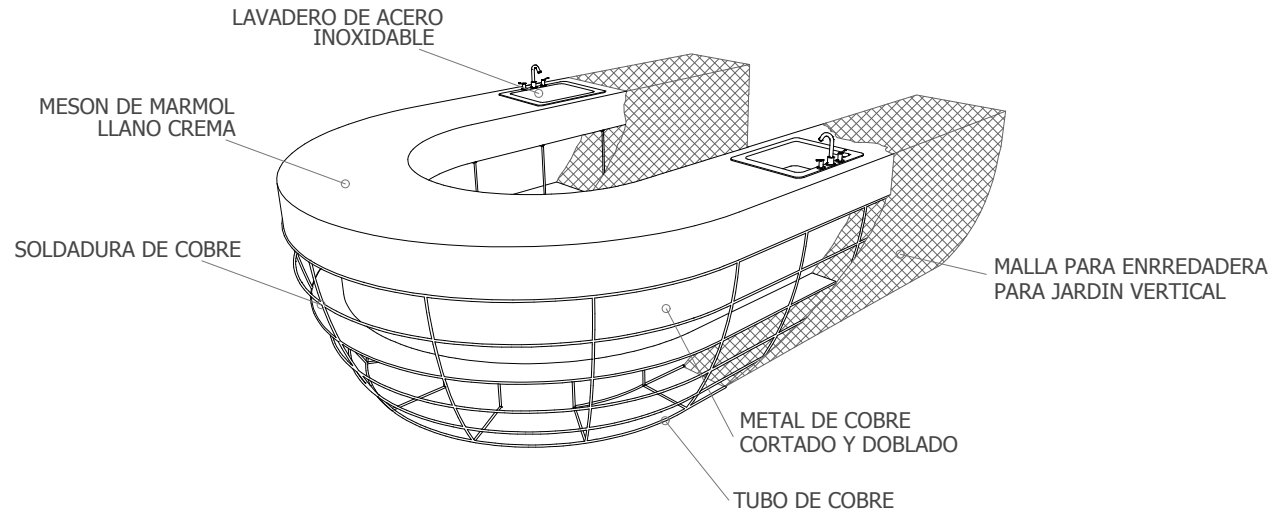


VISTA LATERAL

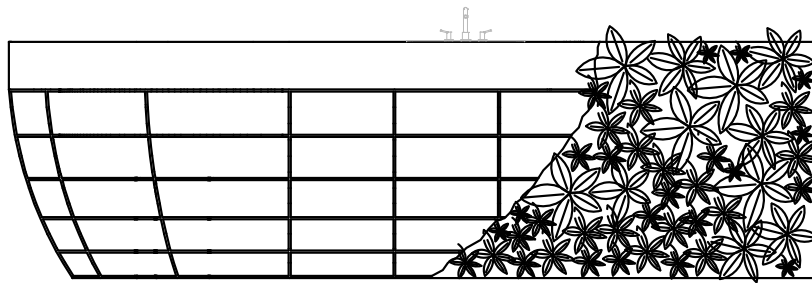
# DETALLE COUNTER



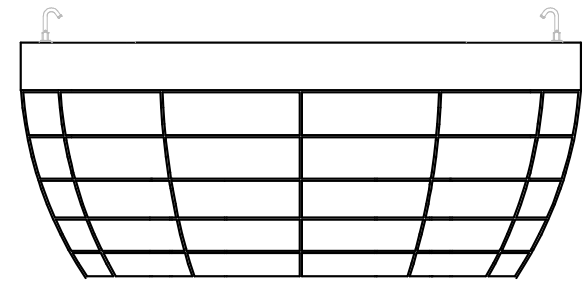
VISTA EN PLANTA



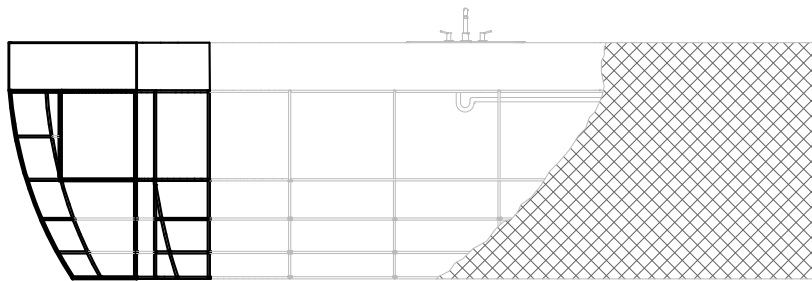
AXONOMETRIA



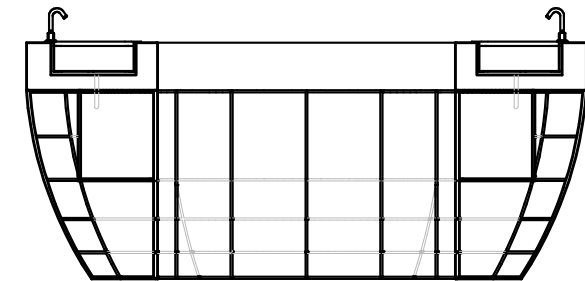
VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

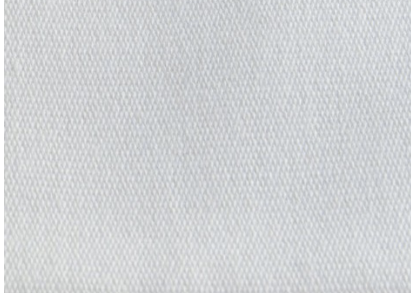


CORTE A - A'



CORTE B - B'

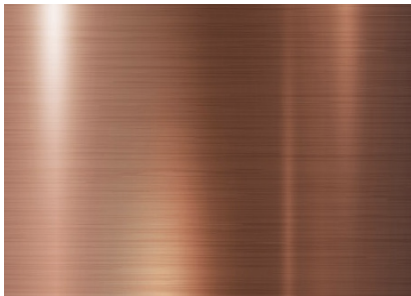
# MATERIALES



TAPIZ MOBILIARIO  
TELA DE LONA  
RESISTENTE AL SOL  
PROVEEDOR: FROILAN



RECUBRIMIENTO  
COUNTER  
MARMOL MOKA CREAM  
PROVEEDOR: BALPISA



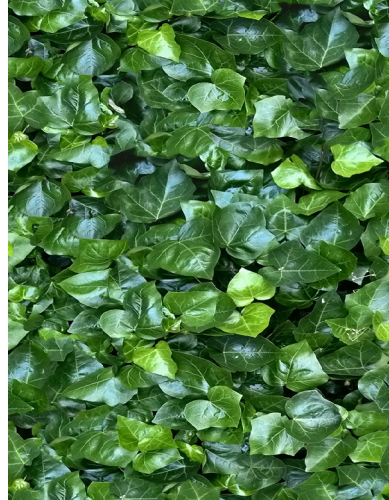
ESTRUCTURA CAMILLAS  
Y COUNTER  
METAL DE COBRE  
BRILLANTE



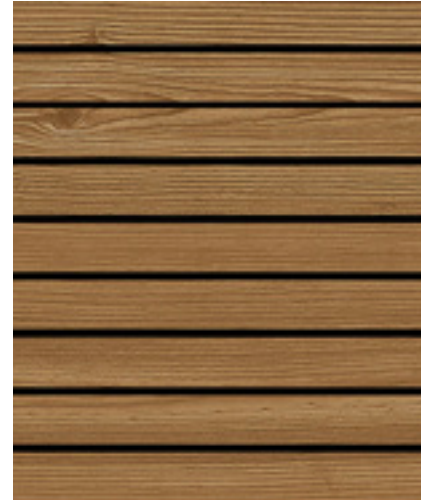
ILUMINACION GENERAL  
PANTALLAS LED  
LUZ CALIDA  
PROVEEDOR: EL FOCO



DETALLE PARED Y TECHO  
MADERA DE ROBLE  
LACA OSCURA  
SEMI MATE  
PROVEEDOR: EDIMCA



JARDINERIA VERTICAL  
PERIMETRO  
HIEDRA



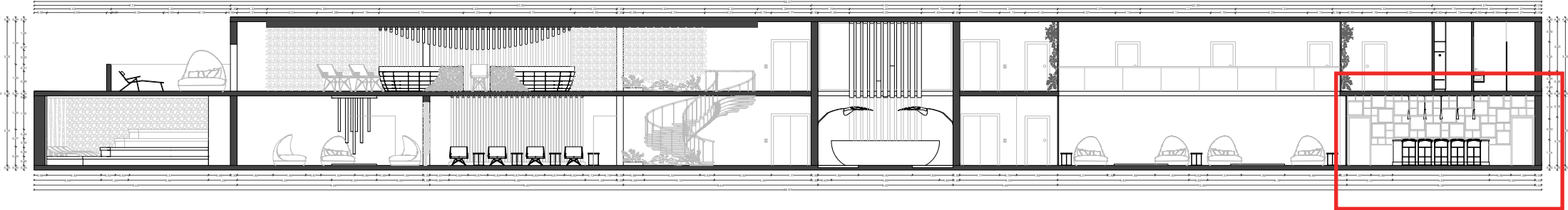
PISO SECUNDARIO  
DECK SIMIL MADERA  
COLOR LAPACHO  
RESISTENTE A HUMEDAD  
PROVEEDOR: MADEL



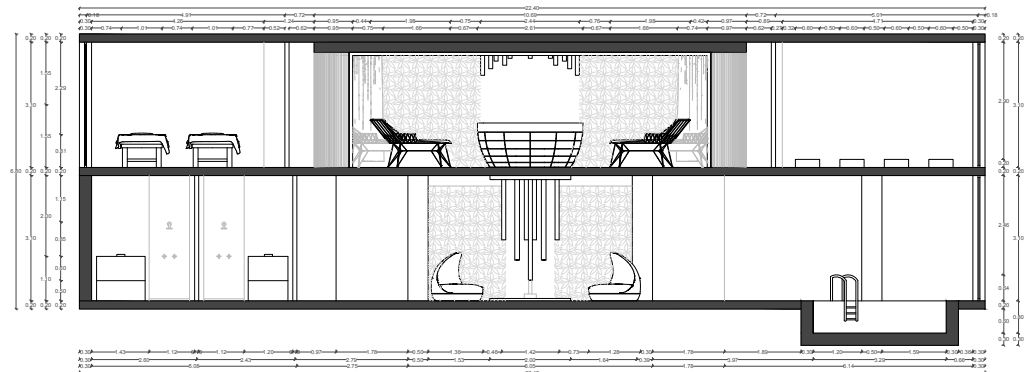
PISO GENERAL  
MOSAICO DE PIEDRA  
PULIDA COLOR CREMA  
RESISTENTE A HUMEDAD  
PROVEEDOR: HERRERA



# CORTE A - A'



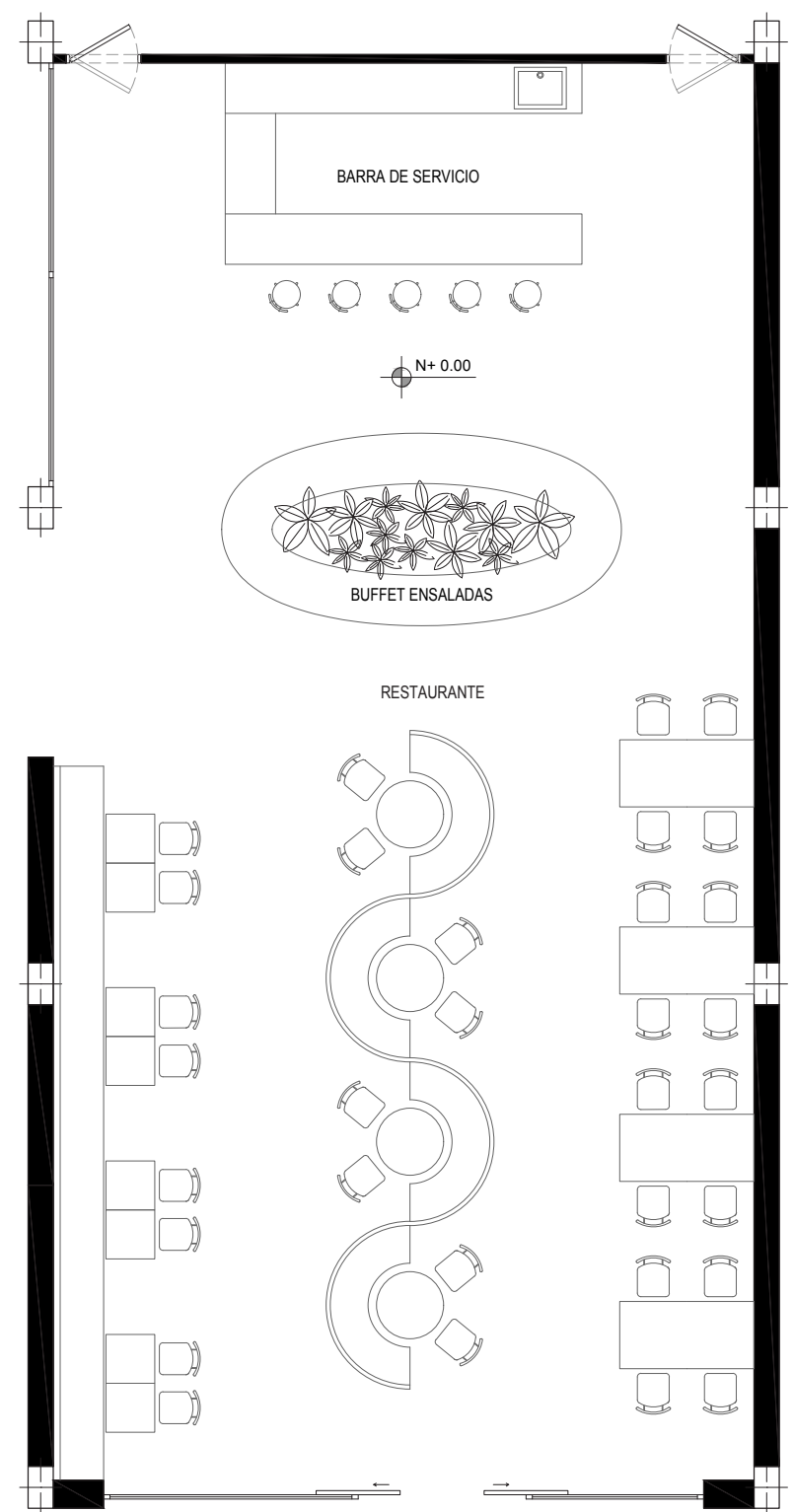
# CORTE B - B'



# RESTAURANTE

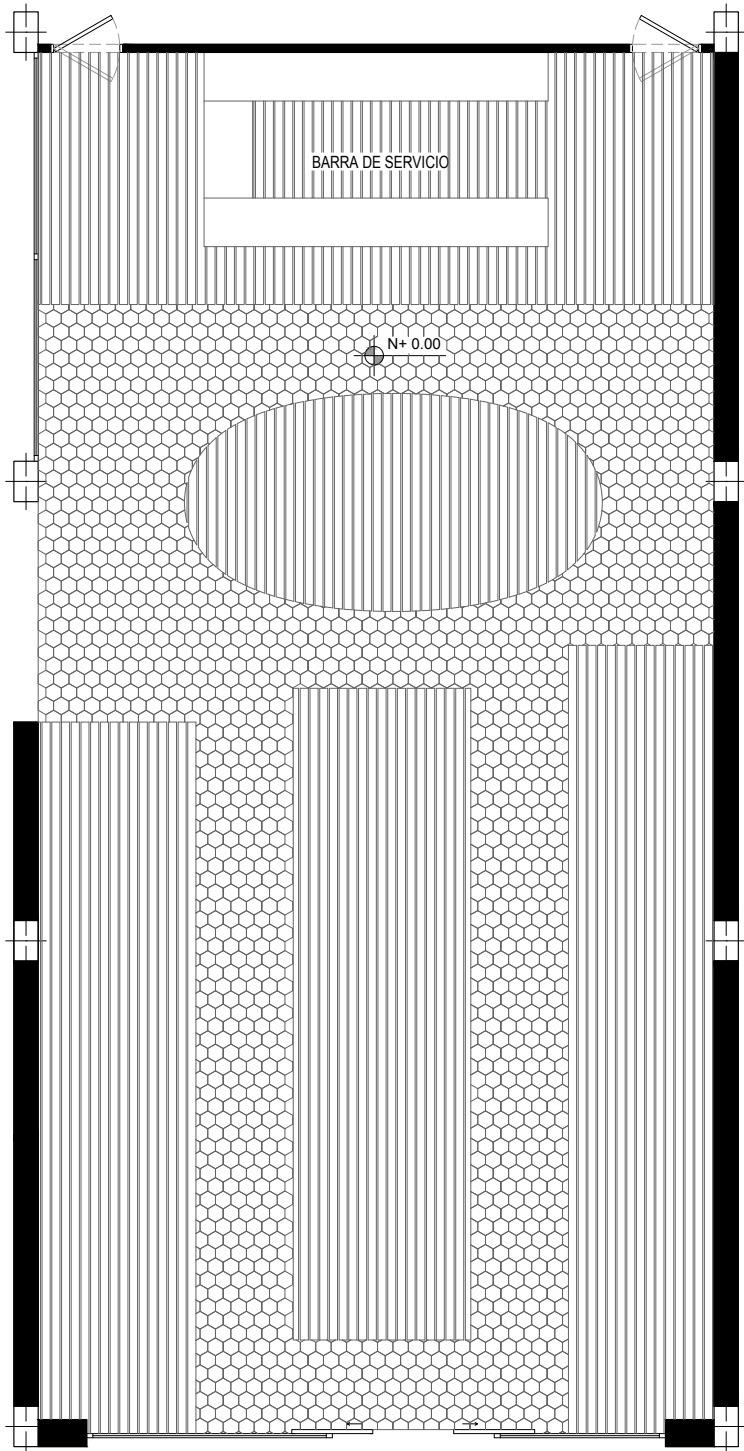


RENDER 1



PLANO DE MOBILIARIO

# RESTAURANTE



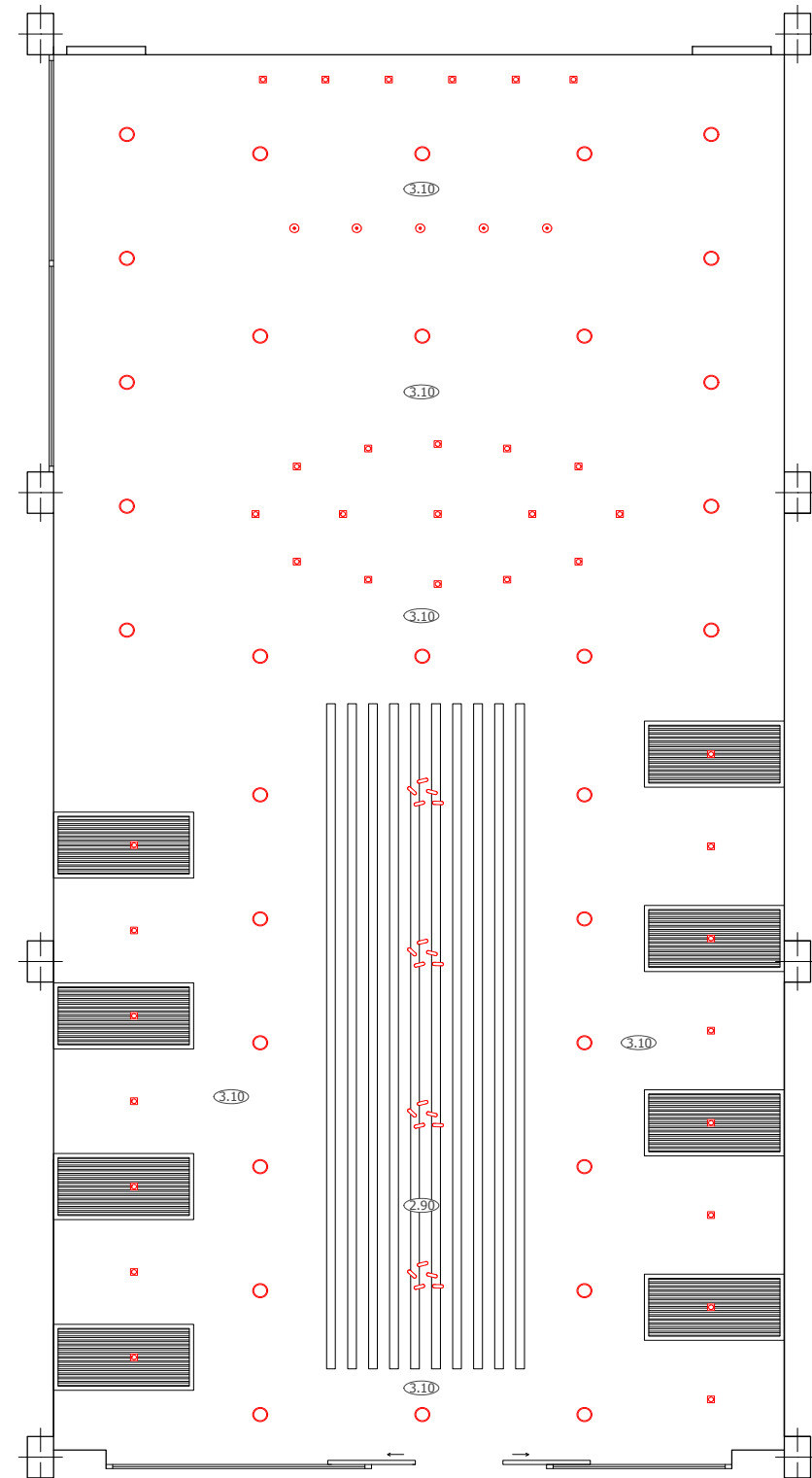
PLANO DE PISOS

## LEYENDA DE PISOS

SIMBOLO	IMAGEN REAL	ESPECIFICACIONES
		MOSAICO HEXAGONAL PORCELANATO COLOR AZUL PETROLEO AREA: 63.97m2
		DECK SIMIL MADERA COLOR LAPACHO AREA: 89.68m2

## LEYENDA DE LUCES

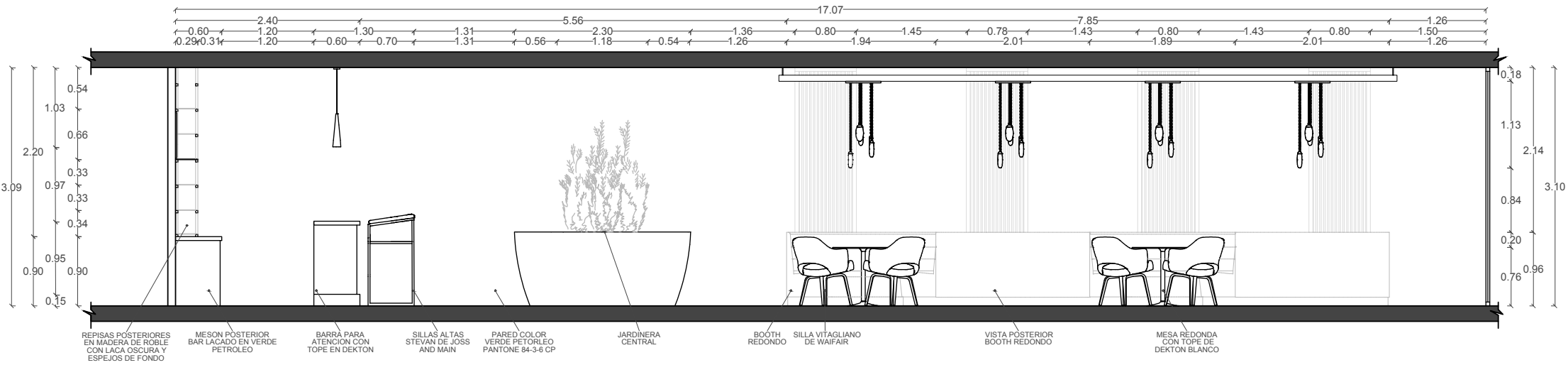
SIMBOLO	ALTURA PISO LAMPARA	ESPECIFICACIONES
	3.10M	20cm DIAMETRO LUZ CALIDA LED
	3.10M	OJOS DE BUEY CUADRADOS ALUMINIO BLANCO ILUMINACION PERIMETRAL LUZ CALIDA LED
	DE 1.70M A 2.00M	ILUMINACION DECORATIVA LAMPARAS COLGANTES LUZ CALIDA LED
	2.05M	LAMPARA COLGANTE HOLLY DE ARKOS LIGHT LUZ CALIDA LED



PLANO DE TECHOS

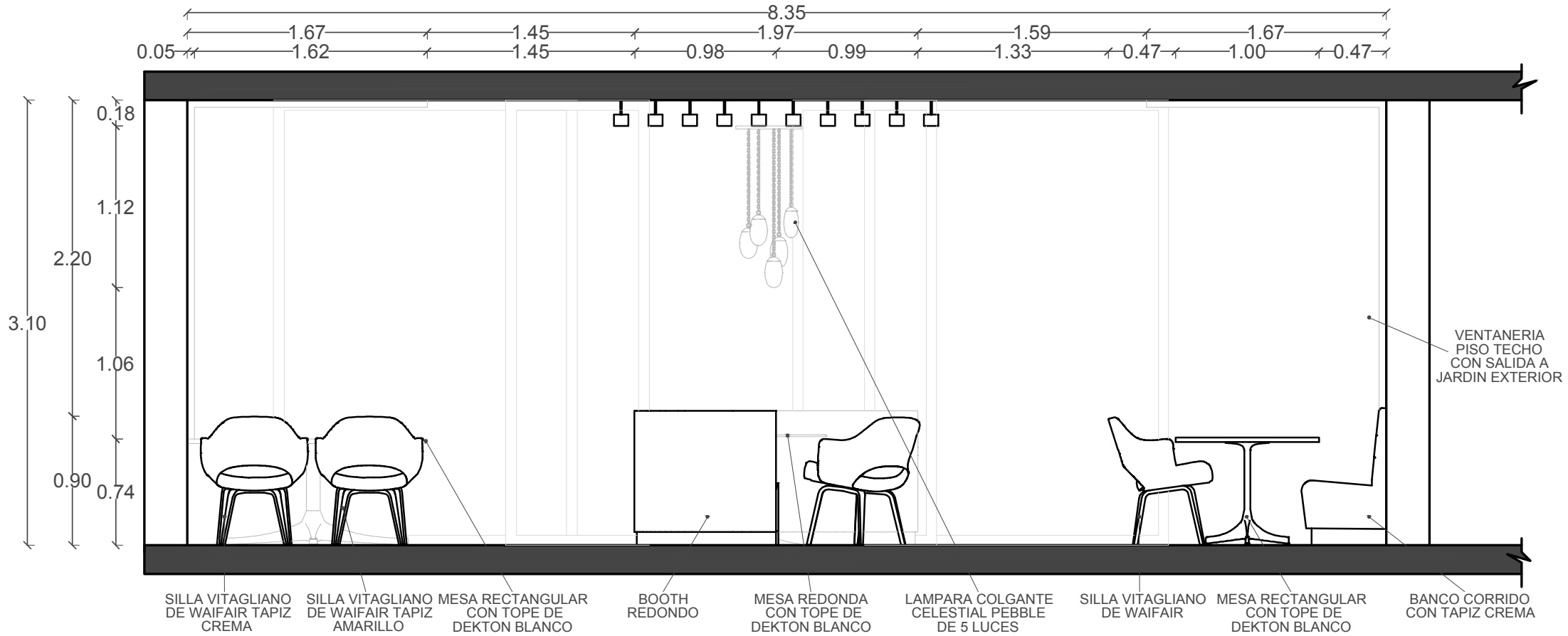


# RESTAURANTE



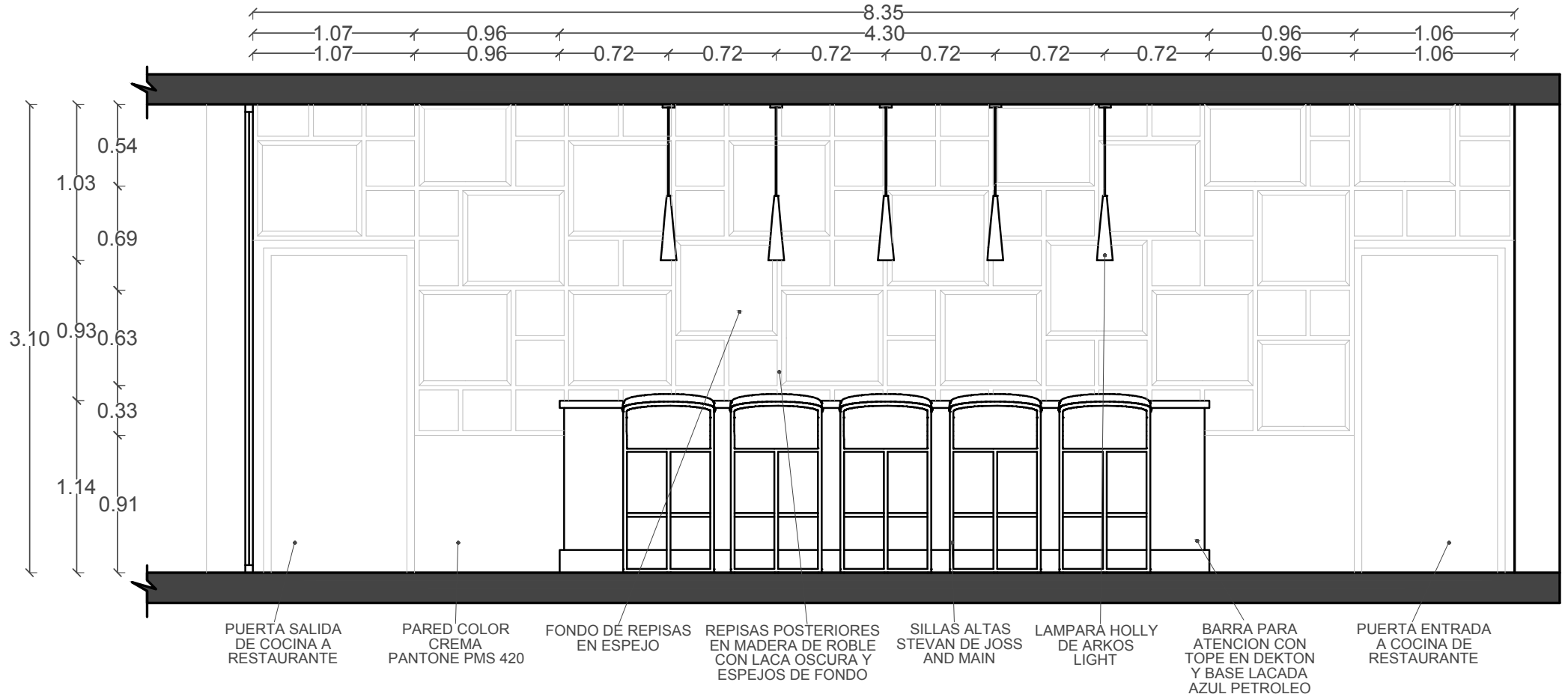
## VISTA LATERAL

# RESTAURANTE



## VISTA ZONA MESAS

# RESTAURANTE



## VISTA ZONA BAR



RENDER 2 BAR

# MATERIALES



ILUMINACION GENERAL  
PANTALLAS LED  
LUZ CALIDA  
PROVEEDOR: EL FOCO



ILUMINACION EN MESAS  
LATERALES  
OJOS DE BUEY  
CUADRADOS  
PROVEEDOR: EL FOCO



TOPE DE MESAS Y BAR  
DEKTON AURA 15  
ALTA RESISTENCIA  
PROVEEDOR:  
CONSTRUEX



ILUMINACION EN MESAS  
CENTRALES  
CELESTIAL PEBBLE  
CHANDELIER LINEAR  
PROVEEDOR: OCHRE  
PRODUCTS



TAPICERIA MOBILIARIO  
TELA DE FACIL LIMPIEZA  
DE ALTA RESISTENCIA  
PROVEEDOR:  
TELAS DESIGN



PINTURA PARA PAREDES  
1: 84-3-6 CP  
2: WARM GRAY 2 CP  
PROVEEDOR: PINTULAC



PISO ZONA DE MESAS Y  
DETALLE PARED Y TECHO  
MADERA DE ROBLE  
LACA OSCURA  
SEMI MATE  
PROVEEDOR: EDIMCA



PISO PRINCIPAL  
PORCELANATO  
HEXAGONAL COLOR GRIS  
ALTA RESISTENCIA  
PROVEEDOR: GRAIMAN