

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Edificio Judicial en Centro Histórico de Tumbaco

Katherine Daniela Meza Proaño

Arquitectura

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
ARQUITECTO

Quito, 05 de mayo de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

Edificio Judicial en Centro Histórico de Tumbaco

Katherine Daniela Meza Proaño

Nombre del profesor, Título académico

José Mantilla, Arquitecto

Quito, 05 de mayo de 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Katherine Daniela Meza Proaño

Código: 00129173

Cédula de identidad: 1724443161

Lugar y fecha: Quito, 05 de mayo de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

Tumbaco, lugar de implantación para el proyecto de interés social, es uno de los núcleos centrales de las 33 parroquias rurales del Distrito Metropolitano de Quito. En los últimos años se ha evidenciado una tendencia de expansión de la parroquia, la cual se desborda hacia la periferia. Como resultado, Tumbaco requiere una mejor planificación en el desarrollo de equipamiento urbano, sistema de movilidad y transporte, espacios públicos y acceso a planes culturales para la participación ciudadana. Para la adecuada intervención se realizó un estudio del Centro histórico de Tumbaco, el cual cuenta con algunos puntos de referencia importantes para el sistema urbano como lo es el Parque Central de Tumbaco, Iglesia Central de Tumbaco (1634), Centro Parroquial (1800) y la Iglesia moderna de Tumbaco junto al GAD (Gobierno autónomo descentralizado de Tumbaco). Además, se debe mencionar que es una zona con varias unidades educativas alrededor de todo el centro.

El presente proyecto desarrolla un programa social y de carácter monumental y simbólico para toda la parroquia. La unidad Judicial tiene como objetivo principal instituir permanencia y de esta manera trascender en el tiempo. El desarrollo de la idea arquitectónica se llevó a cabo con el máximo respeto por lo pre-existente, buscando integrarse a la vida cotidiana, aumentar su riqueza cultural y propiciar beneficios para toda la comunidad de Tumbaco. La propuesta se ubica en el terreno con tres frentes hacia la avenida Gonzalo Pizarro, avenida Francisco de Orellana y avenida Guayaquil. Dicha ubicación representa un punto de concentración de flujo tanto peatonal como vehicular, debido a su cercanía con el Parque Central de Tumbaco (espacio público), la Av. Interoceánica y la ruta “El chaquiñán”.

La unidad Judicial es tratada como un espacio urbano que se destaca del conjunto como un “lugar emergente”. El orden es el elemento imprescindible dentro del proceso de interacción entre los componentes del proyecto, habitantes y elemento arquitectónico. Además, dentro del programa el edificio posee una plaza totalmente pública que busca expresar la sensibilización con la calidad de vida y será el escenario donde la cultura y la recreación se juntan para ser la fuente de consolidación de la parroquia.

Palabras clave: Interés social, comunidad, interacción, monumental, simbólico, orden, patrimonio, identidad, espacio público, Tumbaco.

ABSTRACT

Tumbaco, the place of implantation for the project of social interest, is one of the central nuclei of the 33 rural parishes of the Metropolitan District of Quito. In recent years there has been a trend of expansion of the parish, which overflows towards the periphery. As a result, Tumbaco requires better planning in the development of urban equipment, mobility and transport system, public spaces and access to cultural plans for citizen participation. For the proper intervention a study was carried out of Tumbaco's historic center, which has some important reference points for the urban system such as the Tumbaco's Central Park, Central Church(1634), Parish Center (1800) and the modern Church of Tumbaco next to the GAD (Decentralized autonomous government of Tumbaco).In addition, it should be mentioned that it is an area with several educational units around the entire center.

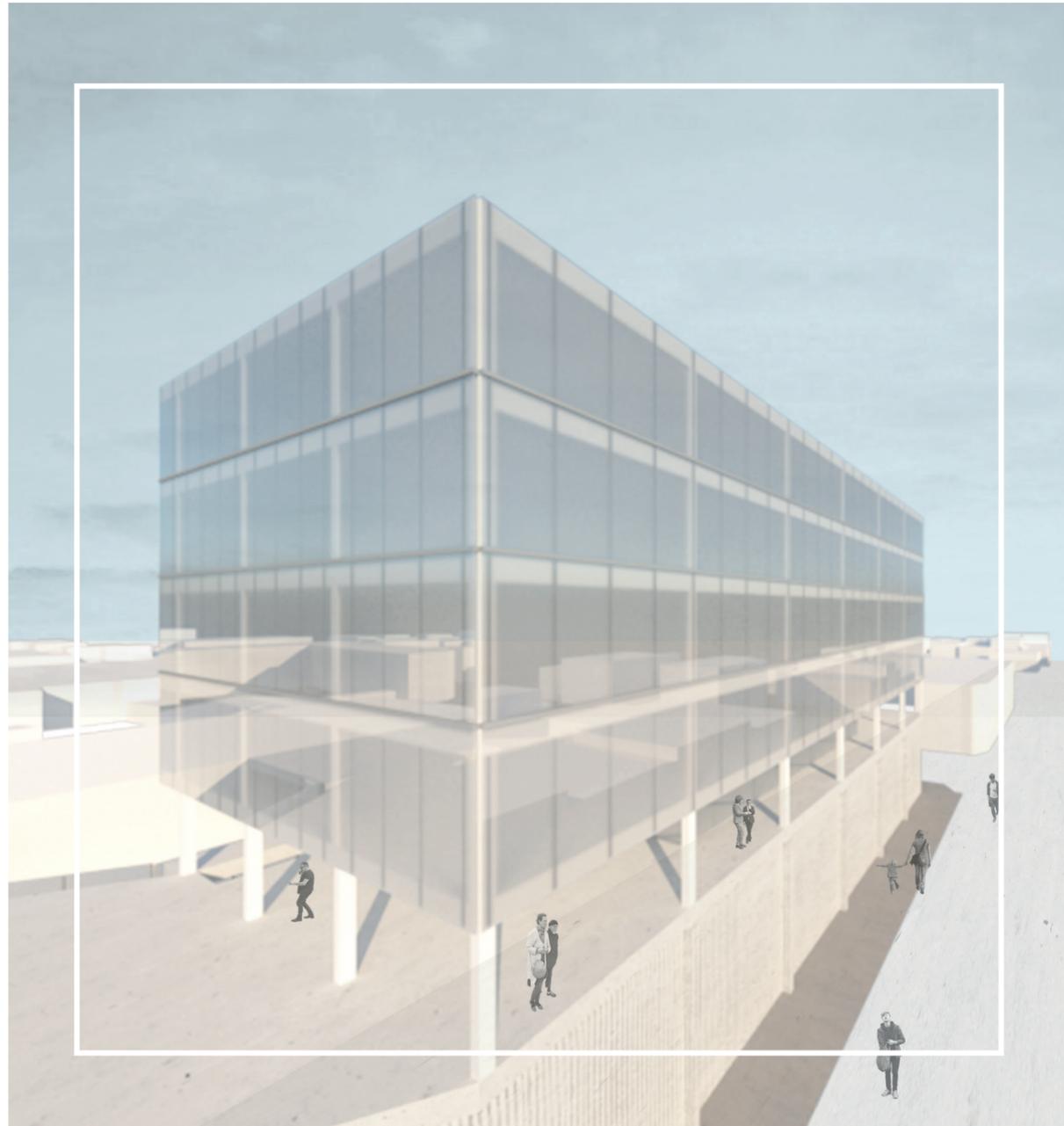
This project develops a social, monumental and symbolic program for the whole parish. The main objective of the Judicial Unit is to institute permanence and thus transcend in time. The development of the architectural idea was carried out with the highest respect for the pre-existing, seeking to integrate into daily life, increase its cultural richness and promote benefits for the entire community of Tumbaco. The proposal is located on the land lot with three fronts towards Gonzalo Pizarro Avenue, Francisco de Orellana Avenue and Guayaquil Avenue. This location represents a concentration point of both, pedestrian and vehicular flow, due to its proximity to the Tumbaco's Central Park (public space), the Interoceanic avenue and the route "El chaquiñán".

Judicial unity is treated as an urban space that stands out from the whole as an "emerging place". Order is the essential element within the process of interaction between project components, inhabitants and architectural element. In addition, the building's program has a totally public square that seeks to express awareness with the quality of life and will be the stage where culture and recreation come together to be the source of consolidation of the parish.

Keywords: Social interest, community, interaction, monumental, symbolic, order, heritage, identity, public space, Tumbaco.

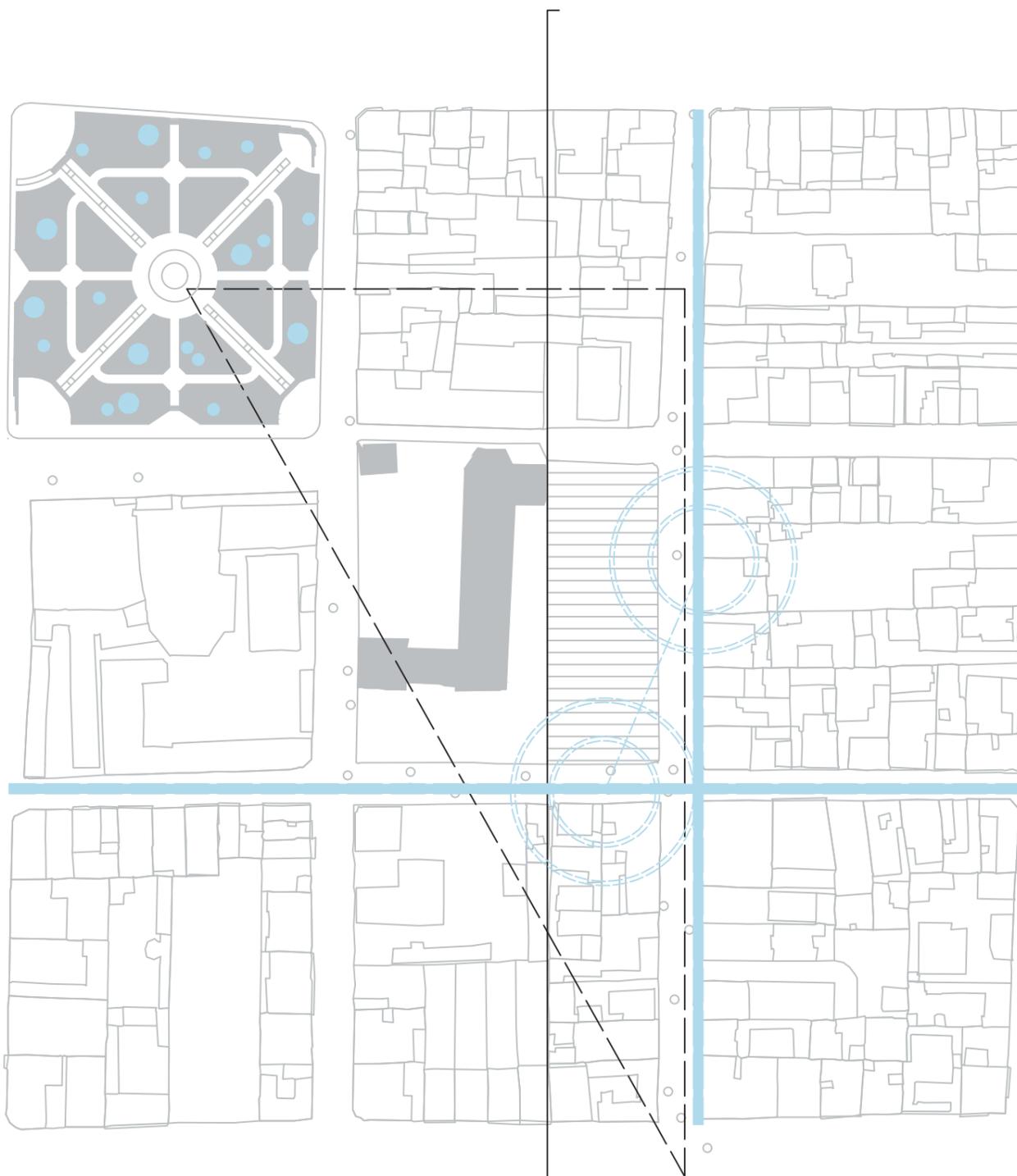
TABLA DE CONTENIDO

Portada	8
Diagramas Volumetría	9
Axonometrías	10
Diagramas "Ciudad Compacta"	11
Diagramas Espacios y Circulación	12
Implantación	14
Planimetría: Plantas	15
Planimetría: Secciones y Fachadas.....	18
Detalle Losa estructural	21
Detalle Fachada	21
Vistas Exteriores.....	22
Vista Interior: Sala de Audiencia.....	26
Imágenes	27



PROYECTO DE TITULACIÓN
KATHERINE MEZA

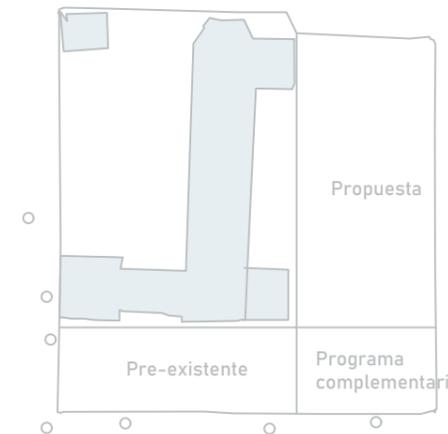
UNIDAD JUDICIAL
TUMBACO - ECUADOR



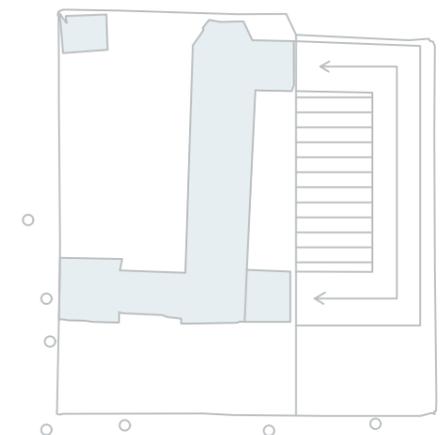
Plano de emplazamiento



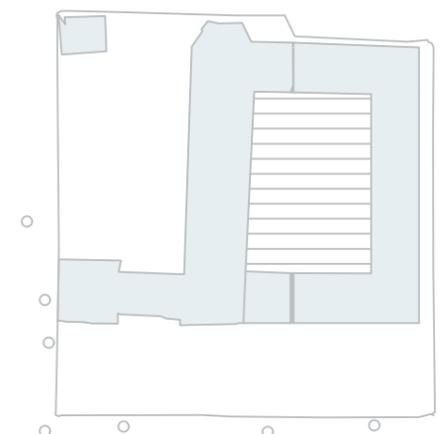
-  Zona de Ruido
-  Área Urbana de Interés
-  Área verde de Interés
-  Flujo peatonal en área verde
-  Flujo peatonal en área urbana
-  Posibles accesos al Proyecto



Zonificación



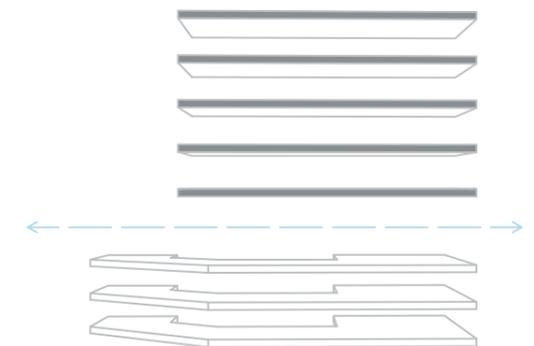
Respuesta Contextual



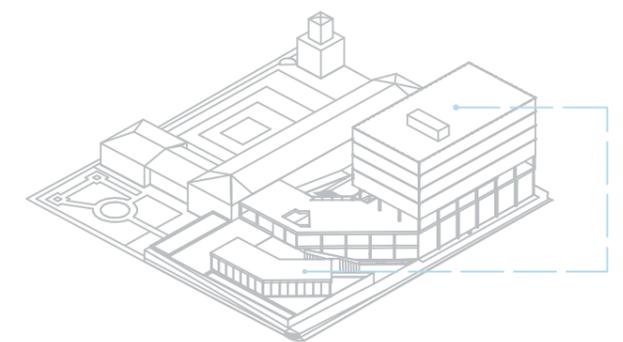
Volumetría del Proyecto



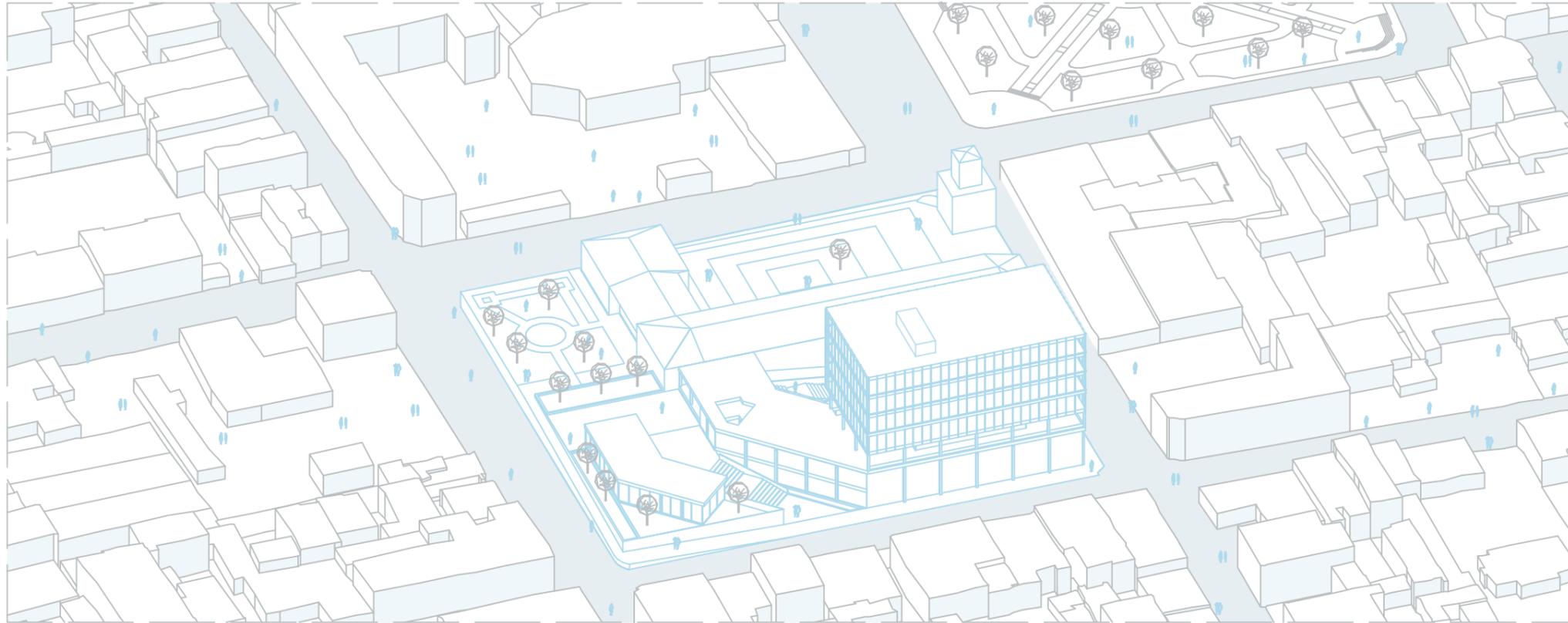
Volumetría: Barra - Torre



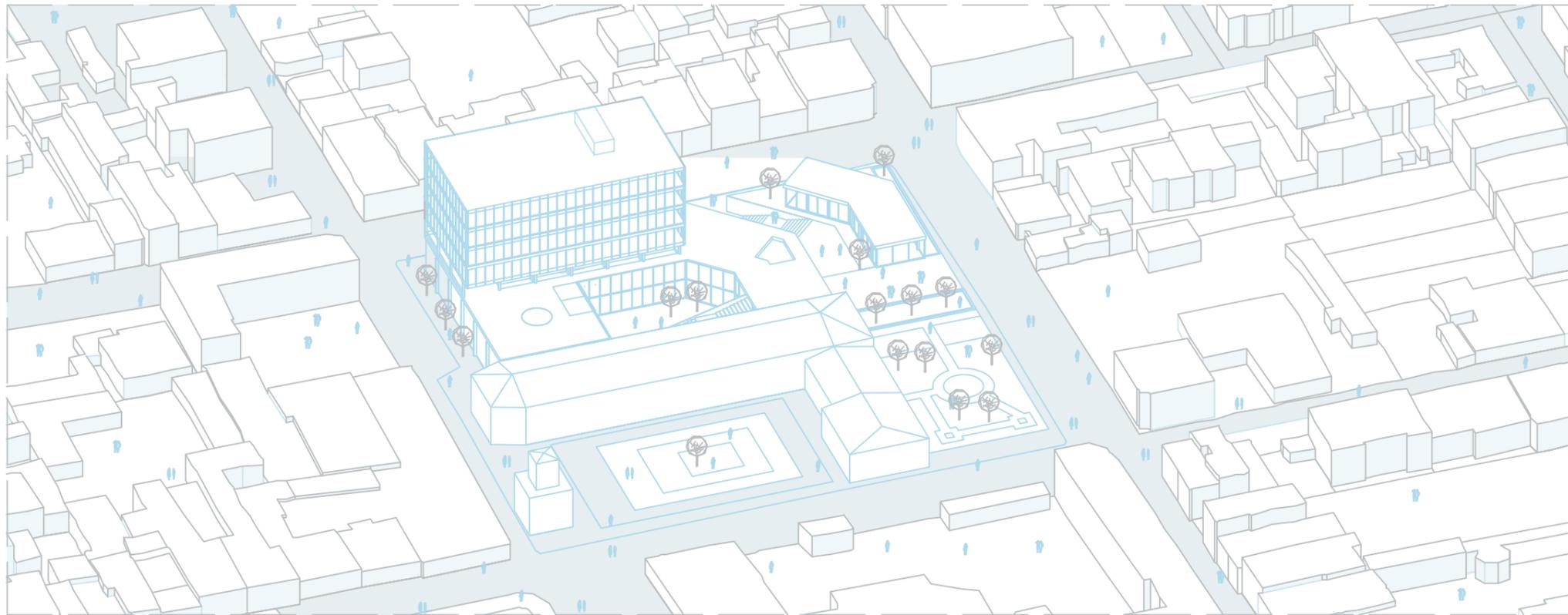
Piso de Transición: Diferenciación del Programa



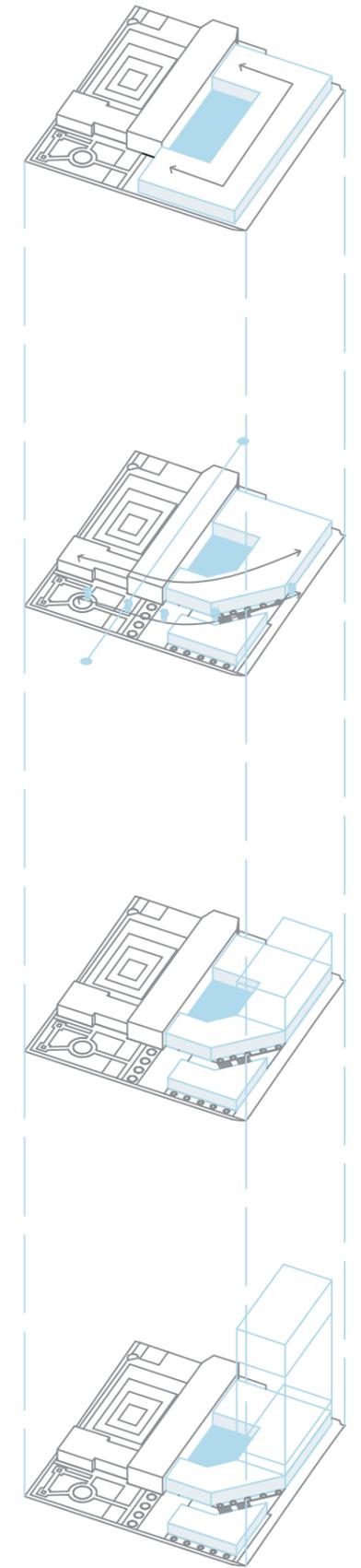
Programa Complementario vs. Edificio judicial



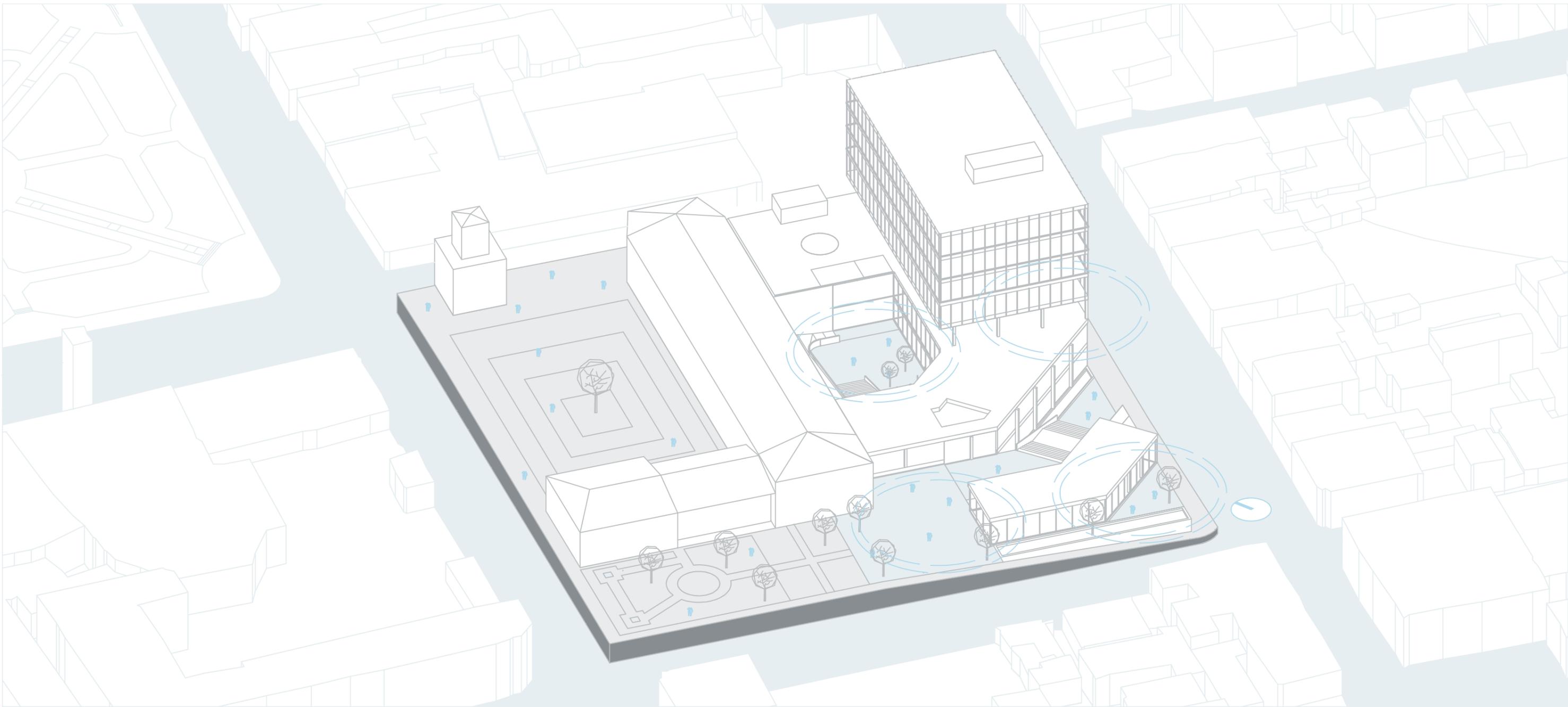
AXONOMETRÍA VISTA FRONTAL
ESC s/e



AXONOMETRÍA VISTA POSTERIOR
ESC s/e



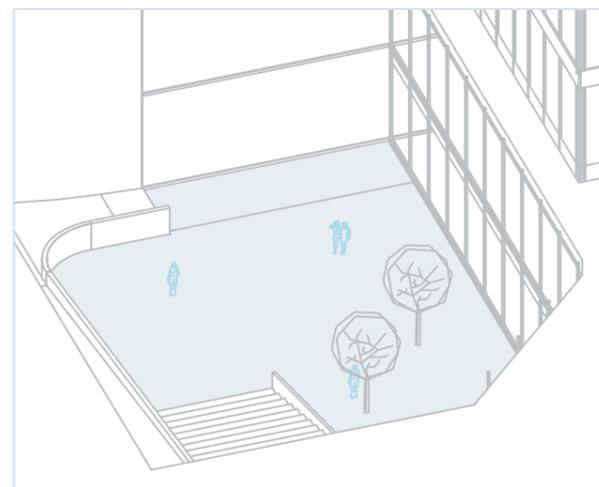
RELACIÓN CONTEXTUAL



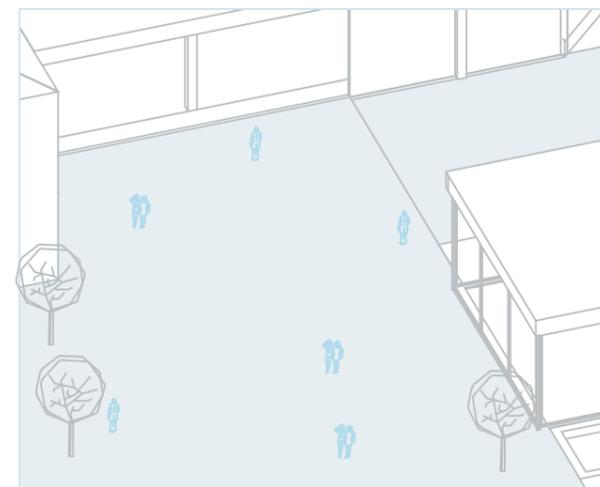
CARACTERÍSTICAS CIUDAD COMPACTA



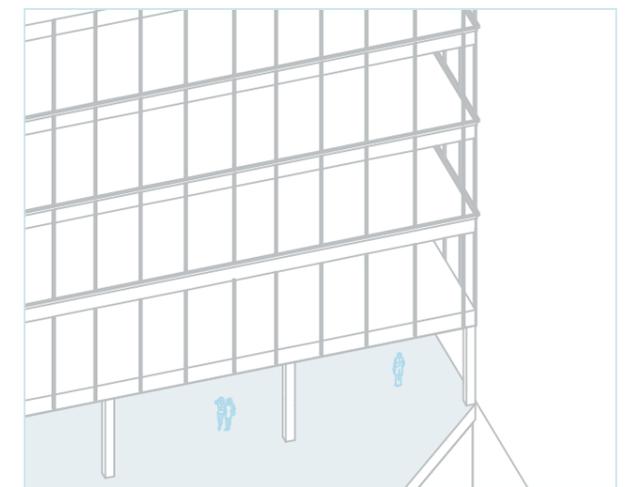
DESARROLLO "VIDA EN COMUNIDAD"
MERCADO COMO PROGRAMA COMPLEMENTARIO 1



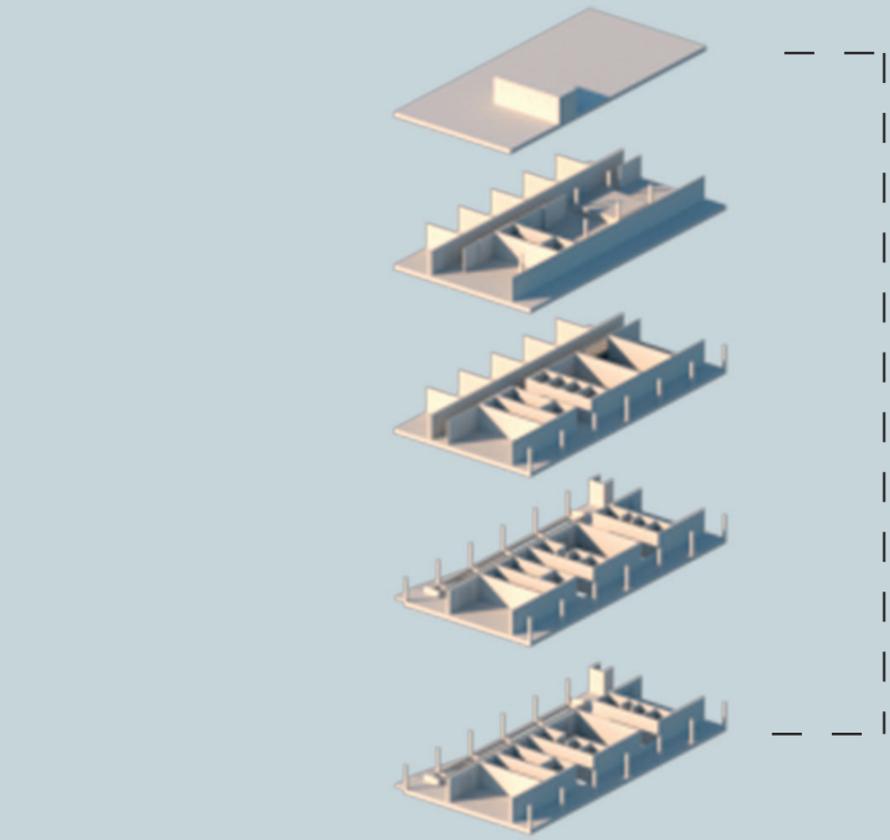
GENERACIÓN DE COHESIÓN SOCIAL
PLAZA CENTRAL 2



ENCUENTRO DE ACTIVIDADES PÚBLICAS
ENTRADA PRINCIPAL 3

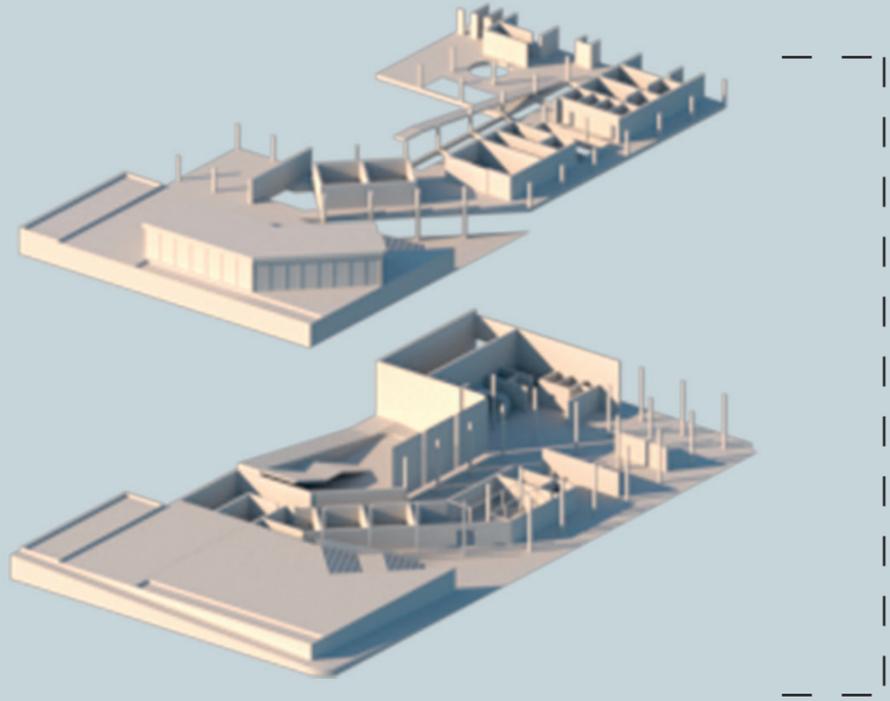
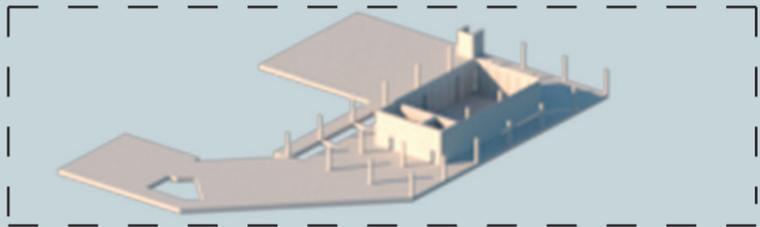


ESPACIOS DE SOCIABILIDAD
PISO DE TRANSICIÓN 4



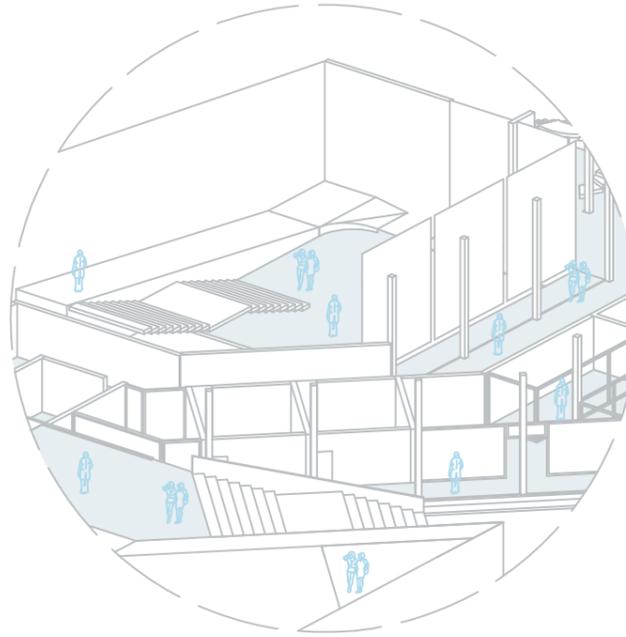
P
L
A
N
T
A
S

T
O
R
R
E

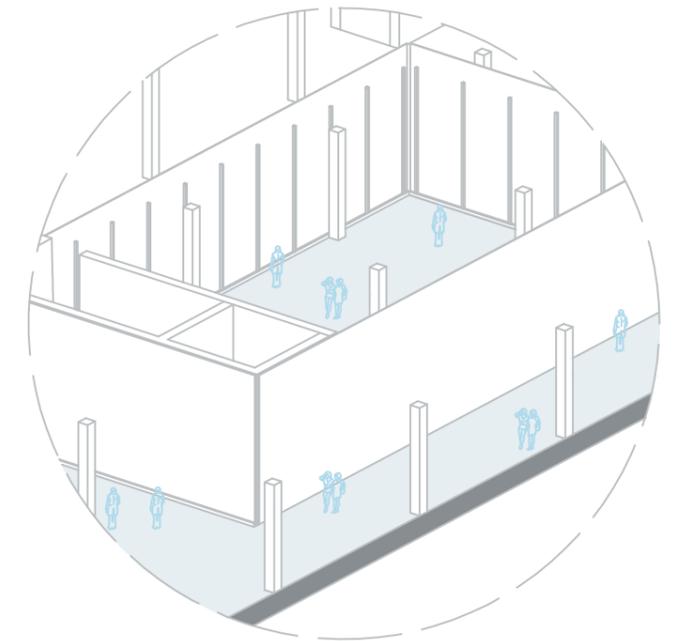


P
L
A
N
T
A
S

Z
Ó
C
A
L
O

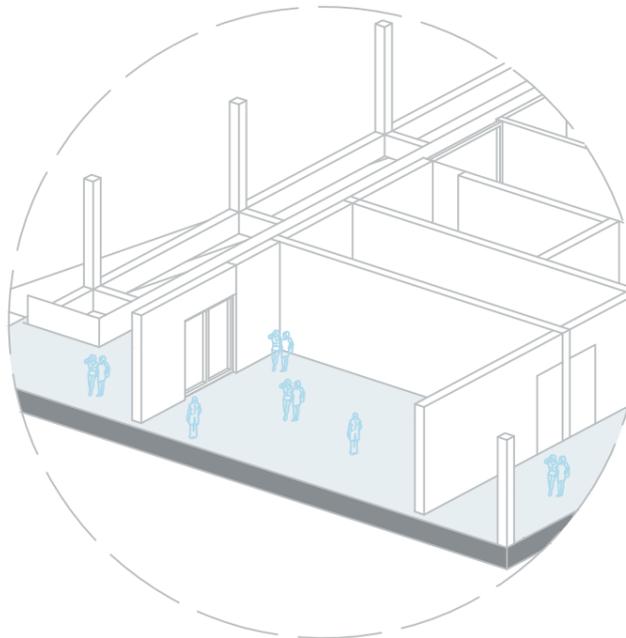


PLAZA INTERNA CON ACCESO PRINCIPAL
PLANTA BAJA

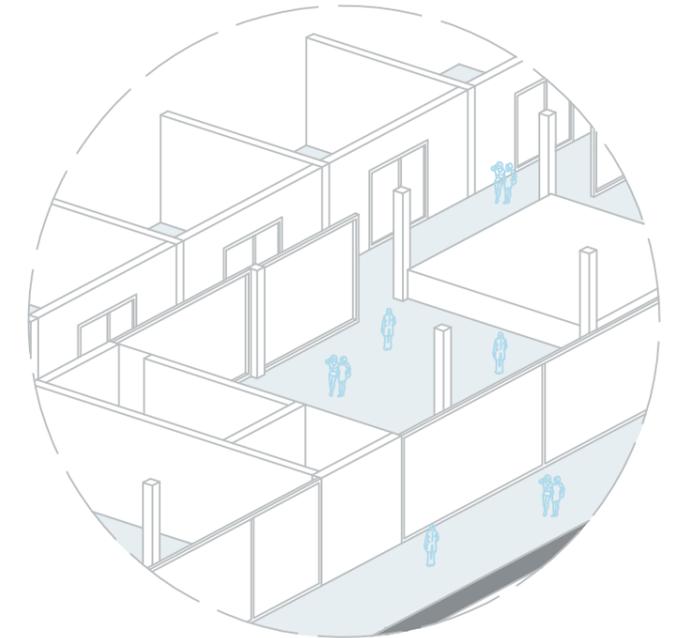


SALA DE ESPERA
PISO DE TRANSICIÓN

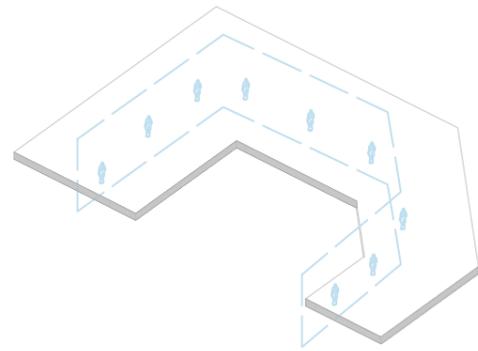
SALAS DE AUDIENCIA
PLANTA ALTA 2



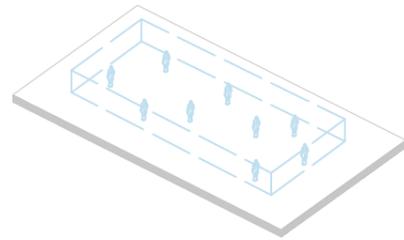
OFICINAS JUECES - FUNCIONARIOS
PLANTA ALTA 4



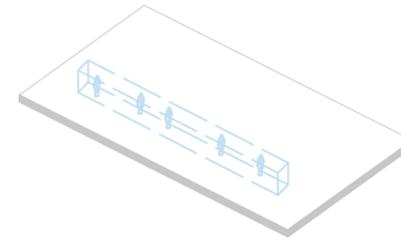
CIRCULACIÓN PÚBLICA EN PLANTA



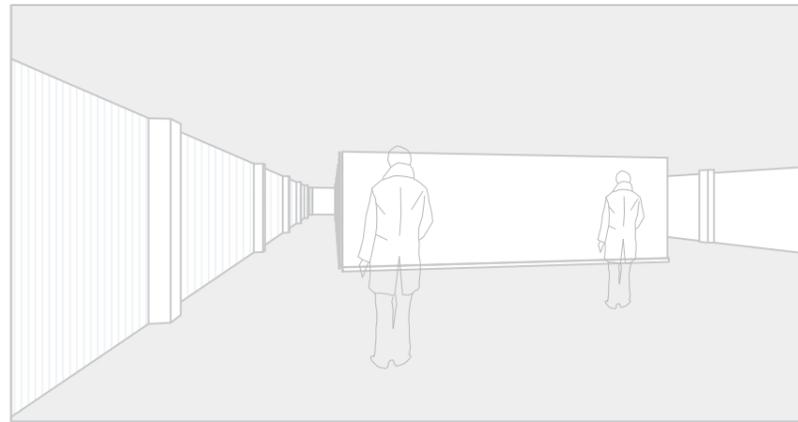
PLANTAS ZÓCALO



PLANTAS DE TRANSICIÓN



PLANTAS TORRE

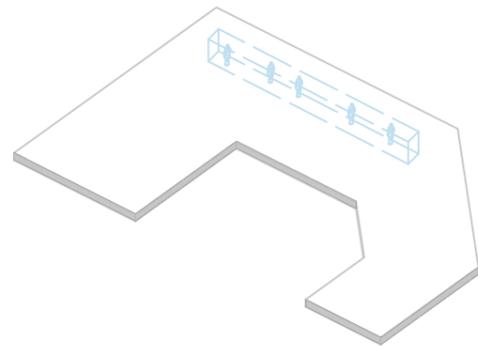


CIRCULACIÓN PÚBLICA

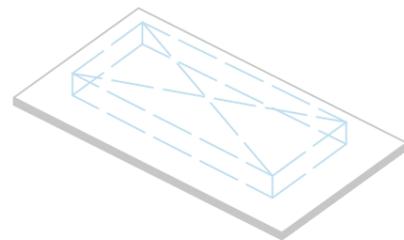


CIRCULACIÓN PRIVADA

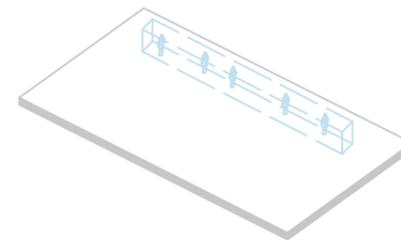
CIRCULACIÓN PRIVADA EN PLANTA



PLANTAS ZÓCALO

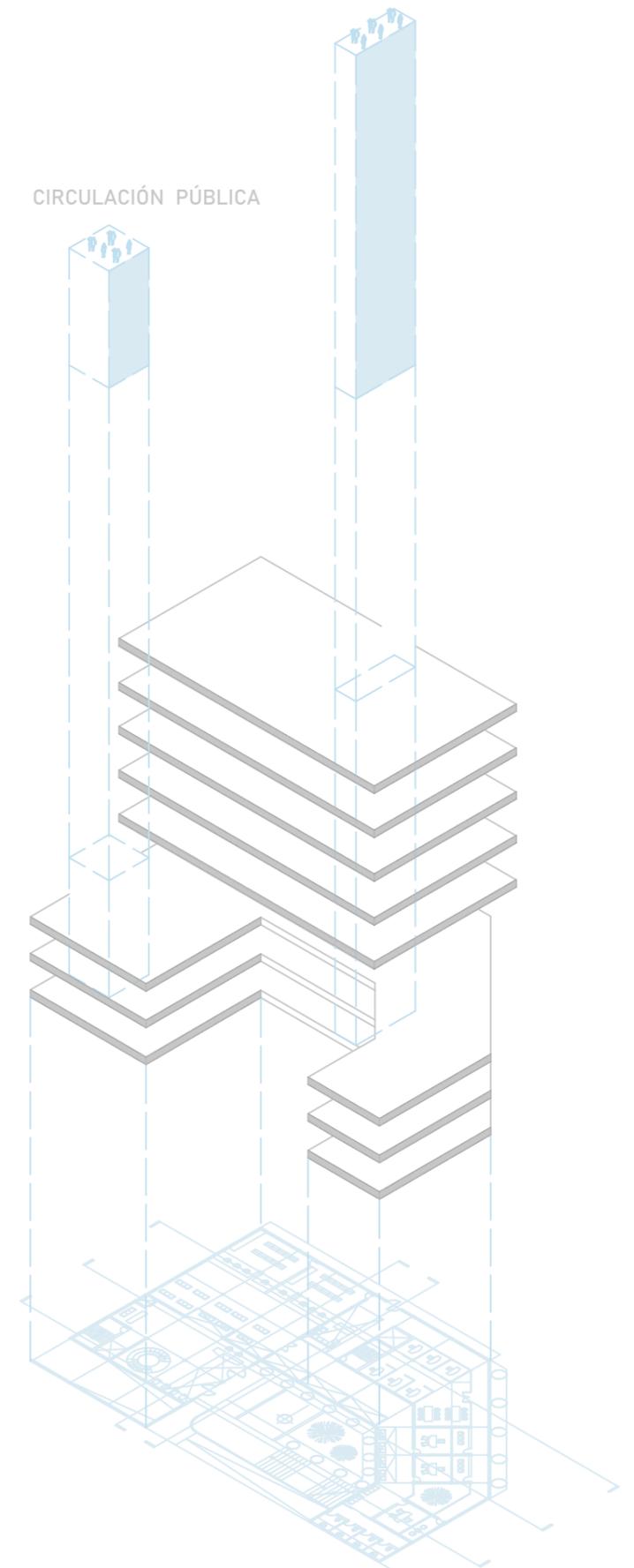


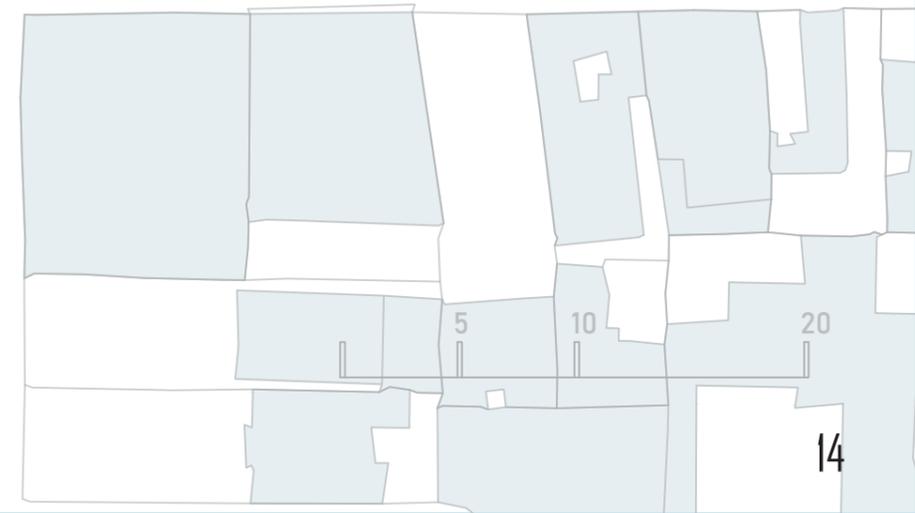
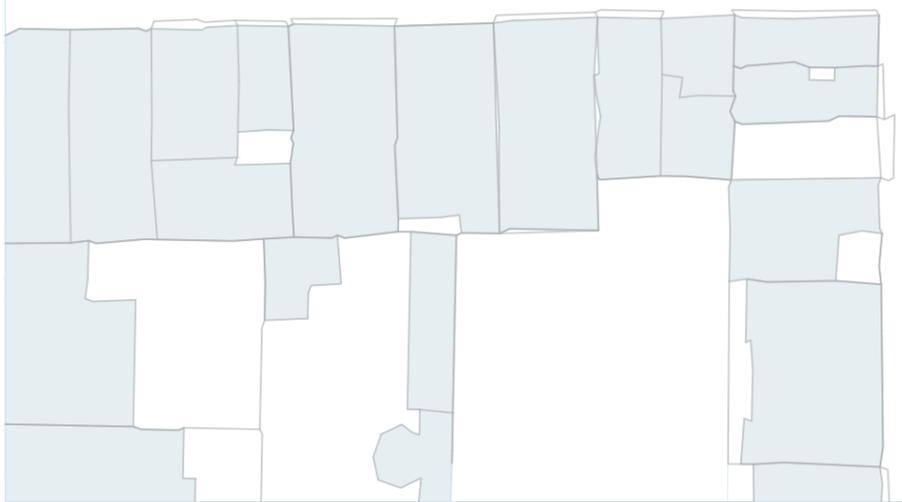
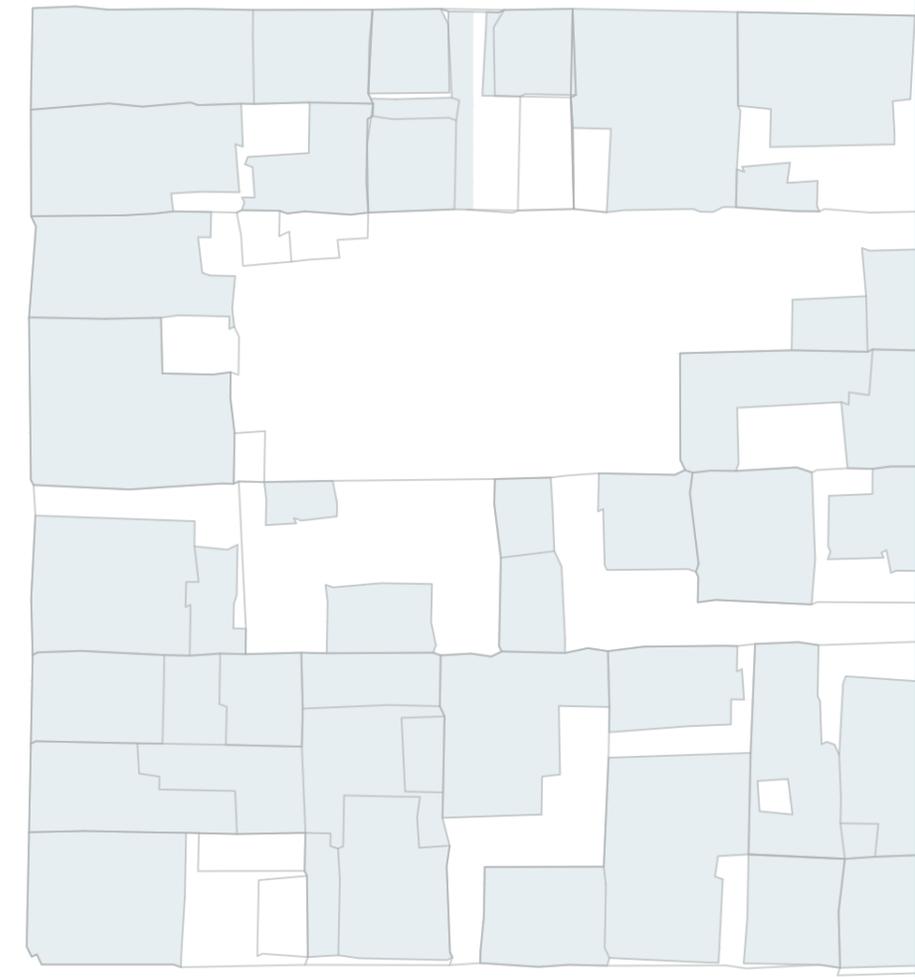
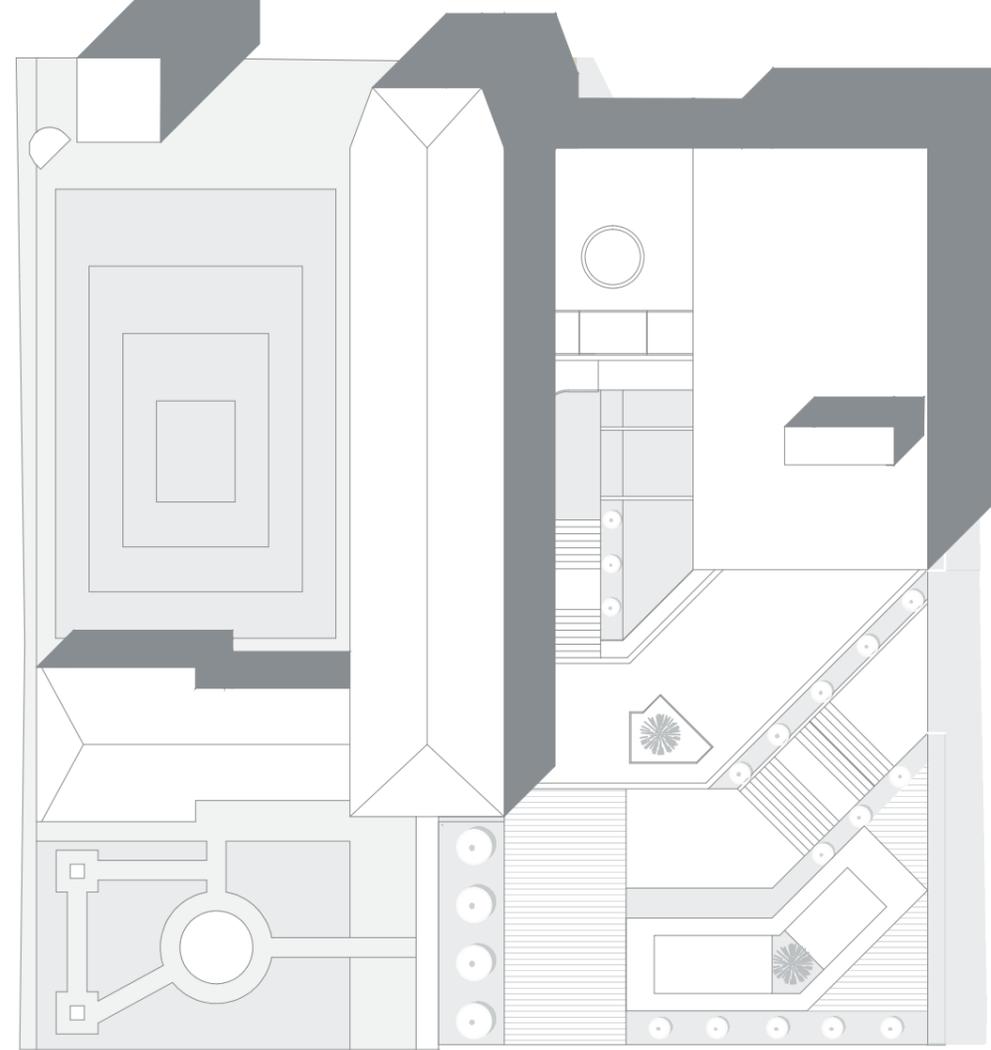
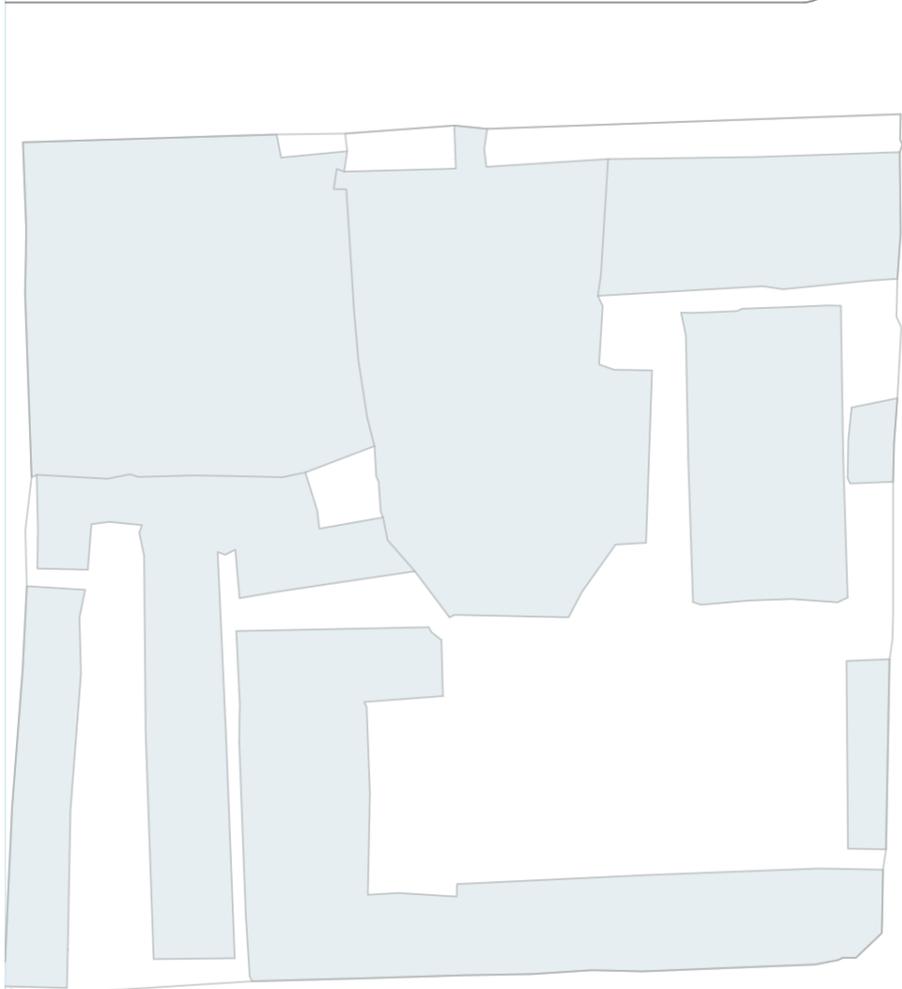
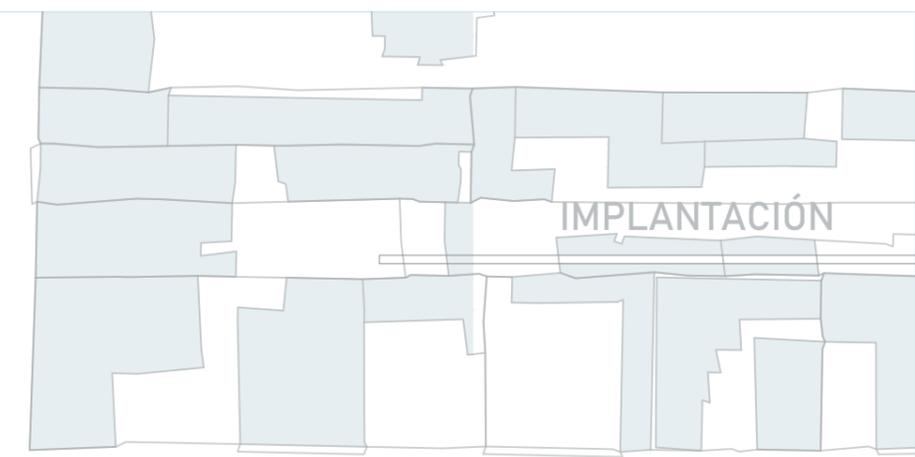
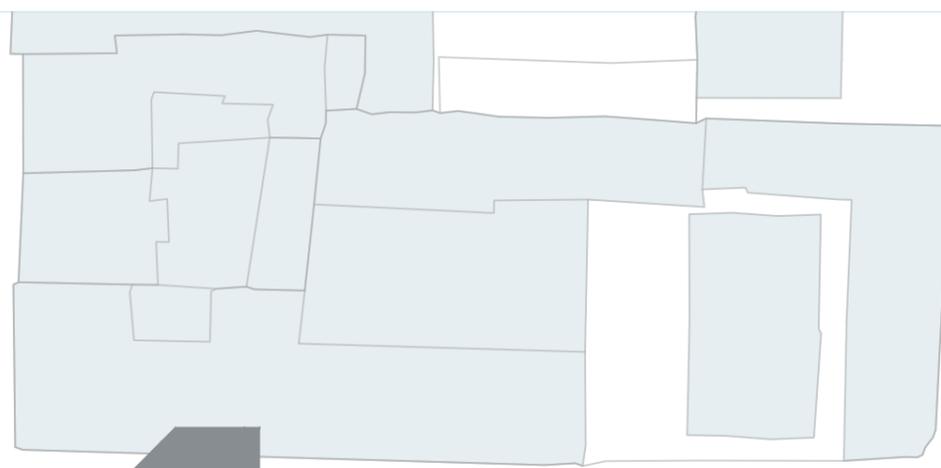
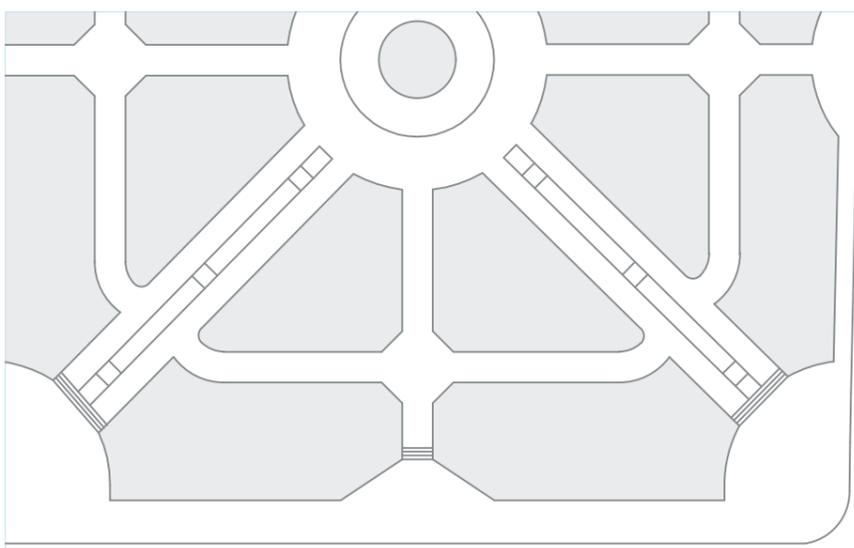
PLANTAS DE TRANSICIÓN



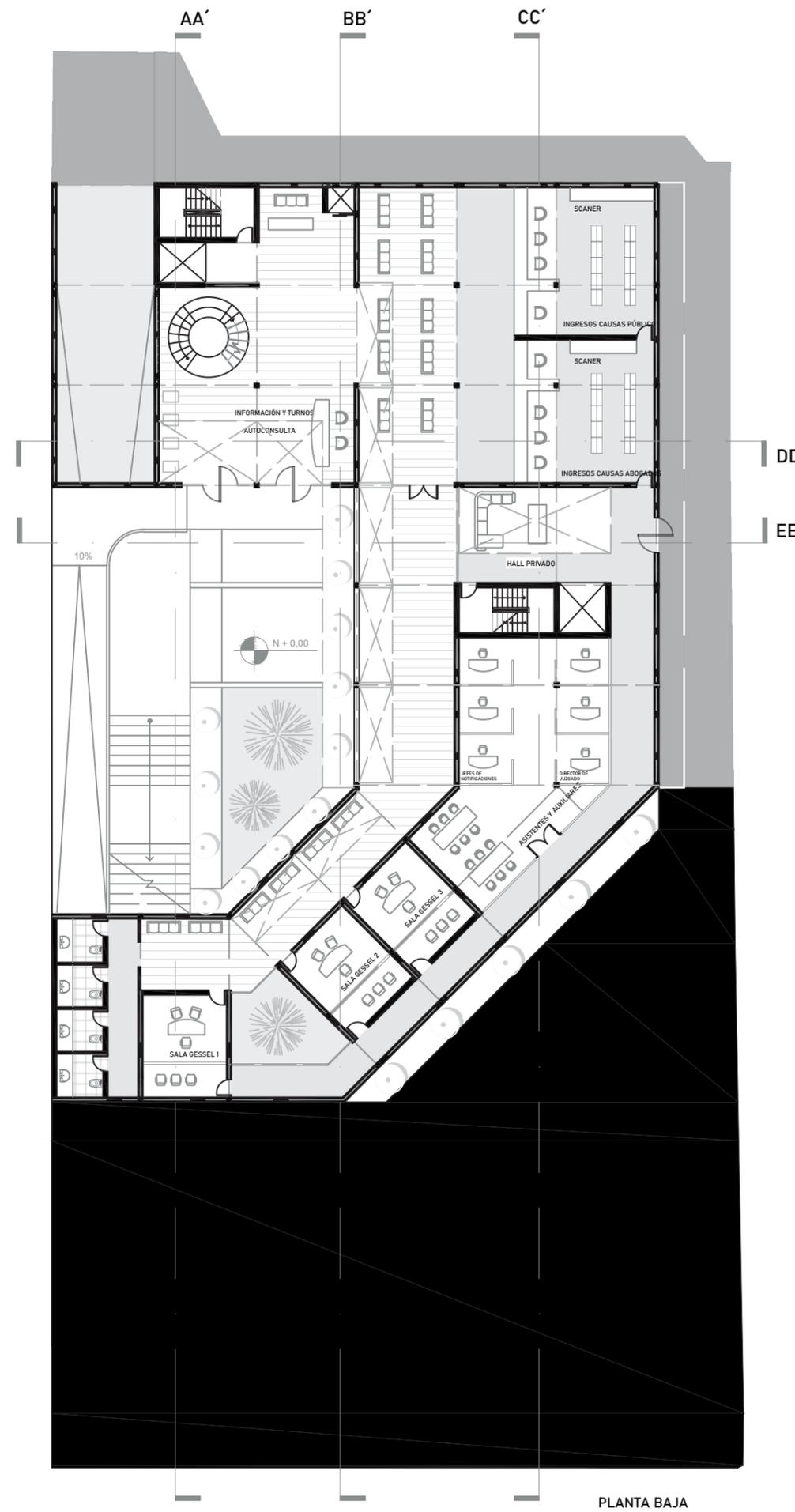
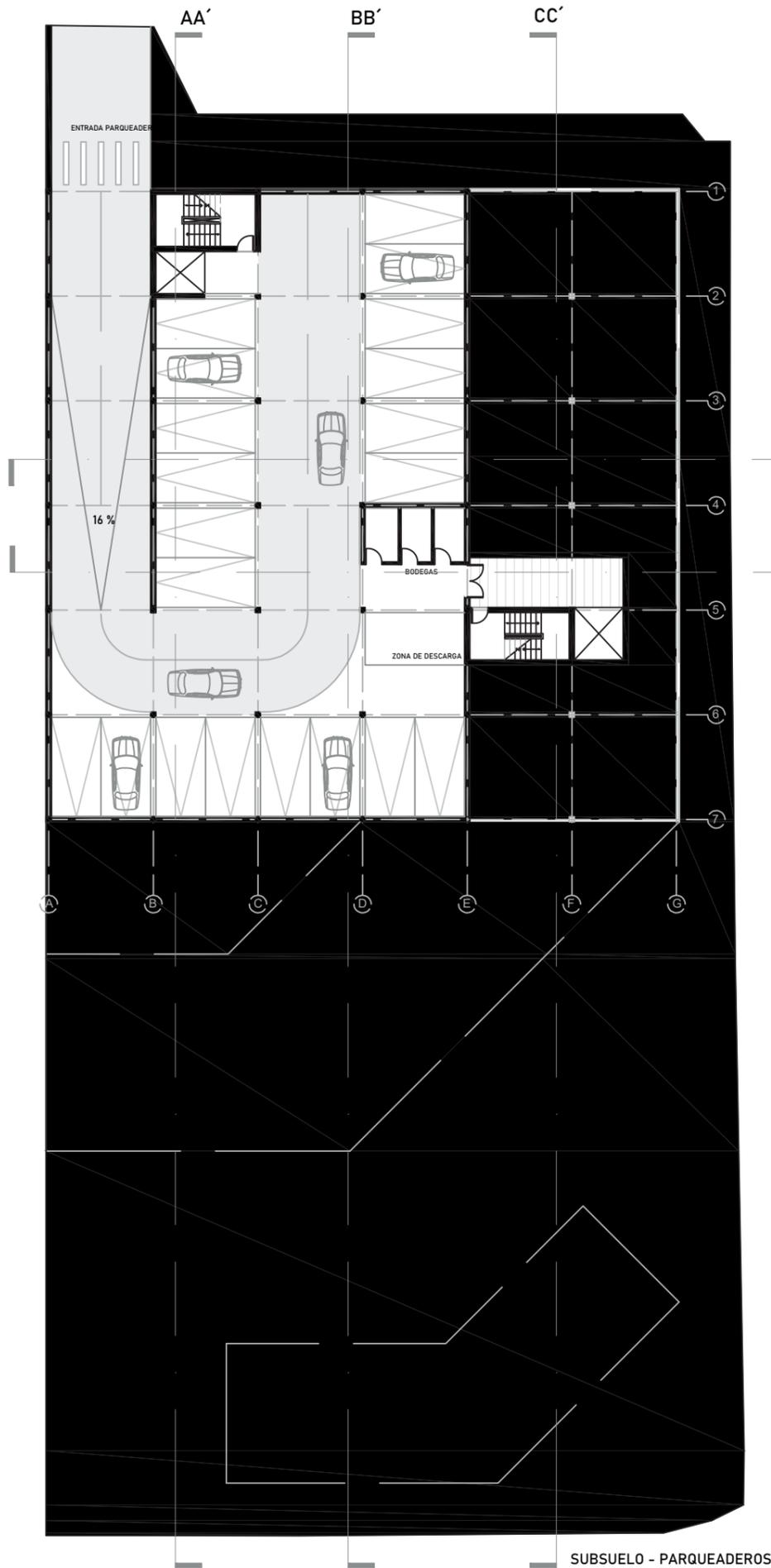
PLANTAS TORRE

CIRCULACIÓN PRIVADA

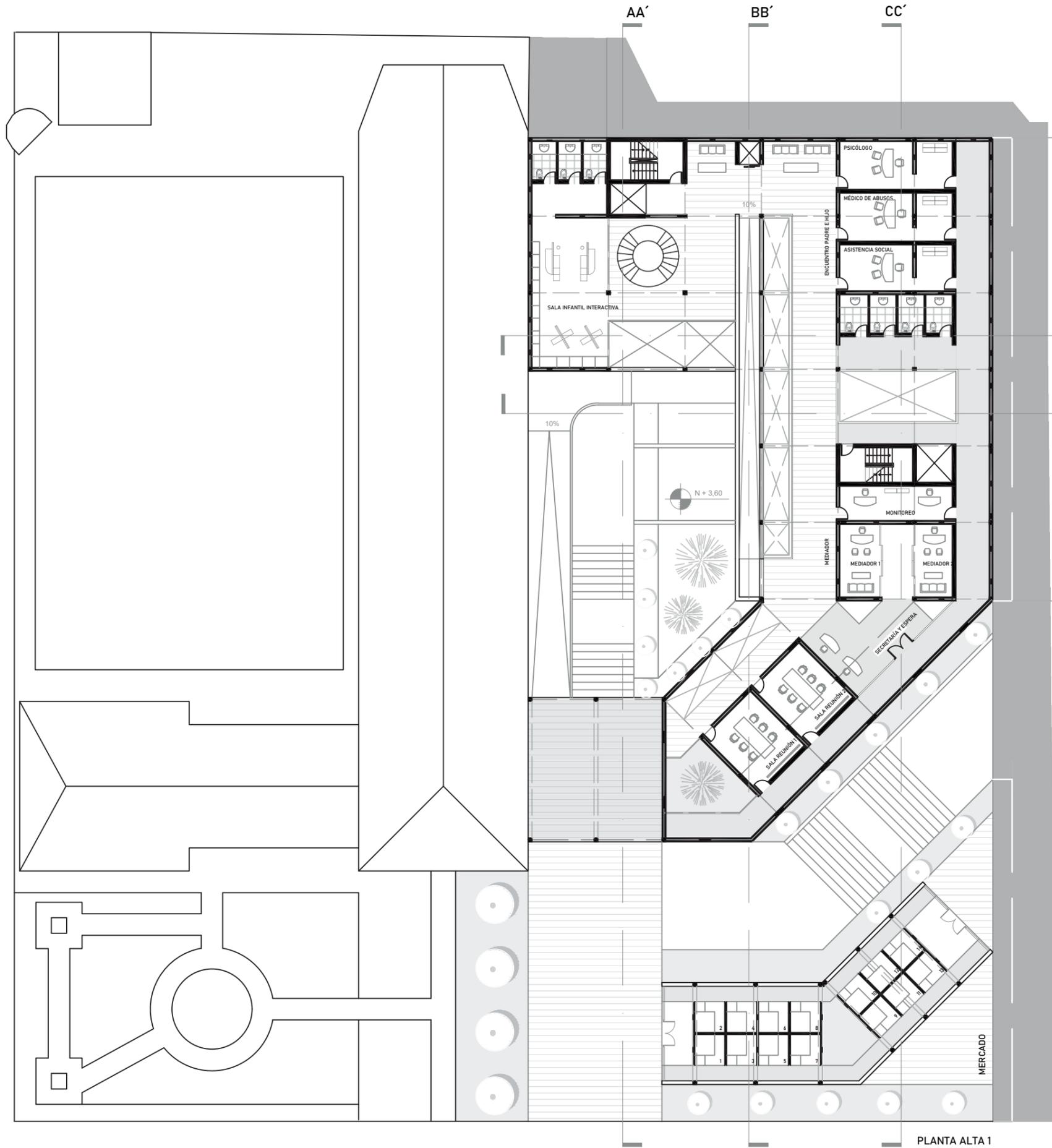




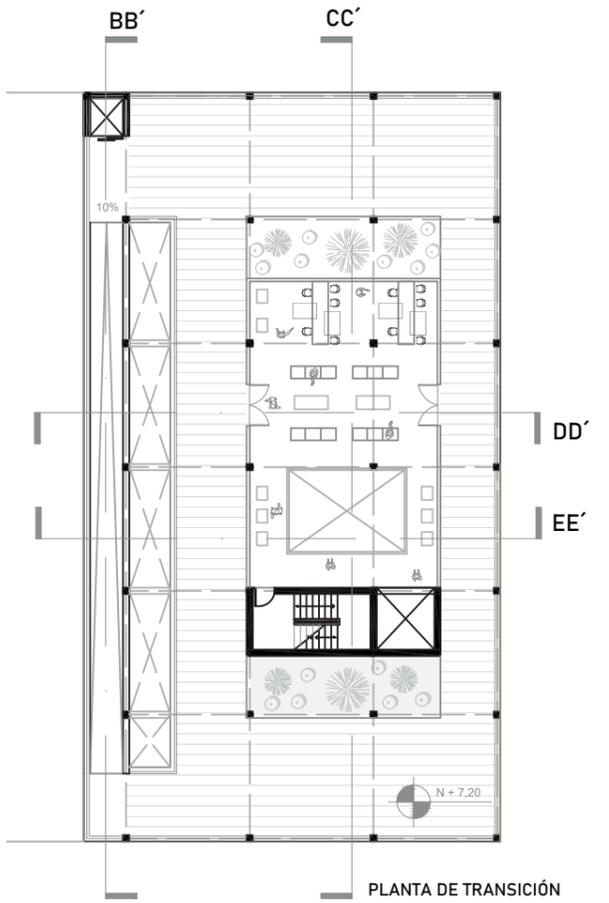
PLANTAS
SUBSUELO Y PLANTA BAJA



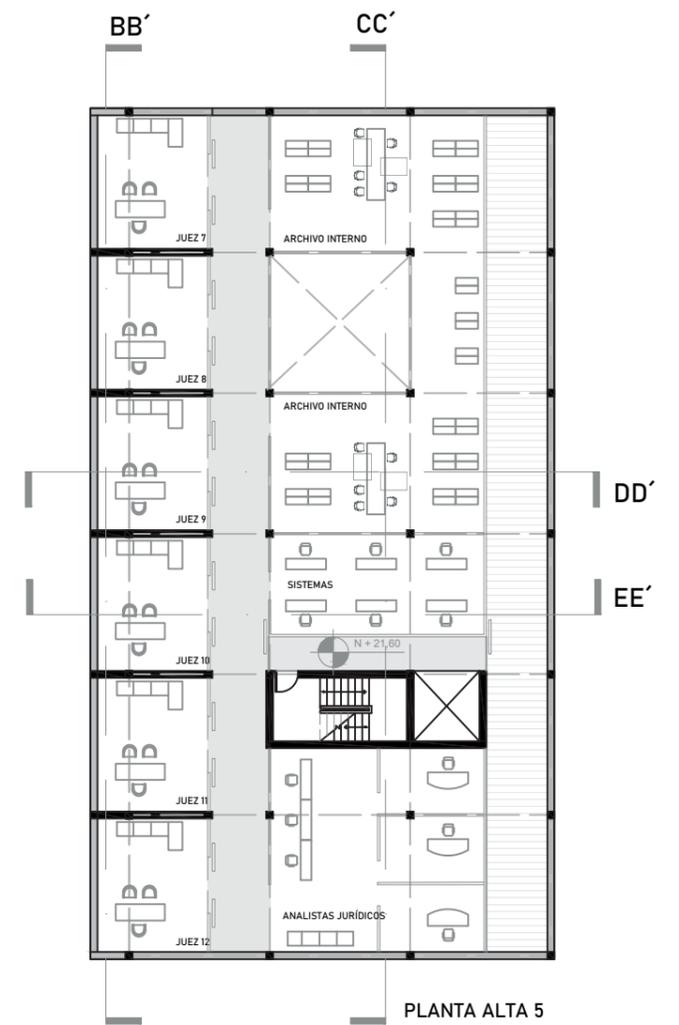
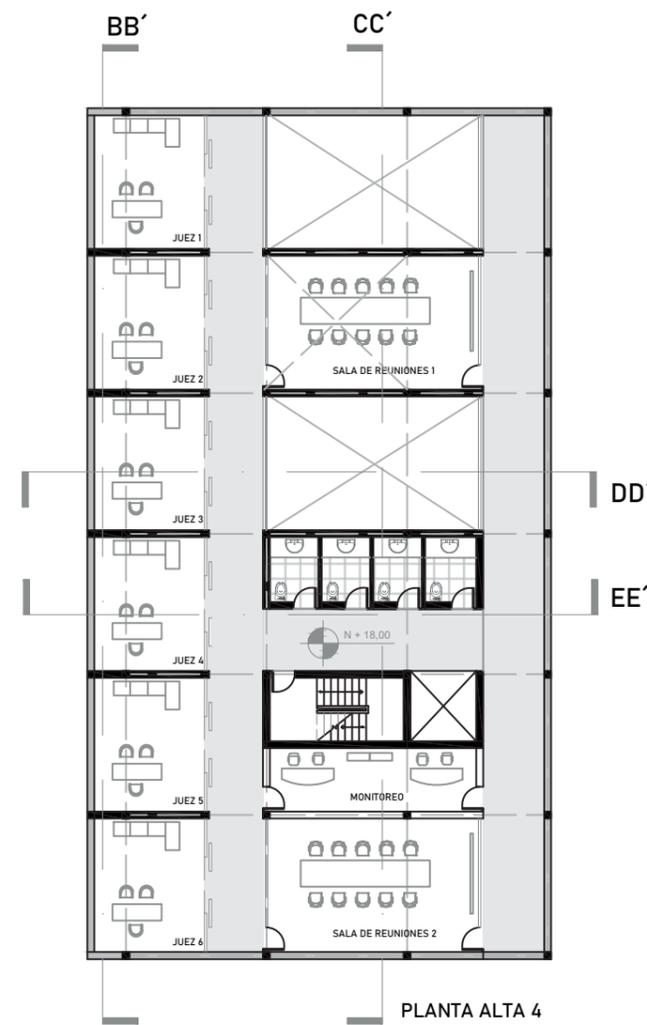
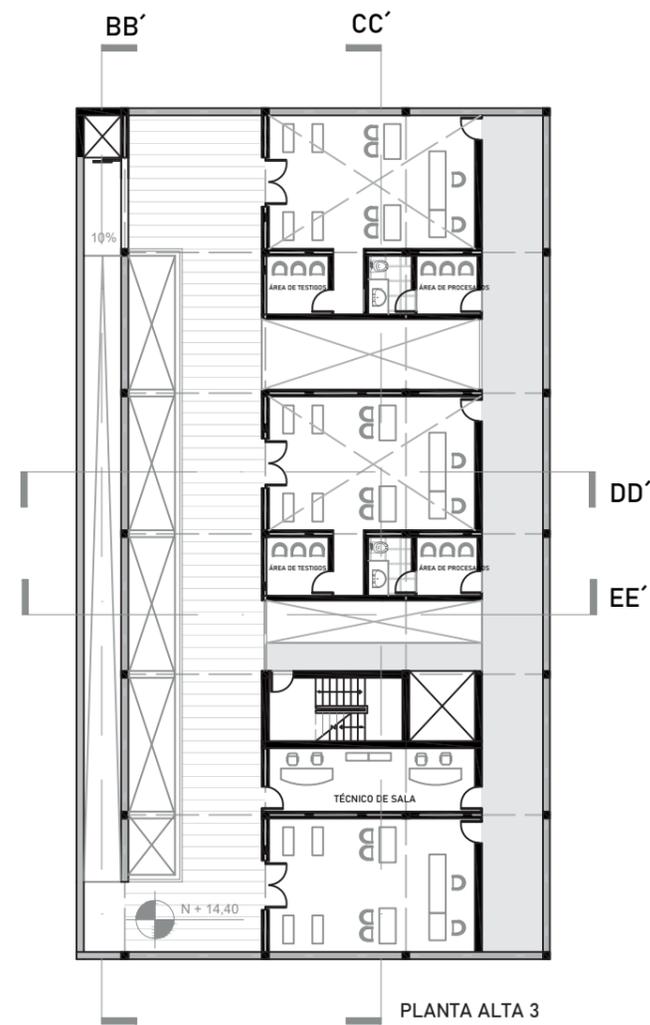
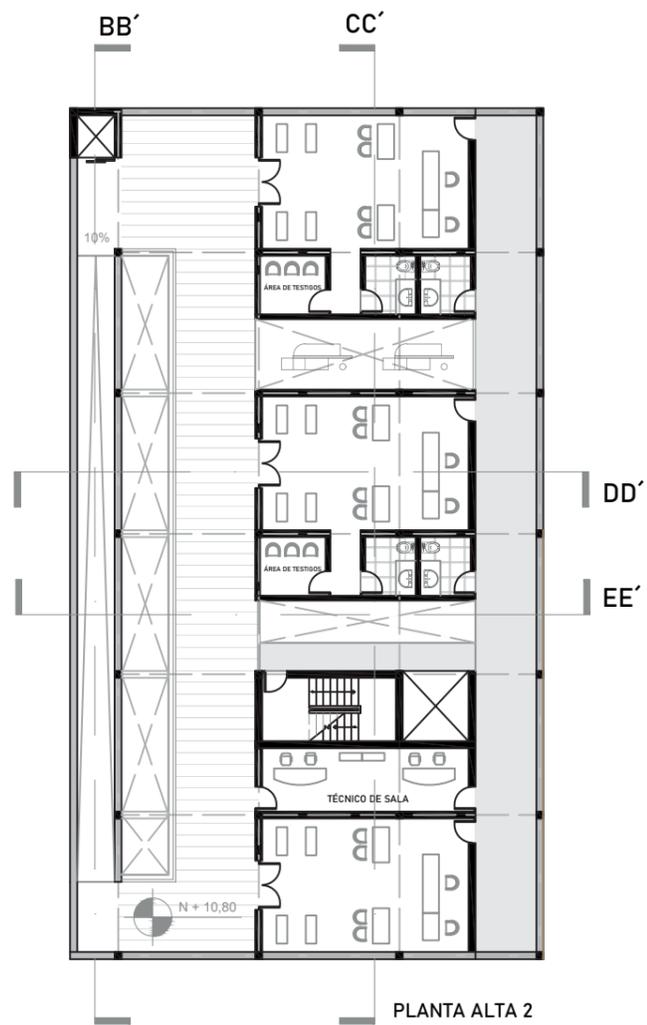
PLANTAS
PLANTA ALTA 1 Y PLANTA DE TRANSICIÓN



PLANTA ALTA 1



PLANTA DE TRANSICIÓN



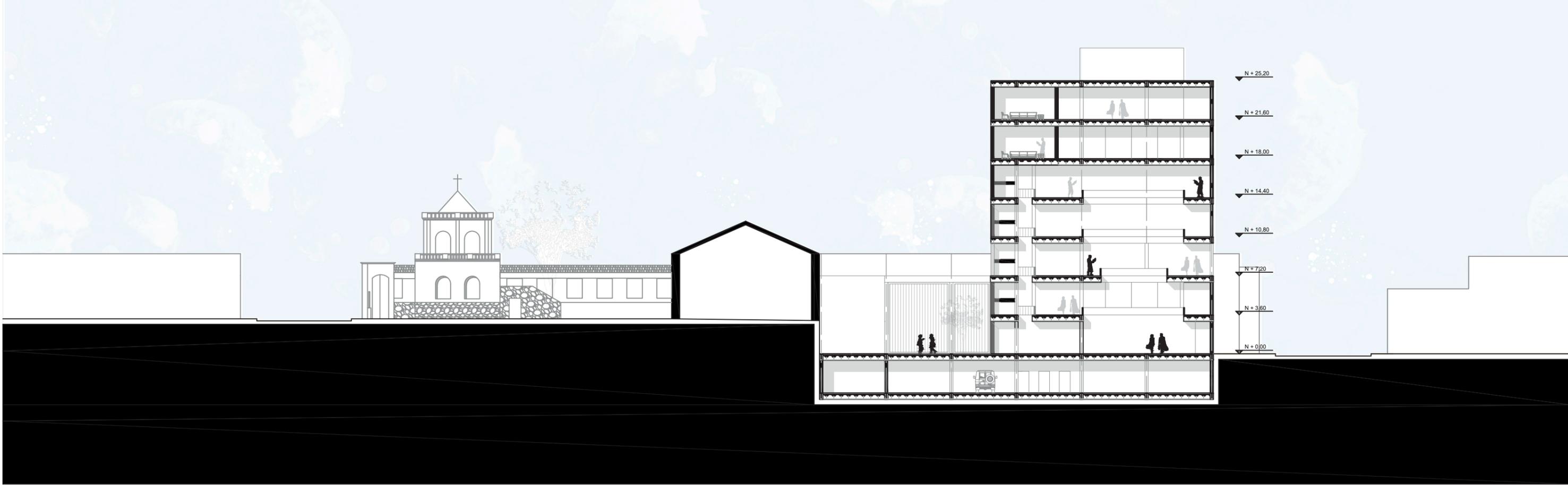
CORTE
CORTE BB' Y FACHADAS FRONTAL Y POSTERIOR



FACHADA FRONTAL

FACHADA POSTERIOR

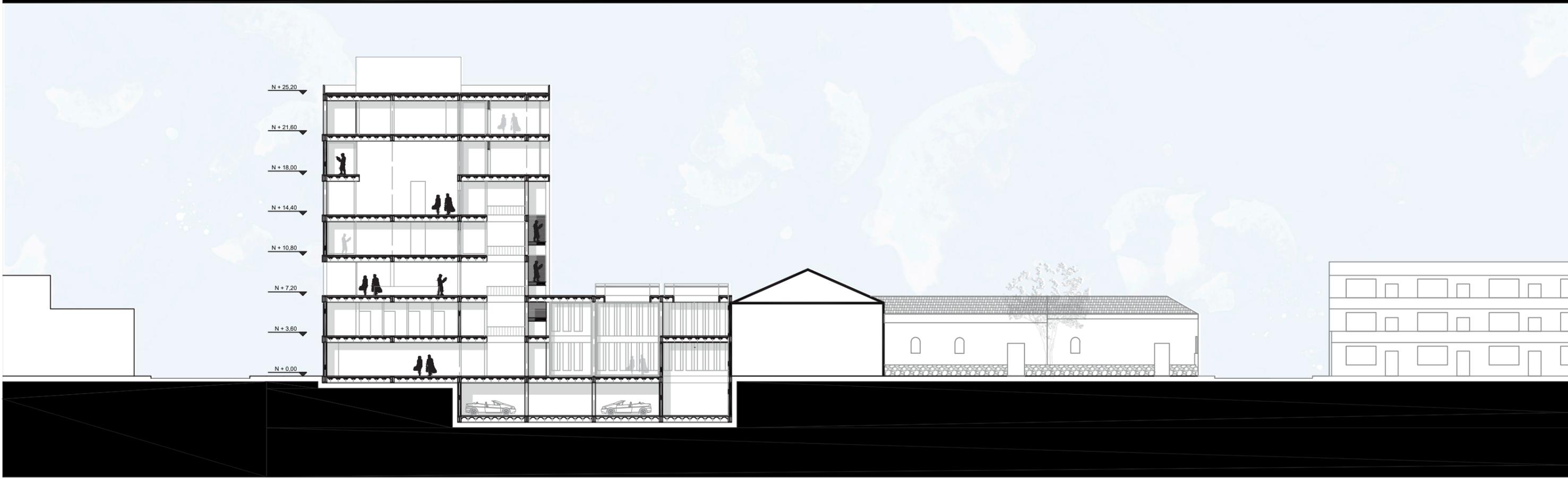
CORTES
CORTE CC' Y CORTE EE'



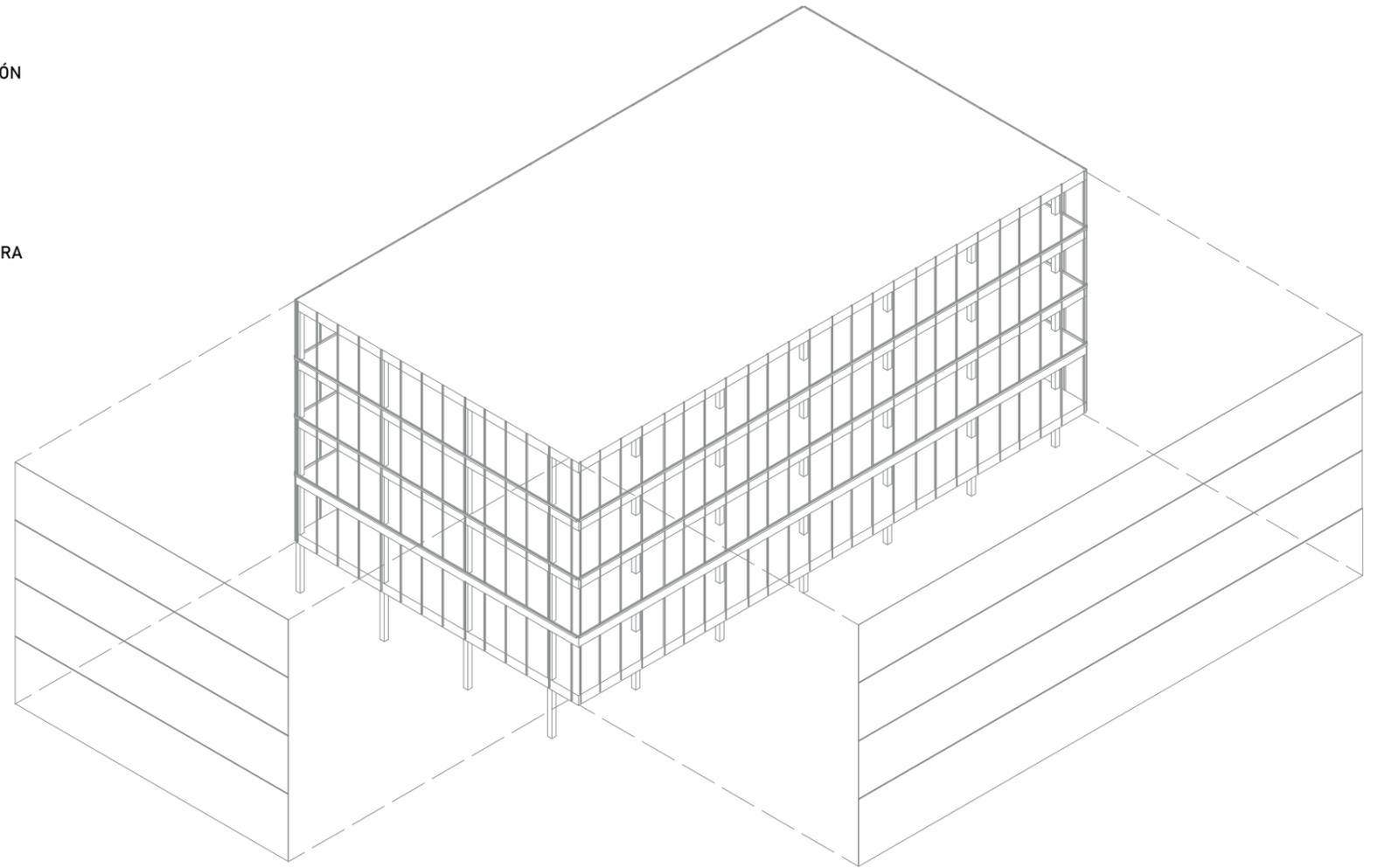
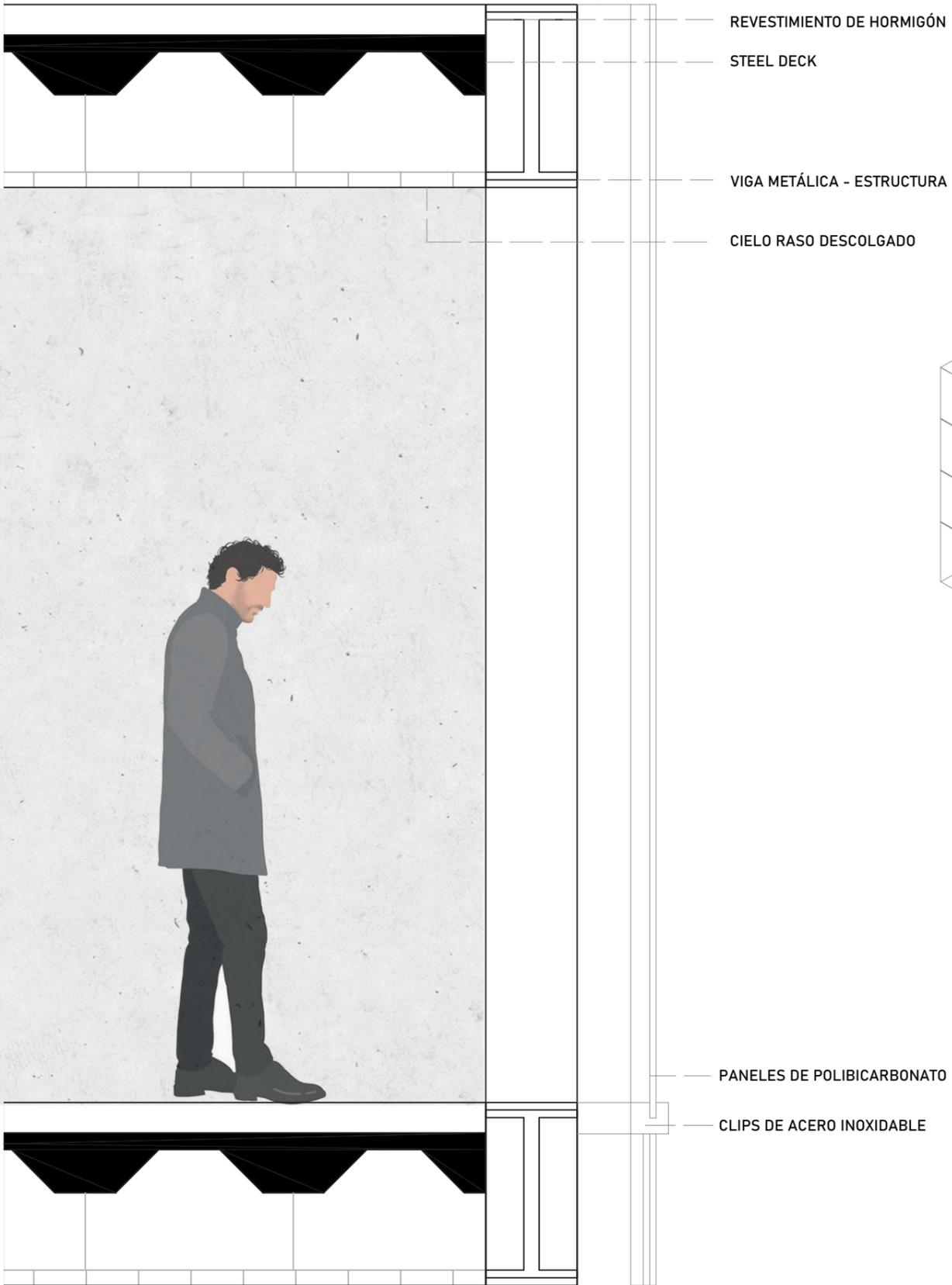
- N + 25.20
- N + 21.60
- N + 18.00
- N + 14.40
- N + 10.80
- N + 7.20
- N + 3.60
- N + 0.00



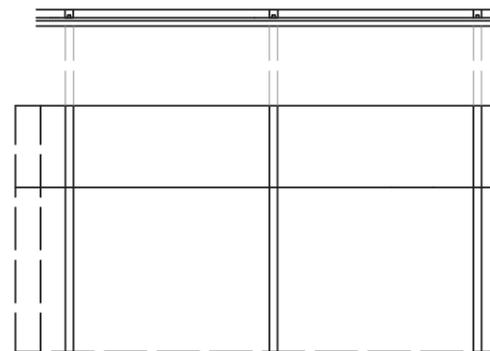
CORTES
CORTE AA' Y CORTE DD'



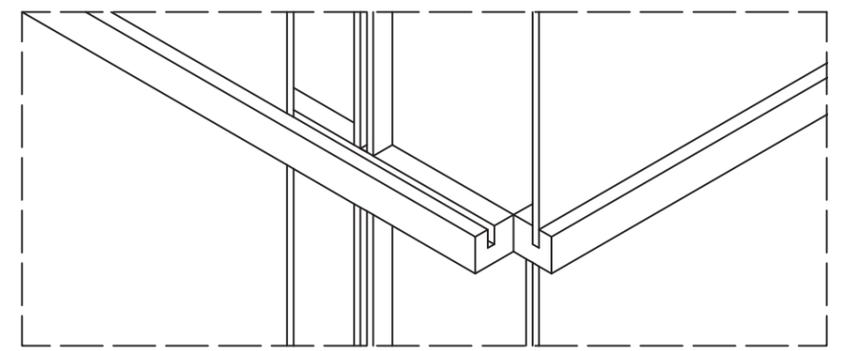
DETALLE FACHADA DE POLICARBONATO



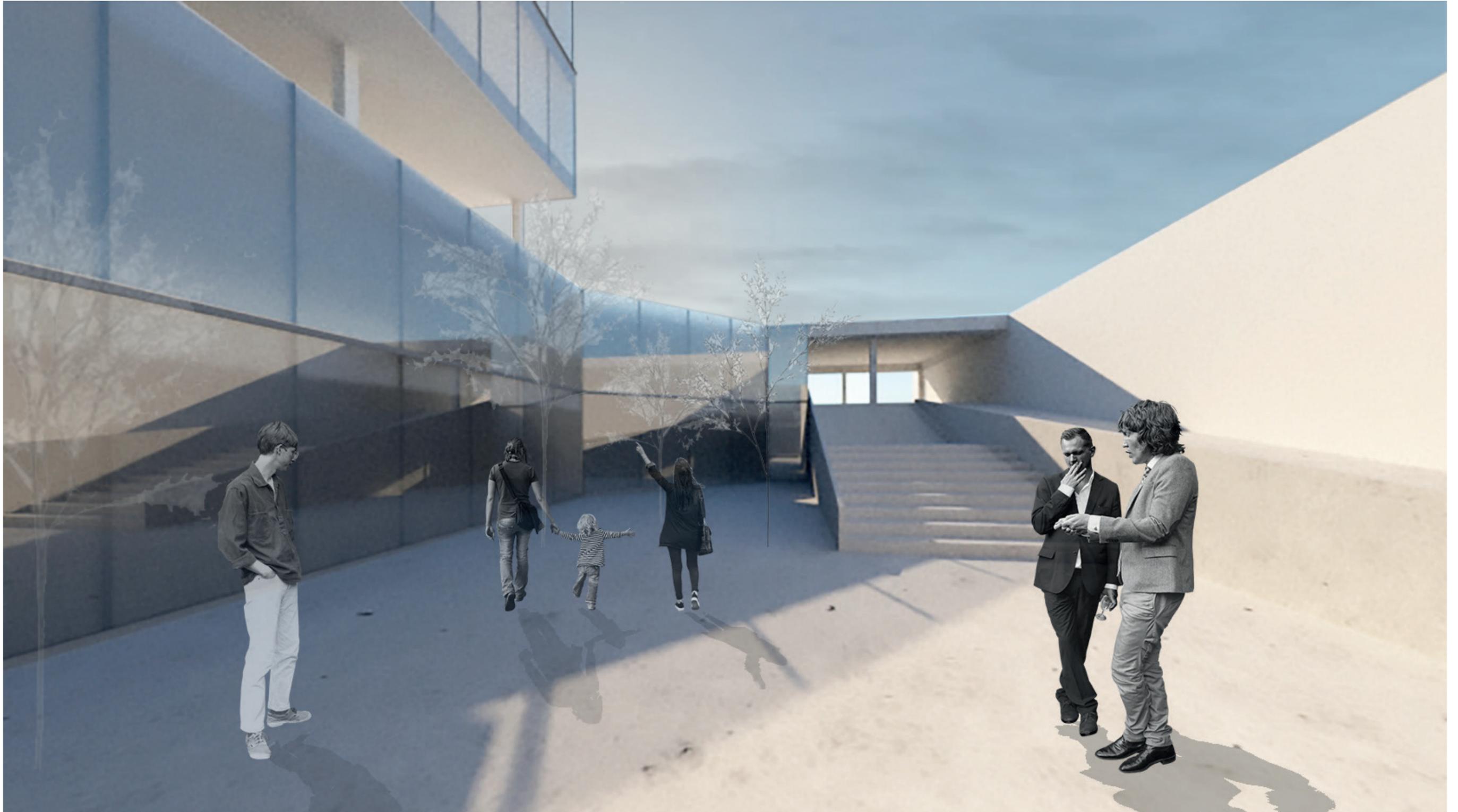
AXONOMETRÍA EXPLOTADA - DETALLE FACHADA DE POLICARBONATO



DETALLE EN PLANTA Y FACHADA



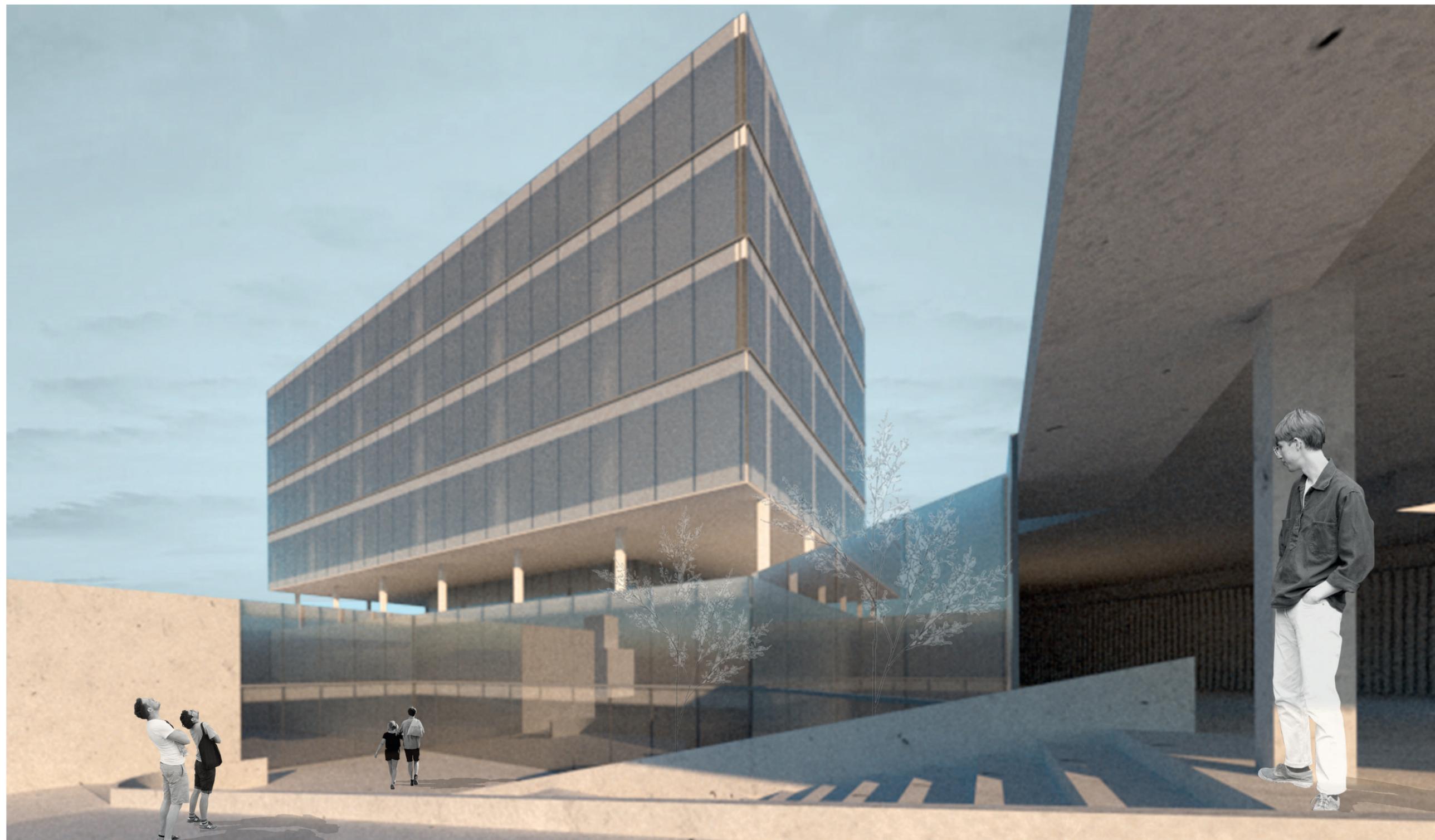
DETALLE EN AXONOMETRÍA



PLAZA INTERIOR
ENTRADA PRINCIPAL



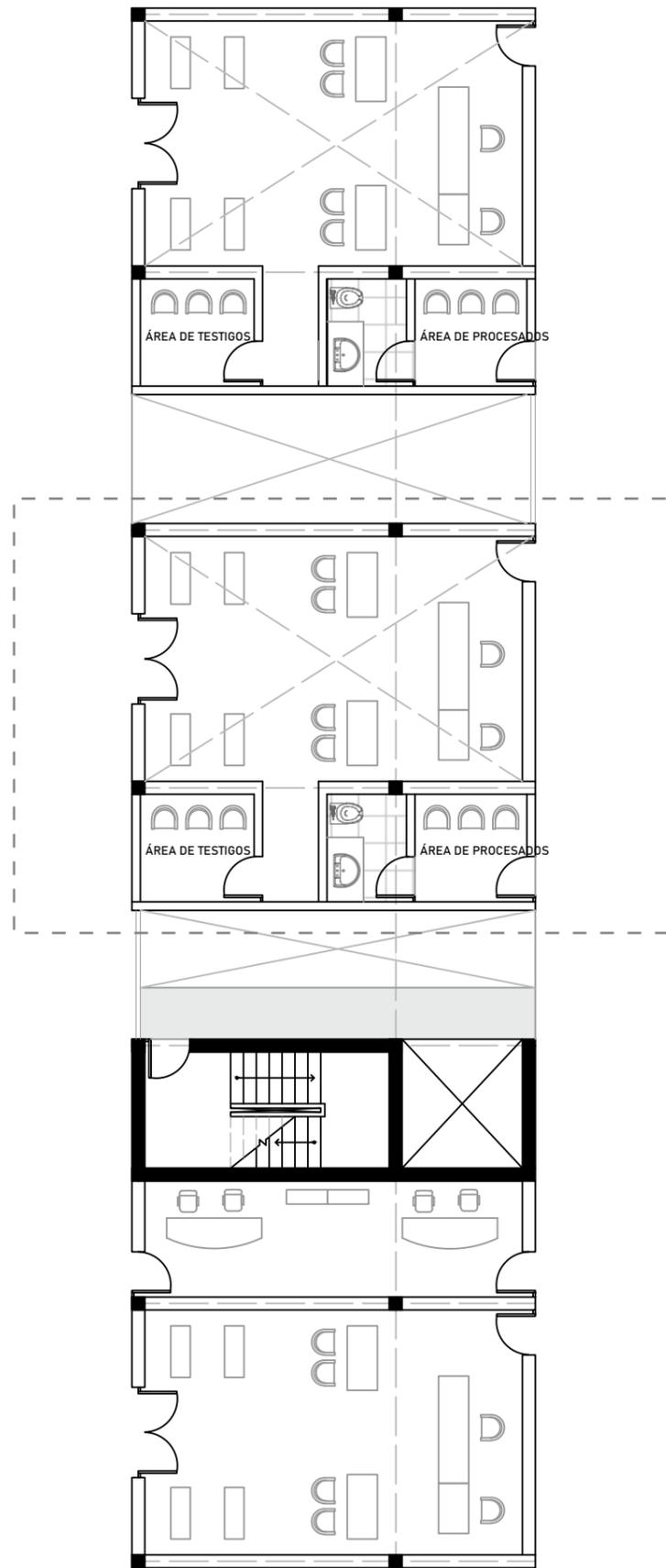
PISO DE TRANSICIÓN
SALA DE ESPERA



PLAZA INTERIOR
ENTRADA PRINCIPAL



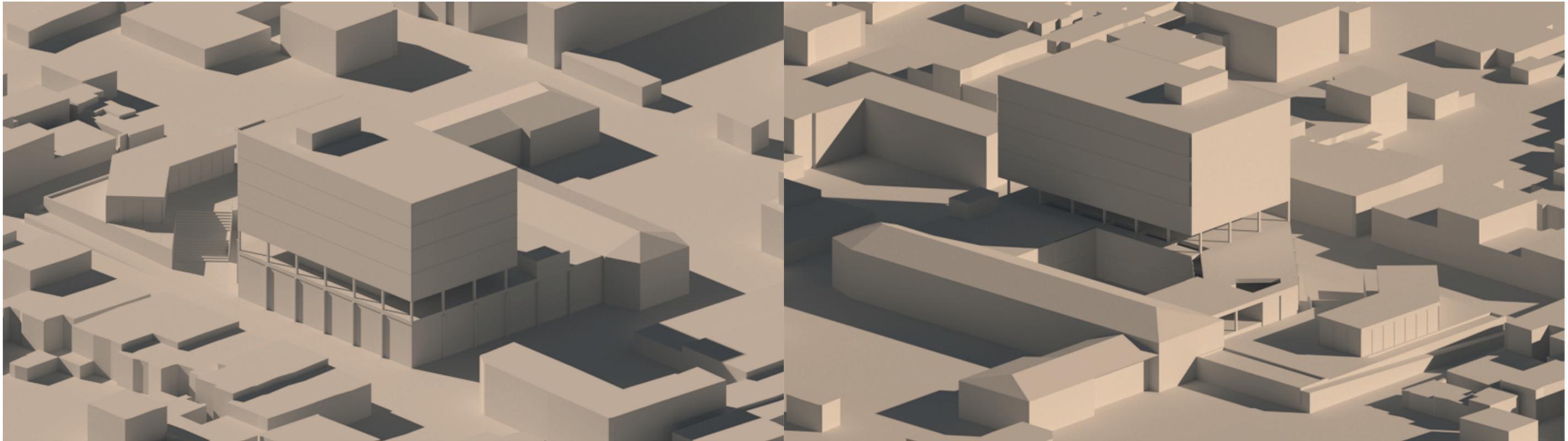
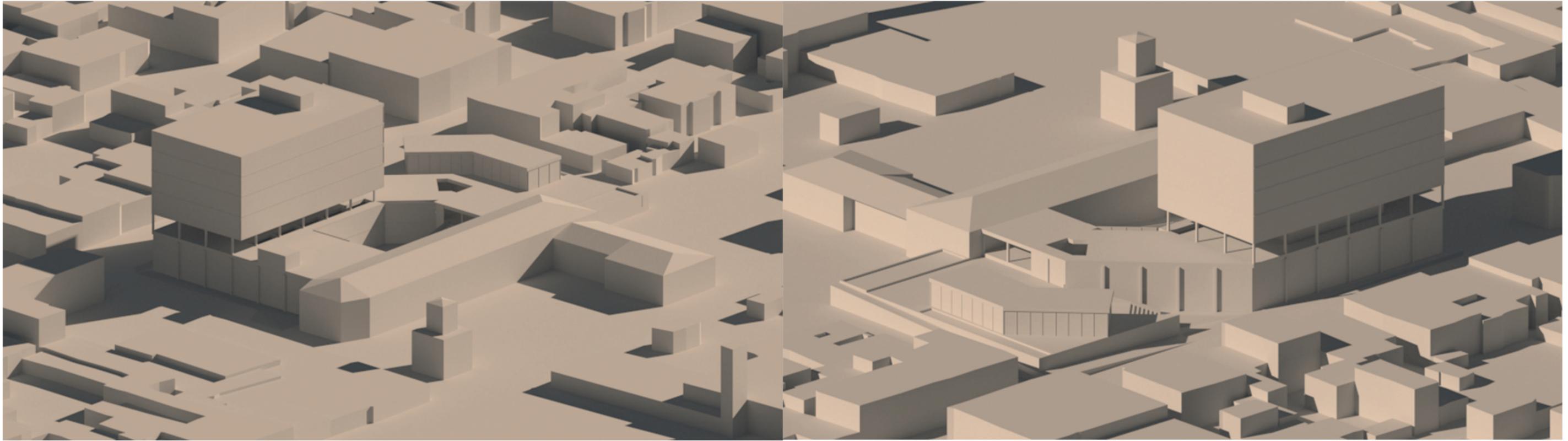
VISTA DESDE CALLE PRINCIPAL



SALAS DE AUDIENCIA



VISTA INTERIOR
SALA DE AUDIENCIA



VISTAS EXTERIORES