

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Centro de Artes y Estimulación Infantil

Andrea Carolina Velasco Puga

Diseño Interior

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciada en Diseño de Interiores

Quito, 23 de diciembre de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

Centro de Artes y Estimulación Infantil

ANDREA CAROLINA VELASCO PUGA

Nombre del profesor, Título académico

Helena Garino, Arquitecta

Quito, 23 de diciembre de 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Andrea Carolina Velasco Puga

Código: 00107936

Cédula de identidad: 1722556790

Lugar y fecha: Quito, 23 de diciembre de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETheses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETheses>.

RESUMEN

El proyecto titulado “Centro de artes y estimulación infantil” consiste en crear un centro de estimulación infantil y de artes llamado Likha para niños de 2 a 6 años, en donde, los infantes podrán realizar actividades extracurriculares artísticas - lúdicas que ayudarán al desarrollo psicomotriz y cognitivo de éstos, enfatizando cada etapa de aprendizaje según la edad. Será un espacio armonioso e interactivo en donde los pequeños podrán explotar sus habilidades y forjar un conocimiento que los encamine a desenvolverse en el mundo del arte. Los niños podrán venir acompañados por sus padres, quienes tendrán un área donde podrán disfrutar de un ambiente relajado que les permita compartir con otros padres, interactuar con sus hijos y a su vez seguir con su rutina laboral.

Palabras clave: Infante, desarrollo, habilidades, motricidad, estimulación y arte.

ABSTRACT

The project entitled "Center of arts and child stimulation" consists of creating a center of stimulation and arts called Likha for children from 2 to 6 years, in which, infants can carry out extracurricular artistic- recreational activities that will help their psychomotor and cognitive development, emphasizing each stage of learning according to their age. It will be a harmonious and interactive space where children can exploit their skills and forge knowledge that lead them to develop in art. Children may be accompanied by their parents, who will have an area where they can enjoy a relaxed atmosphere that allows them to share with other parents, interact with their children, and also continue with their work routine.

Key words: Infant, development, abilities, mobility, stimulation and art.

TABLA DE CONTENIDO

PROYECTO DE TESIS	11
1. Información sobre el proyecto	11
1.1 Propuesta.	11
1.2 Objetivo.	11
1.3 Target.....	11
1.4 Justificación del target.	12
1.5 Significado de Likha.....	12
1.6 Funcionalidad.	12
1.7 Actividades.	13
1.8 Programación.....	13
ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO.....	15
Ubicación, lugar y distancia	15
Características del Sector.....	18
Edificación.....	18
Asoleamiento	19
INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO	20
Desarrollo psicomotor	20
Desarrollo físico	20
El niño de 2 a 3 años.....	20
El niño de 3 a 4 años.....	21
El niño de 4 a 5 años.....	21
El niño de 5 a 6 años.....	21
Desarrollo cognitivo	22
El niño de 2 a 3 años.....	22
El niño de 3 a 4 años.....	22
El niño de 4 a 5 años.....	23
El niño de 5 a 6 años.....	23
Desarrollo afectivo- social.....	23
El niño de 2 a 3 años.....	23
El niño de 3 a 4 años.....	23
El niño de 4 a 5 años.....	24
El niño de 5 a 6 años.....	24
El desarrollo en el infante de 2 a 6 años	25
Beneficios de las actividades extracurriculares en el desarrollo del niño	26
Actividades con agua.....	26
Danza.	27
Escalada.	27
Lectura interactiva.	27
Música.	28
Manualidades.....	28
Pintura.....	29
Teatro.....	29

Yoga	29
Importancia del desarrollo psicomotor, físico, cognitivo y emocional-social en el carácter y la personalidad del infante	30
CONCEPTO	¡Error! Marcador no definido.
PLANIMETRÍA	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz del desarrollo.....	25
Tabla 2. Guía orientativa de actividades que el niño es capaz de realizar por edades ...	26
Tabla 3. Temperamento, Carácter y Personalidad.....	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1. Google Maps	15
Ilustración 2. Galpón Chevrolet	16
Ilustración 3. Galpón Chevrolet	16
Ilustración 4. Galpón Chevrolet / Parte trasera.....	16
Ilustración 5. Galpón Chevrolet / Panorámica	17
Ilustración 6. Acceso Calle El Establo	17
Ilustración 7. Acceso Calle Isidro Ayora.....	17
Ilustración 8. Google maps.....	18
Ilustración 9. Google maps.....	19

PROYECTO DE TESIS

1. Información sobre el proyecto

1.1 Propuesta.

Se diseñará un centro de artes y estimulación para niños de 2 a 6 años denominado Likha, en donde se llevará a cabo actividades extracurriculares durante las tardes. Los pequeños podrán explorar y desarrollar habilidades con la ayuda de profesionales altamente calificados. Asimismo, contará con un espacio de trabajo para que los adultos puedan cumplir con sus obligaciones laborales y un área compartida exclusivamente para los padres que deseen tener contacto visual con los niños durante la jornada o simplemente descansar de su rutina diaria. Igualmente, en el área compartida, los adultos podrán interactuar entre ellos y forjar nuevos lazos de amistad.

1.2 Objetivo.

Este centro tiene como finalidad crear un espacio en donde los niños puedan potenciar el desarrollo físico, cognitivo y emotivo o social en la niñez temprana a través de arte. Pues, el arte es una forma de expresión que será un útil acompañamiento para la estimulación del crecimiento y el aprendizaje futuro en los infantes. Asimismo, despertará en ellos la creatividad, la exploración y conciencia de sí mismos, del entorno y de los demás.

1.3 Target.

Este proyecto está enfocado únicamente en niños de 2 a 6 años de familias que se encuentran ubicadas en el Valle de Cumbayá y Tumbaco, con un nivel socioeconómico medio –alto.

1.4 Justificación del target.

Se considera que el target elegido debe tener el rango de edad entre 2 a 6 años, debido a que el desenvolvimiento e independencia de esos pequeños ya se encuentran desarrollados. Puesto que, al ser independientes, aquellos infantes participarán en las actividades artísticas, sin necesidad de que sus padres se encuentren en el mismo cuarto. A más de eso, como ya están más desenvueltos, los niños interactuarán con otros sin mayor recelo.

Por otro lado, no hay que olvidar que, por lo general, los infantes de dos años ya logran controlar sus esfínteres, por lo que podrán avisar con tiempo cuando tengan necesidad de ir al baño. De igual manera, el rango de edad electo contempla los años fundamentales en donde los pequeños lograrán despuntar tanto las habilidades y destrezas que poseen, como las que adquirirán en el centro. Por lo tanto, el desenvolvimiento e independencia que poseen los infantes de 2 a 6 años son necesarias para la realización de los extracurriculares.

1.5 Significado de Likha.

Una vez que se ha explicado el objetivo y el target de Likha, es importante dar su significado. Likha es una palabra que, en Filipinas, significa crear usando nuestras habilidades, destrezas e inteligencia. Por ende, el centro de estimulación Likha trata de inspirar a que los niños pequeños usen su conocimiento y habilidades en los trabajos artísticos para crear distintas cosas.

1.6 Funcionalidad.

El horario de atención en Likha será de lunes a viernes de 13h00 a 18h00 y sábados de 9h00 a 13h30. Se realizarán dos actividades por día a libre elección, cada una con una duración entre 30 a 45 minutos. Se estima que el aforo por aula sea de

mínimo 4 y máximo 8 niños, dependiendo de la actividad que se realice.

Las actividades serán dirigidas por profesionales especializados en la área o actividad a desarrollar, los cuales a su vez siempre estarán acompañados por un personal capacitado que les asistirá con los niños en las actividades que se llevarán a cabo. Asimismo, no hay que olvidar que los padres de familia tendrán un área designada donde podrán tener contacto visual con su hijo, sin embargo, no podrán interactuar con ellos durante las actividades.

1.7 Actividades.

- Actividades con agua
- Danza
- Escalada
- Lectura interactiva
- Música
- Manualidades
- Pintura
- Teatro
- Yoga

1.8 Programación.

ÁREA DE BIENVENIDA

- Recepción
- Sala de espera
- Cafetería
- Área de padres

ÁREA DINÁMICA

- Escalada y Obstáculos
- Danza y Teatro
- Música
- Área de agua
- Patio y juegos exteriores

ÁREA CREATIVA

- Manualidades
- Pintura
- Cocina didáctica

ÁREA DE PROPÓSITO

- Baños
- Bodega de insumos
- Cuarto técnico
- Oficina administrativa

- Enfermería

- Parqueadero

ÁREA DE CONCENTRACIÓN

- Yoga

- Biblioteca

- Nidos de descanso

- Zona de encuentro

ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

Ubicación, lugar y distancia

Se situará en la entrada del Valle de Cumbayá donde actualmente se encuentra la concesionaria Chevrolet. El lugar se encuentra en la calle Isidro Ayora, atrás de la Concesionaria Toyota. Su acceso principal es la calle Oswaldo Guayasamin, pero también se puede acceder por la Calle del Establo o por la calle Isidro Ayora.

El lugar físico es un galpón que mide 1.200 m², el cual cuenta con el espacio adecuado para llevar a cabo un diseño atractivo para sus usuarios con una conexión natural con su entorno y sus alrededores. Este sitio se encuentra relativamente cerca, pues está situado a solamente 30 minutos de Quito y tiene cercanía a los lugares aledaños como Miravalle, Tumbaco, Puenbo y Nayón.

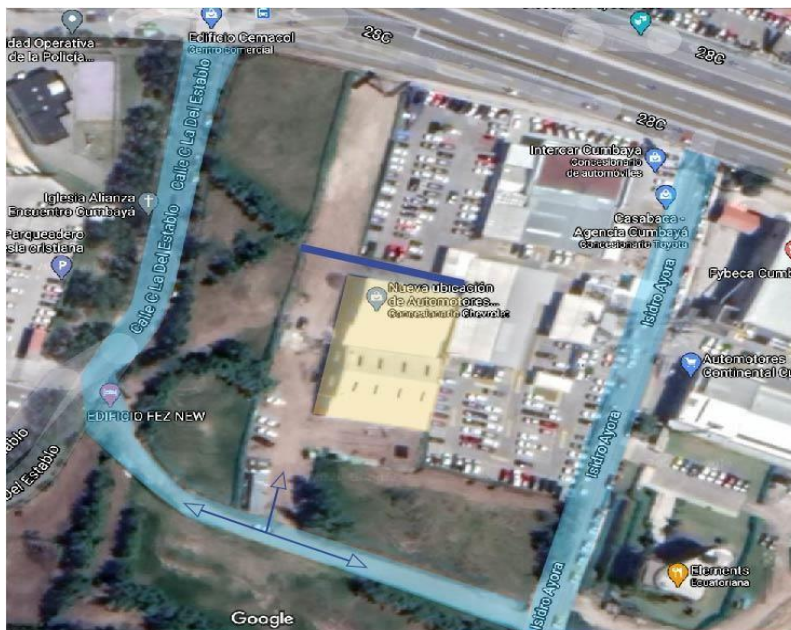


Ilustración 1. Google Maps



Ilustración 2. Galpón Chevrolet



Ilustración 3. Galpón Chevrolet



Ilustración 4. Galpón Chevrolet / Parte trasera



Ilustración 5. Galpón Chevrolet / Panorámica



Ilustración 6. Acceso Calle El Establo



Ilustración 7. Acceso Calle Isidro Ayora

Características del Sector

Cumbayá está ubicada a 2.200 metros sobre el nivel del mar. Tiene una extensión de 2.700hs y aproximadamente 32.000 habitantes. Posee un clima subtropical y tiene una gran biodiversidad de flora y fauna. Su gran influjo económico ha contribuido al crecimiento del comercio. Instituciones, empresas y emprendimientos tales como centros comerciales, restaurantes, cafeterías, centros educativos, etc. hacen del lugar atractivo, como lo muestra la ilustración 8.

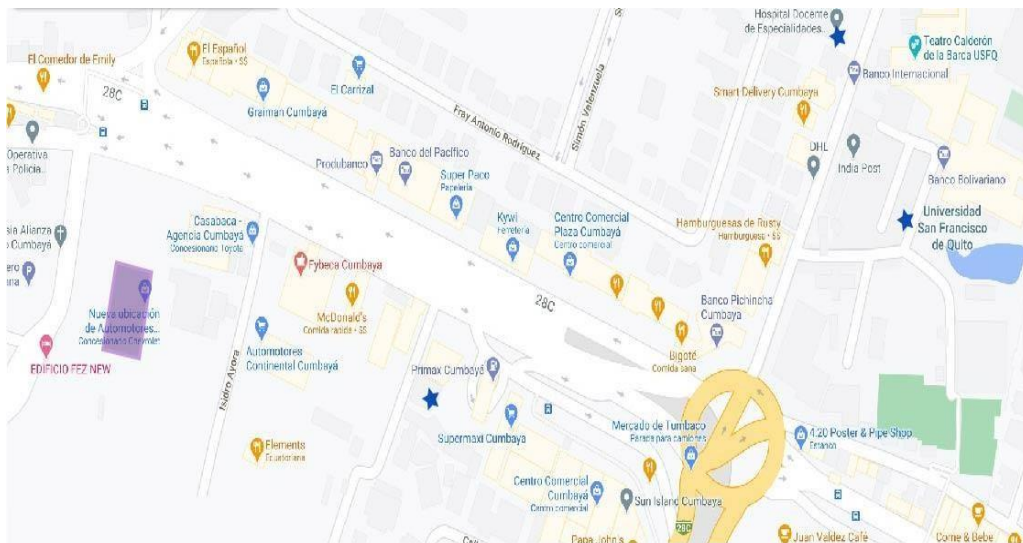


Ilustración 8. Google maps

El transporte y los servicios son de fácil acceso y están distribuidos estratégicamente. Es una zona exclusiva de viviendas familiares, en donde jóvenes y niños crecen en la zona, que están complementadas por áreas campestres y de recreación; constituyendo el lugar perfecto para desarrollar el proyecto.

Edificación

Como se mencionó anteriormente, actualmente se encuentra la concesionaria Chevrolet que posee un galpón que se será utilizado en su totalidad para el centro de artes, modificando la fachada. Será una edificación moderna, construida en 2020, con estructura y columnas metálicas y cerchas sismo resistentes. Asimismo, tendrá fachadas de vidrio y

metal totalmente permeables, constituyendo una planta libre. Además, las áreas exteriores e interiores serán intervenidas de acuerdo con la propuesta y concepto escogido.

A continuación, se exhibirá la ilustración 9 que muestra el asoleamiento que tiene la concesionaria Chevrolet.

Asoleamiento

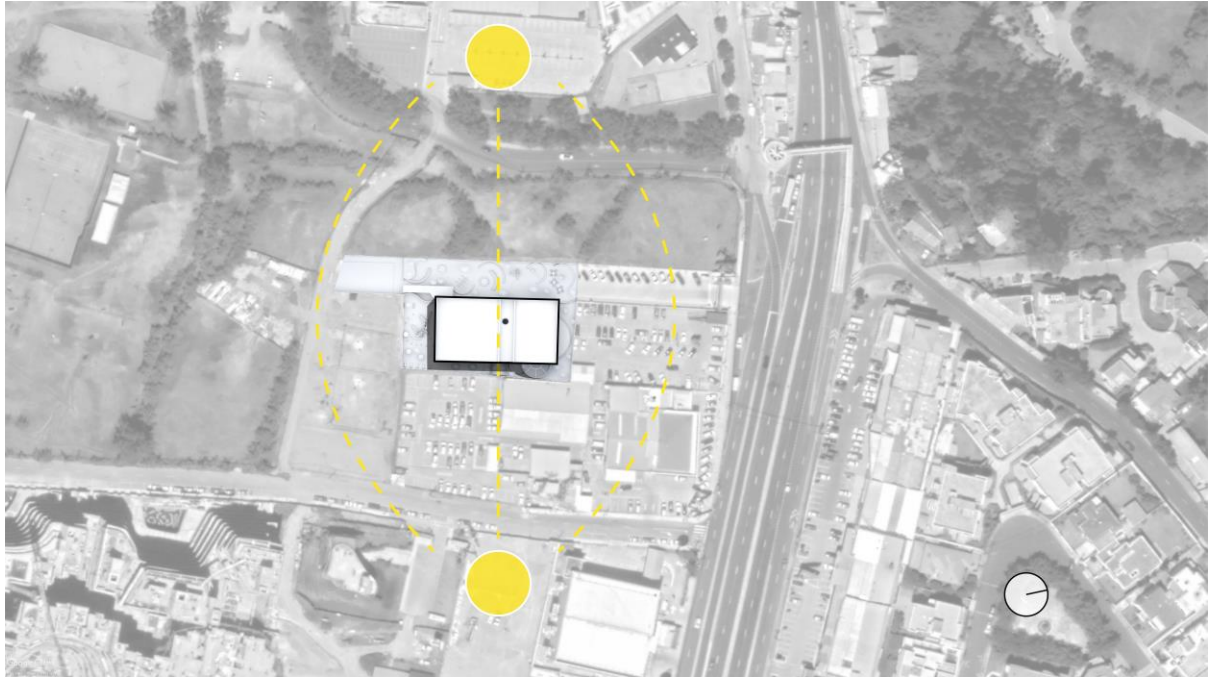


Ilustración 9. Google maps

INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto consiste en realizar un centro de estimulación que, a través de actividades extracurriculares que se enfoca en el arte, fomente el desarrollo motor, físico, cognitivo y emocional de niños de 2 a 6 años.

Desarrollo psicomotor

Se considera como la capacidad de transformación y perfeccionamiento de las funciones naturales del individuo tanto físico, emocional, como intelectual en relación con el ambiente que le rodea y la sociedad.

Desarrollo físico

Es la capacidad de los niños de usar sus cuerpos, y el proceso por el cual adquieren patrones y habilidades de movimiento. Dentro de este desarrollo se incluyen las siguientes habilidades:

- **Motricidad fina** – es el uso de músculos pequeños que usualmente requieren de una coordinación con los ojos. Algunas de estas habilidades son el comer, dibujar, cortar, agarrar y vestirse.
- **Motricidad gruesa** – es el uso de grupos de músculos más grandes como los brazos y las piernas. Por ejemplo, gatear, caminar, sentarse, ponerse de pie y saltar.

El niño de 2 a 3 años.

Paulatinamente, los pequeños de esas edades comienzan a desarrollar su motricidad fina y aprenden nuevas habilidades que conllevan utilizar sus manos, tales como pasar las páginas de un cuento con sus manos y dedos, subir las gradas, comer con cubiertos, entre otros. Debido a que estos infantes empiezan a realizar algunas acciones solos, van adquiriendo mayor independencia.

A partir de los dos años, los niños irán perfeccionando su motricidad gruesa y por lo general cuando ya tienen tres, éstos ya han adquirido la mayoría de las habilidades y capacidades que posee un adulto. Empero, aún deben de ser pulidas.

El niño de 3 a 4 años.

La maduración del sistema nervioso del niño le va a permitir grandes avances en su desarrollo físico y motor. Esto se puede evidenciar en aspectos tales como:

- Mejor coordinación de los movimientos en actividades de saltar, correr, bailar;
- Mejor realización de movimientos para manejar objetos con los brazos y manos como lanzar y botar balones; y,
- Mejor precisión en sus movimientos, tales como pintar y garabatear, debido al avance que han obtenido en sus habilidades manuales.

El niño de 4 a 5 años.

En esta edad, el niño perfecciona sus movimientos, por lo que se cae menos veces. Además, mejora significativamente su habilidad manual y puede realizar actividades escolares como: recortar, puntear y colorear con cierta precisión de movimientos.

El niño de 5 a 6 años.

El dominio del cuerpo se consigue casi totalmente: salta, sube rampas, trepa, corre por las escaleras y se cansa muy poco porque sus movimientos son más precisos. Utiliza preferentemente la misma mano para realizar distintas actividades como recortar, dibujar, pintar, etc. que exigen una habilidad manual y éstas son cada vez más precisas. No hay que olvidar que, estos avances que obtienen esos pequeños son imprescindibles para el inicio del aprendizaje de la escritura.

Desarrollo cognitivo

El desarrollo de la inteligencia supone para el niño un largo proceso hasta conocer la realidad que le rodea y comprender lo que pasa en su entorno. Al nacer, el infante no distingue entre él mismo y su entorno. Está dotado de unos reflejos a partir de los cuales se alimenta, se protege, y adopta determinadas posturas. Poco a poco, y en contacto con los objetos y personas, va conociendo las cosas y mediante este juego se desarrolla su conocimiento. Todo esto irá evolucionando hasta un momento en que no necesite tocarlas para conocerlas, sino que las podrá recordar (representar).

El niño de 2 a 3 años.

El infante de esas edades ya no es un bebé, por lo que el conocimiento ya no lo obtiene únicamente a través de lo que toca, siente, ve y escucha, sino también lo hace mediante la experiencia y la imitación de sonidos, animales y personas. Comienza a entender algunas secuencias simples, por lo que será capaz de armar pequeños rompecabezas y poner las figuras geométricas correspondientes en el juego. A más de eso, su lenguaje comienza a incrementar, por lo que empieza a hacer asociaciones mentales simples entre una palabra y un objeto o acción.

El niño de 3 a 4 años.

El preescolar que tiene 3 o 4 años aprende a través de la imitación de situaciones reales y de las percepciones que tiene de los objetos mediante sus sentidos. A esta edad sólo entiende lo que ve y no se da cuenta de las transformaciones de una misma persona u objeto. Por ello, el pensamiento que tiene continúa siendo simbólico y no lógico. De igual manera, este pequeño solo conoce un punto de vista y poco a poco empieza a centrar su concentración en cosas específicas.

El niño de 4 a 5 años.

El preescolar de esta edad no es capaz de dar explicaciones sobre las cosas que pasan de la misma forma que lo hacen las personas adultas. Lo que hace es unir cosas sin entender la causa real. Empero, ya empieza a comprender las cosas y objetos que no puede ver. Por otra parte, este niño también hace una diferencia entre lo que es imaginario y lo que es real, lo cual un niño de 2 a 3 años todavía no logra hacer esa distinción.

El niño de 5 a 6 años.

Progresivamente va abandonando el tipo de pensamiento que utilizaba antes y descubriendo las causas de lo que sucede a su alrededor. A esto le ayuda el hecho de estar en contacto con niños de su edad y con los adultos. Se apoya mucho en el lenguaje y gracias a él busca explicaciones a las cosas. No obstante, le cuesta comprender las cosas que pasan y cómo se suceden en el tiempo.

Desarrollo afectivo- social**El niño de 2 a 3 años.**

El infante que tiene 2 o 3 años comienza a auto-conocerse, es decir que desarrolla un conocimiento sobre sí mismo. En cuanto a su entorno, este pequeño es consciente de que existen otros individuos y juegan al lado de otros, mas no con ellos. La relación con sus padres es buena, aunque a veces querrá recibir muestras afectivas y otras veces no.

El niño de 3 a 4 años.

En esta etapa del desarrollo, el infante va a experimentar importantes cambios en su proceso afectivo-social, así como una consolidación de sus hábitos de autonomía. Como característica común a estos tres años el niño permanece muy integrado en el entorno familiar, siendo fundamental para él los puntos de referencia de sus padres y hermanos.

El niño de 4 a 5 años.

El niño de esta edad generalmente está a gusto en su casa, en la familia, entre extraños o con niños de su edad. Muestra grandes deseos de agradar y de colaborar, escucha con atención lo que se le dice y realiza pequeños encargos en casa, sintiendo satisfacción por sus éxitos. Sin embargo, puede oponerse en muchos momentos a los deseos de los adultos, pero esto no es más que un intento de ir marcando las diferencias respecto a los demás.

Comienza a compartir sus juguetes con otros niños, pero, aunque juegan juntos, no colaboran entre ellos. Dos conductas frecuentes suelen aparecer en el niño durante estos años: celos, especialmente ante el nacimiento de un nuevo hermano y miedos y temores hacia situaciones concretas y localizadas.

En el desarrollo de su pensamiento, el niño comienza a comprender el mundo que le rodea (conoce a los miembros de la familia, el nombre de sus compañeros de clase) y el lugar que ocupa en él (el nombre de la localidad o barrio y su dirección). Sigue dando muestras de su incipiente “personalidad”: se siente orgulloso de sus propias creaciones, llama la atención sobre lo que hace, le gusta exhibirse y se manifiesta seductor frente a los adultos. Se identifica con los adultos y tiende a imitarlos. Es capaz de mantener por breves instantes un juego de reglas sencillas, aunque al final surge la anarquía y cada cual juega a lo suyo. Siente interés por las diferencias anatómicas de los sexos.

El niño de 5 a 6 años.

La relación familiar sigue siendo muy positiva, centrada especialmente en la madre, aunque el padre adquiere cada vez mayor importancia para el infante. Se muestra servicial y tiende a agradar porque es muy dependiente. Además, es capaz de mantener un diálogo con cualquier persona adulta.

Con sus hermanos pequeños adopta una actitud proteccionista, con los otros niños juega y empieza a aceptar las normas y reglas de los juegos. Siente fascinación por la televisión, especialmente por los programas infantiles.

El desarrollo en el infante de 2 a 6 años

En síntesis, a medida que el niño va creciendo, perfeccionará su motricidad fina y gruesa, adquirirá nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, será más independiente y sociable, y tendrá mayor confianza en sí mismo.

Las distintas actividades que puede hacer un preescolar y la evolución que éste tiene dependiendo de la edad que posee se puede ver exhibido en las tablas que se muestran a continuación.

Desarrollo del niño de 0 a 6 años					
	De 0 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 12 a 24 meses	De 2 a 4 años	De 4 a 6 años
MOTRIZ	Levanta la cabeza y se prepara para gatear.	Gatea y es capaz de dar algunos pasos y levanta los brazos.	Anda y se mantiene en pie sin apoyo.	Aprende a montar en bici y en patinete.	Salta, trepa bala.
COGNITIVO	Atiende a estímulos sonoros y visuales.	Tiene un juguete favorito, desarrolla independencia y curiosidad.	Muestra interés por objetos como juguetes y libros de fieltro.	Señala o escoge dos imágenes iguales. Utiliza la Tablet de forma autónoma.	Empareja formas geométricas sencillas.
LENGUAJE	Se comunica a través del llanto, las risas y los balbuceos.	Dice sus primeras palabras.	Comienza a unir palabras.	Ha desarrollado el lenguaje casi por completo.	Expresa emociones y sentimientos.
SOCIAL	Dependía total de los padres.	Es capaz de interactuar con otros niños.	Va perdiendo el apego por los padres.	En esta etapa se desatan las rabietas.	Disfruta de los juegos en grupo.

Tabla 1. Matriz del desarrollo

2 y 3 años	4 y 5 años	6 y 7 años
Guardar sus juguetes en cajas y en su estantería	Ordenar su cuarto	Recoger la basura
Limpiar su mesita y sus muebles	Limpiar y guardar bien los platos	Hacer ensaladas
Tirar las cosas a la basura	Ordenar los cubiertos	Preparar sencillos platos de cocina
Ayudar a recoger el lavavajillas	Recoger el lavavajillas	Doblar ropa más complicada
Estirar el edredón de su camita	Doblar la ropa sencilla	
Poner la mesa de forma sencilla	Poner la mesa al completo	

Tabla 2. Guía orientativa de actividades que el niño es capaz de realizar por edades

Beneficios de las actividades extracurriculares en el desarrollo del niño

El arte es una forma de expresión que activa o desarrolla partes específicas del cerebro o del cuerpo. Por esta razón, el proyecto tiene como objetivo que los niños entre 2 a 6 años realicen actividades artísticas para que éstos obtengan un mayor desarrollo motor, físico, cognitivo y/o social.

Una vez dicho eso, se analizará brevemente cómo las actividades extracurriculares que se planea impartir en Likha ayudan a su desarrollo.

Actividades con agua.

El agua es un elemento esencial de la vida, el cual un niño desde pequeño está en contacto. Se puede ejecutar una gran variedad de actividades que involucre el agua, como hacer un objeto que flote en una taza con agua, pescar peces hechos a mano de un recipiente con agua, hacer bombas de jabón, entre otras. Esta interacción que tendrá el infante con el agua hará que vaya desarrollando la coordinación de sus movimientos, es decir desenvolverá su

motricidad fina. Igualmente, dependiendo de la actividad con agua que se realice, el pequeño perfeccionará otras destrezas de la motricidad gruesa.

Danza.

La danza es una forma de expresarse a través de movimientos del cuerpo que involucra una coordinación de los movimientos con un ritmo de música. A pesar de que existen varios tipos de danza, Likha solamente impartirá el ballet y la salsa al preescolar que tenga entre 4 a 6 años.

Debido a que en esas actividades físicas el infante debe coordinar sus movimientos corporales con un cierto ritmo de tiempo, los circuitos neuronales y el hipocampo se activarán y desarrollarán. Esta estimulación de la parte derecha e izquierda del cerebro permitirá que esos perfeccionen la coordinación de sus movimientos con el tiempo de la música, mantengan activa su memoria y tengan mayor concentración. Por otra parte, la danza también estimula la producción de algunas hormonas que fomentan la empatía, por lo que los niños serán más empáticos con sus compañeros.

Escalada.

Esta actividad física será particularmente para niños entre 5 y 6 años, quienes tienen un mayor desarrollo de la motricidad fina y gruesa. El ejercicio que requiere la escalada traerá grandes beneficios para el desarrollo físico, cognitivo y emocional de estos infantes.

El pequeño tonificará su cuerpo por los movimientos y el esfuerzo muscular que realiza (desarrollo físico), aumentará su capacidad de concentración y de planificación al prever sus movimientos para subir (desarrollo cognitivo), y aumenta su confianza en sí mismo (desarrollo emocional).

Lectura interactiva.

Actualmente existen muchos libros interactivos que permiten a los niños sentir texturas, escuchar sonidos, oler aromas, la posibilidad de elegir entre dos caminos para continuar con la

lectura, etc. Esta mayor interacción que logran estos libros permitirá el desarrollo motor, cognitivo y emocional de los niños entre 2 a 6 años.

Dependiendo del nivel de interacción que tiene el infante con la lectura, el avance en el área cognitiva será que éste usará la lógica, solucionará problemas y aprenderá a tomar decisiones. De igual forma, si el libro interactivo le pide arrastrar un objeto hacia otro lugar desarrollará su motricidad fina. Finalmente, al existir mayor involucramiento del niño con el libro, se fomentará la integración social y la comprensión de que existen nuevos lugares y perspectivas y problemas en común.

Música.

En Likha, el infante entre 2 a 6 años tendrán la oportunidad de escuchar música o tocar algún instrumento musical, dependiendo de la edad que tenga. Estos ejercicios activarán los dos hemisferios del cerebro, el derecho que se encarga de la creatividad y de lo intuitivo y el izquierdo que abarca el razonamiento y lo lógico; permitiendo un avance en lo psicomotor y cognitivo. Por lo tanto, la música incrementará la capacidad de concentración, la coordinación de movimientos, el perfeccionamiento de habilidades psicomotoras, la capacidad de resolver problemas matemáticos, etc.

Manualidades.

Hoy en día existen muchas manualidades que involucran el uso de las manos y de otras extremidades del cuerpo y que son positivas para los niños. Los trabajos manuales que harán los infantes entre 2 a 6 años serán dependiendo de su edad, pero todas éstas activarán el hemisferio derecho del cerebro de estos individuos. Por ello, el preescolar de esas edades aprenderán a ser más pacientes, incrementarán su agilidad mental, tendrán mayor concentración, perfeccionarán sus habilidades motoras y estimularán su creatividad. Por lo tanto, los trabajos manuales impulsarán el desarrollo cognitivo, motor y emocional.

Pintura.

En Likha se llevarán a cabo trabajos en donde el niño de 2 a 6 años aprenderá a pintar en diferentes técnicas, incluida la acuarela y témpera. Este trabajo manual activará el lado izquierdo, pero principalmente el derecho. Puesto que, impulsará al infante al desarrollo de su motricidad fina, su creatividad, la habilidad de concentrarse y a canalizar sus emociones. Igualmente, esta actividad promoverá que los pequeños trabajen en equipo, lo cual ayudará al desarrollo emocional y social.

Teatro.

Al igual que la danza, el teatro es una forma de expresarse mediante gestos y palabras. Debido a que requiere de una motricidad fina y gruesa más desarrollada, este trabajo será para el preescolar de 5 a 6 años.

Este tipo de arte también activará la parte derecha del cerebro de este individuo, impulsando el desarrollo de la expresión corporal y oral y el trabajo en equipo. Asimismo, como el niño debe aprender pequeñas oraciones, se estimulará la memoria y la concentración. En otras palabras, el teatro ayudará al desarrollo cognitivo, motor y social.

Yoga.

El yoga es una actividad física que busca conectar el cuerpo con la mente y enseña a respirar controladamente. Igual que otras actividades previstas, ésta será enfocada para el infante que tenga entre 5 a 6 años.

El yoga permitirá que ese pequeño tenga un mayor desarrollo físico, cognitivo, motor y emocional. Físico porque el sistema muscular será más flexivo al realizar ciertas posturas y ejercicios. Cognitivo porque estimula tanto el hemisferio derecho como el izquierdo en el infante al impulsar la creatividad y la capacidad de concentrarse. Motor porque el pequeño afina la coordinación de sus movimientos. Y finalmente, emocional porque impulsa su autoconocimiento; logrando que éste se conozca un poco mejor sus sentimientos y emociones.

Importancia del desarrollo psicomotor, físico, cognitivo y emocional-social en el carácter y la personalidad del infante

Cuando el bebé nace ya tiene un temperamento, no obstante, a medida que éste va creciendo, va forjando su carácter y personalidad, como lo refleja la tabla 3.

TEMPERAMENTO	CARÁCTER
Innato: Constitución heredada	Adquirido: Constitución + Hábitos Aprendidos: educativos y relacionales
Dimensión Biológica	Dimensión Biológica + Social
Origen genético: No Modificable	Origen: genético + aprendido Modificable
No puede ser cambiado por los actos	Susceptible de ser modificado por los actos (Conducta modificable mediante la educación en su contexto social)
Dimensión Somática – No Educable	Dimensión Educable
Modo de manifestarse No Controlable	Modo de manifestarse Controlable
Carácter (Temperamento + Hábitos Aprendidos) + Comportamiento: PERSONALIDAD	

Tabla 3. Temperamento, Carácter y Personalidad

Debido a que el infante de un rango entre 2 a 6 años se encuentran en una etapa en donde es moldeable, las habilidades que perfeccione con las actividades artísticas que realizará en el centro y las nuevas destrezas que adquiera permitirán que el niño forje un buen carácter y personalidad. Por ejemplo, al interactuar con otros niños en la danza, éste aprenderá a trabajar en equipo y a ser disciplinado. Por ende, el arte tiene una incidencia positiva en el desarrollo del pequeño, el cual también influirá en el forjamiento de la personalidad y el carácter.