

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura

Hotel y Centro de Convenciones en Guápulo

Ricardo Martín Vázquez

Arquitectura

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 22 de Diciembre de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Hotel y Centro de Convenciones en Guápulo

Ricardo Martín Vázquez Valencia

Nombre del profesor, Título académico

Felipe Palacios, Arquitecto

Quito, 22 de Diciembre de 2020

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Ricardo Martín Vázquez Valencia

Código: 00125666

Cédula de identidad: 1715906077

Lugar y fecha: Quito, 22 de diciembre de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

En la ciudad de Quito – Ecuador se encuentra un barrio llamado Guápulo lleno de tradiciones, cultura y turismo. Al tener estos tres puntos importantes se ha visto la necesidad de crear un hotel 5 estrellas en el lugar, el cual favorecerá tanto para la ciudad y el barrio. El hotel se desarrolló en el terreno aledaño a la Iglesia de Guápulo, este tiene vistas espectaculares, tales como el valle de Cumbayá, iglesia de Guápulo y edificios de la González Suárez. Una condicionante para el diseño del proyecto fue incluir un equipamiento completo para la ciudad y el hotel, es decir un centro de convenciones. En la ciudad de Quito no existe esta facilidad en un lugar histórico. El proyecto contará con diferentes puntos importantes como la extensión de la plaza de Guápulo plaza inferior con programa y un patio piscina. Esto definió el proyecto en un resultado final.

Palabras clave: Guápulo, hotel, barrio, plaza, ciudad, convenciones, tradiciones.

ABSTRACT

In Quito - Ecuador exists a neighborhood called Guápulo full of traditions, culture, and tourism. Having these three relevant points has seen the need to create a 5-star hotel there, which will favor both the city and the neighborhood. The hotel was developed on the land near the Guápulo Church, in here you have spectacular views, stories such as the Cumbayá valley, Guápulo church, and González Suárez buildings. A determining factor for the project design was to include a convention center, for the city and the hotel. In the city of Quito, there is no such facility in a historic neighborhood. The project will have different relevant points like the extension of the Guápulo plaza, the lower plaza with a program, and a swimming pool patio. This fact defined the project in a final result.

Keywords: Guápulo, hotel, neighborhood, square, city, conventions, traditions.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	10
Análisis del lugar	10
Análisis del programa	12
Análisis de precedentes.....	14
Partido arquitectónico	16
Conclusiones	28
Referencias bibliográficas.....	29

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla1. Cuadro de áreas. Elaboración propia.....	13
--	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dilatación y comprensión. Elaboración propia	11
Figura 2. Mirador de Guápulo	11
Figura 3. Parque de Guápulo	11
Figura 4. Iglesia de Guápulo	11
Figura 5. Espacios verdes. Elaboración propia.....	12
Figura 6. Vías de accesibilidad. Elaboración propia.....	12
Figura 7. Programa proyecto. Elaboración propia	12
Figura 8. Programa del hotel La Mola. Elaboración propia	14
Figura 9. Hotel La Mola. Elaboración Plataforma Arquitectura	14
Figura 10. Perspectiva interior del hotel.....	14
Figura 11. Diagrama Hotel Hyatt. Elaboración propia.....	15
Figura 12. Hotel Hyatt. Elaboración Plataforma Arquitectura	15
Figura 13. Fachada Museo Barcelona. Elaboración Plataforma Arquitectura.....	16
Figura 14. Extensión de Plaza Guápulo. Elaboración propia	17
Figura 15. Integración del volumen mixto con el patio interior. Elaboración propia.....	17
Figura 16. Incremento en altura para lo público y privado. Elaboración propia.	17
Figura 17. Implantación. Elaboración propia	18
Figura 18. Planta ingreso extensión. Elaboración Propia	19
Figura 19. Segunda planta. Elaboración propia	20
Figura 20. Planta de ingreso. Elaboración propia	21
Figura 21. Planta piscina y parqueaderos. Elaboración propia.....	22
Figura 22. Habitaciones. Elaboración propia.....	22
Figura 23. Corte fugado Elaboración propia.....	23
Figura 24. Corte A-A. Elaboración propia.....	23
Figura 25. Corte B-B Elaboración propia	24
Figura 26. Fachada Frontal. Elaboración propia.....	24
Figura 27. Fachada Norte. Elaboración propia	25
Figura 28. Fachada Sur. Elaboración propia.....	25
Figura 29. Perspectiva ingreso Elaboración propia	26
Figura 30. Perspectiva fachada frontal. Elaboración propia	26
Figura 31. Perspectiva cafetería. Elaboración propia	27
Figura 32. Perspectiva ingreso. Elaboración propia	27

Introducción

Guápulo se encuentra en la ciudad de Quito, es un barrio que se caracteriza por su cultura, tradiciones y turismo. La topografía del lugar es muy irregular ya que es toda una ladera que conecta Quito y los valles. En la parte de la iglesia se encuentra una explanada en donde será ubicado el proyecto. Las vistas espectaculares caracterizan el terreno y el barrio.

Una de las características de Guápulo es un barrio de transición por la conexión entre Quito y Cumbayá da lugar a ese significado. Pero todo esto debe cambiar, ya que la iglesia de Guápulo es un hito histórico. Lo que se debe hacer es cambiar el significado de transición y más bien se debe leer un barrio con estancias. Por ello el proyecto se resalta por tres aspectos:

1. Extensión de la plaza de Guápulo (Mirador)
2. Plaza de ingreso
3. Patio + piscina

Estos tres espacios definieron el proyecto, dando una cierta disposición de volúmenes del proyecto. Aparte de estos espacios, también se generó esta continuación de las líneas guías de los volúmenes de la iglesia de Guápulo. La cual al leerse todo el contexto se ve como uno solo o como una extensión con el gran hito de al lado. Y así fue como el hotel comenzó a darse forma con estos cuatro lineamientos. A continuación se explica cómo se llegó a un resultado final.

Análisis del lugar

La historia de Guápulo es interesante porque fue el camino para llegar del valle de Cumbayá a Quito por los conquistadores según Ballesteros (2018), “la calle Camino de Orellana y Camino de los Conquistadores enfatizan a los conquistadores españoles Gonzalo Pizarro y Francisco de Orellana, quienes utilizaron esa vía para movilizarse del valle a la ciudad”. Poco a poco los españoles tomaron esas tierras y comenzaron a construir, primero fue la iglesia de

Guápulo y ahora hay momentos de pausa en el barrio. Así se logró observar las virtudes, características y desventajas.



Figura 1. Dilatación y compresión. Elaboración propia.



Figura 2. Mirador de Guápulo



Figura 3. Parque de Guápulo



Figura 4. Iglesia de Guápulo

Estos tres lugares son característicos del lugar, primero la iglesia y el gran peso para el proyecto. De ahí estos espacios de interacción con la personas como es el mirador y el parque. Los espacios verdes y este juego de la naturaleza son importante para este barrio, y también por relación con el proyecto.



Figura 5. Espacios verdes. Elaboración propia

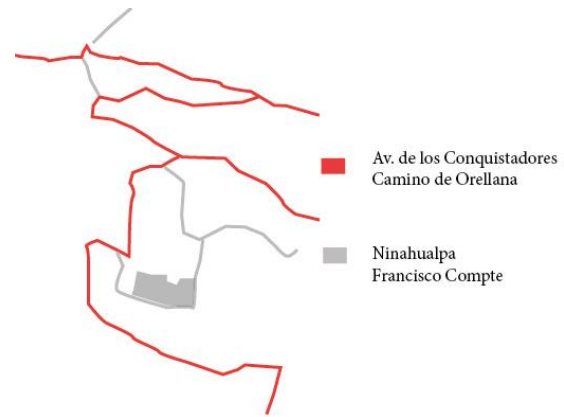


Figura 6. Vías de accesibilidad. Elaboración propia

Si bien todo el análisis del lugar da cabida a una idea o a ciertas condicionantes que la locación nos da para enriquecer el proyecto.

Análisis del programa

En la actualidad en Quito no existe un centro de convenciones y un hotel que este ubicado en lugar histórico y céntrico tanto para los valles y para la ciudad, por ello el hotel se destacará por su ubicación y combinar estos dos programas importantes que ayuden al entorno construido y a la reactivación del barrio.

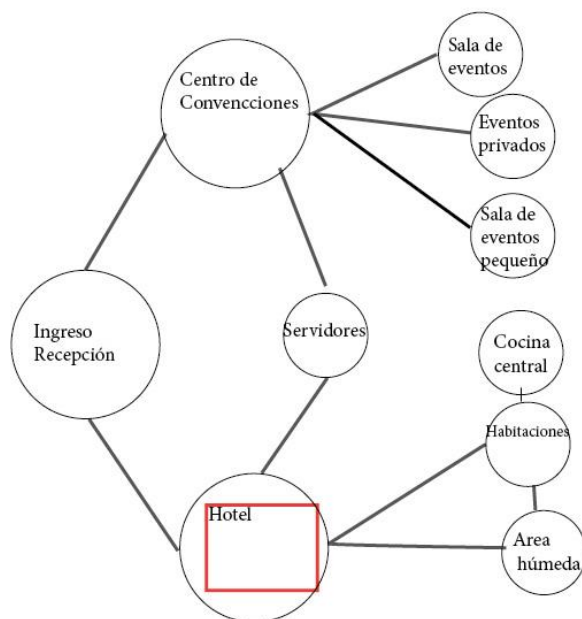


Figura 7. Programa proyecto. Elaboración propia

Cuadro de áreas

#	Programa	m2	m2	Equipamiento	Observaciones
Áreas comunes		Total	1400		
	Estacionamientos	1000	1000		Circulaciones
	Público	100	100		Cerca del Drop Off
	Autobuses y taxis	150	150		Cerca del acceso de empleados
	Empleados/Provedores	150	150		
Lobby		Total	741		
	Lobby	120	120	Sillones y mesa de centro	
	Acceso principal	180	180		Rampas de Acceso
	Entrada de Equipaje	15	15	Maletero	Personal de trabajo
	Registro	20	20	Mesas de trabajo, sillas	
	Sala de Espera	50	50	Sillones y mesa de centro	
	Baños	45	45	Wc y Lavabo	
	Restaurante	200	200	Area de mesas, Barra para bufet	Restaurante para 100 personas
	Lobby Bar	60	60	Host, Barra de bar	Restaurante/Bar
	Cocina	26	26		Cocina caliente y fría
	Cocina caliente	25	25	Estufa barra, mesa de trabajo	
	Cocina Fria	25	25	Estufa barra, mesa de trabajo	Pastelería
	Cuartos Frios	15	15	Refrigerador, congelador, estanterías	
	Bodega	15	15	Estanterías	
	Almacén General	15	15	Estanterías	
Centro de Convenciones		Total	2165		
	Galería	200	200	Pinturas, pedestales	Recorrido
2	Sala de eventos interiores	250	500	Butacas, escenario	
2	Salas de eventos exteriores	250	500	Butacas, escenario	
2	Auditorios	250	500	Butacas, escenario	
3	Sala de reuniones	60	180	Mesas, sillas	
	Area de trabajo	100	100	Mesas, salas de reuniones	Usuarios puedan trabajar
	Baños	45	45	Wc y Lavabo	
	Cafetería	60	60	Barra, mesas	
	Local Artesanías	80	80	Repizas, muebles	Atracción para turistas
Servicios		Total	465		
	Circulaciones Principales	50	50	Elavadores, escaleras, rampas	Circulación Turistas
	Circulaciones de Servicio	50	50	Elavadores, escaleras, rampas	Circulación del personal
	Area de Carga y Descarga	150	150	Montacargas	Recepción de Mercadería
	Cuarto de maquinas	60	60	Tanques, cisternas	
	Bodega	25	25	Estanterías	
	Control de acceso y salida	15	15	Check out	
	Cuarto Electrico	20	20		Centro de carga
	Cuarto Hidraulico	30	30	Cisternas	
	Lavandería	25	25	Lavadoras, secadoras	
	Bodega de limpieza	25	25	Materiales y artefactos de limpieza	
	Bodega	15	15	Estanterías	
Administración		Total	195		
	Oficinas	60	60	Escritorios, sillas, sillones	Oficina gerente, contador
	Archivador	15	15	Papelera	
	Baños	20	20		
	Sala de juntas	50	50	Mesas, sillas	
Area Humeda		Total	800		
	Piscina	200	200		Piscina exterior e interior
	Sauna	30	30		
	Turco	30	30		
	Hidromasaje	80	80		Junto a la piscina
	Spa	150	150	Camas, cuartos individuales	Diferentes tonos de iluminación
	Jardines	100	100	Flores y arboles del sector	Juego con los espacios exteriores
	Gimnasio	150	150	Pesas, maquinas de cardio	
	Baños y duchas	60	60	Duchas, wc, lavabo, cambiadores	
Habitaciones		Total	1120		
8	Suite	60	480	Cama, sala, refrigerador, armario	
10	Doble	40	400	Cama, sillones, refrigerador, armario	
12	Simple	20	240	Cama, sillas, refrigerador, armario	
Terraza		Total	275		
	Salas de estancia	80	80	Salas, mesas	
	Restaurante	150	150	Cocina, sillas, mesas	
	Baños	45	45	Wc y Lavabo	
Total			5761		

Tabla 1. Cuadro de áreas. Elaboración propia.

Análisis de precedentes

Centro de Conferencias y Hotel La Mola – Barcelona España

Este Hotel consta con 186 habitaciones, ubicado en Barcelona, España. Lo interesante de la edificación es esta combinación entre de centro de conferencias y hotel.

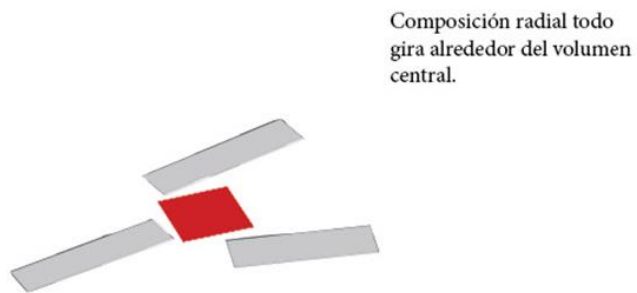


Figura 9. Hotel La Mola. Elaboración Plataforma Arquitectura

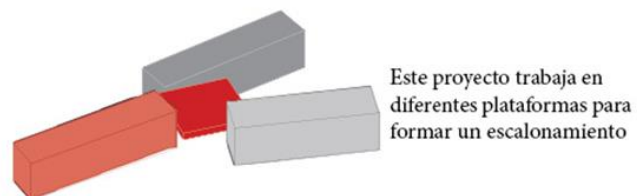
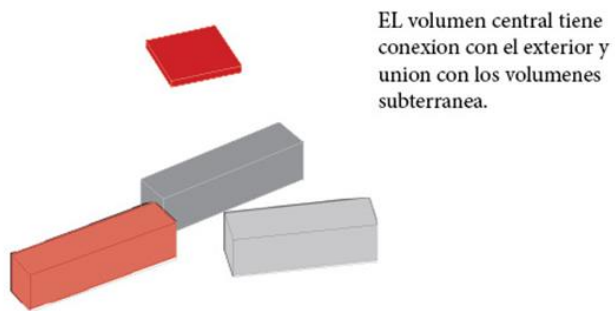


Figura 10. Perspectiva interior del hotel.

Figura 8. Programa del hotel La Mola. Elaboración propia.

Hyatt Regency Portland – ESG Architects

Este Hotel se encuentra Portland-Oregon de la marca Hyatt Regency, se caracteriza por ser un hotel de negocios por lo que tiene relación directa con el centro de convenciones de Oregon.

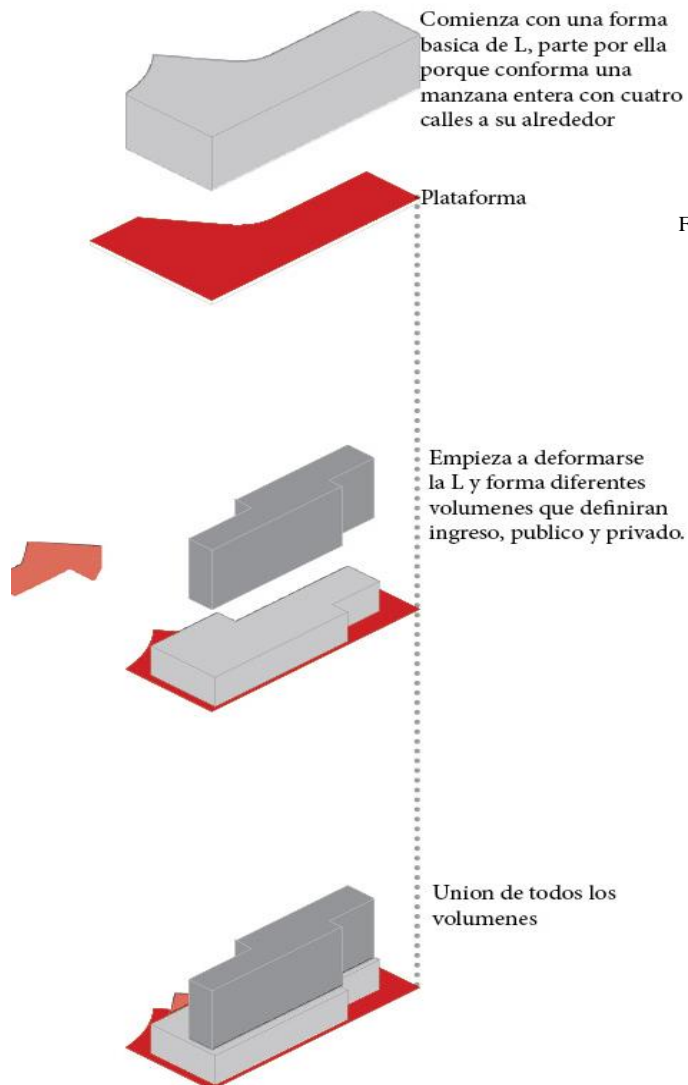


Figura 11. Diagrama. Elaboración propia



Figura 12. Hotel Hyatt. Elaboración Plataforma Arquitectura

Museo Barcelona – Richard Meier



Figura 13. Fachada Museo Barcelona. Elaboración Plataforma Arquitectura

Este proyecto se caracteriza por las diferentes capas que generan la fachada y la combinación entre hormigón y vidrio.

Partido Arquitectónico

Guápulo es un barrio antiguo con gran historia. Está ubicada en la ladera que divide Quito y los Valles. Después de haber analizado el lugar observe que la ciudad de Quito carece de centro de convenciones en una locación histórica. Por ello el programa de este proyecto será Hotel y Centro de Convenciones, el cual buscará es adaptarse a la topografía y resolver la integración con el convento de Guápulo, expresando un vínculo con el paisaje construido y natural. Se tomó la proporción del convento para dictaminar dimensiones de los volúmenes. Con ellos pudimos diferenciar el programa del hotel y el centro de convenciones, entre lo público y lo privado. Habitaciones privacidad y vista. Centro de convenciones conexión entre la extensión entre plazas y jardines.

Extensión de plaza - plaza inferior - jardín piscina



Figura 14 Extensión de Plaza Guápulo. Elaboración propia



Figura 15 Integración del volumen mixto con el patio interior. Elaboración propia.



Figura 16 Incremento en altura para lo público y privado. Elaboración propia.

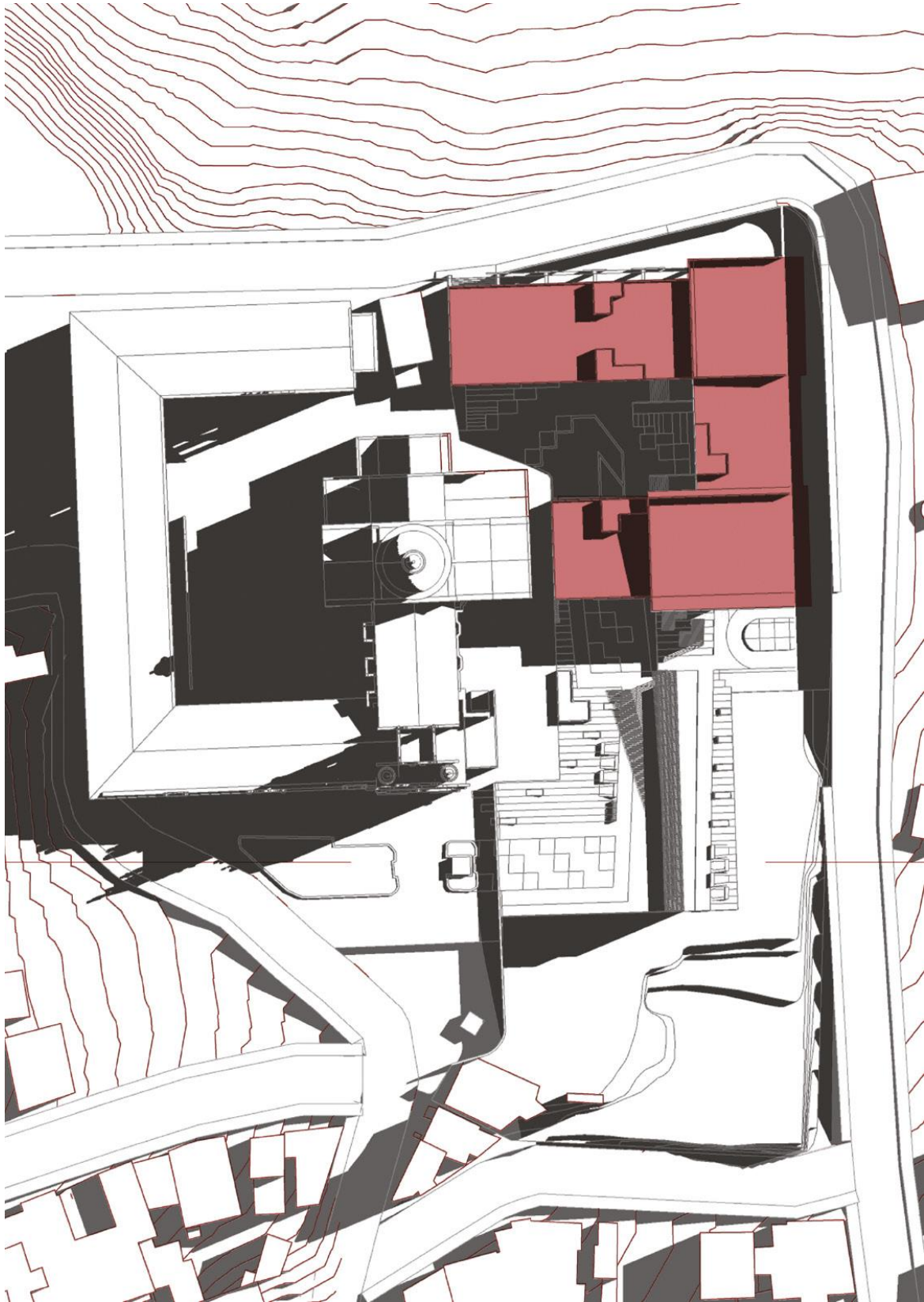


Figura 17 Implantación. Elaboración propia

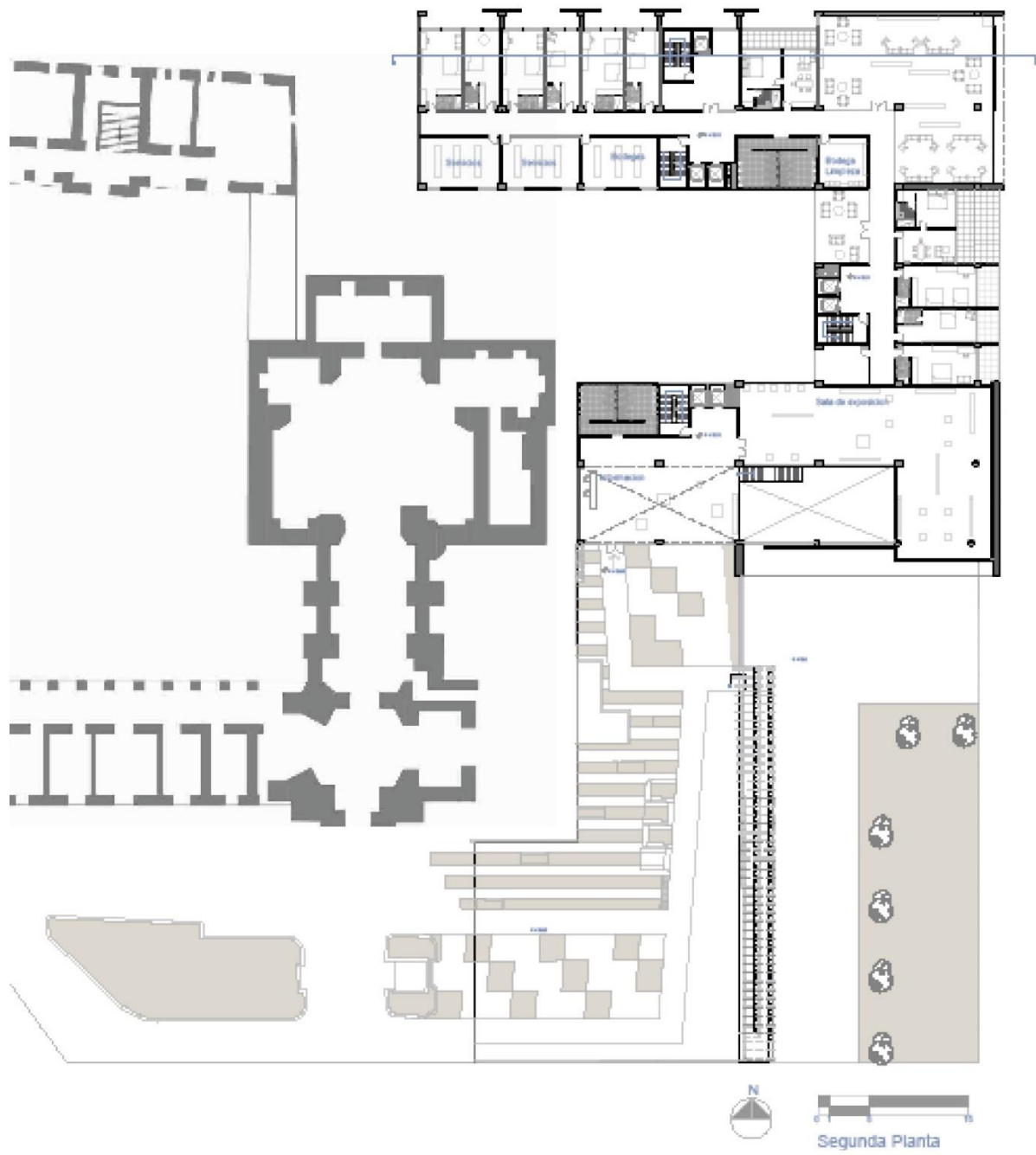


Figura 18 Planta ingreso extensión. Elaboración Propia

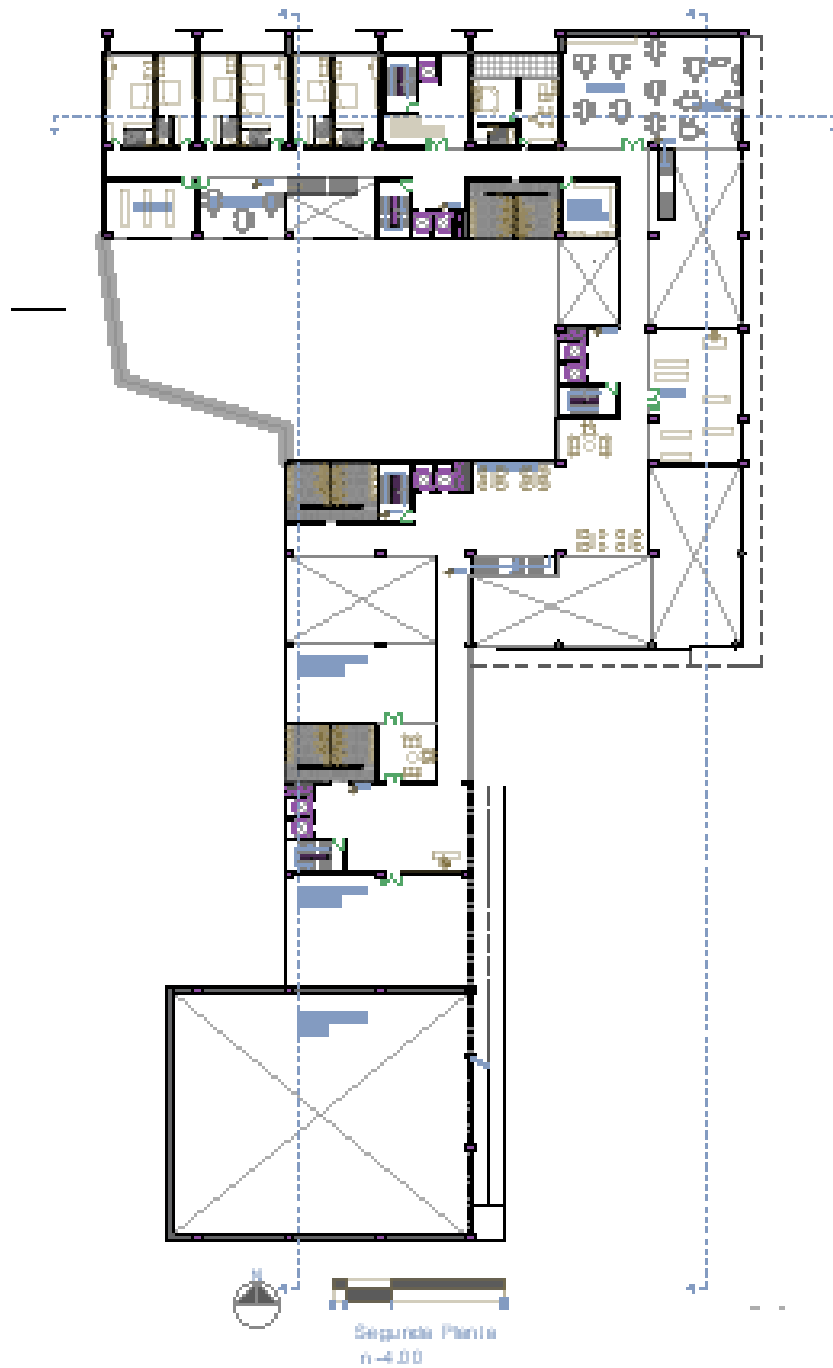


Figura 19 Segunda planta. Elaboración propia

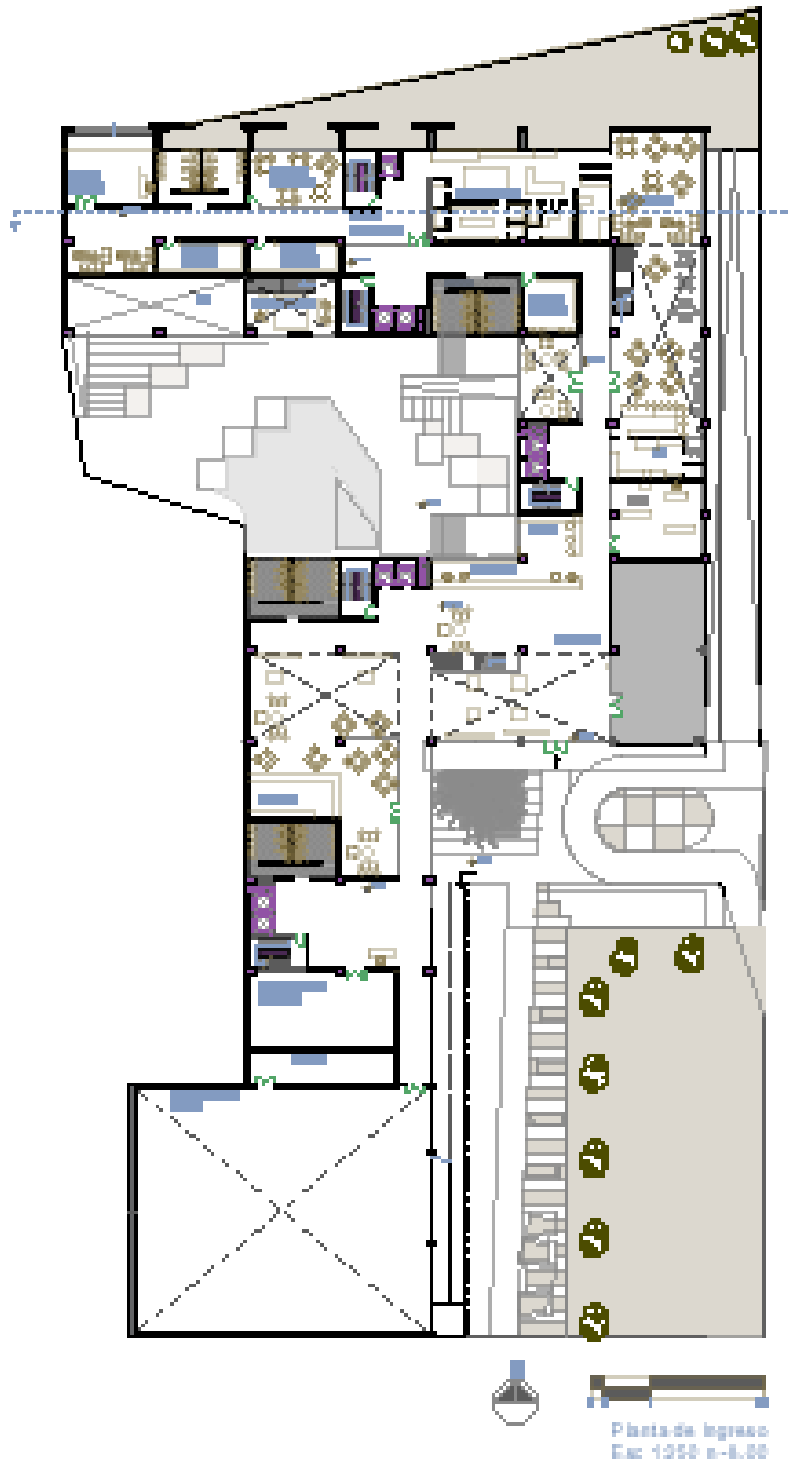


Figura 20 Planta de ingreso. Elaboración propia



Figura 21 Planta piscina y parqueaderos. Elaboración propia



Figura 22 Habitaciones. Elaboración propia

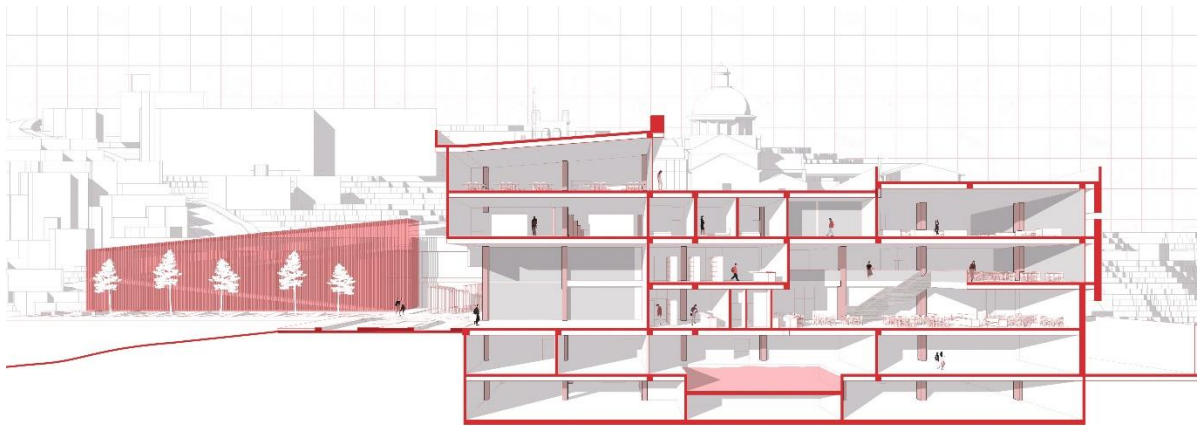


Figura 23 Corte fugado Elaboración propia.

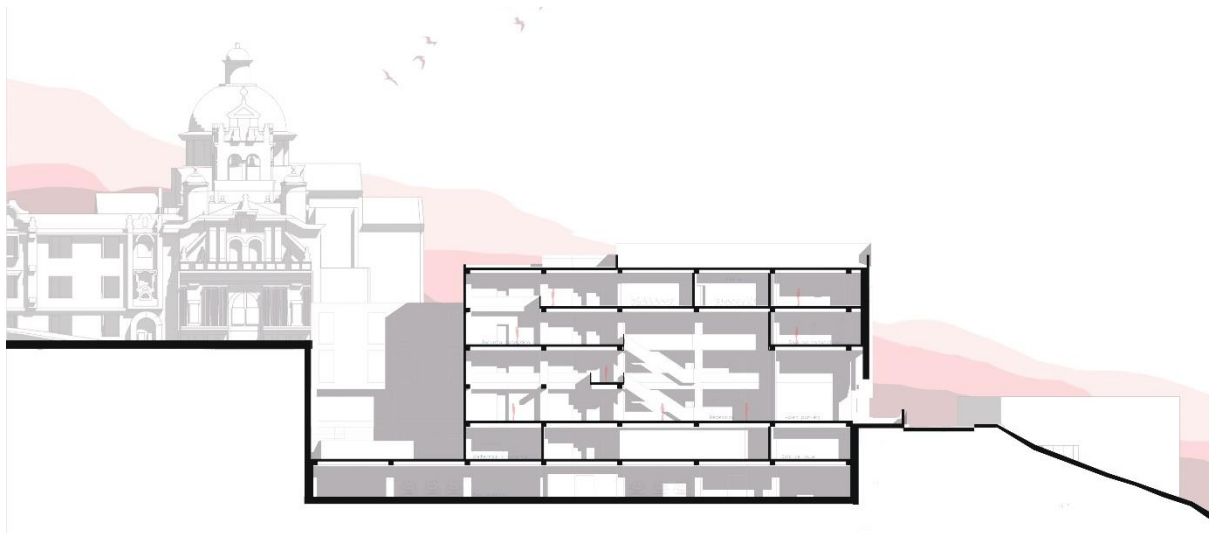


Figura 24 Corte A-A. Elaboración propi

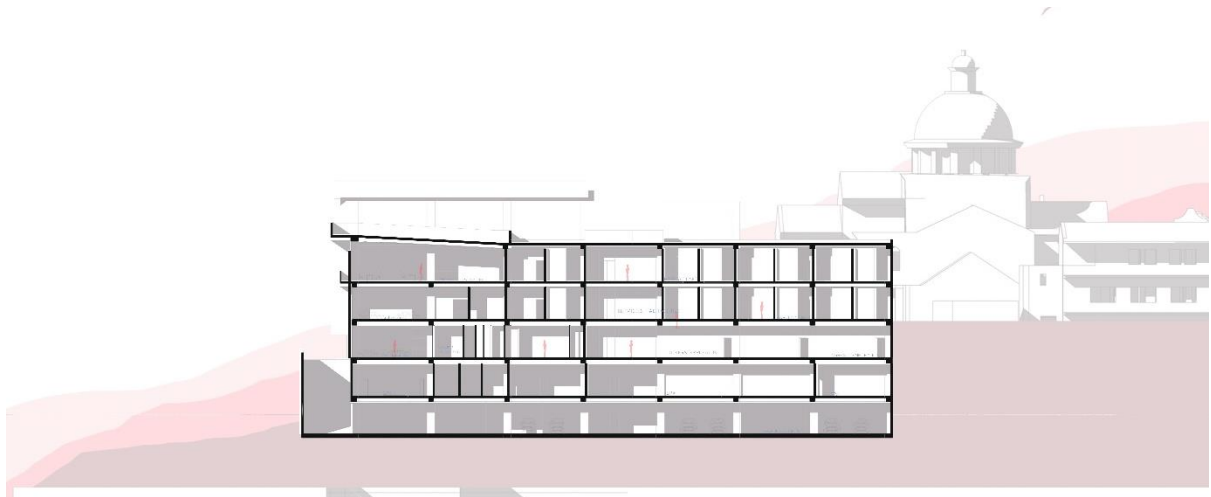


Figura 25 Corte B-B Elaboración propia



Figura 26 Fachada Frontal. Elaboración propia



Figura 27 Fachada Norte. Elaboración propia



Figura 28 Fachada Sur. Elaboración propia.



Figura 29 Perspectiva ingreso Elaboración propia



Figura 30 Perspectiva fachada frontal. Elaboración propia



Figura 31 Perspectiva cafetería. Elaboración propia

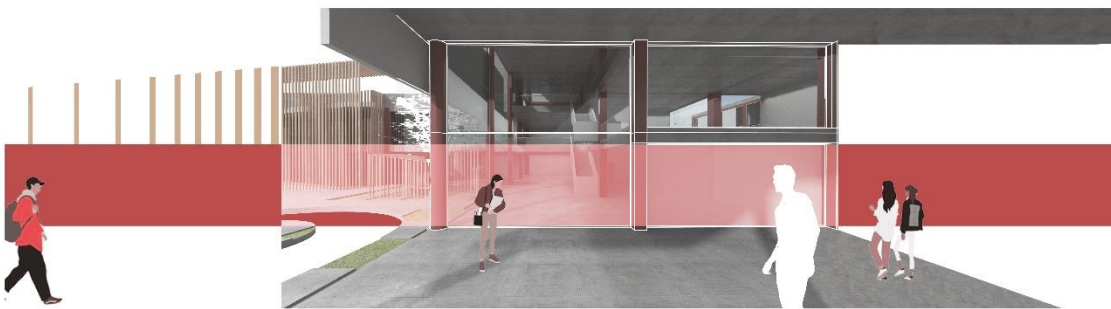


Figura 32 Perspectiva ingreso. Elaboración propia

Conclusiones

Al culminar el proyecto, logre los objetivos propuestos y sobre todo adaptando a todas las condiciones del terreno, barrio y de uno mismo. La condición de integrar estos dos programas centro de convenciones y hotel era complejo por la funcionalidad y privacidad que cada uno precisa para su funcionamiento. Pero al separar a estos y unir mediante un volumen se lleva a cabo programas de ingreso y galerías de exposición para el usuario, así generando un conjunto.

Referencias bibliográficas

Ballesteros, L. (2018). *Guápulo, Místico y Bohemio Amato*, Revista La Nación. Obtenido 20

Dic 2020 de: <https://lanacion.com.ec/guapulo-mistico-y-bohemio/>

Duque, K. (21 de marzo del 2013). Clásicos de Arquitectura: Museo Mac de Barcelona /

Richard Meier & Partners Architects, LLP. *Plataforma Arquitectura*. Obtenido 20 Dic

2020 de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-246412/cl-sicos-de->

[arquitectura-museo-mac-de-barcelona-richard-meier-partners-architects-llp](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-246412/cl-sicos-de-arquitectura-museo-mac-de-barcelona-richard-meier-partners-architects-llp)

Plataforma Arquitectura. (16 de diciembre del 2009). Centro de Conferencias y Hotel La

Mola / b720. *Plataforma Arquitectura*. Obtenido 20 Dic 2020 de:

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/626335/centro-de-conferencias-y-hotel-la->

[mola-b720](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/626335/centro-de-conferencias-y-hotel-la-mola-b720)

Hyatt Regency. Hyatt Regency Portland at the Oregon Convention Center. *HYATT*. Obtenido

20 Dic 2020 de: <https://www.hyatt.com/en-US/hotel/oregon/hyatt-regency-portland->

[at-the-oregon-convention-center/pdxrp](https://www.hyatt.com/en-US/hotel/oregon/hyatt-regency-portland-at-the-oregon-convention-center/pdxrp)